氣〻〻〻諸侯門〻　〻姚嵒傑挪棠平曾之徙其文
皆不足取余　〻〻大當時諸侯爭月譽於文士此蓋外重內輕之
〻如李益者一時文宗猶曰感恩知有地不上望京樓其後如李山甫
輩以一名第之失至挾方鎮刼宰輔則又有甚焉者矣一篇一韻初若虛
文而治亂之萌係焉余以是知其不可忽也　褚載　雲詩云盡日看雲
首不回無心都大似無才可憐光彩一片玉萬里青天何處來賀趙觀文
重試及第云一枝仙桂兩回春始覺文章可致身已把色絲要上第又將
絲筆冠羣倫龍泉再淬方知利火浣重燒轉更新今日街頭看御榜大能
榮耀若心人　陸威爲郎官載以文投獻數字犯其家諱威因覽然載悉
以賤致謝曰曹興之圖畫雖精終慙誤筆殷浩之矜持太過翻達空函載
宇厚之登乾寧進士第　汪遵　遵幼爲吏許棠應二十餘舉遵猶在胥
徒善爲絕句詩而深晦密一旦辭役就貢會棠送客至灞滻間遇遵於途
訊曰何事至京遵曰就貢棠怒曰小吏無禮後遵成名五年棠始登第
春築長城比鐵牢蕃戎不敢過臨洮雖然萬里連雲際爭及堯階三尺高
遵長城詩也得名於時　遵宣城人登咸通七年進士第許棠其鄉人也
平泉花木好高樹嵩少縱橫萬木前惆悵人間不平事今朝身在海南邊

遵題李太尉平泉莊詩也　盧渥　渥字子章軒冕之盛近代無比伯仲
四人咸居顯列乾符初毋憂服闋渥自前中書舍人拜陝府觀察使弟紹
前長安令除給事中弟沆自前集賢校理除左拾遺弟沼自畿尉遷監察
御史詔書疊至士族榮之及赴任陝郊自居守分司朝臣已下才設祖筵
洛城爲之一空都人聳觀亘數十里渥題嘉祥驛詩曰交親榮餞洛城空
秉鉞戎裝上將同星使自天丹詔下雕鞍照地數程中馬嘶靜谷聲偏響
旆映晴山色更紅到後定知人易化滿街棠樹有遺風　渥在舉場甚有
時稱嘗於滻水逆旅遇宣宗微行意其貴人斂身避之帝呼與相見乃自
稱進士盧渥帝請詩卷袖之而去他日對宰臣語及渥令主司擢第宰臣
問渥與主上有何階緣渥具陳其由時亦不以爲忝　滕倪　滕倪苦心
爲新詩嘉聲早播遠之吉州謁宗人太守郎中邁邁每吟其句云白髮不
能容相國也同閑客滿頭生又題鷺鷥障子云映水有深意見人無懼心
薦曰魏文情陳思之學潘岳寢止叔之文貴集一家之盛如此倪過秋試
特爲告遊留詩爲別悵然曰是必不祥倪至秋逝於商於館舍聞者莫不
傷爲倪詩曰　上別程旗致國無家淚欲垂千里未知投足處前程
使是聽猿時誤攻文〻　〻〻已遂將翼凋零飛不得丹霄

無路接差池　貴冠〻　州人父居京師感懷詩云螢燭
不爲苦求名〻〻　〻上國無交親請謁多〻難九月風到面羞汗成冰片
求名俟公道名與公道遠力盡得一名他喜我且輕家書十年絕歸去知
誰榮馬嘶渭橋柳特地起愁聲登元和二年第母卒既葬而歸嘆曰干祿
養親耳得祿而親喪何以祿爲遂隱池州九華山長慶中殷院李行修舉
其孝節拜右拾遺制曰前進士費冠卿嘗預計偕以文中第祿不及於榮
養恨每積於永懷遂忝㚏身丘園絕跡仕進守其志性十有五年峻節無
用清飈自遠夫旌孝行舉逸人所以厚風俗而敦名教也宜承高奬以儆
薄夫權衆近侍之榮載佇移忠之効冠卿竟不應命杜荀鶴有詩弔其墓
曰凡弔先生者多傷荊棘間不知三尺墓高却九華山天地有何外子孫
無亦閑當時若徵起未必得身還冠卿以拾遺召不起賦詩云君親同是
先王道何如骨肉一處老也知臣不合佐時自古榮華誰可保　李鄘
鄘李程之子也登元和進士第大中中拜武寧節度使不能治軍補闕鄭
魯言新麥未登徐必亂既而軍亂果逐鄘按舊史鄘有詩名大中末累官
至潁州刺史再爲觀察使子蕡亦登進士第　鄘落第詩云榜前潛制淚
衆裏自嫌身氣味如中酒情懷似別人暖風張樂席晴日看花塵盡是添

愁客深居乞過春　薛能　能字大拙汾州人會昌六年進士大中八年
平判入等補盩厔尉辟太原陝虢河陽從事李福鎮滑州表觀察判官歷
侍御史都官刑部員外郎福徙西川取爲節度副使咸通中攝嘉州刺史
歸朝遷主客度支刑部郎中俄刺同州京兆尹溫璋貶命權知尹事出領
感化節度入授工書復節度徐州徙忠武廣明元年徐兵赴溵水經許能
以前帥徐軍吏懷恩館之州內許軍懼徐人見襲大將周岌因衆怒逐能
自稱留後能全家遇害　獻僕射相公云清如冰玉重如山百辟嚴趨禮
絕攀猶虜外聞應破膽平人長見盡開顏朝廷有道青春好門館無私白
日閑致却乘衣更何事幾多詩句詠關關　青春背我堂堂去白髮催人
故故生此能詩也然無于美大雅之度　秋夜旅舍寓懷云夜鎖荒無獨
夜吟西風吹動故人心三秋木落半年客滿地月明何處砧漁唱亂沿汀
鷺合鴈聲寒咽隴雲深平生只有松堪對露浥霜欺不受侵　曹鄴　鄴
字業之大中進士也唐末以祠部郎中知洋州老圃堂詩云邵平瓜地接
吾廬穀雨乾時手自鋤昨日春風欺不在就牀吹落讀殘書　聶夷中
夷中有公子〻〻　種花滿西園花發青樓道花下一禾生去之爲惡草又
詠田家詩云父耕原　〻月禾未秀官家已修倉又云二

月貴新綠五月耀祈□身竹眼前　心頭閑我領君王心化爲光明燭不照綺羅筵□□迯亡屋所謂言近意遠合三百篇之正也咸通十二年高湜知舉榜內孤平者夷中公乘億許棠夷中字坦之尤貧苦精古詩咸通中爲華陰尉　張林　林擢進士第官至御史爲詩小巧名搽景於園林亭沼云菱葉下鱗人採後芰荷初沒舸行時亦佳句也林言毀佛寺時御史有蘇監察者撿天下廢寺見銀佛一尺以下者多袖而歸時號蘇捏佛溫庭筠遺曰好對密陀僧　崔塗　春夕旅懷云水流花謝兩無情送盡東風過楚城蝴蝶夢中家萬里子規枝上月三更故園書動經年絕華髮春惟兩鬢生自是不歸歸便得五湖煙景有誰爭蜀城春云天涯憔悴身一望一霑巾在處有芳草滿城無故人懷才皆得路失計自傷春清鏡不堪照鬢毛愁更新塗字禮山光啓進士也　章碣　焚書坑詩云竹帛煙銷帝業虛關河空鎖祖龍居坑灰未冷山東亂劉項元來不讀書碣孝標之子登乾符進士第　方干　越州使院竹云莫見凌雲飄粉籜須知礙石作盤根細看枝上蟬吟處猶是笋時蟲食痕月送綠陰斜上砌露凝寒色濕遮門列仙終日逍遙地鳥雀潛來不敢喧　世人如不容吾自織天慵落葉憑風掃香粳倩水舂花朝連郭霧雪夜隔湖鍾身在能無事

頭宜白此峯　于爲詩如鶴盤遠勢投孤嶼蟬曳殘聲過別枝齊梁以來未有之句也又貽天目中峰客有枯井夜聞鄰果落廢巢寒見別禽來之句　衛準　莫言閑話是閑話往往事從閑話來句何必剃頭爲弟子無家便是出家人準大曆五年登進士第　司空圖　愚幼嘗自負既久而愈覺缺然得於春早則有草嫩侵沙長冰輕着雨消又人家寒食月花影午時天又雨微吟足思花落夢無憀得於山中則有坡暖冬生笋松涼夏健人又川明虹照雨樹密鳥銜人得於江南則戍鼓和潮暗船燈照島幽又曲塘春盡雨方響夜深船又夜短猿悲減風和鵲喜靈得於塞下則有馬色經寒慘鵰聲帶晚飢得於喪亂則有驊騮思故第鸚鵡失佳人又鯨鯢人海涸魑魅棘林幽得於道宮則有棊聲花院閉幡影石壇高得於夏景則有地涼清鶴夢林靜肅僧儀得於佛寺則有松日明金像苔龕響木魚又解吟僧亦俗愛舞鶴終卑得於郊園則有遠坡春早滲猶有水禽飛得於樂府則有晚粧留拜月春睡更生香得於寂寥則有客來當意愜花發遇歌成雖庶幾不濱於淺涸亦未廢作者之譏訶也七言云逃難人多分隙地放生鹿大出寒林又孚劒下□添健僕亡書久似憶良朋又孤嶼池痕春漲滿小欄花□□□□歸未有涯小欄高檻別人家五

更惆悵迴孤枕猶自□落外重數生涯只自憐殷勤元昨日旁午又明　不拘一槩也蓋絕句之作本於詣極外千變萬狀不知所以神而自神也豈容易哉今足下之詩時輩固有難及儻復以全美爲上即知味外旨矣　王禹偁五代史闕文云圖字表聖自言泗州人有俊才咸通中登進士第雅好爲文躁于進取頗矜伐端士鄙之從事使府洎登朝驟歷清顯巢賊之亂車駕播遷圖有先人舊業在中條山極林泉之美圖自禮部員外郎避地焉日以詩酒自娛屬天下板蕩士人多往依之互相推獎由是聲名籍甚昭宗反正以戶部侍郎召至京師圖既負才慢世謂已當爲宰輔時人惡之稍抑其銳圖憤憤謝病復歸中條與人書疏不名官位但稱知非子又稱耐辱居士其所居在禎貽谿之上結茅屋命曰休休亭嘗自爲亭記云云已上梁史舊文謹按圖河中虞鄉人少有文采未爲鄉里所稱會王凝自尚書郎出爲絳州刺史圖以文謁之大爲凝知入知制誥遷中書舍人知貢舉擢圖上第頃之凝出爲宣州觀察使辟圖爲從事既渡江御史府奏圖監察下詔追之圖感凝知己之恩不忍輕離幕府滿百日不赴闕爲臺司所劾遂以本官分司久之召拜禮部員外郎俄知制誥故集中有文曰戀恩稽命黜繫洛師于今十年方忝綸閣此

豈躁于進取者耶舊史不詳一至于是圖見唐政多僻中官用事知天下必亂即棄官歸中條山尋以中書舍人召拜禮部戶部侍郎皆不起及昭宗播遷華下圖以密邇乘輿即時奔問復歸還山故其詩曰多病形容五十三誰憐借笏趨朝參此豈有意于相位耶河中節度使王重榮請圖撰碑得絹數千匹圖致于虞鄉市中恣鄉人所取一日而盡是時盜賊充斥獨不入王官谷河中士人依圖避難獲免者甚衆昭宗東遷又以兵部侍郎召至洛下爲柳璨所沮一謝而退梁祖受禪以禮部尚書召辭以老病卒時年八十餘又素梁室大臣乃至有如敬翔李振杜曉楊涉等皆唐朝舊族本以忠義立身重侯累將三百餘年一旦委質朱梁其甚者贊成弒逆唯圖以清直避世終身不仕梁祖故梁史摭圖小瑕以泯大節者良有以矣題休休亭之楹曰咄諾休休休莫莫莫伎倆雖多性靈惡賴是長教閑處着休休休莫莫莫一局棊一爐藥天意時情可料度白日偏催快活人黃金難買堪騎鶴若曰爾何能答云耐辱莫擲璨爲相臣僚多被放逐圖爲監察御史尤加畏慎昭宗郊禮畢上章懇乞致仕曰察臣本意非爲官榮可驗衰羸　全名節上專□歸□其詔畧曰既養高以傲世類移山以釣名心惟樂於泌□貞大匪惠持忘反正之朝載省載

思當徇遯矱之志宜　梁之文也時多以四皓二踈譽
之惟僧虛中文道　扶言其操履檢身非傲世者也又
云有時看御札特地掛朝衣言其尊戴存誠非要君也　華下云日炙旱
雲裂道為千道血天地沸一鑊竟自烹妖孽堯湯遇災數災數還中輟何
事奸與邪古來難撲滅　僧舍貽友人云笑破人間事吾徒莫自欺解吟
僧亦俗愛舞鶴終卑竹上題幽夢溪邊約敵棊舊山歸有阻不是故遲遲
下方云昏旦松軒下怡然對一瓶雨微吟足思花落夢無憀細事當棊
遣衰容喜鏡饒溪僧有深趣書至又相邀　秦韜玉　貧女云蓬門未識
綺羅香擬托良媒益自傷誰愛風流高格調共憐時世儉梳粧敢將十指
誇纖巧不把雙眉鬬畫長每恨年年壓金線為他人作嫁衣裳　韜玉字
仲明京兆人父為左軍將韜玉出入田令孜之門又與劉曄李嵓士姜垍
恭鋋之徒交遊中貴谷將兩軍書尺僥求巍科時謂對軍解頭僖宗幸蜀
韜玉以工部侍郎為令孜神策判官小歸公主文韜玉准勅及第仍編入
牓中韜玉以書謝新人呼同年曰三條燭下雖阻門闌數仞墻邊幸同恩
地　高駢　駢鎮蜀日以南詔侵暴築羅城四十里朝廷雖加恩賞亦疑
其固護武一日聞奏樂聲知有改移乃題風箏寄意曰夜靜絃聲響碧

空宮商信任往來風依稀似曲才堪聽又被移將別調中旬日報到移鎮
渚宮　又二妃廟云帝舜南廵去不還二妃幽怨水雲間當時珠淚垂多
少直到如今竹尚斑　步虛詞云青溪道士人不識上天下天鶴一隻洞
門深鎖碧窗寒滴露研朱點周易　聞河中王鐸加都統云煉汞燒鉛四
十年至今猶在藥爐前不知子晉緣何事只學吹簫便得仙其驕縱不平
如此　翁承贊　承贊乾寧進士也唐語云槐花黃舉子忙承贊有詩云
雨中粧點望中黃勾引蟬聲送夕陽憶得當年隨計吏馬蹄終日為君忙
皮日休　日休賦龜詩嘲歸氏子曰硬骨殘形知幾秋屍骸終是不風
流頑皮死後鑽須遍都為平生不出頭歸氏子以姓嘲日休云八片尖斜
砌作毬火中燖了水中揉一包閑氣如常在惹踢招拳卒未休　盧延遜
延遜吟詩多著尋常容易語如送周太保赴浙西云臂鷹健卒懸氊帽
騎馬佳人卷畫衫又寄友人云每過私第邀看鶴長著公裳送上驢然於
數篇見境尤妙有松寺云山寺取涼當夏夜共僧蹲坐石堦前兩三條電
欲為雨七八箇星猶在天衣汗稍停床上扇茶香時發澗中泉通宵聽論
蓮華義不藉松窗　吟云　話詩中事詩中難更無吟安一箇
字撚斷數莖鬚險㠯　不同文賦易為著者之乎　裴

說　唐舉子先投所　者說曰　行卷說只行五言十九首至未
年秋賦復行舊卷　此十九首苦吟尚未有人見知何
假別行卷哉識者以為知言天復六年登甲科其詩以苦吟難得為工且
拘格律嘗有詩曰苦吟僧入定得句將成功又贈僧貫休云總無方是法
難得始為詩又云是事精皆易唯詩會却難遭亂故宮不達　洛中作云
莫怪苦吟遲詩成鬢亦絲鬢絲猶可染詩病却難醫山暝雲橫處星沉月
側時冥搜不易得一句至公知　棊云十九條平路言平又嶮巇人心無
算處國手有輸時勢迥流星遠聲乾下雹遲臨軒纔一局寒日又西垂
張為　為唐末江南詩人與周朴齊名如到處即閉戶逢君方展眉最有詩
稱　杜光庭載毛仙翁事云仙翁名千字鴻漸元和間劉禹錫李紳白樂
天輩皆贈詩至大中戊寅五十餘年矣是歲張為薄遊長沙不沒沒隨計
獲女奴於岳麓下感之歲餘成羸疾仙翁一見曰子妖氣邪光浹過肌骨
苟不相值殞於旦夕也以一粒授為於香爐焚之郁烈之氣聞百步魅妾
一號而斃乃木偶人也又吞以丹砂如黍者三疾遂瘳為作詩別之曰羸
形感神藥削骨生豐肌蘭炷飄靈煙妖怪立誅夷重覩日月光何報父母
慈黃河濁衮衮別淚流澌澌黃河清有時別淚無收期為後入釣臺山訪

道而去　韓偓　苑中云上苑離宮處處迷相風高與露盤齊金階鑄出
狻猊立玉柱雕成翡翠啼外使調鷹初得按五方外案使以鷹隼初調習
始能會獲之得策中官過馬不教嘶上乘馬必中官騎以進謂之過馬笙
歌錦繡雲霄裏獨許詞臣醉似泥　醉著云萬里清江萬里天一村桑柘
一村煙漁翁醉着無人喚過午醒來雪滿船　即日云書墻暗記移花日洗
甕先知醞酒期須信閑人有忙事早來衝雨覓漁師　香奩集和曾公之
詞也惟其艷麗故貴後嫁其名於偓凝平生著述分為演綸遊藝孝悌疑
獄香奩籝金六集自為遊藝集序有香奩籝金集不行於世凝在政府避
議論諱其名又欲後人知故遊藝集序實之此凝之意也洗存中云　曹
松　李肇國史補云曲江大會比為下第舉人適來漸侈靡皆為上列所
占向之下第舉人不復預矣所以逼大會則先牒教坊請奏上御紫雲樓
簾觀焉時或擬作樂則為之移日故曹松詩云追遊若遇三清樂行從應
妨一日春勑下後人置皮袋例以圖障酒器錢絹實其中逢花即飲故張
籍詩云無人不借花園宿到處皆携酒器行其皮袋狀元錄事同點檢闕
一則罰金曲江之　之已空公卿家率以是日揀選東床
車馬闐塞莫可彈　座主江侍郎詩云得名丘墻

淚却頻若無公道也　……席上嘴盃碧落人半夜笙歌
教泥月平明桃□□炊春□□釗□……爭那酬恩未殺身　春日長
安書事云浩浩看花晨六街揚遠塵城中一丈日誰是晏眠人御柳舞著
水野鶯啼破春徒云還楚客猶自惜離秦　晨起云曉色教不聽卷簾清
氣中林殘數枝月髮吟一梳風並馬聞鍾語歌荷隔霧空莫徒營白日道
路本無窮　松有詩云憑君莫話封侯事一將功成萬骨枯可謂語世故矣

永樂大典卷之七百八十三

永樂大典卷之七百八十四　二支

詩　詩話二十六

全堂詩話杜荀鶴　荀鶴有詩名號九華山人大順初擢第授翰林學士主客外郎知制誥序其文為唐風集或曰荀鶴牧之微子也牧之會昌末自齊安移守秋浦時年四十四所謂使君四十四兩佩左銅魚者也時安有姬出嫁長林鄉正杜筠而生荀鶴擢第年四十六矣　溪興云山雨溪風卷釣絲瓦甌蓬底獨斟時醉來睡着無人喚流下前溪也不知　春宮怨云早被嬋娟誤欲粧臨鏡慵承恩不在貌教妾若為容風暖鳥聲碎日高花影重年年越溪女相憶採芙蓉　鄭綮　古今詩話曰相國綮善詩有題老僧詩云日照西山雪老僧門未開凍瓶粘柱礎宿火陷爐灰童子病歸去鹿麑寒入來常云此詩屬對可以衡秤言輕重不偏也或曰相國近為新詩否對曰詩思在灞橋風雪中驢子上此何以得之蓋言平生苦心也　綮刺盧江將去別郡人云唯有兩行公廨淚一時灑向渡頭風其滑稽類此　錢珝　珝字瑞文吏部尚書徽之子善文辭宰相王摶薦知制誥進中書舍人博得罪珝貶撫州司馬　永巷頻聞小苑遊舊恩如淚亦難收君前願報新顏色團扇須防白露秋　嚴惲　皮日休傷嚴子重序云余為童在鄉校時簡上抄杜舍人牧之集見有與進士嚴惲詩後至吳一日有客曰嚴某余志其名久矣遽懷文見造於是樂甚獻其所為文工於七字往往有清便柔媚時可軼駿於常軌其佳者曰春光冉冉歸何處便向花前把一杯盡日問花花不語為誰零落為誰開余美之諷而未嘗息生舉進士亦十餘計偕余方寬之謂終有得於時也未幾歸吳興後兩月咸通十年也雪人至云生以疾亡於所居矣噫生徒以詞聞於士大夫竟不名而逝豈止此而埋沒耶江湖間多美材士君子苟樂退而有文者死無不為時惜可勝言耶於是哭而為詩當望生之友也嘗為我作詩云十哭都門牓上塵蓋棺終是五湖人生前有敵唯丹桂沒後無家祇白蘋若下斬新醒處月江南依舊詠來春知君精爽應無盡必在鄷都頌帝晨項斯成鄷都宮頌曰紂絕標帝晨　王渙　大順中王渙自左史拜考功員外同年李德鄰自右史拜小戎趙光胤自補衮拜小儀王拯自小版拜小勳渙首唱長句感恩□□□公曰□　令七十牓三年建禮含香次第遷珠彩下連星錯落□花□　磨琢多成器□□□□埋更待天

應念喟思最深者春來為壽[illegible]裴公荅曰謀猷持文柄得時賢粉署青華次第遷昔歲策名皆健筆今朝稱賀並同年各懷器業寧推讓俱上青霄肯後先何事老夫猶賦詠欲將酬和永流傳渙字群吉大順二年侍郎裴贄下登第德鄰極光亂皆同年也　七夕瓊筵往事陳艶花蓮帶共傷神蜀王殿裏三更月不見驪山私語人　一夢裏分明入漢宮覺來燈背錦屏空紫臺月落關山曉腸斷君恩信畫工　張曙　張曙崔昭緯中和初同舉相與詣日者問命曙時自負才名籍甚以為將來狀元崔亦分居其下日者殊不顧曙第向崔曰將來萬全高第曙有慍色日者曰郎君亦及第然須待崔拜相當此時過堂既而曙果不終場昭緯首冠曙以篇什刺之云千里江山陪驥尾五更風水失龍鱗昨夜浣花溪上雨綠楊芳草為何人後七年昭緯為相曙方登第果於昭緯下過堂杜荀鶴同年生也酬曙詩云天上書名天下傳引來齊到玉皇前大仙錄後頭無雪至藥成來竄絕煙笑躡紫雲金作闕夢拋塵世鐵為船九華山叟驚凡骨同到蓬萊豈偶然　翁綬　詠酒云逃暑迎春復送秋無非綠蟻滿杯浮百年莫惜千回醉一盞能消萬古愁幾為芳菲眠細草曾因雨雪上高樓平生名利關身者不識狂歌到白頭綬登咸通進士第　袁皓　皓宜春人咸通進

士紀集賢殿圖書使自稱碧池處士初登第過岳陽悅妓蘂珠以詩寄巖使君曰得意東歸過岳陽桂枝香惹蘂珠香也知暮雨生巫峽爭奈朝雲屬楚王萬恨只憑期尅手寸心惟繫別離腸南亭宴罷笙歌散回首煙波路渺茫嚴君以妓贈之　李濤　李濤長沙人也篇詠甚著如水聲長在耳山色不離門又掃地樹留影拂床琴有聲又落日長安道秋槐滿地花皆膾炙人口溫飛卿任太學博士主秋試濤與衛丹張郃等　賦皆牓於都堂　王祝　會昌時有題三鄉者曰余本若耶溪東與同志者二三紉蘭佩蕙每貪幽閑之境翫花光於松月之亭竟晝綿宵往往忘倦洎乎初笄至于五換星霜矣自後不得已從良人西入函關寓居晉昌里第其居迥絕囂塵花木叢翠東西鄰二佛宮皆上國勝遊之寂伺其閑寂因遊覽焉亦不辜一時之風月也不意良人已矣邈然無依常思芳春光景東邁涉瀍水歷渭川背終南陟太華經虢略抵陝郊攜嘉祥之清流面女几之蒼翠凡經過之所皆曩昔謔笑之地衛寬加嘆舉目魂銷雖殘骸尚存而精爽都失假使潘岳復生無所悼其幽思也遂命筆聊題終不能滌其懷抱絕筆慟哭而東時會昌壬戌歲仲春十九日也詩曰昔逐良人西入關良人身歿妾空還謝娘衛女不[illegible]州雨為雲歸舊山和者十人祝和三鄉詩云女几山前嵐氣低佳人[illegible]此中棲不知雲雨歸何處空使王孫見即迷祝字不耀名家子唐末為給事中　韋莊　長安清明云早是傷春夢雨天可堪芳草更芊芊內官初賜清明火上相閑分白打錢紫陌亂嘶紅叱撥綠楊高映畫鞦韆遊人記得承平事暗喜風光似昔年　感懷詩云長年方悟少年非人道新詩勝舊詩十畝野塘留客釣一軒春雨對松棊花間醉任黃鶯語亭上吟從白鷺窺大道不將爐冶去有心重築太平基或謂此詩包括生成眾為台輔　莊字端己杜陵人見素之後曾祖少微宣宗中書舍人莊踈曠不拘小節李詢為西川宣諭和協使辟為判官以中原多故潛欲依王建建辟為掌書記尋召為起居舍人建表留之後相建為偽平章事　吳融　漁陽烽火照函關玉輦匆匆下此山一曲羽衣聽不盡至今遺恨水潺潺融字子華越州人昭宗時為翰林學士　公乘億　億字壽仙魏人與李山甫皆為魏博樂彥禎幕府億以詞賦著名咸通十三年別家十餘年矣嘗大病鄉人傳以死其妻自河北迎喪會億送客為上見婦人縗絰類其妻也睇睨不已妻亦如之詰之則是也相持而哭路人異之後旬日登第億嘗有詩云十上十年皆落第一家一半已成塵可知其屈矣　羅鄴　牡丹云落盡春紅始見花花時比屋事豪奢

買栽池館恐無地看到子孫能幾家門倚長衢攢繡轂幄籠輕日護香霞歌鍾到此爭權貴豈信流年鬢有華　賞春云芳草和煙暖更青閑門要路一時生年年點檢人間事唯有春風不世情鄴餘杭人父則為鹽鐵小吏有二子俱以文學干進鄴尤長七言詩　羅隱　隱字昭諫餘杭人隱池之梅根浦自號江東生為唐相鄭畋李蔚所知畋女覽隱詩諷誦不已畋疑有慕才意隱貌寢陋女一日簾窺之自此絕不詠其詩廣明中避守賓滿塋墅居之光啓中錢鏐辟為從事節度判官副使梁祖以諫議召不行開平中魏博羅紹威推為叔父表授給事中年八十餘終餘杭有子塞翁　鍾陵妓雲英隱舊見之一日識隱猶未第隱嘲之曰鍾陵醉別十餘春重見雲英掌上身我未成名君未嫁可能俱是不如人　牡丹云似共東君別有因絳羅高卷不勝春若教解語應傾國任是無情也動人芍藥與君為近侍芙蓉何處避芳塵可憐韓令功成後辜負穠華過此身　蜂云不論平地與山尖無限春光盡被沾採得百花成蜜後不知辛苦為誰甜　許棠　洞庭詩有四顧疑無地中流忽有山之句人以題扇過洞庭云鶩波常不定半日鬢堪班四顧疑無地　流忽有山鳥飛應畏墮帆遠却如閑漁父時相[illegible]歌浩渺間　張讀　[illegible]赴涇州幕云杏園沉

飲散榮別就佳招日月相關盡句去追府樓明蜀雪關債轉胡鵬繼
有煙塵動應隨上暴銷　贊字象文唐末登第尉櫟陽避亂入蜀王蜀時
為金堂令徐后遊大慈寺見壁間題云墻頭細雨垂纖草水面回風聚落
花問寺僧僧以贊對乃賜霞光牋令寫詩以進贊進二百首衍喜之召為
知制誥𥿄光嗣以贊輕忽傲物逐上卒於官贊生穎秀幼有單于臺詩曰
白日地中出黃河天外來為世所稱　鄭谷　谷字若愚袁州人父永州
刺史之子幼年司空圖與刺史同院見奇之曰當吟得丈夫詩否曰吟得
莫有病否曰丈夫曲江晚望斷篇云村角斜日閑囬首一對鴛鴦落渡頭
即深意矣司空嘆惜撫背曰當為一代風騷主乾寧中為都官郎中卒于
家谷自叙云故許昌薛尚書能為都官郎中後數年建州李員外頻自憲
府內彈拜都官員外皆一時騷雅宗師都官之曹振獻於此余早安知今
忝此官優是正秩何以相繼前賢邪　叢鬱方春滿蜀鄉半隨風雨斷鶯
腸泥花溪上堪惆悵子美無情為發揚　谷蜀中海棠詩也相看臨遠水獨
自上孤舟句潮平無別浦木落見他山句情多最恨花無語愁破方知酒
有權句關東多事日天末未歸心句捲卷斜陽裏看山落木中句兩浙乖
山遍孤舟帶鶴歸句長安一夜殘春雨右省三年老拾遺句班趨黃道急

斂揖紫宸深句　題杭州樟亭云故國江天外登臨返照間潮平無別浦
木落見他山沙鳥晴飛遠漁人夜唱閑歲窮歸未得心逐片帆還　感興
云禾黍不陽艷競栽桃李春翻令力耕者半作賣花人　十日菊云節去
蜂愁蝶不知曉庭還繞折殘枝自緣今日人心別未必秋香一夜衰　偶
題云一卷疏蕪一百篇名成未敢便忘筌何如海日生殘夜一句能令萬
古傳　溫憲　溫憲員外庭筠子也僖昭之間就試於有司值鄭相延昌
掌邦貢以其父文多刺時復傲毀朝士抑而不錄既不第遂題一絕於崇
慶寺壁後滎陽公登大用因國忌行香見之憫然動容暮歸宅已除趙崇
知舉即召之謂曰某頃主文衡以溫憲庭筠之子深怒嫉之今日見一絕
令人惻然幸勿遺也於是成名詩曰十口溝隍待一身半年千里絕音塵
鬢毛如雪心如死猶作長安下第人　李昌符　秋晚歸故居云馬省曾
行處連嘶渡晚河忽驚鄉樹出漸識路人多細徑穿禾黍頹垣壓薜蘿[illegible]
歸猶似客鄰叟亦相過　傷春云酒醒鄉關遠迢迢聽漏終曙分林影外
春盡雨聲中鳥思江村路花殘野岸風十年成底事羸馬倦西東昌符字
若夢咸通四年進士第歷尚書郎　北夢瑣言云咸通中前進士李昌
符有詩名久不登第常歲卷軸怠於修袠因出一奇乃作婢僕詩五十首

於公卿間行之其間有詩云春暖[illegible]酒家樓不怕歸遲總不憂推道那
家娘子卧且留教住待梳頭又云不論秋菊與春花箇箇能噇空肚茶無
事莫教頻入庫一名閑物要些些諸篇皆中婢僕之諱浹旬京城盛傳是
年登第與夫桃杖虛靴事雖不同用奇即無異也　李山甫　咸通中數
舉進士被黜依魏府樂彥禎幕府因樂禍且怨中朝大臣導彥禎子從訓
伏兵殺王鐸劫其家嘗有詩云勸君莫用誇頭角夢裏輸贏總未真識執
政也巢冦之亂翰林待詔王遨者北遊在鄴山甫遇於道觀謂曰幽蘭綠
水可得聞乎遨應命奏之曲終潸然曰憶在咸通王亭秋夜供奉至尊不
意流離至此也山甫賦詩曰幽蘭綠水耿清音嘆惜先生枉用心世上幾
時曾好古人前何必獨沾襟句未成山甫亦自黯然悲其不遇也一本云
情知此事少知音自是先生枉用心世上幾時曾好古人前何必更沾襟
致身不似笙簧巧悅耳寧如鄭衛淫三尺絲桐七條線子期師曠兩沉沉
貧女云平生不識綺羅裳閑把荊釵益自傷鏡裏祗應諳素貌人間多是
重紅粧當年未嫁還憂老終日求媒即道狂兩意定知無處說暗垂珠淚
滴蠶筐國初高英秀者與贊寧為詩友辯捷滑稽嘗譏古人詩病云山甫
覽漢史王莽弄來曾半破曹公將去便平沉是破船詩李群玉詠鷓鴣方

穿詰曲崎嶇路又聽鉤輈格磔聲是梵語詩羅隱曰雲中雞犬劉安過月
裏笙歌煬帝歸是見鬼詩杜荀鶴今日偶題題似着不知題後更誰題此
衛子詩也不然安有四蹄　鍾離權　邠州開元寺有唐鍾離權處士二
詩其一云得道高僧不易逢幾時歸去願相從自言住處連滄海別是蓬
萊第一峰其二云莫厭追歡笑語頻尋思離亂好傷神閑來屈指從頭數
得見清平有幾人　張道古　昭宗時拾遺張道古貢五危二亂表出居
于蜀後聞駕走西岐又還東洛皆契五危之事悉歸二亂之源因吟一章
上蜀王詩曰封章才達冕旒前黜詔俄離玉座端二亂豈由明主用五危
終被佞臣彈西巡鳳府非為固東播鑾輿卒未安諫疏至今如尚在誰能
更與讀來看道古臨淄人景福中進士擢第為著作郎遷右拾遺播遷之
後方鎮阻兵道古上危亂疏云只今劉備孫權已生於世矣貴施州司戶
參軍後入蜀王氏間而職之乃變姓名賣卜導江青城市中建開國忌為
武部郎中至王堂開謂所親曰吾唐室諫臣終不能拳跽與雞犬同食雖
召必再貶於死之日葬我於關東不毛之地題曰唐佐輔補闕張道古墓
後遇害妻亦繼亡蜀主憫之俾祔葬焉鄭雲叟在華閣之有詩哭之曰當
陳章疏忤昭皇撲落西南事可傷豈使諫臣終屈辱直疑天道惡忠良生

蔔賁卜居三蜀死後馳名過大〻海是後來修史者言君力死正頹綱胡曾　王衍五年宴飲無度衍自唱韓琮柳枝詞曰梁苑隋堤事已空萬條猶舞舊春風何如思想千年事唯見楊花入漢宮內侍宋光溥詠曾詩曰吳王恃霸棄雄才貪向姑蘇醉綠醅不覺錢塘江上月一宵西送越兵來衍怒罷宴曾有詠史詩百篇行于世　伍唐珪　寒食日獻郡守云入門堪笑復堪憐三逕苔荒一釣船慙愧四鄰教斷火不知廚裏久無煙唐珪唐末進士也　韓定辭　定辭為鎮州王鎔書記聘燕帥劉仁恭舍於賓館命幕客馬彧延接馬有詩贈韓云邃林芳草綿綿思盡日相攜陟麗譙別後嵯峨山上望羨君時復見王喬或詩清秀然意在試其學問韓於座酬之曰崇霞臺上神仙客學辯癡龍藝最多盛德好將銀筆述麗詞堪與雪兒歌座賓靡不欽訝然亦疑銀筆之僻也他日或持燕帥之命答聘常山亦命定辭接於公館或從容問韓以雪兒銀筆之事韓曰昔梁元帝為湘東王時好學著書常紀忠臣義士及文章之美者筆有三品或以金銀雕飾或用斑竹為管忠孝全者金管書之德行清粹者用銀筆書之文章贍麗者以斑竹書之故湘東之譽振江表雪兒者李密之愛姬能歌舞每見賓僚文章有奇麗入意者即付雪兒叶音律以歌之又問癡龍出自

何處定辭曰洛下有洞穴曾有人誤墮於穴中因行數里漸見明曠見有宮殿人物凡九處又見有大羊羊髯有珠人取而食之不知何所後出以問張華華曰此地仙九館也大羊者名曰癡龍耳定辭復問或嵯峨山當在何處或曰此隨郡之故事何謙光而下問由是兩相悅服結交而去

同谷子　昭宗播岐何后用事有同谷者詠五子之歌何后潛令秦王誅之事未行而奔去詩曰邦惟固本自安寧臨下常須馭朽驚何事十旬遊不返禍胎從此召殷兵酒色聲禽號四荒那堪峻宇又雕墻靜思今古為君者未或因茲不滅亡唯彼陶唐有冀方少年都不解思量如今算得當時事首為盤遊亂紀綱明明我祖萬邦君典則貽將示子孫惆悵太康荒墜後覆宗絕祀滅其門仇讎萬姓遂無依顏厚何曾解忸怩五子既歌邦已失一場前事悔難追　沈彬　彬字子文高安人也天才狂逸好神仙之事少孤西遊以三舉為約常夢着錦衣貼月而飛識者言雖有虛名不入月矣洪州解至長安初舉納省卷夢仙謠云玉殿大開從容入金桃爛熟沒人偷鳳驚寶扇頻飄翅龍悟金鞭忽轉頭第二舉憶仙謠云白榆風颯九天秋王母朝回宴玉樓日月漸長雙鳳睡桑田欲變六鼇愁雲飄簫管相隨去星觸旌幢各自流詩。〻來狂不得騎龍卻憶上清遊第三舉納省卷贈劉象為首云曾應大〻〻子舉四朝風月鬢蕭疎不隨世祖重携劍却為文皇再讀書十載戰塵銷舊業滿城春雨壞貧居一枝何事於君惜仙桂年年幸有餘時劉象孫寒三十舉無成主司覽彬詩其年特放象及第彬乾符中值駕遷三峯四方多事南遊嶺表二十餘年回吳中江南偽命吏部郎中致仕彬詩有九衢冠蓋暗爭路四海干戈多異心之句

周朴　朴唐末時人寓於閩中僧寺假丈室以居不飲酒茹葷塊然獨處諸僧晨粥卯食朴亦携巾盂廁諸僧下舉斂而退率以為常郡中豪貴設供率施僧錢朴即巡行拱手各丐一錢有以三數錢與者朴止受其一了得千錢以備茶藥之費將盡復然僧徒亦未嘗厭也性喜吟詩尤尚苦澀每遇景物搜奇抉思日旰忘返苟得一聯一句則忻然自快嘗野逢一負薪者忽持之且厲聲曰我得之矣樵夫矍然驚駭掣臂棄薪而走遇游徼卒疑樵者為偷兒執而訊之朴徐往告卒曰適見負薪因得耳卒乃釋之其句云子孫何處閑為客松柏被人伐作薪彼有一士人以朴僻於詩句欲戲之一日騎驢於路遇朴在傍士人乃欹帽掩頭吟朴詩云禹力不到處河聲流向東朴聞之忽遽隨其後且行上但促驢而去略不回首行數里追及朴告之曰僕詩河聲流向西何得言流東士人頷之而已閩中

傳以為笑或曰曉來山鳥鬧雨過杏花稀亦朴詩也古陵寒雨絕鳥烏夕陽明句高情千里外長嘯一聲初句黃巢至福州求得朴問曰能從我乎答曰我尚不仕天子安能從賊巢怒斬之　孫魴　潤州金山寺張祜孫魴留詩為第一篇山居大江中迴然孤秀詩意難盡雖隱云老僧齋罷關門睡不管波濤四面生孫句云結宇孤峯上安禪巨浪間又曰萬古波心寺金山名日新天多剩得月地少不生塵過櫓妨僧定驚濤濺佛身誰言張處士題後更無人魴夜坐句云劃多灰漸冷坐久席成痕沈彬曰此田舍翁火爐頭之作爾魴南昌人唐末鄭谷避亂歸宜春魴往依之頗為誘掖後有能詩聲終於南唐魴父畫工也王徽為中書舍人草魴誥詞云李陵橋上不吟取次之詩顧凱筆頭豈盡尋常之物魴終恨之　王易簡易簡唐末進士梁乾化中及第名居榜尾不看榜却歸華山黍就山釋褐授華州幕職後召入拜左拾遺及辭官歸隱留詩一絕曰泪沒朝班愧不才誰能低折向塵埃青山得去且歸去官職有來還自來及再召為郎遷諫垣臺閣三十年歸華山十年而終　范摅之子　吳人范摅處士之子也七歲能詩贈隱者云掃葉隨風便澆花趁日陰方干曰此子他年必成名又吟夏日云閑雲生不雨病〻落非秋干曰惜哉必不享壽果十歲卒

鄭雲叟　鄭徵君高詩旨格高　迴絕囂塵如富貴曲云美人顏洗時
滿頭間珠翠豈知兩岸蜜戴却數鄉稅又詠西施云素面已云妖更着花
鈿飾臉橫一寸波浸破吳王國又七言傷時帆力劈開滄海浪馬蹄踏破
亂山青浮名浮利過於酒醉得人心死不醒又題霍山秦尊師老鶴玄猿
伴採芝有時長嘯獨移時翠娥紅粉嬋娟劍殺盡世人人不知又偶題似
鶴如雲一箇身不憂家國不憂貧擬將枕上日高睡賣與世間富貴人又
思山詠因賣丹砂下白雲鹿裘惟惹九衢塵不如將耳入山去萬是千非
愁殺人又景福中作云悶見戈鋋匝四濱恨無奇策救生靈如何飲酒得
長醉直到太平時節醒又招友人遊春云難把長繩繫日烏芳時偷取醉
工夫任堆金璧磨星斗。買得花枝不老無。又山居云閑見有人尋。移庵更
入深落花流澗水明月照松林醉勸頭陀酒閑教孺子吟身同雲外鶴斷
得世塵侵又詩云寡心栖木室散髮浸流泉採柏時逢麝看雲忽見仙夏
狂衛兩戲春醉戴花眠絕頂登雲望東都一點煙又詩不求朝野知卧見
歲華移採藥歸侵夜聽松飯過時荷竿尋水釣背句上嵩基祭朝人來說
中原正亂離　僧子蘭　太平里尋兵部裴郎中云不語淒涼無限情荒
堦行盡又重行昔年住此人何在空見槐花秋草生　僧靈澈　生於會

稽本湯氏字澄源與吳興詩僧皎然遊然薦之包吉李紓以是上人之名
由二公而颺正元中遊京師緇流嫉之造飛語激動中貴人侯誣得罪徙
汀州後歸會稽元和十一年終于宣州劉夢得曰詩僧多出江右靈一導
其源護國襲之清江揚其波法振沿之如么絃孤韻瞥入人耳非大音之
樂獨吳興晝公能備衆體澈公承之至如芙蓉園新寺詩曰經來白馬寺
僧到赤烏年謫汀州云青蠅為弔客黃犬寄家書可謂入作者閫域豈獨
雄於詩僧間邪九日和于使君思上京親故云清晨有高會賓從出東方
楚俗風煙古汀洲草木涼山情來遠思菊意在重陽心憶華池上從容鸞
鷺行　僧靈一　新泉詩云泉源新湧出洞澈映纖雲稍落芙蓉沼初淹
苔蘚文了將空色淨素與衆流分若對清宵月泠然夢裏聞　劉長卿和
云東林一泉出復與遠公期石淺寒流處山空夜落時夢閑聞細響慮澹
向清漪動靜皆無意唯應道者知　高仲武云自齊梁以來道人為文者
多矣少有入其流一公乃能刻意精妙與士大夫更唱遞和不其偉歟泉
湧堦前地雲生戶外峯則道猷寶月曾何及此靈一大曆正元間僧也酬
皇甫冉西陵見寄云西陵潮信滿島嶼沒中流越客依風水相思南渡頭
寒光生極浦落日映滄洲何事揚帆去空驚海上鷗　溪行即事云近夜

山更碧入林溪轉清不知伏牛地尋洞何纖橫曲岸煙初合平潮月未生
孤舟屢失道但聽秋泉聲　重還宜豐寺云載過招隱寺重會息心期樵
客問歸日山僧記別時野雲陰遠甸秋水漲前陂勿謂頻來此吾今不好
奇　酬皇甫冉以下三章姚合收為極玄集　酬皇甫冉將赴無錫雲門
寄別云湖南通古寺來往意無涯欲識雲門路千峯向若耶春山子建宅
古木謝敷家自是長俱隱那云想去賒宿天柱觀詩云石室初投宿仙翁
幸見容花源隨水遠洞府過山遙泉湧堦前地雲生戶外峯中宵自入定
非是欲降龍　僧清江　病起云身世足堪悲空房卧病時捲簾飛雨滴
掃室竹陰移已覺生如夢那堪寄不知未能通法性詎可見支離　僧廣
宣　王起於會昌中放第二榜宣以詩寄賀曰從辭鳳閣掌絲綸便向青
雲領貢賓再闢文場無枉路兩開金榜絕冤人眼看龍化門前水手放鶯
飛谷口春明日定歸台席去鶺鴒原上共陶鈞起和云延英面奉入春闈
亦選工大一選奇在冶只求金不耗用心空學稱無私龍門變化人皆望
鶯谷飛鳴自有時獨喜向公誰是證彌天上士與新詩時劉夢得元微之
皆和之宣與夢得最善　退之有廣宣上人頻見過詩云三百六旬常擾
擾不衝風雨即塵埃久慙朝士無裨補空愧高僧數往來學道窮年何所

得吟詩竟日未能迴天寒古寺遊人少紅葉窗前有幾堆　僧法振　越
使君生子晬日詩云毛骨貴天生肌膚片玉明見人空解笑弄物不知名
國器嗟猶小風姿望益清抱來芳樹下時聽鳳凰聲　僧皎然　僧皎然
一日嘗於舟中抒思作古體十數篇求合韋蘇州韋大不喜明日獻其舊
製乃極稱賞云何不但以所工見投而猥希老夫之意人各有所得非卒
能致盡大服其鑒裁之精　同裴錄事樓上望云退食高樓上湖山向晚晴
桐花落萬井月影出重城水竹涼風起簾幃暑氣清蕭蕭獨無事因見莊
人情　皎然詩式普偷語詩例云如陳后主詩日月光天德取傅長虞日
月光太清上三字語同下二字義同偷意詩例云如沈佺期詩小池殘暑
退高樹早涼歸取柳惲太液滄波起長楊高樹秋偷勢詩例云如王昌齡
詩手攜雙鯉魚目送千里雁悟彼飛有適嗟此罹憂患取嵇康目送歸鴻
手揮五絃俯仰自得遊心太玄詩式云詩有跌宕格二品一曰越俗其道
如黃鶴臨風貌逸神王杳不可羈郭景純遊仙詩左把浮丘袖右拍洪崖
肩鮑明遠詩擧頭四顧望但見松柏荊棘鬱尊尊中有一鳥名杜鵑言
是古時蜀帝魂聲音哀苦鳴不息羽毛憔悴似人髡飛走樹間啄蟲蟻豈
如往日天子尊念茲變化非常理中間惻愴不能言二曰駭俗其道如楚

有樓與曾有原壤外示驚俗之跡內藏達人之度郭景純遊仙詩嫦娥揚
妙音洪崖頷其頤王梵志道情詩我昔未生時冥冥無所知天公強生我
生我復何爲無衣使我寒無食使我飢還你天公我還我未生時賀知章
放達詩云落花真好些一醉一回顛盧照鄰漫作云城狐尾獨徠山鬼面
參覃溼沒格一品曰澄俗此道如夏蟬當爐似湯而負米吳楚之風雖俗
而正古歌曰華陰山頭百尺井下有流泉徹骨冷可憐女子來照影不照
其餘照斜領調笑格一品曰戲俗漢書云匡鼎來解人頤蓋說詩也此一
品非雅作只以爲談笑之資矣李白狂詠女媧弄黃土摶作愚下人散在
六合間濛濛若埃塵　賦得啼猿送客三峽云萬里巴江外三聲月峽深
何年有此路幾客共霑襟斷臂分重影流泉入苦吟淒涼離別後聞此更
傷心　僧文秀　端午詩云節分端午向誰言萬古傳名爲屈原堪笑楚
江空浩浩不能洗得直臣冤秀唐末時僧也鄭谷喜秀上人相訪詩他夜
松堂宿論詩更入微之句又次韻秀上人長安寺居言懷云舊齋松老別
多年香社人稀喪亂間出寺只知趨內殿閉門長似在涼山又重訪秀上
人云晨畫長懷吳寺啟宜茶偏賞雲溪泉又寄題詩僧秀公云靈一心傳
清塞心可公吟後楚公吟近來雅道相親少惟仰吾師所得深好句未停

無暇日舊山歸老有東林吟曹孤宦甘寥落多謝携節數訪尋秀南僧也
而居長安以文章應制故谷送遊五臺詩云內殿評詩切身廻心未廻
僧棲白　中秋夜月云尋常三五夕不是不嬋娟及到中秋滿還勝別夜
圓清光凝有露皓色爽無煙自古人皆說年來更一年　哭劉得仁云爲
愛詩名吟到此風魂雪魄去難招直教桂子落墳上生得一枝冤始銷
冬日寄僧友云歛覆入寒竹安禪過漏聲高杉殘葉落深井凍痕生罷磬
風枝動懸燈雪屋明何當招我友乘月上方行　秋夜宿西林寄賈島云
暗蟲喧暮色默思坐西林聽雨寒更盡開門落葉深昔因京邑病併起洞
庭心亦是吾兄弟逢廻共至今　秋日寄厲元云揚柳起秋色故人猶未
還別離何自苦少壯豈能閑連雨吟殘燭秋城憶遠山何當一見語默
此林間　盧山寺云千峯盤磴盡林寺昔年名步步入山影房房聞水聲
多年人跡絕殘月石陰清便可求居止安閑過此生　金州別姚合云日
日西亭上春留到夏殘言之離別易免以道途難山出一千里溪行三百
灘松間樓月裏秋入五陵寒　姚合送無可往越州云清晨相訪門前立
麻履方袍一少年懶讀經文求作佛願攻詩句覓成仙芳春山影花連寺
獨夜潮聲月滿船今日送行偏惜別共師文字有因緣　僧懷濬　秭歸

郡僧懷濬不知何所人乾[illegible]　氏皆有神驗刺史于公以其惑衆
繫而詰之乃以詩代通狀云家在閩　西復西其中歲歲有鶯啼如今不
在鶯啼處鶯在舊時啼處啼又詰之復有詩云家在閩山東復東其中歲
歲有花紅而今不在花紅處花在舊時紅處紅乃異而釋之詳其詩意似
在海中得非杯渡之流乎出北夢瑣言　僧可朋　可朋丹稜人少與盧
延讓爲風雅之友有詩千餘篇號玉壘集曾題洞庭詩曰水涵天影闊山
拔地形高贈友人曰來多不似客坐久却忘歸歐陽炯以此比孟郊賈島
言其好飲酒貧無以償酒債故時稱之可朋自號醉髡贈方干詩云月裏
豈無攀桂分湖中空賞釣魚休杜甫舊居云傷心盡日有啼鳥獨步殘春
空落花寄齊己云雖隔北楚三千客多話東林十八賢劉公詩話云有詩
僧讀洪州滕王閣詩謂守者詩總不佳何不除却守曰僧能佳乎即吟曰
洪州太白方積翠滿窗蒼萬古興新月半江無夕陽守異之然南方浮屠
能詩者多矣予嘗見可朋詩云虹收千嶂雨潮弄半江天又云詩因賦客
分題僻棊爲饒人下着低不減古人　僧雲表　寒食詩云寒食悲看郭
外春野田無處不傷神平原纍纍添新冢半是去年來哭人　僧貫休
姓姜氏字德隱婺州蘭溪人錢鏐自稱吳越國王休以詩投之曰貴逼身

來不自由幾年勤苦踏林丘滿堂花醉三千客一劍霜寒十四州菜子衣
裳宮錦窄謝公篇詠綺霞羞他年名上凌煙閣豈羨當時萬戶侯鏐諭改
爲四十州乃可相見曰州亦難添詩亦難改然閑雲孤鶴何天而不可飛
遂入蜀以詩投王建曰河北河南處處災惟聞全蜀少塵埃一瓶一鉢垂
垂老萬水千山得得來秦苑幽棲多勝景巴歈陳貢愧非才自慙林藪龍
鍾者亦得親登郭隗臺建遇之甚厚建二年召令誦近詩時貴戚皆坐休
欲諷之乃稱公子行云錦衣鮮花手擎鶻閑行氣貌多輕忽稼穡艱難總
不知五帝三皇是何物建稱善貴倖皆怨之休與齊己齊名有西岳集十
卷吳融爲之序卒死于蜀　赤獅禮塔六七級白菡萏花三四枝禪客相
逢只彈指此心能有幾人知石霜問云如何是此心休不能答石霜云汝
問我答休即問之霜云能者幾人知　春山行云重疊太古色濛濛花雨
時好山行恐盡流水語相隨黑壤生紅朮黃猿領白兒因思石橋月曾與
道人期　晚泊湘江懷古云煙浪漾秋色高吟似得鄰一輪湘渚月千古
獨醒人岸濕穿花遠風香禱廟頻只應諛佞者到此不傷神　天台老僧
云獨住無人處松龕嶽雪[illegible]中九十臘雲外一生心白髮垂不剃青眸
笑更深猶能指孤月爲我訪古　寒思廬山賈生云山兒詩癖甚寒夜

更何為覓句如頑生嚴霜打月詀木覆崖粟落水池近見禪僧說
生涯勝往時 題擇詞律師云律十麟角者高變出塵埃芳草不曾觀
栽生如此來整風吹磬斷杉露滴花開如結林中杜伊余領一陪 言詩
云經天緯地物動必是仙才幾處覓不得有時還自來真風含素髮秋色
入靈臺吟向霜螿下終須神鬼哀 休糧僧云不食更何求自由中自由
身輕嫌衲重天旱為民愁供器誰將去生臺蟻不進會須傳此術歸去老
林丘 誰是言休即便休清吟抓坐碧溪頭三間茅屋無人到十里松門
獨自進明月清風宗炳社夕陽秋色庾公樓修心未到無心地萬物千般
逐水流 心心心不住希夷石室幾嵩白髮無惜竹不除當路笋愛松留
得礙人枝焚香開卷雲生砌卷箔寘心月在池無限故人頭盡白不知頭
白又何之 自古浮華能幾何逝波今日去滔滔漢王廢死生秋草吳主
荒宮入夜濤滿屋黃金機不息一頭白髮氣猶高豈知物外金仙子甘露
天香滴毳袍 古意云乾坤有清氣散入詩人脾聖賢遺清風不在惡木
枝十人萬人中一人兩人知憶在東溪日花開葉落時幾擬似黃金鑄作
鍾子期 僧齊已 戊辰歲湖中寄鄭谷郎中云白髮久慵簪常聞病亦
吟瘦應成鶴骨閑想似禪心上國楊花亂滄洲荻笋深不堪思翠華兩望
獨沾襟 山寺喜道士至云閏年春過後山寺始花開還有無心者閑尋
此境來鳥幽聲忽斷茶好味重迴知在南嵩久寘心生綠苔 登祝融峯
云猨鳥共不到我來身欲浮四邊空碧落絕頂正清秋宇宙知何極華夷
見細流壇西獨立久白日轉神州 宿簡寂觀云萬壑雲霞影千峯松桂
聲如何教下士容易信長生月共虛無白香和沆瀣清閑尋古廊畫認得
列仙名 僧栖蟾 短歌行云蟾光堪自笑浮世懶思量身得幾時活眼
開終日忙千金無壽藥一鏡有愁霜早向塵埃外光陰任短長 僧清塞
贈王道士云藥力資蒼鬢應非舊日身一為嵩岳客幾葬洛陽人冰縫
皺探水雲根斧斲新閑西往來熟誰得水銀銀 贈幼璋法師云北京從
別後南越幾聽砧住久白髮出講長黃葉深香連鄰舍像磬徹遠巢禽寂
寞應關道何人見此心 送耿逸人南歸云南行隨越僧舊業一池菱兩
贊已如雪五湖歸掛罾夜清鳴櫓鎖寒叢露船燈此處應無事卻來期未
能 早秋過鄭勤書齋云暑消嵩舍清閑坐有餘情石水生茶味林風滅
扇聲遠雲收海雨靜角捹山城此地秋吟苦時來遠菊行 送康沼歸建
業云南朝秋色滿歸去思 常業 笑城在民耕壞塚多月明臺獨上眾
綠寺頻過鄰下西江閣相見 贈百嵩禪師云野寺絕依念空山

曾過行老來披衲重病起讀 燕林遠尋溪愛路平多年百嵩主
不記百嵩名 贈胡僧云瘦形無血色草履著從穿開語似持呪不眠同
坐禪背經來漢地袒膊過冬天情性人難會遊方應信緣 贈絕粒僧云
一齋難過日況復更休糧養力時行道聞鐘不上堂唯留煨藥火不歸化
金方舊有山廚在從僧請作房 晚秋江館云病寄西州居帶城傍門高
椰一蟬鳴澄江月上見魚鄰荒徑葉乾聞犬行越嶠夜無侵閣色寺鍾涼
有隔原聲故園貴盡休歸去湖水秋來空自半 贈李道士云布褐高眠
石竇春迸泉多濺黑紗巾昂頭說易多聞客落手圍棊對俗人自算天年
窮甲子誰同丙夜守庚申擬歸大華何時去他日相逢乞藥銀 秋日同
朱處餘懷少室舊隱云曾居少室黃河畔秋夢長懸未得迴扶病十年離
水石思歸一夜隔風雷荒齋幾度僧眠起晚菊頻經塵路來燈下此心誰
共說傍松幽徑已多苔 師樂洛人姓周氏少從浮圖法遇姚合而返乃
易名賀初與賈長江無可齊名賀哭百嵩師云林逕西風急松枝講抄餘
冢頹亡夜剃遺偈疾時書地燥焚身後堂空卧影初此時頻淚下曾省到
吾廬時島亦有詩云苔覆石床新師曾過幾春寫留行道影焚卻坐禪身
塔院關松雪經房鎖隙塵自嫌雙淚下不是解空人時謂相伴云兩贊已
無霜五湖歸釣魚 送人句 夜濤鳴柵鎖寒叢露船燈 句 石水生茶味林風
滅翁聲 句 磬徹遠巢禽 句 伊流背行客岳響答清猨 句 唐有周賀詩即
清塞也秋宿洞庭云洞庭初葉下旅客不勝愁明月天涯夜青山江上秋
一官成白首萬里寄滄洲只被浮名繫寧無愧海鷗 巴陵秋思雲楊椰
已寒色楚田方刈禾歸心病起切敗葉夜來多細雨城蟬噪殘陽嶠客過
故鄉餘業在杳隔洞庭波 岳陽樓云平楚起寒色抄秋猶未還世情何
處淡湘水向人閑空翠隱高鳥夕陽歸遠山孤舟萬里外惆悵洞庭間三
詩作周賀 僧文益看牡丹云擁毳對芳叢由來趣不同髮從今日白花
是去年紅艷色隨朝露馨香逐晚風何須待零落然後始知空 僧修睦
秋日閑居云是事不相關誰人似此閑卷簾當白晝移榻對青山野鶴眠
松上秋苔長兩間嶽僧頻有信昨日得書還 睡起作云長空秋雨歇睞
起覺精神看水看山坐無名無利身偈吟諸祖意茶碾去年春此外誰相
識孤雲到砌頻 題東林云欲去不忍去徘徊吟遠廊水光秋瀲灧僧好
語尋常禪古苔文疊山情鐘韻長禪思南嶽上只此白蓮香 僧景雲
畫松云畫松一似真松樹且待尋思記得無曾在天台山上見石橋南畔
第三株 僧可止 哭賈島 松雪地蜀死葬山根詩僻降今古官

早恨子孫塚欄寒月色人人哭　白白滿碑年年赤蘇痕　僧卿雲
長安言懷寄沈彬侍郎云　園梨下歸路接天涯生作長安草勝爲
邊地花鴈南飛不到書北寄來賒堪羨神仙客青雲早致家　舊幽里云
舊居梨嶺下風景近炎方地煖生春早家貧覺歲長石房雲過濕松徑雨
餘香日久竟無事詩書聊自擕　僧處默　題聖米寺云路自中峯上盤
廻出薜蘿到江吳地盡隔岸越山多古木叢青靄遙天浸白波下方城郭
近鍾磬接笙歌　螢云熠熠與娟娟池塘竹樹邉亂飛如拽火成聚却無
煙微雨灑不滅輕風吹欲燃昔時書案上頻把作囊懸　遠煙云靄靄前
山上凝光滿薜蘿高風吹不盡遠樹得偏多翠與晴雲合輕將淑氣和正
堪流野日未間意如何　織婦云蓬鬢蓬門積恨多夜闌燈下不停梭成
縑猶自陪錢納未直青樓一曲歌　僧潛交　病後作云未得身亡法此
身終未安病腸猶可洗瘦骨不禁寒藥少心神餌經無氣力看悠悠片雲
貧獨坐夕陽殘　寫真云圖形期自見自見却傷神已是夢中夢更逢身
外身水花凝幻質墨彩聚空塵堪笑余兼爾俱爲未了人　僧若虛　古
鏡云軒后洪爐獨鑄成蘇痕磨落月輪呈萬般物像皆能瑩一箇人心不
可明匣內乍開鸞鳳活臺前高掛鬼神驚百年肝膽堪將比祇怕看頻素

髮生　僧曇域　贈島雲禪師云遠庵枯葉滿舉鹿亦相隨頂骨生新髮
庭松長舊枝禪高太白月行出祖師碑亂後潛來此南人總不知　僧懷
浦　初冬旅舍早懷云枕上角聲微離情未息機夢回三楚寺寒入五更
衣月没栖禽動霜晴凍葉飛自慚役役早深與道相違　僧棲幽　螢云
鍾斷危樓烏不飛螢螢何處最相宜杳然水寺僧閑夜筆寫春閨客看詩
忍爾思多穿壁處偶然心盡斷纓時孫康勤苦誰留念少減餘光借與伊
僧尚顏　寄陳陶處士云鍾陵城外住喻似玉沉泥道直貧嫌殺神清
語亦低雪深加酒債春盡減詩題記得曾遊宿山茶又更攜　開元宮人
開元中賜邊軍纊衣製於宮中有兵士於短袍中得詩曰沙場征戍客
寒苦若爲眠戰袍經手作知落阿誰邊畜意多添線含情更着綿今生已
過也重結後生緣兵士以詩白帥帥進呈玄宗以詩遍示宮中曰作者勿
隱不汝罪也有一宮人自言萬死上深憫之遂以嫁得詩者謂曰吾與汝
結今生緣邊人感泣　崔氏　盧校書年暮娶崔氏結褵之後爲詩曰不
怨盧郎年紀大不怨盧郎官職卑自恨妾身生較晚不及盧郎年少時
劉氏　杜羔不第將至家　寄云良人的的有奇才何事年
年被放廻如今妾面羞君　夜　羔即回尋登第又寄詩云

長安此處無多地鬱鬱　年少今夜　何處樓
云趙氏　薛媛　濠　遂陳潁愛顏牧之眷無逐舊意其妻
薛媛寫真寄之曰欲下丹青筆先拈寶鏡端已驚顏索寞漸覺鬢凋殘淚
眼描將易愁腸寫出難恐君渾忘却時展畫圖看夫婦遂偕老焉時人嘲
之曰當時婦棄夫今日夫棄婦若不逞丹青空房應獨守　雲溪友議　李
季蘭　寄韓校書云無事烏程縣蹉跎歲月餘不知芸閣吏寂寞竟何如
遠水浮仙棹寒星伴使車因過大雷岸莫忘八分書　李蘭五六歲其父
抱於庭蘭作詩詠薔薇云經時未架却心緒亂縱橫父恚曰此必爲失行
婦也後竟如其言　高仲武云士有百行女有一德季蘭則不然形器既
雄詩意亦蕩自鮑昭以下罕有其倫如遠水浮仙棹寒星伴使車此五言
之嘉境也上方班婕妤則不足下比韓英則有餘不以遲暮亦一俊異　劉
長卿謂李蘭爲女中詩豪　如意中女子年九歲能吟詩則天試之皆應
聲而就其兄辭去則天令作詩送兄遂成云別路雲初起離亭葉正稀所
嗟人異鴈不作一行歸　魚玄機　玄機咸通中西京咸宜觀女道士也
字幼微善屬文其詩有綺陌春望遠瑤徽秋興多又殷勤不得語紅淚一
雙流又焚香登玉壇端簡禮金闕又雲情自鬱爭同夢仙貌長芳又勝花

後以笞殺女童綠翹事下獄獄中有詩云易求無價寶難得有情夫又明
月照幽隙清風開短襟　僖宗宮人　唐僖宗自內出袍千領賜塞外吏
士神策軍馬真於袍中得金鎖一枚詩二首云玉燭製袍夜金刀呵手裁
鎖寄千里客鎖心終不開真就市貨鎖爲人所告主將得其詩奏聞僖宗
令赴闕以宮人妻真後僖宗幸蜀真晝夜不解衣前後捍禦　張建封妓
樂天有和燕子樓詩其序云徐州張尚書有愛妓盼盼善歌舞雅多風
態爲校書郎時遊淮泗間張尚書宴予酒酣出盼盼以佐歡予因贈詩落
句云醉嬌勝不得風嫋牡丹花一歡而去耳後絕不復知茲一紀矣昨日
司勳員外郎張仲素繪之訪余因吟詩有燕子樓詩三首辭甚婉麗詰其
由乃盼盼所作也繪之從事武寧軍累年頗知盼盼始末云張尚書既歿
彭城有張氏舊第中有小樓名燕子盼盼念舊愛而不嫁居是樓十餘年
于今尚在盼盼詩云樓上殘燈伴曉霜獨眠人起合歡床相思一夜情多
少地角天涯不是長又云北邙松柏鎖愁煙燕子樓人思悄然自埋劒履
歌塵散　香銷一十年　適看鴻鴈岳陽廻又覩玄禽逼社來瑤瑟
玉簫無意緒任從蛛網　其　下乃和之云滿窗明月滿簾
霜被冷燈殘　臥床燕　長鈿　彩色似

煙幾回欲　潸然自　二丁丑日　有客洛
陽翅曾到尚書墓上來　數紅粉不成灰又贈之絕句
黃金不惜買蛾眉揀得如花　五枝歌舞教成心力盡一朝身去不相隨
後仲素以余詩示盼盼乃反覆讀之泣曰自公薨背妾非不能死恐百載
之後以我公重色有從死之妾是玷我公清範也所以偷生耳乃和白公
詩云自守空樓斂恨眉形同春後牡丹枝舍人不會人深意訝道泉臺不
去隨盼盼得詩後怏怏旬日不食而卒但吟云兒童不識冲天物謾把青
泥汙雪毫出長慶集　女郎宋若照　若照貝州人父廷芬生五女皆警
慧善屬文長若華次若照若倫若憲若荀若照文高皆性素潔鄙薰澤靚
粧不願歸人欲以學名家家亦不欲與寒鄉凡裔為姻對正元中昭義節
度使李抱真表其才德宗召入禁中試文章并問經史大義帝皆美悉留
宮中帝能詩每與侍臣賡和五人者皆預又高其風操不以妾侍命之呼
學士自正元七年秘禁圖籍詔若華總領元和末卒後穆宗拜若照尚宮
嗣其秩歷敬文三朝皆呼先生若憲文宗時以讒死倫荀早卒廷芬男獨
愚不可教為民終身　女郎張窈窕　寄故人云澹澹春風花落時不堪
愁望更相思無金可買長門賦有恨空吟團扇詩　女郎劉媛　學畫蛾

眉獨出群當時人道便承恩經年不見君王面花落黃昏空掩門　鶯鶯
鶯鶯姓崔氏有張生者託其婢紅娘以春詞二篇誘之崔答曰待月西
廂下迎風戶半開拂墻花影動疑是故人來張喜其意既過而別崔命瑟
鼓霓裳羽衣之曲張文戰不利崔貽書以廣其意又有竹茶碾亂絲之贈
曰淚痕在竹愁緒縈絲因物達情永以為好楊巨源元稹善張生見其意
歎賞之巨源賦崔娘一篇云清潤潘郎玉不如中庭蕙草雪銷初風流才
子多春思腸斷蕭娘一紙書元稹亦續生會真詩三十韻張後以為妖於
身也絕之既而淫其所居崔潛寄一詩云自從消瘦減容光萬種千回懶
下床不為傍人羞不起因郎憔悴却羞郎張將行賦一章以絕之云棄置
今何道當時且自親還將舊來意憐取眼前人自是遂絕　不知名　江
陵有士子遊交廣五年未還愛姬為太守所取納於高麗坊底及歸寄詩
曰陰雲冪冪下陽臺惹著襄王更不回五度看花空有淚一心如結不曾
開纖蘿自合依芳樹覆水寧思返舊杯惆悵高麗坊底宅春光無復下山
來守遂還有為御史分務　不者　愛姬為李逢吉一闋遂不復出明
日以詩投之云三山不日　尚可尋青鳥去時雲路斷姮
娥歸處月　夫紗寒暗　今十時比　上月只

偏照兩　李得詩　人　象仙　山卜　題名
處郎加前字故詩曰曾　盈城人乙舊時　姚合及第後詩
云○舒衛𣲖一字舊是溝前逐　安木大院有進士房曾題名處有人題詩
曰姚家新壻是房郎未解芳顏意欲狂見說正調穿羽箭莫教穿破寺家
牆丹陽焦山瘞鶴銘小碣刻詩云江外水不凍今年寒苦遲三山在何處
欲到風引歸後題云丹陽掾王瓚作後復得小石云縱步不知遠夕陽猶
未回好花隨意發流水逐人來不知誰為之思闇天子訪沉淪萬里懷書
西入秦早知不用無媒客恨別江南楊柳春　奇緜南詔大酋之心膂也
僖宗時來朝高駢自淮海飛章曰蠻酋用事唯奇緜等數人請止而鴆之
帝用其策奇緜有詞藻途中詩云風裏浪花吹又白雨中峯影洗還青沙
鷗聚處窗前見林狖啼時枕上聽　出北夢瑣言　雜調云勸君莫惜金縷衣
勸君須惜少年時有花堪折直須折莫待無花空折枝　空腸雖衣不勝
思一爐香後一銷魂雖然舞袖何曾舞長對春風裛淚痕　眼想心思夢
裏驚無人知我此時情不如池上鴛鴦鳥雙宿雙飛過一生　鶯啼露冷
酒初醒卷盡樓西曉角鳴翠羽帳中人夢覺寶釵斜墜枕函聲　兩心不
語暗知情燈下裁縫月下行行到堦前知未睡夜深聞放剪刀聲　乾符

末有客訪僧僧却之題門而去云龕龍去東海時日隱西斜敬文今不在
碎石入流沙忽一僧曰大罵我曾乃合寺苟卒四字　權龍襃　景龍中
為左武衛將軍好賦詩而不知聲律中宗與學士賦詩輒自預焉帝戲呼
為權學士初以親累遠貶泊歸獻詩云龍襃有何罪天恩放嶺南勅知無
罪過追來與將軍上大笑常吟夏日詩嚴霜白皓皓明月赤團團或曰豈
是夏景答曰趁韻而已通天中刺滄洲初到呈同官曰遙看滄州城楊柳
鬱青青中央一羣漢聚坐打杯角諸公謝曰公有逸才曰不敢趁韻而已
常作秋日詠懷詩曰簷前飛七百雪白後園僵飽食房裏側家真箇野粮
參軍不曉問之權曰鷂子簷前飛直七百洗衫掛後園白如雪飽食房中
側卧家裏便轉集得野澤燒粮聞者笑之始賦夏日嚴霜明月之句乃皇
太子宴獻詩太子援筆譏之龍襃才子秦州人士明月晝耀嚴霜夏起如
此詩章趁韻而已　龍襃為瀛州刺史歲暮京中人附書云改年多感乃
將書呈判司以下云有司改　為多感元年一日謂府吏何名私忌對曰
父母亡日　以假偶房中　入大怒曰衛破我忌更牒改到明
己　忌日
先之

永樂大典卷之八百七

二支

詩　詩話四十九

南北朝詩話謝玄暉爲齊隨王子隆鎮西功曹長史王秀之以玄暉年少乃因事求還道中爲詩寄西府曰常恐鷹隼擊時菊委嚴霜寄言罻羅者寥廓已高翔。謝惠連十歲能屬文族兄靈運嘉賞之云每以惠連對惠連輒得佳句嘗於永嘉西堂思詩竟日不就忽夢見惠連即得池塘生春草大以爲工常云此語有神工非吾語也　陳後主作臨春結綺望僊三閣與張貴妃麗華等游居其上以宮人有文學者爲女學士使江總孔範等預宴號曰狎客先令美人製彩牋製五言詩十客相繼和。遲其尤豔麗者被以新聲選宮女以千數習而歌之其曲有玉樹後庭花臨春樂等其略云璧月夜夜滿瓊樹朝朝新　宋[illegible]熙王昶起兵擊既敗棄妻自隨奔[illegible]在道慷慨爲斷句曰白雲滿鄣來黃塵半天起關山四面絕故鄉[illegible]千里日把[illegible]子面望鄉天闊者爲之墮淚　梁元帝自序云七[illegible]

[illegible]

[illegible]陳[illegible]

月光天德山河壯帝居太平無以報願上東封書　梁武集名士置酒賦詩臧盾以詩不成罰酒一斗飲盡顏色不變言笑自若蕭介染翰便成文不加點帝兩美之曰臧盾之飲蕭介之文即席之美也　宋武於彭城大會命筆賦詩謝晦恐帝有失代作曰先蕩臨淄穢卻清河洛塵華陽有逸驥桃林無伏輪　宋武聞咸陽淪沒登城北望慨然不悅乃命群僚誦詩謝晦詠王粲詩曰南登霸陵岸回首望長安悟彼下泉人喟然傷心肝帝流涕不自勝　謝晦以廢立擅命誅死子世基從坐爲連句詩曰偉哉橫海鱗壯矣垂天翼一旦失風水翻爲螻蟻食晦續之曰功遂侔昔人保退無智者既涉太行險斯路信難陟　謝靈運與隱士王弘之孔淳之等放蕩於會稽山水間有終焉之志每有一詩至都下貴賤莫不競寫　臨川王義慶招集文士何長瑜爲記室嘗以韻語序義慶僚佐云陸展染白髮欲以媚側室青青不解久星星行復出輕薄子遂演之凡士人並爲題目皆加劇言苦句其文流行義慶大怒白帝貶增城令　謝靈運尋山陟嶺必造幽隱嘗著木屐上山則去其前齒下山反之嘗自始寧伐木開徑直至臨海太守王琇驚駭謂爲山賊仍要琇同遊琇不肯靈運贈琇詩曰邦君難地險旅客易山行　謝混風格高峻少所交納唯與族子靈運瞻晦曜以文義賞會常共宴處居在烏衣巷故謂之烏衣之遊混詩云昔爲烏衣遊戚戚皆親姓　謝混嘗因酬宴爲韻語以獎勸靈運瞻等曰康樂誕通度實有名家韻若加繩染功剖瑩乃瓊瑾宣明體遠識穎達且沈雋若能去方執穆穆三才順阿多標獨解弱冠纂華胤質勝誡無文其尚又能峻通達懷清悟參鄉標蘭訊直譬鮮不覺抑用解偏吝微子基微尚無倦由慕藺勿輕一簣少進往必千仞數子勉之哉風流由爾振如不犯所知此外無所慎靈運瞻等並有誡屬之言唯弘微獨盡褒美曜弘微兄也多其小字遠遠即瞻字客兒靈運小名也　孝武嘗問顏延之曰謝希逸月賦何如答曰美則美矣但莊始知隔千里兮共明月帝召莊以延之答語之莊應聲曰延之作秋胡詩始知生爲久別離沒爲長不歸帝撫掌竟日　王籍爲詩慕謝靈運至其會處殆無愧色時人咸謂康樂之有王籍。如仲尼之有丘明老聃之有嚴周梁天監中官會稽郡丞若耶溪賦詩云蟬噪林逾靜鳥鳴山更幽劉孺見之擊節不能已　宋武大會彭城戲馬臺賦詩王曇首文先成帝何嘗帝大悅問王弘曰卿弟何如卿答曰若但如下官門戶　武帝於文德殿餞廣州刺史元景隆詔群臣賦詩同用五十韻王規援筆立奏帝嘉之即日[illegible]官　王僧虔爲尚書令嘗爲飛白書題尚書省壁曰圓行方止物之定質修之不已則溢高之不已則傾馳之不已則躓引之不已則迭是故去之宜疾當時嗟賞以比坐右銘　沈約於郊居宅閣齋請王筠爲草木十詠書之壁皆直寫文辭不加篇題約謂人曰此詩指物呈形無假題署約製郊居賦構思積時猶未畢示筠草筠讀至雌霓五的反連蜷約撫掌欣抃曰僕嘗恐人呼爲霓五兮反次至墜石磓星及冰懸埳而帶坻筠皆擊節稱賞約曰知音者希真賞殆絕所以相要正在此數句耳筠又能用強韻每公讌必妍靡約謂王志曰賢弟子文章之美可爲後來獨步　沈約常云見謝朓詩好詩圓美流轉如彈丸此見近製方知此言爲實　王晏與齊明帝興有佐命之功而晏性浮動志欲無厭自謂旦夕開府故其詩云稀序傾方調　王准之爲御史中丞四世居此職準之嘗作五言詩范泰嘲之卿唯解彈事耳準之正色答曰猶差卿世載雄狐泰閉門無應稱也故云　任昉爲御史中丞時劉孝綽及到溉到洽等相從宴游號曰蘭臺聚陸倕贈昉詩云和風雜美氣下有真人游壯矣荀文若賢哉陳太丘今有蘭臺聚萬古信爲儔任君本達識張子復清儔既有絕塵到復見黃中劉特謂昉爲任君比漢之三君到則溉兄弟劉則孝綽也　到溉爲建安太守任昉以詩贈之因求彩段

云纖纖兩䖏一百易代名賓爲恩當及時無待秋涼日溉答曰余衣本百結閒中徒八叢假令金如粟詎使廉夫貪　到溉之孫藎早聰慧從武帝幸京口登北固樓賦詩藎受詔便就上以示溉曰藎定是才子翻恐卿從來文章假手於藎後溉每和御詩上輒手詔戲溉曰得無貽厥之力乎

袁淑爲彭城王義康司徒祭酒義康不好文學劉湛便爲其不附己而淑不爲改意乃賦詩曰種蘭忌當門懷璧莫向楚楚少别王人門非植蘭所

袁粲負才尚氣愛好虛遠雖位任隆重不以事務經懷獨步園林詩酒自適嘗作詩云訪迹雖中宇循寄乃滄洲　袁粲死於齊難褚彥回屈節從齊世以名節譏之時人語曰可憐石頭城寧爲袁粲死不作彥回生

張率十二能爲文常日限爲詩一篇或數日不作則追補之有虞訥者見而詆之率一旦焚藁更爲詩示焉託云沈約訥便句句嗟稱無字不善率曰此吾作也訥慙而退　張率直文德待詔省敕使抄乙部書率取假東歸論者謂爲傲世率懼乃爲待詔賦奏之甚見稱賞手敕答曰相如工而不敏枚皐速而不工卿可謂兼二子於金馬矣又侍宴賦詩武帝别賜率詩曰東南有才子故能服官政余雖慙古昔得人今爲盛　張融作海賦文辭詭激獨與衆異後以示顧覬之覬之曰卿此賦實超玄虛但恨不道鹽耳融即求筆注曰漉沙構白熬波出素積雪中春飛霜暑路　沈約嘗謂何遜曰吾讀卿詩一日三復猶不能已初遜文章與劉孝綽並見重時謂之何劉梁元帝著論云詩多而能者沈約少而能者謝朓何遜　王僧孺詩文麗逸多用新事人所未知者　顏延之文章冠絕當時然踈誕不能取容於世見劉湛殷景仁專當要任意有不平常言天下事豈一人之智所能獨了辭意激揚每犯權要出爲永嘉太守延之甚怨憤乃作五君詠以述竹林七賢山濤王戎以貴顯被黜詠嵇康云鸞翮有時鎩龍性誰能馴詠阮籍云物故不可論途窮能無慟詠阮咸云屢薦不入官一麾乃出守詠劉伶云韜精日沉飲誰知非荒宴此四句蓋自序也　顏延之與謝靈運俱以辭彩齊名而遲速縣絕文帝嘗敕各擬樂府北上篇延之受詔便成靈運久之乃就延之嘗問鮑照己與靈運優劣照曰謝五言如初發芙蓉自然可愛君詩如鋪錦列繡亦雕繢滿眼延之每薄湯休詩謂人曰惠休製作委巷中歌謠耳方當誤後生耳是時議者以延之靈運自潘岳陸機之後文士莫及江右稱潘陸江左稱顏謝焉　沈懷文爲楚昭王二妃詩見稱於世有隱士雷次宗被徵居鍾山後南還廬山何尚之設祖道文義之士畢集爲連句詩懷文所作尤美辭高一坐　江總尤工五七言溺於浮靡後主時爲尚書令游宴後庭多爲豔詩好事者相傳爲狎客　宋武嘗歡飲普令群臣賦詩沈慶之雖毗大臣而手不知書上逼令作詩慶之曰臣不知書請口受顏師伯上即令師伯執筆慶之曰微生遇多幸得逢時運昌朽老筋力盡徒步還南岡辭榮此聖世何愧張子房

柳惲少工詩有亭皐木葉下隴首秋雲飛之句王融見而嗟賞因書齋壁及所執白團扇惲和武帝登景陽樓詩云太液滄波起長楊高樹秋翠華承漢遠雕輦逐風游深見嘉賞　武帝宴華光殿與群臣賦詩到溉與張率並醉未及成帝取溉手板題之曰張率東南美到溉洛陽才揮筆便應就何事久遲回　蕭子顯嘗爲自序其略云追尋平生頗好辭藻者乃登高目極臨水送歸風動春朝月明秋夜早鴈初鶯開花落葉有來斯應每不能已天監中預九日朝宴獨受旨言雲物甚美卿將不斐然賦詩詩成降旨曰可謂才子非望之恩未易當也吾每有製作特寡思功須其自來不以力構少來所爲詩賦則鴻序一作體兼衆製文備多方頗爲好事所傳故虛聲易遠　謝徵出守建安於宣猷堂餞飲並召時才賦詩同用十五劇韻　梁初郊廟樂辭皆沈約撰至是承用蕭子雲啟宜改之因使子雲撰定啟曰郊廟歌辭應須典誥大語不得雜用子史文章　齊武陵王曄嘗與齊主作短句詩學謝靈運體高帝曰見汝二十字諸兒中最爲優者但康樂放蕩作體不辨有首尾安仁士衡深可宗尚顏延之抑其次也　齊江夏王鋒善與人交行事王文和被徵置酒告别文和涕泣曰下官少來未嘗作詩今日違戀不覺文生於情王儉聞之曰江夏可謂善吏素緣也鋒常忽忽不樂著修柏賦以見志曰既殊群而抗立亦含貞而挺正豈春日之自芳在霜下而爲盛衡風不能摧其枝積雪不能改其性雖坎壈於當年庶後凋之可詠時爲業潛移也　明帝誅高武文惠諸子宜都王鏗知將及嘗爲左右從容雅步詠陸機弔魏武云昔以四海爲己任死則以愛子託人如此者三左右皆泣　武帝令群臣賦詩王敬則曰臣幾落此奴度上怪問之敬則對曰臣若解書不過作尚書都令史爾那得今日王敬則自以高武舊臣心懷憂懼帝亦内相疑備其子仲雄善彈琴江左有蔡邕焦尾琴在主衣庫敕五日一給仲雄仲雄在御前鼓琴作懊儂曲歌曰常歎負情儂郎今果行許又曰君行不淨心那得惡人題帝愈猜愧齊高帝爲宋明帝所疑被徵深懷憂慮見平澤有群鶴命筆詠之曰八風儛遥翮九野弄清音一摧雲間志爲君苑中禽　齊高帝在兵久見疑乃作塞客吟以喻志曰寶緯紊宗神經淚序德晦河晉曆宣江楚雲雷

北壯天山鎮武直髮指泰關旋精越漢渚秋風起塞草衰鵰鴻思邊馬悲平原千里顧但見轉蓬飛星嚴海淨月澈河明清暉映幕素液凝庭金笳夜厲羽轡晨征幹精潭而悵泗拙松洲而偉情蘭涵風而寫艷菊龍衆而散英曲繞首燕之歎吹軫絕越之聲欷園琴之孫弄想庭霍之餘響青關望斷白月西斜恬源覩霧壟首暉霞戒旋鷄曜遠波情綿綿而方遠思裛裛而遂多粵擊泰中之筑因爲塞上之歌歌曰朝發兮江泉日夕兮陵山驚飇兮瀨汨淮流兮潺湲胡峽兮雲聚楚㢦兮星懸愁塘兮思宇惻愴兮何言定實中之遲鑒審彫陵之迷泉悟樊籠之戚累悵遐心以栖玄　齊梁間盛爲文章沈約謝朓王融以氣類相推轂周顒善識聲韻約等文皆用宮商以平上去入四聲制韻有平頭上尾蜂腰鶴膝五字之中音韻悉異兩句之內角徵不同不可增減世呼爲永明體陸厥與約書曰范詹事自序性别宮商識清濁適輕重古今文人多不全了斯處縱有會此者不必從根本中來謝尚書亦云自靈均以來此秘未覩或暗與理會匪由斯至張蔡曹王曾無先覺潘陸顏謝去之彌遠大旨欲宮羽相變低昂舛節若前有浮聲則後須切響一簡之內音韻盡殊兩句之中輕重悉異辭既美矣理又善焉但觀歷代衆賢似不都闇此處而云此秘未覩近於誣乎文多不載　陸從典幼聰敏年八歲讀沈約集見回文研銘援筆擬之便有佳致　明山賓築室未就昭明太子贈詩曰平仲古稱奇東秦固多士築室非道傍置宅歸仁里庾承方有係原生今易擬必來三徑人將括五經士　庾易之性恬靜袁彖欽其風贈以鹿角書格蚌硯象牙筆并贈詩曰白日清明青雲遼亮昔聞巢許今覩臺尚易以連理几竹翹書格報之

齊永明中王融謝朓沈約文章始用四聲以爲新變至是轉拘聲韻而靡麗復踰往時簡文與湘東王書論之曰比見京師文體懦鈍殊常競學浮疏爭事闡緩既殊比興正背風騷若夫六典三禮所施則有地吉凶嘉用之則有所未聞吟詠情性及擬內則之篇操筆寫志更摸酒誥之作遲遲春日翻學歸藏湛湛江水遂同大傳吾既拙於爲文則亦未之敢許

侯景以蕭正德爲帝將使劉之遴授璽之遴預知之乃剃髮披僧服以免先是平昌伏挺出家之遴爲詩嘲之傳聞伏不閑化爲支遁林及之遴遇亂遂披緇衣　梁西豐侯蕭正德自謂應居儲嫡心常怏怏頃之奔魏先爲竹火籠詩一絕內龍中曰楨幹屈曲盡蘭麝氛氳銷欲知懷炭日正是履霜朝　曹景宗大破魏軍振旅凱入武帝於華光殿宴飲連句令僕射沈約賦韻景宗不得韻意色不平啓求賦詩武帝曰卿伎能甚多人才英拔何必止在一詩景宗已醉求作不已詔令約賦韻時韻已盡唯餘競病二字景宗便操筆斯須而成其詞曰去時兒女悲歸來笳鼓競借問行路人何如霍去病帝及朝賢驚嗟竟日詔令上左史　吉士瞻少有志氣不事生業徵士吳苞見其姿容勸以經學因誦鮑昭詩云聖儒守一經未足識行藏拂衣不顧　魏降人王足陳計求堰淮水以灌壽陽足引北方童謠曰荆山爲上格浮山爲下格潼沱爲激溝併灌鉅野澤梁武以爲然用作堰浮山　世稱任筆沈詩昉甚以爲病晚節轉好著詩欲以傾沈用事過多屬辭不得流便自爾都下士子慕之轉爲穿鑿於是有才盡之談矣　竟陵王子良嘗夜集學士刻燭爲詩蕭文琰曰燒寸燭而成四韻詩何難之有乃與丘令楷江洪等共擊銅鉢立韻響滅則詩成皆可觀覽

孫瑒卒江總爲之銘隋後主又題銘後四十餘字其詞曰秋風動竹煙水驚波幾人樂徑何處山河今時日月宿昔精靈天長路遠地久靈名功臣未勒此意如何　丘靈鞠好飲酒臧否人物在沈淵坐見王儉詩淵曰王令文章大進靈鞠曰何如我未進時　丘遲辭彩麗逸鍾嶸著詩評曰范雲婉轉清便如流風回雪丘遲點綴映媚似落花依草雖取賤文通而秀於[illegible]子　[illegible]爲延陵縣奏論之了[illegible]人之[illegible]清[illegible]

有八人圖騰無一寸勝面皮如許厚受打未詎央　吳均好學有俊才沈約嘗見均文大相稱賞梁天監初柳惲爲吳興召補主簿日引與賦詩均文體清拔有古氣好事者或斆之謂爲吾均體　鍾嶸嘗求譽於沈約拒之及約卒嶸品古今詩爲評言其優劣云觀休文衆製五言最優齊永明中謝朓未遒江淹才盡范雲名級又微故稱獨步固當辭密於范意淺於江蓋追宿憾以此報約也　何思澄爲游廬山詩沈約稱賞自以爲弗逮約郊居宅新構閣齋因書此詩於壁　紀少瑜初爲京華樂爲王僧孺賞之其才藻新拔少瑜嘗夢陸倕以一束青鏤管筆授之云此筆猶可用其文因此遒進　謝貞八歲嘗爲春日閑居詩從舅王均奇之謂所親曰吾如風定花猶落乃追步惠連矣　孫緬爲尋陽太守落日逍遙渚際見一漁父神韻蕭然垂綸長嘯緬異之問曰竊觀先生有道者也終朝鼓枻良亦勞止方今王道文明胡不匡贊緝熙之美何晦用若是漁父曰僕山海狂士不達世務何論榮貴乃歌曰竹竿籊籊河水滺滺相忘爲樂貪餌吞鈎非夷非惠聊以忘憂悠然鼓枻而去　陶弘景逆知梁祚覆沒乃預制詩云夷甫任散誕平叔坐論空豈悟昭陽殿遂作單于宮詩秘在篋中化後門人方出之　鍾嶸詩品論云大率屬詞比事乃爲通談吟詠情性何

貴用事古今勝語多非補假皆由直尋思君如流水既是即事高臺多悲風亦惟所見清晨登隴首羌無故實明月照積雪非出經史顏延之謝莊尤為繁密當時化之故大明太始中文章遂同書抄近任昉王元長等辭不貴奇競須新事後來作者寖以成俗遂乃句無虛字拘攣補衲蠹文已甚自然英旨罕遇其人　　檀道濟威名甚重朝廷疑之彭城王義康因文帝有疾矯詔收之道濟見收憤怒氣盛目光如炬俄爾間引飲一斛乃脫幘投地曰乃壞汝萬里長城時人歌曰可憐白浮鳩枉殺檀江州　　江革為晉安王長史以正直自居不與典籤趙道智坐道智譖之王疊聽代為行事南州士庶為之語曰故人不道智新人佐散騎莫知度不度新人不如故　　卞彬險拔有才而與物多忤自稱為下田居蟒為傳鹽寔任既不遂乃著蚤蝨蝸蟲蝦蟆等賦皆大指斥事見南北國語　　齊高帝輔政劉秀節知運祚將遷起兵圖之兵敗與袁粲俱被禍先是秀節子俁為詩云城上草植根非不高所恨風霜早人皆以為妖語也　　高齊後主淑妃馮氏小憐有才色後主惑之願得生死同處周滅齊以妃賜代王達因彈琵琶作詩曰雖蒙今日寵猶憶昔時憐欲知心斷絕應看膝上絃　　魏節閔帝既為高歡所□□□詩曰朱門久可患紫極非情翫顛覆立可待一年三易換時運正如此惟有修真觀　　魏孝武之在洛也從妹不嫁者三日平原公主明月帝內宴令諸婦人詠詩或詠鮑照樂府曰朱門九重門九閨願逐明月入君懷　　孝靜帝不堪憂辱詠謝靈運詩曰韓亡子房奮秦帝魯連恥本自江海人忠義動君子乃叛高氏　　高齊閭里諺曰可憐青雀子飛來鄴城裏羽翮垂欲成化作鸚鵡子好事者竊言雀子謂魏帝清河王鸚鵡謂神武也　　高齊時訛言上黨出聖人文宣帝聞之將徙一郡人張思進上言殿下生於南宮坊名上黨即是上黨出聖人帝悅而止先是童謠云一束藁兩頭然河邊羖𦍩飛上天藁然兩頭於文為高河邊羖𦍩為水邊羊皆指帝姓名也　　宇文偉有清才陷齊自鄴還庾信贈詩曰梁亡番棘及齊平寶鼎歸　　元暉業當魏末賦詩曰昔居王道泰濟濟富群英今逢世路阻狐兔鬱縱橫　　魏南安王楨為相州刺史孝文餞於華林都亭詔羣賦詩不能者聽射當使武士彎弓文士下筆　　咸陽王元禧有反狀事露出奔禧憂追謂防閤尹龍武曰試作一謎當思解之以釋毒悶龍武欲憶舊謎云眠則同眠起則同起貪如豺狼藏不及己都不有心於規刺也禧亦不以為諷已因解之曰此是眼也而龍武謂之著既殊宮人為之歌曰可憐咸陽王奈何作事誤金床玉几不能眠夜蹋霜與露洛水湛湛彌岸長行人那得渡其歌遂流至江表北人之在南者雖富貴聞絃管奏之莫不灑泣　　魏孝文宴羣臣於流化池芳林下令崔光讀暴春羣臣應制詩至彭城王元勰詩帝為改一字曰雖□咏一字猶是王之本體勰曰詩三百一言可蔽今陛下賜刊一字足以價等連城　　孝文幸代都次上黨之銅鞮進繖賦詩令示彭城王元勰曰古稱七步汝可賦之時勰去帝十步未至帝所而詩就曰問松林松林幾冬山川何如昔風雲與古同帝笑曰汝此語乃貴吾以平一字內之意也　　于仲文擊高麗每戰破賊高麗降將遺仲文詩曰神策究天文妙筭窮地理戰勝功既高知足願云止仲文答書諭之文德燒柵而遁　　崔㥄以籍地自矜常與蕭祇明少遊等高宴終日獨無一言少遊晚謂㥄曰鵬鳳飄白日忽然落西山㥄亦無言　　魏孝靜帝人日宴雲龍門崔贍與其父㥄俱侍宴為詩詔問邢邵等曰今賜此詩何如其父咸曰㥄博雅弘麗贍氣調清新並詩人之冠見宴罷咸共嗟賞之云今日之宴併為崔贍父子　　王晞性閑澹寡欲雖王事鞅掌而雅操不移在并州雖戎馬填閭未嘗以世務為累良辰美景嘯詠遨遊登臨山水以談讌為事人士謂之方外司馬嘗詣晉祠賦詩曰日暮應歸去魚鳥見留連□有相王□□不時□□□□西閣□□盧思道詠蟬曰一作得無以魚鳥故使晞嗤笑曰卿輩亦是留連之一物豈直在魚鳥而已　　王晞為司徒掾在府聽午鼓蹀躞待去羣僚嘲之曰王七思歸何太疾季高曰大鵬始欲舉燕雀何啾啾謝者曰羣家屢當頭編首浪游遨　　盧詢祖天寶末為築長城子使自負其才內懷鬱怏遂毀容服如賤役者至從所築長城賦以寄其意其略曰板則紫植栟則木介何斯材而斯用也草則離離靡靡緣岡而殖但使十步而有一芳余亦何辭間於荊棘　　廣平人李渾宗族強盛擽為逋逃藪公私成患百姓語曰李波小妹字雍容褰裙逐馬如卷蓬左射右射必疊雙婦女尚如此男子那可逢　　胡叟入沮渠牧犍牧犍遇之不重叟乃為詩示所知曰羣犬吠新客佞暗排疏賓直途既已塞曲路非所遵望衛惋祝鮀眄楚悼靈均何用宣憂懷託翰寄情人　　魏孝文饗侍臣於縣瓠方丈竹堂道昭與兄懿俱侍坐樂作酒酣孝文歌曰白日光天兮無不曜江左一隅獨未賓彭城王勰續曰願從聖明兮登衛會萬國馳誠混內外鄭懿歌曰雲雷大振兮天門闢率土來賓一正曆邢巒歌曰舜舞干戚兮天下歸文德遠被莫不思道昭歌曰皇風一鼓兮九地匪載日休天清六合泰文又歌曰遵彼汝墳兮昔化貞未若今日道風明宋弁歌曰文王政教兮暉江沼寧

如大化元四奏孝文逆命邢劭總集敘記　晉泰二年元日中書舍人元
親獻酒肴節閔帝因與元曁及薛孝通等宴因使元曁等詠以酒字爲
韻孝通曰既逢堯舜君願上萬歲壽帝曰平生好玄默慾爲萬國貢孝通
又立忠字爲韻觀曰聖主臨萬機享世永無窮孝通曰豈惟被草木方亦
及昆蟲　臺白朔賀既濟濟野苗又芃芃帝曰君臣體魚水書軌一華戎孝
通曰微臣信慶渥何以荅華嵩　裴宣家世以儒學爲業常慕遽箋嘆
曰以賈誼之才漢文之世而不歷公卿將非遇也吾本無當世之志直隨
牒至此竊不免圖可以言歸矣奉表求解宣武不許乃作懷田賦以叙心
焉
裴敬憲解音律五言之作獨擅時名其文不能贍逸而有清麗之美
裴伯茂文藻富贍其終也魏收以詩弔之云臨風想玄度對酒思公榮
時人以伯茂性侮傲謂收詩頗得事實　齊長廣帝山王之亂揚情遇害
先是童謠曰白羊頭禿禿羖攊頭生角又曰羊羊喫野草不喫野草遠我
道不遠我道打爾腦又曰阿麼姑禍也道人姑夫死也羊爲惰也角文爲
用刀道人爲廢帝小名太原公主嘗作尼故曰阿麼姑惜子皆尚帝姑故
曰道人姑夫云　楊素嘗以五言詩七百字贈薛道衡詞氣頴拔風韻秀
上爲一時盛作　邢劭文章典麗既贍且速每與友人[illegible]風詩見
譏十首首在主人奴處且日奴行摘人米持不得碑首馬諫之言不[illegible]詩
者奴還得本不誤一字諸人方之王粲　太和中常先休宴而處徽[illegible]本
音而爲五韻詩以贈李彪彪爲十二次詩以報之先又爲百三郡國詩以
荅爲彪念爲其定公子直國中尉恒勸以忠廉之節嘗賦詩曰嘆山萬丈
樹驛鐘作琵琶由此材高遠弦響稱中華又曰援琴起何調幽蘭與白雪
絲管韻未成莫使絃響絕子直少有令問念欲其善終故以諷之　賈數
安獨認議董紹於高平牧馬觸悲而賦詩曰走馬山之阿馬渴飲黃河寧
謂胡關下復聞楚客歌　馮元興爲元又所用被廢爲浮萍詩以自諭曰
有草生碧池無根水上蕩脆弱恩風波危微苦驚浪　陽固免官不得志
關門自守因著顯賦以明幽微通塞之事又作刺讒疾嬖幸詩二首曰
巧佞巧佞讒言興兮營營習習似青蠅兮以白爲黑在汝口兮汝非蝮蠆
爭何厚兮文多不載　陽俊之多作六言歌辭淫蕩而拙世俗流傳名爲
揚五伴侶寫而賣之於市俊之嘗過市取而改之言其字誤賣書者曰揚
五古之賢人作此伴侶君何所知輕敢議論俊之大喜　尚書令王肅於
省中詠悲平城詩云悲平城驅馬入雲中陰山常晦雪荒松無罷風彭城
王勰甚嗟其美欲使肅更誦乃失語云公可更爲誦悲彭城肅云何意呼

平城爲彭城也勰有慙色祖瑩在坐即云悲彭城王公自未見耳肅云可
爲誦之瑩應曰悲彭城楚歌四面起尸積石梁亭血流淸汴裏肅甚嗟賞
之勰大悅退謂瑩曰卿定是神口今日若不得卿幾爲吳子所屈　武成
將殺濟南也時童謠云中興寺內白兔翁四方側聽聲雍雍道人聞之夜
打鐘時丞相府在北城中即中興寺也兔翁謂雄雞蓋指武成小字步落
稽也道人濟南王小名也打鐘言將被擊也既而太史奏言北城有天子
氣昭帝以爲濟南之應乃害之　[illegible]彥深以泰建猛武將之中頗疾忤忌
言議將有可乘故引知讖事祖珽奏言有豺於是出猛與彥深爲對盛先
是童謠云七月刈禾太早九月噉餅未好本欲尋山射虎激箭旁中趙老
至是其言乃驗　祖珽在內省謂士達夢人倚戶授其詩曰九升八合粟
角斗定非真堰卻津中水將留何處人以告瑯珽占之曰角斗斛字津卻
水何留人合成律字非真者斛律於我不實也　周將韋孝寬憚斛律光
之威名乃作謠言令間諜漏之於鄴曰百斗飛上天明月照長安又曰高
山不推自崩槲樹不扶自豎祖珽續之曰盲老公背上下大斧饒舌老母
不得語令小兒歌之於路[illegible]提婆聞以告其母令萱以饒舌爲斥己盲老
公[illegible]
賦詩魏收詩末云尺書徵建業折簡召長安　魏收以子姪年少中以職
屬著述中萬其文多不載　史祥少有文武才幹隋煬帝賜祥詩曰伯舉
朝寄重夏侯親遇深貴耳唯聞古賤目詎知今早摽動華角久有當淮心
掃逆黎山外振旅河之陰功已書王府留情太僕箴　韋夐志尚夷簡澹
於勢利所居之宅枕帶林泉夐對玩琴書蕭然自逸明帝禮數甚厚乃爲
詩以貽之曰六爻貞遁世三辰光少微頴陽讓逾遠滄洲去不歸香動秋
蘭佩風飄蓮葉衣坐石窺仙洞乘槎下釣磯嶺松千仞直巖泉百丈飛聊
登平樂觀遥望首陽薇詎能同四隱來參余萬機　陳尚書周弘正與于
周弘正素聞韋夐名請與相見朝廷許之弘正乃造夐談議終日恨相遇
之晚後請夐至賓館夐不時赴弘正贈詩曰德星猶未動眞車詎肯來其
爲當時所欽挹如此　柳弘少聰頴博涉群書辭彩雅贍其終也揚素誄
之曰山陽王弼風流長逝頴川荀粲零落無時脩竹夫池永絕梁園之賦
長揚朕獵無復洛川之文　周孝閔帝武成二年高琳討平文州氐師還
帝宴群公卿士仍賦詩言志琳詩末章云寄言竇車騎爲謝霍將軍何以
報天子沙漠靜妖氛帝大悅曰獯獫陸梁未時欸塞卿言有驗國之福也
楊素嘗於朝堂見柳調因獨言曰柳條通體弱獨摝不須風調正色曰

調信無取公不當見用信有可取不應有此言公當具精之地擬地何可輕發　隋文帝陰有平江南志詩可任者高頻薦賀若弼為吳州總管委以平陳事弼忻然以為己任與源雄並為重鎮弼遺雄詩曰交河驃騎幕合浦伏波營勿使麒麟上無我二人名　中徽為襄州刺史舊俗皆通飾遺徽性廉慎乃畫楊震像於寢室以自戒及代還民吏送者數百里徽自以無德於人慨然懷愧因賦詩於清水亭長幼相謂曰此中使君詩也一時傳誦焉　劉璠有才畧以冠難業典未有所定乃喟然賦詩以見志其末云隨會平王室夷吾匡霸功虛薄無時用徒然慕昔風　宋豐號勇封擊摩塞所向皆捷諸賊歌曰長白山頭百戰場十十五五把長槍不畏官軍千萬衆只怕榮公第六郎榮公來護也　周羅睺為太子左衛率侍宴席陳主曰周左率武將詩每前成文士何為孔範曰羅睺執筆製詩還如上馬入陣不在人後　李諤以時文體尚輕薄流宕忘反隋文帝時上書曰詩書禮易為道義之門正俗調風莫大於此降及後代風教漸落魏之三祖更尚文詞忽君人之大道好彫蟲之小藝下之從上有同影響競騁文華遂成風俗江左齊梁其弊彌甚貴賤賢愚唯務吟詠遂復遺理存異尋虛逐微競一韻之奇爭一字之巧連篇累牘不出月露之形積案盈積唯是風雲之狀世俗以此相高朝廷據茲擢士祿利之路既開愛尚之情愈篤於是閭里童昏貴游總丱未窺六甲先製五言。云云文多不載　王褒嘗作燕歌妙盡塞北苦寒之言梁元帝及諸文士並和之而競為悽切之辭及魏征江陵其言方驗　侯白好滑稽嘗見楊素與牛弘退朝謂曰日之夕矣素大笑曰以我為牛羊下來耶　李行之素理知男子盧思道贈詩云水衡稱逸人潘楊有世親形骸預冠蓋心思出囂塵時人以為實錄　李僧伽不應辟命及卒哀淑德為像舊詩曰平生寡俗累終身無世言其見重如此　庾信留長安常有鄉關之思乃作哀江南賦以致其思　王熊鎮華州齊神武遣司馬子如襲其城熊尚卧未起聞閤外洶洶有聲大呼而出謂曰老熊當道卧貉子那得過因出擊破之　隋煬帝善屬文不欲人出其右司隸薛道衡由是得罪後因事誅之曰更能作空梁落燕泥否帝嘗為燕歌行文士鮮能和著作佐郎王胄獨不下帝帝每銜之胄竟見害帝誦其句曰庭草無人隨意綠胄復能作此語耶　初魏世謠言云河南種穀河北生白楊樹頭金雞鳴至齊武成時祖珽欲信河間王孝琬因以為說曰河南河北即河間也金雞鳴孝琬將大赦也帝惑而害之　盧思道工詩所賦蟬鳴篇為庾信稱賞隋文時為武陽守位下不得志為孤鴻賦以寄情事見南北圖語　高允作塞上公詩有混欣戚遺得喪之志　後周武帝天和元年考露寢令羣臣賦古詩　李昶文藻富贍為尚書左丞坐事見論者以為非罪嘗贈親友詩云監河愛升水蘇子惜餘明益州遣友趍廷尉辯交情益失職之志云　煬帝賜牛弘詩曰晉家山吏部魏代盧尚書學行敦時俗道素合中庸納言雲閣上禮儀皇運初彝倫欣有敘垂拱但端居　諸葛頻為著作郎煬帝賜詩略云參翰長洲苑詩議蘭成門名理窮研覈英華恣討論實錄資平允傳芳導後昆　煬帝自東都還京師為五言詩賜羣臣平和王胄虞世基庾自直詩成帝覽而善之曰氣高致遠歸之於胄詞清體潤其在世基意密理新推自直也過此未可與言詩矣　齊後主高緯雅好道而好詠詩嘗曰我終有解作此理否命蕭放集錄近世輕艷詩充屏風圖畫　煬帝以當世詩人詞多靡麗即位後一變其體所作冬至受朝及擬飲馬長城窟等詩並存雅正歸於典則雖驕溢失德而詞無浮蕩　蕭綜孤弁歸在魏不得志作聽鐘鳴悲落葉以自傷

滑涼詩僕謝有一篇今誰有句中今賞是老杜上年見素詩專置如此是[illegible]遠遠遠不易得也[illegible]遺微與見素相別則曰常微微一綫見微詞大見此句中又自今[illegible]此而復頗恠高雅也又有意用事有語用事李義山海外徒聞更九州其意則用楊妃在蓬萊山語則又用騶子云九州之外更有九州蓋如此而傳深穩健麗也　或問余東坡有言詩至于杜子美天下之能事畢矣老杜之前人固未知有老杜後世安知無過老杜者余曰如一片花飛減卻春詠落花則語意皆盡所以古人既未到決知後人更無好語如畫馬詩云王花卻在御榻上榻上庭前屹相向則曾將畢能事與造化之工皆不可以有加矣至其他吟詠性情模寫景物皆如是也　老杜謝嚴武詩云雨映行宮辱贈詩山谷云只此雨映兩字寫出一時景物此句便雅健余然後曉句中當無虛字後誦淮海小詞云杜鵑聲裏斜陽暮公曰此詞高絕但既云斜陽又曰暮則重出也欲改斜陽為簾櫳余曰既言孤館閉春寒似無簾櫳公曰亭傳雖未必有簾有亦無害余曰此詞本模寫牢落之狀若曰簾櫳恐損初意先生曰極難得好字當徐思之然余因此曉句法不當重疊山谷常言少時曾誦薛能詩云青春背我堂堂去白髮欺人故故生。孫莘老問曰此何人詩公對曰老杜莘老云杜詩不如此後公語傳師云庭堅因莘老之言遂曉老杜詩高雅大體傳師云若薛能詩正俗所謂

歎世爾　友人嘗稱一士人詩云西出潼關客路迷一葫蘆酒一篇詩葫蘆酒盡興未盡坐看春山春盡時余曰唐人尤用意小詩其命意與所敘述初不減長篇而促爲四句意工理盡高簡頓挫所以難爾故必有可書之事如王摩詰云西出陽關無故人敘行者爲可悲而勸酒不得不飲陽關之詞不可不作若客路迷則潼關之東亦可矣且潼關之西乃通衢非有山林曲折所謂迷者果何謂耶况存中言蕙肴蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿必相錯成文則語勢矯健太史公淳于髡傳云操一豚蹄酒一盂矣敘事猶爾所謂一葫蘆酒一篇詩自有七言無此句法也或曰李白不云乎一杯一杯復一杯余曰古者哀條之言高情逸意二寓之酒有所感發雖無意於飲而飲不能自已則又飲至於三杯五斗醉倒而後已是不云爾則不能形容酒客妙處矣李白意先立故七字六相犯而語勢益健讀之不覺其長此句才疊用一字已覺其委弱重複若不勝其長矣第三句差有意而語亦不工陶淵明云採菊東籬下悠然見南山夫既見南山矣於是援高景物則曰山氣日夕佳飛鳥相與還亦詠情性則曰此中有真意欲辯已忘言於是成篇古詩猶爾有春山春盡有何意味而遽成詩乎聞[illegible]一士人[illegible]一日[illegible]

老杜詩觀其用月乎其曰二月已風濤則記風濤之蚤也曰因驚四月雨聲寒五月江深草閣寒蓋不當寒五月寒風冷佛骨六月風日冷蓋不當冷令朝臘月春意動蓋未當有春意雖不盡如此如三月桃花浪八月秋高風怒號閏八月初吉十月江平穩此類皆不繫月則不足以實錄一時之事若十月之寒既無所發明又不足記錄退之謂惟陳言之務去者非必塵俗之言止謂無益之語爾然吾輩文字如十月寒者亦多矣方當共以爲戒也　晏叔源見蒲傳正云先公平日小詞雖甚多未嘗作婦人語也傳正云綠楊芳草長亭路年少抛人容易去豈非婦人語乎晏曰公謂年少爲何語傳正曰豈不謂其所歡乎晏曰因公之言遂曉樂天詩兩句蓋欲留所歡待富貴富貴不來所歡去傳正笑而悟然如此語意自高雅爾。　孫莘老嘗謂老杜北征勝退之南山詩王平甫以謂南山勝北征終不能相服時山谷尚少乃曰若論工巧則北征不及南山若書一代之事以與國風雅頌相爲表裏則北征不可無而南山雖不作未害也二公之論遂定時曾子固曰司馬遷學莊子班固學左氏班馬之優劣即莊子多寓言架空爲文章左氏書實事而文詞亦不減莊子則左氏爲難子固亦以爲然　老杜詩凡一篇皆工拙相半古人文章類如此皆拙固無取使其皆工則峭急而無古氣如李賀之流是也然後世學者當先學其工者精神氣骨皆在於此如望岳詩云齊魯青未了洞庭詩云吳楚東南坼乾坤日夜浮語既高妙有力而言東嶽與洞庭之大無過於此後來文士極力道之終有限量益知其不可及望岳第二句如此先云岱宗夫如何洞庭詩先如此故後云親朋無一字老病有孤舟使洞庭詩無前兩句而皆如後兩句語雖健終不工望岳詩無第二句而云岱宗夫如何雖曰亂道可也今人學詩多得杜乎後處乃鄭女効顰者余舊日嘗愛劉夢得先主廟詩山谷使余讀李義山漢宣帝詩然後知夢得之淺近又嘗愛崔塗孤鴈詩云幾行歸塞盡者八句公又使余讀老杜鴈不飲啄者然後知崔塗之無奇　王偁定觀好論書畫常誦山谷之言曰書畫以韻爲主予謂之曰夫書畫文章蓋一理也然而巧吾知其爲巧奇吾知其爲奇布置關闔皆有法度高妙古澹亦可指陳獨韻者果何形貌耶定觀曰不俗之謂韻余曰夫俗者惡之先韻者美之極書畫之不俗譬如人之不爲惡自不爲惡至于聖賢其間等級固多則不俗之去韻也遠矣定觀曰瀟洒之謂韻予曰夫瀟洒者清也清乃一長安得爲盡美之韻乎定觀曰古人謂氣韻生動若吳生筆勢飛動可以爲韻乎予曰夫生動者是得其神曰神則盡之不必謂之韻也定觀曰如陸探微數筆作狻猊可以爲韻乎予曰夫數筆作狻猊是簡而窮其理曰理則盡之亦不必謂之韻也定觀請余發其端乃告之曰有餘意之謂韻定觀曰余得之矣蓋嘗聞之撞鐘大聲已去餘音復來悠揚宛轉聲外之音其是之謂矣余曰子得其梗槩而未得其詳且韻惡從生定觀又不能荅予曰蓋生於有餘請爲子畢其說自三代秦漢非聲不言韻捨聲言韻自晉人始唐人言韻者亦不多見惟論書畫者頗及之至近代先達始推尊之以爲極致凡事既盡其美必有其韻韻苟不勝亦亡其美夫立一言於千載之下考諸載籍而不謬出於百善而不愧發明古人鬱塞之長度越世間聞見之陋其爲有包括眾妙經緯萬善者矣且以文章言之有巧麗有雄偉有奇有巧有典有富有深有穩有清有古有此一者則可以立於世而成名矣然而一不備焉不足以爲韻眾善皆備而露才用長亦不足以爲韻必也備眾善而自韜晦行於簡易閑澹之中而有深遠無窮之味觀於世俗若出常情於識者遇之則暗然心服油然神會測之而益深究之而益來其是之謂矣其次一長有餘亦足以爲韻故巧麗者發之於平澹奇偉有餘者行之於簡易如此之類是也自論語六經可以曉其辭不可以名其美皆自然有韻左丘明司

馬遷班固之書意多而語簡行於平夷不自矜衒故韻自勝自曹劉沈謝徐庾諸人割據一奇臻於極致盡發其美無復餘蘊皆難以韻與之惟陶彭澤體兼衆妙不露鋒鋩故曰質而實綺癯而實腴初若散緩不收反覆觀之乃得其奇處夫綺而腴與其奇處韻之所從生行乎質與癯而又若散緩不收者韻於是乎成飲酒詩云榮衰無定在彼此更共之山谷云此是西漢人文章他人多少語言盡得此理歸田園居詩超然有塵外之趣贈周祖謝詩皎然明出處之節三良詩慨然致忠臣之願荊軻詩毅然彰烈士之憤一時之意必反覆形容所見之景皆親切揮寫如孟夏草木長繞屋樹扶疎日暮天無雲春風扇微和乃更豐濃華美然人無得而稱其長是以古今詩人惟淵明最高所謂出於有餘者如此至于書之韻二王獨尊唐以來頗揚馬勝故曰若論工不論韻則王著優於季海不下大令若論韻勝則右軍大令之門誰不服膺又曰觀顏魯公書回視歐虞褚薛討爲法度所拘觀揚少師書覺徐沈有塵埃氣夫惟曲盡法度而妙在法度之外其韻自遠近時學高韻勝者惟老坡諸公尊前輩故推蔡君謨爲本朝第一其實山谷以謂不及坡也坡之言曰蘇子美兄弟大俊非有餘乃不足使果有餘則將收藏于內必不如是盡發于外也又曰美而病韻如某人勁而病韻如某人米元章書如李北海邊緣則勁足以名世然猶未充於作爲故自蘇子美以及數子皆於韻爲未優也至於山谷書氣骨法度皆有可議惟偏得蘭亭之韻或曰子前所論韻皆生於有餘今不足而韻又有說乎曰盖古人之學各有所得如禪宗之悟入也山谷之悟入在韻故開闢此妙成一家之學宜乎取捷逕而徑造也如釋氏所謂一超直入如來地者考其戒定神通容有未至而知見高妙自有超然神會冥然脗合者矣是以識有餘者無往而不韻也然所謂有餘之韻豈獨文章哉自聖賢出處古人功業皆如是矣孔子德至矣然無可無不可其行事往往俯同乎衆人則聖有餘之韻也標伯夷之清柳下惠之和偏矣聖人未嘗有過其曰丘也幸苟有過人必知之聖有餘之韻也視孟子反覆論辯自處於無過之地者狹矣回也不違如愚學有餘之韻也視賜辯由勇淺矣漢高祖作大風歌悲思泣下念無壯士功業有餘之韻也視戰勝攻取者小矣張子房出萬全之策以安太子其言曰此亦一助也若不深經意而發未必中者智策有餘之韻也視面折廷爭者拙矣謝東山圍碁畢曰小兒已破賊器度有餘之韻也視喜怒變色者陋矣然則所謂韻者亘古今殆前賢秘惜不傳而留以遺後之君子歟　古人律詩亦是一片文

章語或似無倫次而意若貫珠老杜十二月一日詩云今朝臘月春意動雲安縣前江可憐此詩立意念歲月之遷易感異鄉之飄泊其曰一聲何處送書鴈百丈誰家上水船則鴈愁旅思皆在目前未將梅蕊驚愁眼要取椒花媚遠天梅望春而花椒將夏乃實言留滯之勢當自冬過春終始見梅椒則百花之開落皆在其中矣以此益念故園思朝廷故曰明光起草人所羨肺病幾時朝日邊也聞官軍收河南河北詩云劍外忽傳收薊北初聞涕淚滿衣裳夫人感極則悲悲定而後喜忽聞大盜之平上喜唐室復見太平顧視妻子知免流離故曰却看妻子愁何在其喜之至也不知手之舞之足之蹈之故曰漫卷詩書喜欲狂從此有樂生之心故曰白日放歌須縱酒於是率中原流寓之人同歸以青春和暖之時即路故曰青春作伴好還鄉言其道塗則曰欲從巴峽穿巫峽言其所歸則曰便下襄陽到洛陽此盖曲盡一時之意惟當人之情道暢而有餘理如辯士之語言也游子詩云巴蜀愁誰語吳門興杳然巴蜀既無可與語故欲遠之吳會九江春草外則想像將來吳門之景物三峽暮帆前則去路先涉三峽之風波厭就成都卜休爲吏部眠君平之卜所以養高畢卓之酒所以忘世未皆不能繫意則此三峽之險道九江之遠豈得已也哉其奔走焉里無所託寫傷人世險隘不能容己故曰遷果如可到衰白問寧傷終焉驊人亦多此意題桃樹云小徑升堂舊不斜五株桃樹亦從遮此詩意在第一句舊字小徑從來不斜又五桃遮掩之已若畫圖矣中間四句皆舊日事方天下太平家給食足有桃食則餵貧人故曰高秋總餵貧人實和氣應期而至人意閑而樂之故曰來歲還舒滿眼花家家有忠厚之風庶處有會泰之化故曰簾户每宜通乳燕兒童莫信打慈鴉及題此詩時所向皆寇要奪攘何暇如此故曰非今日乃往年天下車書正一家時也然所謂意若貫珠非惟文章書亦如是歐陽文忠言用筆當使指運而腕不知方其運也左右前後不免欹側及其定也上下如引繩此之謂筆正山谷稱公主擔夫爭道其手足肩背皆有不齊而舉未嘗不正指與猜則如遣詞脫與興則如命意故唐文皇稱右軍書云煙霏雲斂狀若斷而還連鳳翥龍蟠勢如斜而反直與文章真一理也令人不求立意處關紐但以相似語言爲貫穿以停穩筆畫爲端直豈不淺近也哉　世俗喜綺麗知文者能輕之後生好風花老大即厭之然文章論當理不當理耳苟當於理則綺麗風花同入于妙苟不當理則一切皆爲長語上自齊梁諸公下至劉夢得溫飛卿輩往往以綺麗風花累其正氣其過在於理不勝而詞

有餘也老杜云綠垂風折笋紅綻雨肥梅岸花飛送客檣燕語留人亦極綺麗其摸寫景物意自親切所以妙絕古今至於言春容閑適則有穿花蛺蝶深深見點水蜻蜓款款飛落花游絲白日靜鳴鳩乳燕青春深言秋景悲壯則有藍水遠從千澗落玉山高並兩峰寒無邊落木蕭蕭下不盡長江滾滾來其富貴之詞則有香飄合殿春風轉花覆千官淑景移麒麟不動爐煙轉孔雀徐開扇影還其弔古則有映階碧草自春色隔葉黃鸝空好音竹送青溪月苔移玉座春皆出於風花然窮盡性理移奪造化又云絕壁過雲開錦繡疎松夾水奏笙簧自古詩人巧即不拙拙即不巧巧而能壯乃如是也　柳子厚詩尤深難識前賢亦未推重自老坡發明其妙學者方漸知之余嘗問人柳詩何好答云大體皆好又問君愛何處答云無不愛者便知其不曉矣識文章者當如禪家有悟門夫法門百千差別要須至一轉悟入如古人文章直須悟得一處乃可通其他妙處句固讀子厚晨詣超師院讀禪經詩一段至誠潔清之意參然在前真源了無取妄跡世所逐遺言冀可冥繕性何由熟真妄以盡佛理言行以盡薰修此外亦無詞矣道人庭宇靜苔色連深竹蓋遠過竹逕通幽處禪房花木深[illegible]松如膏沐予家舊有大[illegible]見[illegible]洗而[illegible]如洗沐未就余以單色緻復知此語能傳造化之妙澹然離言說悟悅心自足蓋言因指而見月遺經而得道於是終焉其本末關鍵在意遣詞可謂曲盡其妙毫髮無遺恨者也　柳子厚哭呂衡州詩足以發明呂溫之從律哭文有外詩書盡是畢平生掩役夫張進骸既盡役夫之事又反覆自明其意此一篇筆力規摸不減莊周左丘明也劉夢得傷愚溪三篇有草堂無主燕飛回殘陽寂寞出樵車柳門竹巷依依在野草青苔日日多謂之佳句正如今之海語於子厚了無益殆折楊黃花之雅易售於流俗耳　山谷言學者若不見古人用意處但得其皮毛所以去之更遠如李太白云風吹柳花滿店香若人復能為此句亦未是太白至于吳姬壓酒喚客嘗壓酒字他人亦難及金陵子弟來相送欲行不行各盡觴蓋不同請君試問東流水別意與之誰短長至此乃真太白妙處當潛心焉故學者先以識為主如禪者所謂擇法眼直須具此眼目方可入道　世俗所傳樂天金針集殊鄙淺然其中有可取者云鍊句不如鍊意非老於文學不能道此又云鍊字不如鍊句則未安也好句要須好字如吳姬壓酒喚客嘗見新酒初熟江南風物之美工在壓字老杜畫馬詩戲拈禿筆掃驊騮初無意於畫偶然天成工在拈字柳詩汲井漱寒齒工在汲字工部又有所喜

用字如修竹不受著野航恰受兩三人吹面受和風輕燕受風斜受字皆入妙老坡尤愛輕燕受風斜以謂燕迎風低飛乍前乍却非受字不能形容也至於能事不受相促迫莫受二毛侵雖不及前句警策要自穩愜爾　句法之學自是一家工夫昔嘗問山谷耕田欲雨刈欲晴去得順風來者怨山谷答云不如千巖無人萬壑靜十步回頭五步坐此專論句法不論義理蓋七言詩四字三字作兩節也此句法出黃庭經自上有黃庭下有關元已下多此體張平子四愁詩句句如此雄健穩愜至五言詩亦有三字二字作兩節者老杜云不知兩閣意肯別定留人肯別耶定留人耶山谷尤愛其深遠閑雅句法蓋與上七言同　古人學問必有師友淵源漢楊惲一書迥出當時流輩則司馬遷外甥故也自杜審言已自工詩當時沈佺期宋之問等同在儒館為交游故老杜律詩布置法度全學沈佺期更推廣集大成耳沈云雲白山青千萬里幾時重謁聖明君杜云雲白山青萬餘里愁看直北是長安沈云人如天上坐魚似鏡中懸杜云春水船如天上坐老年花似霧中看是皆不免蹈襲前輩然前後傑句亦未易優劣　歐陽文忠以夜半鍾聲到客船為語病南史載齊武帝景陽樓有三更五更鍾丘仲孚讀書以中宵鍾為限阮景仲為吳興守禁半夜鍾至唐詩人尤多言之如于鵠送宮人入道云定知別後宮中伴遙聽緱山夜半鍾白樂天云新秋松影下夜半鍾聲後溫庭筠云悠然旅榜頻回首無復松窗半夜鍾今佛宮乙夜鳴鍾俗謂之定夜鍾不知唐人所謂半夜鍾者景陽三更鍾耶今之定夜鍾耶然於義皆無害文忠偶不考爾　東坡和淵明貧士詩云夷齊恥周粟高歌誦虞軒產祿彼何人能致綺與園古來避世士死灰或餘煙末路益可羞朱墨手自研淵明初亦仕絃歌本誠言不樂乃徑歸視世羞獨賢此詩夷齊自信其去雖武王周召不能挽之使留若四皓自信其進雖產祿聘亦為之出蓋古人無心於功名信道而進退舉天下萬世之是非不能回奪然伯夷之非武王綺園之從產祿自合為世所笑不書有名偶然聖賢辨論之於後乃信於天下非其始望故其名之傳於死灰之餘煙也後世君子既不能以道進退又不能忘世俗之毀譽多作文以自明其出處如答客難解嘲之類是也故朱墨手自研韓退之亦云朱丹自磨研若淵明初亦仕絃歌本誠言蓋無心於名雖晉末亦仕合於綺園之出其去也亦不待以微罪行不樂乃徑歸合於夷齊之去其事雖小其不為功名累其進退蓋相似使其易地未必不追蹤二子也　老坡作文工於命意必超然獨立於衆人之上如昔人稱淵明以退

為高耳故又發明如此又如趙清獻碑世間稱治人曰寬且朝者曰直且已大矣則進於二者又有說焉故曰其於治郡不專於寬時出猛政嚴而不殘其在朝廷不專於直為國愛人掩其疵疾如魯冢哥公堅卧不起人知其高而不稱其用則為碑銘曰世皆謂公貴身賤名孰知其功聖人之清然後知其有功於世也又曰君實之用出而博施如飲水火寧除渴飢公雖不用亦稱其行如飲山川出雲相望然後知其相為表裏盛一不可也此皆非世人所能到者平日到意處多如此其源蓋出莊子故其論對伶莊子況千里闊立本皆於世人意外別出眼目其平日取捨文章亦多以此為法晚年乃言之曰詞達而已詞至於達則幾於不文是不然求物之妙如繫風捕影能了然於心者千萬人而不一遇也况能了然於手與口乎是之謂詞達詞至於達則文不可勝用矣其作莊子祠堂欲去盜跖漁父說劍讓王四篇若盜跖漁父之詆訾孔子說劍之從横可以無疑獨讓王亦曰淺陋不入於道者何哉予閒學者多不能道蓋自樂由務光諸人其清節衆人之所共暁讓王篇無所發明直作好語以緣飾之耳故老蘇稱楊子問所不足辯辯所不足問蓋亦與此同余嘗以此語及人友人不以為然援閔損曾子再仕而心再化曰吾及親仕三釜而心樂後仕三千鍾不洎吾心悲余曰若讓王篇於此則觸類之耳於是又為弟子發問而後曰既已縣矣無所縣者且得有哀乎彼視三釜與三千鍾如燕雀蚊虻之過乎前從曾子而足以明道又曰仲尼問於太史大弢伯常騫狶韋夫衛靈公飲酒湛樂不聽國家之政田獵畢弋不應諸侯之際其所以為靈者何也若楊子雲至此則諂焉之耳於是太史言其惡伯常騫言其善而狶韋又以為皆出於自然二人以世間是非論之皆非是然後因靈公而足以見理其布置開闔如武館之樂干戚羽毛皆有位置鍾磬敔笙皆有節奏文章之本在此自言語之工皆其末也如堯與許由天下許由逃之湯與務光務光怒之紀他聞之帥弟子而蹲於窾水諸侯弔之三年申徒狄因以踣河語簡而意達讓王曰今世之人居高官尊爵者皆重失之見利輕忘其身其他好語雖多意皆類此固流俗之所貫實然衆人所知何必莊子著書而後明也於是讓王之淺近可以無疑故善學莊子無如老蘇若淺學之士節取其字而用之往往承襲塵俗變為惡語如釋氏之論水以為於神像為瑣瑣於餓鬼為膿血蓋不善學之過也　建安詩辯而不華質而不俚風調高雅格力遒壯其言直致而少對偶指事情而無綺縟得風雅騷人之氣骨最為近古者也一變而為晉宋再變而為齊梁唐諸詩人高者學陶謝下者學徐庾惟老杜李太白韓退之早年皆學建安晚乃各自變成一家耳如老杜哇嗰小兒熟人生不相見新安石壕潼關吏新婚垂老無家別夏日夏夜歎皆全體作建安語今所行集第一第二卷中頗多韓退之孤臣昔放逐暮行河堤上重雲贈李觀江漢答孟郊拜彭城醉贈張祕書送靈惠師亦皆此體但頗自加新奇李太白亦多建安句法而罕全篇多雜以鮑明遠體老杜撰琴玫詩筆勢似建安諸子前輩皆留意於此近來學者遂不講爾　老杜櫻桃詩云西蜀櫻桃也自紅野人相贈滿筠籠數回細寫愁仍破萬顆勻圓訝許同此詩如禪家所謂信手拈來頭頭是道者直書目前所見平易委曲得人心所同然但他人艱難不能發耳至於憶昨賜霑門下省退朝擎出大明宮金盤玉箸無消息此日嘗新任轉蓬其感興皆出於自然故終篇遒麗韓退之有賜櫻桃詩云漢家舊種明光殿炎帝還書本草經豈似滿朝承雨露共看傳賜出青冥香隨翠籠擎偏重色照銀盤寫未停食罷自知無補報空然漸汗仰皇扃蓋學老杜前詩然搜求事蹟此對偶其言出於勉強所以相去甚遠者非老杜在前人當未敢輕議

永樂大典卷之八百七

永樂大典卷之八百八

詩

詩話五十

周必大二老堂詩話 蔟蔟淮陰市竹樓緣岸上好日起檣竿烏飛驚五兩今日轉船頭金烏指西北烟波與春草千里同一色船頭大鋼鑼摩挲光陣陣早晚使風來沙頭一眼認何物令儀美美郎船尾燕銜泥起檣竿宿食長相見隔浦望行船頭昂尾低憾憾無索脫茱時清淮春浪軟黃魯直云淮陰行情調殊麗語氣尤穩切白樂天元微之爲之皆不入此律也唯無索脫茱時不可解當待博物洽聞者說也予嘗見古本作挑茱時來吹急州新年詩云水生挑茱渚恐用此字 杜工部詩屢及銀章歐陽文忠公詩數言金帶此亦常事後來士大夫多以不仕爲曠達又因前輩偶謂老覺腰金重慵便枕玉涼爲未是富貴小說遂云達條金帶幾次道着予謂近世邊任陵雲視官職如錙銖誰如東坡然送陳睦詩云君亦老嬾金帶重望闕操詞云不堪金帶垂腰豈審其爲達耶 政和中廬陵太守程祁學有淵源尤工詩在郡六年郡人段子沖字謙叔學問過人自號潛叟郡以道遥八篇行爲方辭與程唱酬梅花絕句長韓千首識者已歎其傳近有同年陳從古字希顏裒古今梅花詩八百一十一次韻其自序云梅在漢晉未之或聞自宋鮑照以下僅得十七人共二十一首唐詩人最盛杜少陵纔二首白樂天四首元微之韓退之柳子厚劉夢得杜牧之各一首自餘不過一二如李翰林韋蘇州孟東野皮日休諸人則又寂無一篇至本朝方盛行 昔人應急謂唐之酒價每斗三百引杜詩速宜相就飲一斗恰有三百青銅錢爲證然白樂天爲河南尹自勸絕句云憶昔羇貧應舉年脫衣典酒曲江邊十千一斗猶賒飲何況官供不著錢又古詩亦有金尊美酒斗十千之句大抵詩人一時用事未必實價也 白樂天集第二十五卷宴散詩云小宴追涼散平橋步月迴笙歌歸院落燈火下樓臺殘暑蟬催盡新秋鴈載來將何迎睡興臨臥舉殘盃讀此詩殊未覩富貴氣象第二聯偶經晏元獻公拈出乃迥然不同 椎錢塘陳益字仲理進士入官淳熙間嘗爲奉使金國屬官過滹沱光武廟見塑像左衽有詩云早知爲左衽悔不聽臧宮意亦可取 慶元丙辰重九風雨中七兄約登高於神岡丙臺因記康與之在高宗時謔詞云重陽日四面雨垂垂戲馬臺前泥拍肚龍山路上水平臍淬浸倒東籬菊黃蝶滿爐鬢落帽孟嘉尋篛笠

漉巾陶令買蓑衣都道不如歸爲之一笑與之自語人云末句或傳兩箇一身泥非也 杜詩云元日到人日未有不陰時蓋此七日之間須有三兩日陰不必皆情賦子美紀實耳洪興祖引東方朔占書謂歲後八日一雞二犬三豕四羊五牛六馬七人八穀其日晴則所生物育陰則災天寶之亂人物俱災故子美云爾信如此說穀乃一歲之本備畧之也 唐人衆劉禹錫嘉話云進士陳標詠蜀葵詩云能共牡丹爭幾許得人憎處只緣多予嘗謂葵花多圖取輕於人何情嫌之有因論木芙蓉全似芍藥但患無兩平字易牡丹字欲改此句作得人輕處只緣多衆以爲善且謂移芍藥二字在句首則可矣予以失全句爲疑或云冬草芍藥一名餘容因綴一絕云花如人面映秋波拒傲清霜色更和能共餘容爭幾許得人輕處只緣多白樂天和錢學士白牡丹詩云唐昌玉蘂花攀玩衆所爭折來比顏色一種如瑤瓊彼因稀見貴此以多爲輕因知輕字爲勝 紫芝又云兩京作斤貴五谿無人採此高力士詩也嘗直作食筍詩云尚想高將軍五谿無人採是也張文潛作蕎麥詩乃云斤上圖何曾飽旅食江墉日至前當暮春最清好園應如採佩書展則是高將軍所作乃蕎詩耳非筍詩也二公同時而用事不同如此不如其從手換二詩各自有着而借用作斤貴之句初非用事不同紫芝何其拘也紫芝多篇人云今日紋縱國集過此兩巷當公在宣城時詩集爲兒時先人以公真蹟指示其是時已能成誦今日讀之如見數十年前故人終是面熟但句中時有雖昔時所見不同者必是虞當俗人改易爾如病起一詩云病來久不上層臺謂宣城疊嶂叠溪也總有蜘蛛裡有苔多少山茶梅子樹未開齋待主人來此篇最爲奇絕今乃改云爲報園花莫相很故教太守及春來非特意脉不倫然亦是何等語又如擷挑欲破紅改作綻紅梅粉初墮素改作梅苑終不知綻苑二字是世間第一等惡字豈可令入詩來又喜雨晴詩云豐穰未可期疲瘵何日起乃易疲瘵爲瘦飢若當時果用瘦飢二字則此老大段富也予謂紫芝論俗子改易張文潛詩是也至引擷挑欲破紅謂不應改破作綻梅粉不應作苑云是惡字豈可入詩然則紅綻兩肥梅不應見杜子美詩詩正而苑不應見韓退之進學解天苑無根長在目不應見歐陽永叔長篇況今詩人亦多用之豈可如此論詩耶 江州陶靖節集末載宣和六年臨漢曾紘謂靖節讀山海經詩其一篇云形夭無千歲猛志固常在疑上下文義不貫遂按山海經有云形天獸名口銜干戚而舞以此句爲形天舞干戚因筆畫相近五字皆訛岑穰晁詠之撫掌稱善

予謂紘說固美然靖節此題三篇大槩篇指一事如前篇終始記夸父則此篇恐專說精衛銜木填海無千歲之壽而猛志常在化去不悔若併指形天似不相續又況末句云徒設在昔心良晨詎可待何預干戚之猛耶後見周紫芝竹坡詩話第一卷後襲紘意以爲己說皆誤矣　白樂天爲忠州刺史有東坡種花二詩又有步東坡詩云朝上東坡步夕上東坡步東坡何所愛愛此新成樹本朝蘇文忠公不輕許可獨敬愛樂天屢形詩篇蓋其文章皆主辭達而忠厚好施剛直盡言與人有情於物無著大畧相似謫居黃州如號東坡其原必起於樂天忠州之作也歐公詩云玉勒爭門隨仗入牙牌當殿報班齊或疑其不然今朝殿爭門者往往隨仗而入及在朝排立既定駕將御殿閤門持牙牌剌班齊二字伏班齊小黃門接入。上先坐後喚黃門後出揚聲云。人齊來行門當頭者應云人齊上即出方轉照壁衛士即鳴鞭然此乃是駕出時常日則不同唐李義山霜月絕句云青女素娥俱耐冷月中霜裏鬭嬋娟本朝石曼卿云素娥青女元無匹霜月亭亭各自愁意相反而句皆工陶淵明詩酒能消百慮杜子美云一酌散千愁皆得趣之句也　子美詩自比稷與契退之詩云事業[illegible]子美[illegible]先[illegible]大言退之實欲[illegible]之也予[illegible]陵[illegible]詩中

散字異同因不足怪予蘇[illegible]畧同首句嘉會宜長日[illegible]兩餘蘇雜詠作秋物兩來[illegible]吹花，御詞雜詠作[illegible]詞後一聯云[illegible]臣後何幸長得奉恩私竊意雜詠[illegible]改定文苑因從之耳杜甫云新詩改罷自長吟[illegible]蘇文忠公詩初若豪邁天成其實關鍵甚密再來杭州作壽星院寒碧軒詩句句切題而未嘗拘其云清風肅肅搖窗扉窗前修竹一尺圍紛紛蒼雪落夏簟冉冉綠霧霑人衣其碧各在其中第五句日高山蟬抱葉響頗以無意而杜詩云抱葉寒蟬靜併葉言之寒碧亦在中矣人靜翠羽穿林飛閑不待言末句卻說破道人絕粒對寒碧爲問鶴骨緣何肥其妙如此　周紫芝竹坡詩話第一段云杜少陵遊何將軍山林詩有雨抛金鎖甲苔卧綠沉鎗之句言甲抛於雨爲金所鎖鎗卧於苔爲綠所沉有將軍不好[illegible]之意余讀薛氏補遺乃以綠沉爲精鐵謂隋文帝賜張奫以綠沉之甲[illegible]也不知金鎖當是何物後又讀趙德麟侯鯖錄謂綠沉爲竹乃引陸龜蒙詩一架三百竿綠沉森杳冥此尤可笑已上皆紫芝之語予按特堅使能抛

造金銀細鏤金爲錢以螺之蔡瑛詩云金甲耀日光至今謂甲之精細者爲鎖子甲言其相銜之密也紫芝工詩而詩話首篇疎失如此何耶綠沉爲精鐵則不待辨矣　唐薛能詩云莫欺闕落殘牙齒曾喫紅綾餅餤來記新進士時事也王禹偁賀人及第詩云利市襴衫抛白紵風流名紙寫紅牋予嘗以二事爲一聯云襴衫抛白紵餅餤契紅綾似是的對葉夢得石林避暑錄話載綾餅餤爲盧延讓詩　顏延年詩屢薦不入官一麾乃出守後人誤用一麾出守事以爲起於杜牧之然牧之自云獨把一麾江海去實用旌麾之麾未免本之顏詩後人因此二字自誤用顏詩耳　湯岐公思退在相位作顯仁皇后挽詩云虞妃從梧野啓母柎稽山無一字閑蓋顯仁以賢妃從徽宗北狩其後柎徽宗葬會稽之永祐陵虞妃爲徽宗也啓母爲高宗也用事可謂的切高宗山陵予進挽詩實取法焉其云生年同藝祖謂創業中興之主皆丁亥生也慶壽似慈寧謂母子皆嘗慶八十也然不若岐公之工　司空在山舒州太湖縣界初經重報寺過爲王河至金輪院有僧本淨肉身塔及不受葉遊池遶理山茶自塔院乃上[illegible]至本淨坐禪巖精巧天成。中途斷崖絕壑[illegible]臨萬仞號牛背石宗室善[illegible]書石[illegible]春中起[illegible]是[illegible]身而[illegible]之[illegible]慶比[illegible]步[illegible]上有

一寺及李太白書堂。一峯玉立有太白瀑布詩云斷巖如削瓜嵐光破崖綠。天河從中來白雲漲川谷玉按赤文字落落不可讀擁衣凌青霄松風吹我足予兒子中守舒日得此於宗室公霞令胡仔漁隱叢話載蔡條西清詩話不言此山但云太白仙去後人有見其詩略云斷巖如削瓜嵐光破崖綠天河從中來白雲漲川谷玉案勒文字世眼不可讀攝身凌青霄松風吹我足又云舉袖露條脫招我飯胡麻既誤以斷巖爲斷崖與第二句相重赤文作勒文落落作世眼擁衣作攝身皆淺近與前句大相遠當塗太白集本元無此詩因子中錄寄郡守遂刻于後然皆從蔡條誤本子中爭之不從僅能改勒爲赤而已　世言杜子美詩兩押閑字不避家諱故留夜宴詩臨燈卜夜閑七言詩曾閃朱旗北斗閑雖俗傳孫覿杜詩押韻亦用二字其實非也下圖杜詩本云留歡上夜闌蓋有投轄之意卜字似上字闌字似閑字而不知者或改作夜闌又不在韻下氏本妙不可言北斗閑者蓋漢書有朱旗絳天今杜詩既云曾閃朱旗則是因朱旗絳天斗色亦赤本是殷字於斤切盛也殷字於顏切紅色也故音雖不同而字則一體是時宣祖正諱殷字故改作閑全無義理今既挑廟不諱所謂曾閃朱旗北斗殷又何疑焉　歐陽文忠公外集有早赴府學釋奠詩蓋任

留守推官倍錢推演行禮時也諸處本皆如此寫汪遠云省題詩集只云
釋奠却注作國子監試題蓋推演止是使相詩中了應云行祠漢丞相且
俎豆兼三代及首善自西京語皆有緣疑專指一事非推演也當從省題
予答云省題所印如秋獮之類乃官中試題至於釋奠似太平易號諸本元
有早赴府學二字書坊傅會勦之耳其云昔齒公卿貴嘗聞絃誦聲豈舉
業當用乎所謂漢丞相乃詩句偶然如唐卿周士之類何必拘泥且漢時
釋奠豈預丞相耶令公外集第二卷書懷感事寄獻聖俞云丞相忽南遷
送之伊水頭此惟演落平章事移鄧州時亦呼丞相外集十四卷送河南
戶曹楊子聰序云居一歲相國彭城公薦之彭城惟演所封郡是又呼為
相國按唐白樂天集第五十八卷論節度使王鍔除平章事云伏以宰相
者人臣極位天下具瞻非有清望大功不合輕授鍔非清望又無太功浮
為不可此是唐使相亦謂之宰相故有繫銜大勅之後者並乃丞相相國
宰相三者在使相皆可稱呼之明證遠號博洽故著此以示後學 廣西
有趙夢得處于海上東坡謫儋耳時每為效中州家閱故事題其澄邁所
居二字曰清斯曾粗仿錄陶淵明杜子美詩及舊作數十紙與之夢得
以[illegible]東[illegible]不腆章而以書[illegible]中所繫文[illegible]

峰請來共書盡叙非其人答有詒闕小獨此一首懷其性句也復趙戶
博特慶夢有題閩國男李偶者生子名之曰荊而字夢授紹興末登科豐
厚夫雅所主持書室曰見坡乾道中以左奉議郎知吉州龍泉縣予因得
盡觀坡之翰墨荊去調欽倅未上而卒夢閩國男者殆謂縣宰耶徐師
球論文云古樂府命題皆有主意後之人用樂府為題者直代其人而措
辭如公無渡河須作妻止其夫之辭太白輩或失之惟退之琴操得體
六經已後便有司馬遷三百五篇之後便有杜子美六經不可學亦不須
學故作文當學司馬遷作詩當學杜子美二書亦須常讀所謂不可一日
無此君也 三謝詩靈運為勝當熟讀中鳥出熟讀自見優劣也 唐人
有詩云山僧不解數甲子一葉落知天下秋及觀陶元亮詩云雖無紀歷
志四時自成歲便覺唐人費力如陶淵明言尚不知有漢無論魏晉可見
造語之簡妙蓋晉人工造語而元亮其尤也 杜子美春中紀行詩如江閣
繞奇石未為極勝到嶺色帶遠客則不可及已 子美詩云天欲今朝
雨山歸萬古春蓋絕唱也予惠州詩亦云雨在時時黑春歸處處青又云
片雲明外暗斜日雨邊晴山轉秋光曲川長暝色橫皆閒中所得句也
東坡作病鶴詩嘗寫三尺長脛瘦軀闕其一字使任德翁輩下之凡數字

東坡徐出其藁蓋閣字也此字既出儼然如見病鶴矣 琴操非古詩非
騷詞惟韓退之為得體退之琴操柳子厚不能作也 東坡詩叙事言簡
而意盡惠州有潭潭有潛蛟人未之信也虎飲水其上蛟尾而食之餓而
浮骨水上人方知之東坡以十字道盡云潛鱗有飢蛟掉尾取渴虎言渴
則知虎以飲水而召災言飢則蛟食其肉矣 謝固為綿州推官推官之
廳歐陽文忠公生焉謝作六一堂求余賦詩余雅善東坡以韵鮮紀事實
搜竟夕僅得句云即彼生處所謂之與周鼎然深有愧於東坡矣 韓退
之作古詩有故避屬對者淮之水舒舒楚山直叢叢是也 王荊公五字
詩得子美句法其詩云地蟠三楚大天入五湖低 文選解題須熟讀大
有詩材余詩云時難將進酒家遠莫登樓用古樂府名作對也 過岳陽
樓觀杜子美詩不過四十字爾氣象閎放涵蓄深遠殆與洞庭爭雄所謂富
哉言乎者太白退之輩率為大篇極其筆力終不逮也杜詩雖小而大餘
詩雖大而小 凡作詩平居須收拾詩材以備用退之作范陽盧殷墓銘
云於書無所不讀然正用資以為詩是也 詩眼不可不閱詩材最多其
載[illegible]如[illegible]之類尤宜入詩用 [illegible]一以[illegible]

使覺意[illegible]五月之酒頡若此 古之作者初無意于造語所謂同
事以陳辭如杜子美北征一篇直紀行役爾忽云或紅如丹砂或黑如點漆
雨露之所濡甘苦齊結實此類是也文章只如人作家書乃是 書三謝
詩後江左諸謝詩文見文選者六人希逸無詩宣遠叔源有詩不工今取
靈運惠連玄暉詩合六十四篇為三謝詩是三人者詩至玄暉語益工然
蕭散自得之趣亦復少減漸有唐風矣於此可以觀世變也 詩人以一
字為工世固知之惟老杜變化開闔出奇無窮殆不可以形迹捕語江山有
巴蜀棟宇自齊梁遠近數千里上下數百年只在有與自兩字間而吞納
山川之氣俯仰古今之懷皆見於言外滕王亭子粉牆猶竹色虛閣自松
聲若不用猶與自兩字則餘八言凡亭子皆可用不必滕王也此皆工妙
至到人力不可及而此老獨雍容閑肆出於自然略不見其用力處今人
多取其已用字模放用之偃蹇狹陋盡成死法不知意與境會言中其節
凡字皆可用也 蘇明允至和間來京師既為歐陽文忠所知其名翕然
韓忠獻諸公皆待以上客嘗遇重陽忠獻置酒私第惟文忠與一二執政
而明允乃以布衣參其間都人以為之異禮席間賦詩明允有佳節屢從
愁裏過壯心時傍醉中來之句其意氣尤不少衰明允詩不多見然精深

有味詩不徒發笑類其大如讀易詩云誰爲善楫應嫌瘦後有知音可廢
彈皖而不追袁而不傷所作自不必多也 辭言此沈存中謂梵語薩埵
訶三合之音此非是不知梵語何緣得通荊楚之間此正方言各係其山
川風氣所然安可以義考大抵古文多有卒語之辭如螽斯羽詵詵兮宜
爾子孫繩繩兮以兮爲終老子文亦多然母也天只不諒人只以只爲終
狂童之狂也且椒聊且遠條且以且爲終唐■之華偏其反而俟我於著
乎而充耳以素乎而以而爲終既曰歸止曷又懷止以止爲終無不皆然
風俗所習齊不可移之宋鄭不可移之許後世文體變不復論其終爲辭
者類仍用此語已誤更欲窮其義失之遠矣 鮑明遠松栢篇悲哀曲折其
末不以道自釋讀者悽悵之 老杜作曹將軍丹青引詩一洗萬古凡馬空
東坡觀吳道子畫壁引云筆所未到氣已吞吾不得見其畫矣此兩句二
公之詩各可以當之 古人文章不可輕易反復熟讀加意思索庶幾其
見之東坡送安惇落第詩云故書不厭百回讀熟讀深思子自知僕嘗以
此語舉坐右而書諸紳也 東坡在海外方[illegible]人得
[illegible]

妥帖力排奡豈能敘時事實與意義最難能如其難則可以論詩矣此所
以稱孟東野也 楊華既奔梁元魏胡武靈后作楊白華歌令宮人連臂
蹋之聲甚淒斷柳子厚樂府云楊白華風大渡江水生今宮樹無顏色搖
動春心幾千里回看落日下長秋哀歌未斷城烏起言婉而情深古人絕
唱也 明遠行路難壯肆豪放若決江河詩中不可比擬大似賈誼過秦
論 錢希白內翰作擬唐詩百篇備諸家之體自序曰今之所擬不獨其
詞至於題目豈欲拋離本集哉有事跡斯亦見之本傳故其擬張籍上裴
晉公詩曰午橋莊上千竿竹綠野堂中白日春當貴極來惟畫老功名高
後轉輕身嚴更未報皇城裏勝賞時將洛水濱作日慶趨三節度淮西曾
是執戈人擬古當如此相似方可傳 元稹微之樂府古題序云詩之爲
二十四名賦頌銘贊文誄箴詩行詠吟題怨嘆章篇操引謠謳歌曲詞調皆
詩人六義之餘 項安世家說唐人絕句有不可及者余嘗謂杜牧之雲事
絕句可作三賢論其辭云日旗雲拂想懸揚一聿功高時楚王直是扁舟
五湖客未如終始郭汾陽詩意謂反接不若肥遯之高肥遯不若君臣相保
之終使文士評之當作數百字而杜之直以末聯十四字盡之真奇作也
李商隱詠江都事云地下若逢陳後主豈宜重問後庭花用事命意皆

爲精切然溫庭筠用之愈工庭筠云後主宮中有曉鶯飛來只隔西江水
誦其語但若吟詠景物玩其意則目睫之譏前車之戒皆在其中矣 息
嬀廟在今漢陽軍城中俗呼桃花夫人廟杜牧之嘗作此詩但以末句七
字斷此一段公案細腰宮裏露桃新脉脉無言度幾春畢竟息亡緣底事
可憐金谷墜樓人前三句可及後一句不可及也以綠珠證息嬀是非判
然不待下語此正與賈詡對曹公云思劉景升袁本初父子相類可謂詞
不迫切而意已獨至矣 余嘗見黃太史訂正李太白詩字如送紀秀才
遊越詩云送爾遊華頂令余發舍吟太史云舍當作爲華頂越中山名
爲吟用思越事可謂精切矣然文選中自有會吟行一篇專言會稽山川風
物之美則尤於送人遊越爲宜而爲吟乃越人思鄉之事反不切也
李長山歷卷詩云藍田日暖玉生煙正如司空圖記戴叔倫語云詩人之
辭如藍田日暖良玉生煙其光潤之態可喜而想也義山此詩本詠婦人而
後人穿鑿便以中間四句爲琴之四曲此詩本自明白不須論辨注詩者
之[illegible]多 宋呂二先生類次河[illegible]子之書[illegible]以講學
[illegible]

刺譏也 又見任子淵注黃太史浯溪行臣結春秋二三策臣甫杜鵑再
拜詩云甫有杜鵑行結有舂陵行春秋當作舂陵後呂秘書作皇宋文鑑
亦用任氏之說獨張左司[illegible]栻云浯溪石本上是春秋字任說非也紹
熙壬子歲余以澤州教授考試永州過浯溪捫崖石讀太史親蹟如未生
之台川只口山谷跡改李太白詩任子淵安得不改山谷詩耶二事皆爲
博學所誤故出奇至此 杜詩有遣行官張望補稻詩又答嚴武云雨映
行官傳贈詩蓋唐人例呼官力爲行官若今散從官衙官之類韓退之與
孟簡書云行官自南回得吾兄書者是也如杜詩有爲軍送酒盧仝詩有
軍將送茶皆當時送書之人後人不知遂以兩映行官爲兩映行宮其去
本事遠矣 風蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下路藕花
無數滿汀洲 此詩與人之失所依託也藕花可依而依蒲豈不謬哉此楊
秘監萬里說 同年游寺簿仲鴻言親至參積山野寺山園至今婉然始
覺杜詩之妙滿山皆櫻桃方熟時山鶻與鸚鵡群食之人皆知鶻山是鸚
鵡所聚特未知金桃之爲櫻桃爾史世嘗讀許慎注淮南子云含桃鶯所
含食故名含桃意櫻桃字當爲鶯今觀游兄之言則許氏所謂鶯者當爲
鸚鵡而含桃又當名爲金桃也今西邊人用野櫻桃皮飾刀靶謂之金桃

皮則擬桃之為金桃無疑矣。 蜀人皆言渝溪縣宜棹秋時黄實纍纍映山
谷舟中望之極可愛。此杜詩所謂青惜峯巒過黄知橘柚來者。直棹也。地
初不產橘柚。特過客遙見似是橘柚爾。如蘇子瞻詩中過卭僰夷間之閩
人乃是過鴈江所出傳聞之誤。如此非一。後世謂古人當時所得為真者
未必然也。張俶拙軒初夢光堯宴玉津園武臣趙伯驌奏曰輝鍾源赤永
易徽光。光曰。漁人游仙非漁也。愚也。使其不愚其肯及持而回。伯驌進詩
云當時漫說有桃源。始信漁人不得仙。何似玉皇親到處。一時和氣滿山
川。遂獲官即日换遥郡大夫。 光堯嘗於晚春問劉妃云。禁中今有何草
杏妃以荔支初結子。萱草正宜男對。詩有兩鵲巢名一而義殊者南吳其
德陳圖最其佳。 子美北征詩云。海圖拆波濤。舊繡移曲折。天吳及紫鳳
顛倒在短褐。可謂窮矣。及賦韋諷畫古松詩則云。我有一疋好東絹。愛之
不減錦繡段。已令拂拭光凌亂。請君放筆為直幹。子美乃有餘錦作畫材
何也。余嘗戲作小詩示少陵云。百尺寒松老幹枯。韋郎筆妙古今無。何如
畫掃鵝溪絹。曾取天吳紫鳳圖。使少陵尚無恙。當為我一解駁也。以上周
紫芝詩話。因攷公歲月。遠韋諷雙松在成都。長安對此征衣解。別及危疑遐
方時至為知[illegible]寄。九月猶[illegible]少陵千日[illegible]天寶

東都長安之傷。多在流離顛沛中。其所得豈如畫松時耶。上元時故都生
草堂竟植木於何十一少府覓松樹子於韋少府覓果栽於徐卿求栽榿
樹茅屋為風雨所破長歌自嘆至有力不得救之語。則少陵困苦又不止
於九月猶絺綌也。越四年張舍人遺織段。少陵辭之。且云今我一賤老。短
褐更無營。煌煌珠宮物。寢處禍所嬰。觀此數語。少陵之心可見。紫芝特未
攷歲月先後耳。 子美退之句律非他人可及。杜云雨音對秋月一字偕
華星輝云肝膽一古劍波濤兩浮萍。備窮嚴易直之體。 四時詩許彥周
云顛憶之情詩中語非淵明詩。山谷在忠州時摘樂天詩成十小絶。彥周
特未知耳。 杜子美詩云。朱紱負平生。又云扶病垂朱紱。又云筆帶看朱
紱銀章付老翁。白樂天詩云。金帶縋腰衫委地。又云紫綬相輝亦不惡。又
云赤紱金章盡到身。韋應物詩云。除書忽到門。冠帶便拘束。山林鐘鼎各
天性也。 少陵詩有苔卧綠沉槍。周紫芝聚趙德麟以綠沉為竹。引陸龜
蒙一架三百本綠沉森杳冥。又引廣志古弓名。又引劉邵趙郡賦其器用
則六弓四弩綠沉黄間。堂谿魚腸丁令角端。雖有依據。既云弓。少陵詩何
光下錯字。弓興鐙是兩物。趙次公云以綠色之物沈漆其柄。沈與沉同。元
嘉十六年廣州所作銀塗漆屏風二十三床綠沉屏風一床。又石季龍出

乘輿用桃枝翦或綠沉色或木蘭色或紫紺色或鬱金色。當以次公之
說為正。 廣南風俗無市有虛。其俗擇虛曠可容衆之地。先數日出榜云
某日於某處做虛。是日貴賤咸集。百貨悉備。雖謀親田產之類亦於其地
主香閒然而散。其地依虛曠。故曰虛。柳子厚詩云。青箬裹鹽歸峒客。綠荷
包飯趁虛人。是也。予始至上陌村。其地鬲湖之武康。依山產竹木。牙儈門
前各有虛地。至晨山民荷竹木羊豕。交換其中。售者紛然。不售則牙儈代
還直。山民得錢買鹽糧米而歸。地則虛曠終日無一人跡。亦廣南虛之類
也。 東坡志林載晉辭客云。黍熟頭低。麥熟頭昂。黍麥俱熟。是以低昂。此
雖戲語。然古人造酒理蓋如此。黍稻之出穗也必直而仰。其熟也必曲而
俯。麥則反是。此陰陽之物也。北方之稻不足於陰。南方之麥不足於陽。故
南方無佳酒。一以麴麥陰氣也。又況如海南無麥而用米作麴耶。吾嘗自
京載麥百斛至錢塘以踏[illegible]。是歲官酒比京醞。而北方造酒皆用南米。故
常有善酒。吾昔在高密。用土米作酒。皆無味。今在海南。取舶上麵作麴。則酒
亦絶佳。以此知其驗。 龍壺先生潘建雨中步行。路過醉正官。眼如青。吐語
質直有理。道旁見刈青禾。問曰。北人服象何由得白。曰。[illegible]皇象之。吟余緩其
言之。詩彼曰。天生於[illegible]水不清[illegible]云。小

雨寞寞作泥黑雲頭上正關情。皇皇客路有何好。耿耿秋懷如許愁。元
生竹輿渾似醉。傴僂行篆狀。頗相宜。路逢北客亦不惡。野店濁醪時共持
木落天晴山翠開。愛山騎馬入山來。心知不是柴桑令。一宿西林便却回
詩人多以柴桑令為陶淵明。不知劉遺民曾作柴桑令。樂天宿西林作
曾表甫觀見凌季文尚書。言千里蓴羹未下鹽豉。未當作末。千里末下是
兩地名。予嘗取陸機傳考之。因侍中王濟指羊酪謂機曰。卿吳中何以敵
此。機以是對。吳中不聞有千里末下地名。說恐未確。又考之世說。但未下
鹽豉。則婉然不是末字。亦不是地名。故老杜詩云。豉化蓴絲熟。近又見雲
間志引衆字志華亭谷出佳魚蓴菜。陸平原所謂千里蓴羹者。不獨指
太湖也。孔毅父珩璜論云。千里蓴羹。但未下鹽豉。謂蓴生水中。後人誤以
千里末下為地名。可删去但字。劉長卿歷陽詩。一鍾蓴菹來千里。水族更
亦機之意。今人截蓴無鹽。則化成水。少陵毅父之言驗矣。陸三山云。蓴菜
最宜鹽豉。所謂末下鹽豉者。言下鹽豉即非羊酪可敵。蓋盛言蓴菜之美
北苑茶甲天下。歲貢龍團。不得鳳凰山味。潭水不成。潭中石黑堅如玉。
為研與筆墨宜。熙寧中王顒始發其妙。東坡因而名之。有龍尾研歌云。況
眞蘇子鳳咮銘戲語相嘲作牛後。頗瀆用此傳易。 歐陽文忠重交游送

詩家多於劉原父云君今幾時歲月如押汩悠悠寢與食忽忽朝復暮又云朝是無歡納倉廩徒耗蠹於孔生云志士惜白日高車無停輪孔生東魯儒羊少勇且仁又云丈夫患不遇貴患長賤貧於白秀才云白子來自西頎我文與書升階揖讓席吉氣溫且舒又云子其從我游有志知何如於韓子華云嗟我久不見韓子知猶古書思古人忽然相違久數日矣語近不共一尊於孔秀才云吾柏未識子但聞楊公賢友于來叩門手持贈于篇於吳生云自我得曾子於茲二十年今又得吳生既得喜且嘆於姜秀才云憶從太學諸生列我尚弱齡君秀發於章生云子年方少力可勉但與夫子爲顏回於焦千之云焦生獨立士勢利不可恐誰言一身窮自持九鼎重於蘇子美云衆奇子美貌堂堂千人美我獨疑其胷浩浩包滄溟於梅聖俞云人皆喜詩翁有酒誰肯一醉之嗟我獨無酒徒能就翁何所爲又云憶昔識君初我少君方壯風期一相許意氣曾誰讓及哭之則云黃河一千年一清岐山鳴鳳不再鳴自從蘇梅二子死天地寂默無佳聲又云昔逢詩老伊水頭青衫白馬渡伊流最後見君安集云蘇梅久作黃泉客今爲白髮翁■■■■一千首已渠秋月與春■■公■爲■文忠而■■■尤著云　蘇文忠平日出處■■■天資■■

坡恐亦效■天■叟也爲忠州刺史時有東坡種花二詩又有步東坡詩云朝上東坡步夕上東坡步東坡何所愛愛此新成樹又有西省對花憶忠州東坡詩云每看闌下丹青樹不忘天邊錦繡林西掖垣中今日眼南賓樓上去年心花含春意無分別物盛人情有淺深最憶東坡紅爛熳野桃山杏小林檎又詩云二年留滯在江城草木禽魚盡有情何處慇懃重回首東坡桃李種新成文忠不輕許可獨敬愛樂天屢形詩篇蓋其文章皆主辭達而忠厚好施剛直盡言與人有情於物無著大略相似謫居黃州始號東坡其原實起於樂天忠州之作　后山云歐陽文忠不喜杜詩蘇文忠不喜史記于謂二公文章度越諸子已有餘力其不軟此方史記子美者蓋尊之也　范文正京口即事云突兀立孤城詩中别有情地深江底過日大海心生甘露樓臺古金山氣象清六朝人薄命不見此昇平其規劃長卿金陵五詠氣象不同矣　月令孟春之月昏參中言三星直尾焦林天斗記天河之西有星煌煌與星俱出謂之牽牛東坡元日次張子野七夕云詩句牛女夕轉頭參尾中用事精切　太白詩劃却君山好平鋪湘水流子美詩斫却月中桂清光應更多陸務觀摘作一聯劃却君山湘水平斫却桂樹月更明蓋太白子美平日以詩自適淋漓筆墨故有此耳

近世如危逢吉白沙舟中月夜詩云萬丈碧琉璃孤舟夜搖破誰知老還腰下有謫仙生和月吸瓊醪詩清神欲舞此月能冰酒此酒能玉波亦是佳句　張安國題桑城云壁山煙谷北防胡南舉壁城史迹圖掛海水天塵不動郡知龍上兩耕夫倪巨濟題昆陽光武祠云空村煙樹鎖叢祠憎影吹風過客知寒鏁不來寒雨瀑卻如當日渡河時真詩史也叢祠陳勝侍註草木岑尉貌　太祖即位四年郊日至亦在晦至其實偃始上聞不得已用十六日甲子非日至郊惟此一祭宛鎮太報賦云用日之至吾道之長就國之南吾君之饗與前說同又吳曾漫錄云熙寧二年十一月三十日冬至據其御殺帝謂侍臣曰若當郊祀歲柰何哉言景祐三年十一月晦冬至帝欲其不經宋敏求奏望時以月晦祀天爲非宜移用十五日甲子詔曰月既肇於黃鍾日且臨於甲子杜甫有晦日過崔戢詩陳與義有休日詩則知晦日不惟不可用於郊雖他事亦不可用使世用爲休沐日　前漢食貨志天用莫如龍地用莫如馬少陵取爲遣興詩句淮南子■■不可以■■■■不可以■■■■■可以■■■■■■■■王■■■■■尤

■■■■■■何由一洗濯執熱互相望韓文公■■云■田可耕時已濟■師討北何當■■罷戰■事濟■馬飢昔稚念我豪州納節舊將死起居殊■■■來朝廷未有有遺暮青不無意辭與■蓋來書一日不以家國爲念也　飲馬長城窟說者謂秦築長城飲馬水窟婦人思夫故作此曲文選載一篇正用是說唐詩僧子蘭一篇當以貴誼過秦■之蓋唐征戰之多故借是以寓言其詩云洗盡骨上土不洗骨中冤其書來以祭　元次山舂陵行及賊退示官吏詩少陵有曰得結輩十數公落落然參錯天下爲邦伯萬物吐氣天下少安可待矣及觀杜牧之詩云太守政如水長官貪似狼征輸一云■任■自存■又陸魯望敎小鶴山樵人椿穀移以青乾符閒郡守則其比興體製蓋與少陵近元次山詩意同也　明皇雜録曰上御勤政樓大張樂羅列百伎時教坊有王大娘善戴百尺竿竿上施木山狀瀛洲方丈仍令小兒持鉢節出入其間而舞不輟又有公孫大娘者善劍舞能爲隣里曲■■■以渾脫西河劍器是曲名謂豈有婦人而能舞劍者乎故少陵詩曰爗如羿射九日落矯如群帝驂龍翔來如雷霆收震怒罷如江海凝清光又曰妙舞此曲神揚揚則以劍而舞也明矣如項伯請以劍舞梁元帝九劍之戲亦此類也　毛澤民九

日煎茶代酒嘗有吟句釋皎然九日同陸處士嘗茶詩云九日山僧院東
籬菊也黃俗人泛新酒誰解助茶香因思前輩做事雖曰自我作古俱有
來歷　李太白陳屢常有妾薄命詩陸務觀反之末句云命薄却令天下
樂　少陵詩春歸待一金來㪅注引王逸少春歸待一金事予攷王子註
古者一鎰爲一金一鎰二十兩則知百金二千兩千金二萬兩此戰國時
也漢賜諸侯王及功臣以下金凡言黃金皆眞金不言黃金者一金與萬
錢又食貨志黃金一斤直萬錢漢賜陳平金二十鎰則是戰國時四百兩
沈存中云古之一斤今四兩有餘其直二千五百漢之四金方及黃金乙
斤價例唐太宗賜功臣黃金各乙斤者以一金論之則唐之一金視漢之
一金其價已同於黃金耶少陵之待一金可謂[illegible]與鎰同　蔡聖老
望夫石詩云千古流傳未是非爲誰[illegible]丈夫[illegible]時仰望終身者何事
淹留竟不歸前輩以顧况詩能形容妙處殊不若聖老盡情而歸於義云
詩人詠歎多是感傷李方叔歎十日詠謂造化以安天命乖樂反詩云
[illegible]不[illegible]詩之[illegible]
[illegible]
常急一擢中詩或干丹僅藏淵明潛二寸燒木子夏冠此冠中之羽也
歐陽在潁曾詠雪禁用瓊玉梅月等字號白戰體坡公離守潁過雪次歐公
韻又作長篇皆做其體格律一新聳動當時其後如山谷詠雪家貧無酒
望隣富官冷有田知歲豐之句亦可企二公矣　張子韶聯意山林有
淵明歸田園詩令觀喜晴詩云開門玩秋色愛此佳山林此真得山林趣
也　韋應物判滁日有吊僧詩云破衣掛樹老僧亡惜無姓氏息勤從歐
公游醉翁亭記得以名書何其幸耶　張正見詠梅云然言花是雪不悟
有香來揚纖齋以爲警句韓子蒼用春不雪三字語意尤新　詩中用三
嬋娟字嬋娟去作誰家妻人嬋娟也但願人長久千里共嬋娟月嬋娟也雨洗嬋
娟淨竹嬋娟也又有山嬋娟嬋娟美貌也　吳淑姬送別詩婦人雖眼飲
淚不事閑流只因苦離別揮盡三江秋用陸龜蒙丈夫非無淚不灑離別
間之句　李義山槿花詩云風露淒淒秋景繁可憐榮落在朝昏未央宮
裏三千女但保紅顏莫保恩引類深遠哀而不怨末句與難天行路難之
作頗相類也　詩非能窮人詩工故謂之窮窮盡也歐公敍梅聖俞亦云
東坡次秦少游梅花詩人固長貧日午飢未動偶然得一飽萬象困朝弄
亦非謂因詩而後窮韓文公譜島詩云竹實鳳所食德馨神所歆譜郊詩

云寘觀洞古今象外逐幽好豈非以詩至郊島而窮其妙耶近代如陳去非
以墨梅五詠見知于君上葛魯卿序之遂有窮人達人之說此則備觀詩
能窮人之語愈失之矣　曾吉甫喜雨詩無田似我猶懽喜何況人間望
歲心真所謂樂民之樂者也　蔡天啓七歲見王荆公公時在蔣山三門
上坐天啓父云小子能詩乞丞相出一題適三門有榜云人不得於三門
池上取魚荆公云此乃題也天啓應聲云門前秋水碧粼粼赤鯉躍出如
有神汝要取魚須遠去切勿近前丞相嗔天啓寔集古人句而成章耳許
彥周作葉致遠戲書惟第三句不同葉云君欲釣魚須遠去　徐東湖送
張仲宗詩云詩如雲態度人似柳風流全用張姓事王彥章爾李太僕文
詩云詩成白也無毫敵落筆潮平李勁何全用李姓事前輩作詩精切如
此　水仙花外白中黃望似盌盃通荀如本生武當山谷間土人謂之天蔥揚
誠齋水仙詩盛稱千葉爲真水仙而單葉當用舊名不知東越圃丁種此
花能出新意正夏取根碎刻之列日中遂爲千葉蠟梅湖南謂之狗蠅
花賦[illegible]古結枝蠟狗蠅者山谷則云京洛謂之蠟梅本身與葉頗
類[illegible]只有色滓[illegible]之句自註云嶺南[illegible]凉衣[illegible]黃僧持水仙詩
云[illegible]風清玉[illegible]心[illegible]皇金盃寒半年尸作瑤池客不許春風正眼
黃蠟梅詩云蜜脾新出來蜂奇奴隸春風萬玉枝清客同名無事綠黃姑
換骨與西施凄涼鼓角非吾事月到池臺亦次時桃李盟中無兩實眞民
淸德長人知善於詠二花也　魏信陵詩云驚尋謾轉鶯歌翁風裊花枝
學舞腰柳耆卿詞云魚市孤煙裊寒碧木村殘葉舞愁紅予謂魏之詩似
詞柳之詞似詩唐詩近纖靡後世止稱開元元和者此也令狐文公有達
張祜詩表云凡製五言包含六義近多放誕靡有宗師前件人久在江湖
早攻篇什研機甚苦搜象頗深籌流所推風格罕及故祜之名比諸人精
著信陵即樂天立碑詩所謂我聞望江縣魏令撫惸嫠在官有仁政名不
聞京師者此則又不專以詩著名也　紅梅詩紫府與丹來換骨春風吹
酒上凝脂曾表甫云徐東湖得意句東坡一見極稱賞春日詩沾衣欲濕
杏花雨吹面不寒楊柳風借仲南作朱梅翁親書後見方惟深和周楚望
紅梅王純道和傳墨卿寒食詩聯一同若非東坡稱賞梅翁親書則東湖
仲南不得專美矣予頃跋海昌刊蘇才翁行草世以詩爲才翁作不知乃
樂天詩也　杜少陵詩云遠聽勾漏令不必問丹砂容州勾漏縣白砂洞
多白石石中有白丸狀似丹砂梅聖俞詩云鼓添菁茅業福州閩縣王埔
傍水有地三畝上有兩石鼓俗傳舊日潮入鼓振今鼓不復振而茅品最

佳漫書補兩邦圖經之闕　選載古詩十九首李善注枚乘作疑不能明
也近得徐陵玉臺新詠有古詩八首又有枚乘雜詩九首則知昭明未編
入選時不知何人精擇十九詩及取他詩讀之往往不及遠以古詩爲名
此正昭明傳編類之例也選注又云行行重行行相去日已遠作兩篇尤
爲穿鑿　俗謂云酒膓寬似海色膽大如天本盧玉川詩色膽作詩膽
林君復詩云雲木叫鉤輈爾雅云鉤輈格磔爲鷓鴣聲詩話多以爲鷓鴣
舊見士友自湖湘來云鷓鴣全似竹鷄而形樸稍大其色則類涼家鹿胎
班其聲則行不得也哥哥與鉤輈不類此詩當是吳浙士夫作浙無鷓鴣
予嘗春行湖上及臨安溪山間有禽如拖白練而尾深褐色其聲分明叫
鉤輈打人以管子爲叫之取聲之清越則鉤輈乃此禽非鷓鴣明矣倪巨
濟詩云晚風起晴江殘日滿叢竹鷓鴣不耐啼相與催[illegible]來家吹玉甌
閩中西家無鄉聲更悲又自題云以格磔爲[illegible]後讀許渾集有夜聽詩
云鷓鴣先聽美人歌又有過陝州夜聽將軍妓人善歌鷓鴣者詞調清怨往
往在耳則知歟其聲也　太白詩[illegible]國子[illegible]遠[illegible]
直詩西[illegible]仙[illegible]會[illegible]
[illegible]
古人詩[illegible]殘[illegible]雲[illegible]過松門[illegible]
錄　前人李[illegible]已[illegible]如王[illegible]過嚴子陵祠詩聖主已寬[illegible]微臣
當遠子陵高　五方風俗不同言語不通中國謂之譯西竺謂之傳倪巨
濟選金光經詩不押韻用偈格也　顏太初詠瓶結句云爾溫其如玉胡
爲乎泥中韓子蒼六言云瓶割江妃玉臂光分水府珠胎不若太初之詩
婉　韓文公贈張籍詩云李杜文章在光焰萬丈長籍詠苗用苗秋字詠
竹用竹香字用心甚苦文公亦善誘後輩者也　山谷水仙詩云凌波仙
子生塵襪近人見詠襪直謂凌波是襪李義山詩云嘗聞宓妃襪渡水欲
生塵好借嫦娥著清宵踏月輪則以凌波爲襪非是　竇滔妻蘇氏織回
紋詩今所傳本乃文理不斷非順讀倒讀謂之回紋也倒讀回文未知起
於何代　近見朱龍子大題閻立本畫蘇李河梁執別圖詩末句前身想
是胡婦子親見兩公相別時狀一時之景極佳因記坡公答劉沔云李陵
蘇武贈別長安而詩有江漢之語及陵與武書詞句儇陋正齊梁小兒所
擬作決非兩漢文及取武傳觀馬則陵置酒爲歌言已墮矣詩與書誠贋
坡公之言正所以斥陵之不忠於漢而純之精識不戴於無理會耶　陸
三山和宋都曹詩云古詩三千篇刪取財十一每讀先再拜若聽清廟瑟

詩降爲楚騷猶足中六律天未喪斯文杜老乃獨出陵遲至元白固已可
憤疾及觀晚唐作令人欲焚筆此風近復熾隙穴始難窒淫哇解移人往
往長妙質若言告學者切勿爲所怵杭川必至海爲道當擇術三山此詩
當矣葉水心序王木叔詩卷云近歲唐詩方盛行聞者皆以爲頹夫爭斬
鬪巧極外物之變態唐人所長也反求於內不足以定其志之所止唐人
所短也此又與之分辨　吳興俞汝尚退翁題三角亭警句云春無四面
花夜欠一簷雨人多稱誦括蒼陳汝錫師予題八角亭云最好蕭蕭春夜
雨一簷分作兩簷聲小宋公云退之送窮文等皆古人意思未到可以名
家矣然送窮文與揚子雲逐貧大意相類蓋古人作文皆有祖述然攻之
愈深句法尤奇此學者所當致　詩三百五篇率是閭兒巷婦之言有關
風教近見書肆圖像人物其事則拜於左中有一絶拾得半文錢上有閑
元字想見圓圓時實盡不干事言雖鄙而理到又有一絶夜雨滴空階滴
滴空階暴空階滴不入滴入愁人耳可謂善於形詠者每見詩人窮日夜
以世易狹高而反下欲平而反險狹易而反晦深有愧於前二詩者多矣
[illegible]三山[illegible]作　[illegible]云事作
[illegible]
山題石氏畫苑詩云春行無好事事作不草草文士以作事迫促者通
謂之悷悷陸士衡文賦曰悷悷瀏漫已綱矣嗟老草一作悷悷　虞永丞
廳事西壁一間篇以日戒摘韓文公藍田壁記中語攻媿樓公爲汪作德
書佃後作德三十五年以推會之貧未嘗執璵公餘暇句續未已因以
日戒名集廳壁石跋戴公所記戴公謂文公記語特一時有爲而言而丞
不負于竟爲虛設佃曰官無小大各行其志丞豈負于哉恐子之不能守
其職爾故爲之言曰散官休妄想過事莫安排識者必有取焉先是四月
二十六日離滕下凡耳目所接雖然有觸於中者見諸歌詠輒撰數解川
之卷首老學庵筆記吳幾先嘗言參寥詩云五月臨平山下路藕花無數滿汀
洲五月非荷花盛時不當云無數滿汀洲廖宣仲云此但取句美若云六月
臨平山下路則不佳矣幾先云只是君記得熟故以五月爲勝不然止云
六月亦豈不佳哉　蜀人石耆公言蘇黃門嘗語其婿孫在庭少卿曰哀
江頭即長恨歌也長恨冗而九哀江頭簡而高在庭曰常武與桓二詩守
言用兵而繁簡不同蓋此意乎黃門撫手曰不然　世言荊公四家詩後
李白以其十首九首說酒及婦人恐非荊公之言白詩樂府外及婦人者實
少言酒固多比之陶淵明輩亦未爲過此乃讀白詩不熟者妄立此論耳

四家詩未必有次序使識不喜白當自有故蓋白識度甚淺觀其詩中如中宵出飲三百盃明朝歸揖二千石揄揚九重萬乘主謔浪赤墀金鎖賢王公大人借顏色金章紫綬來相趨一别蹉跎朝市間青雲之交不可攀歸來入咸陽談笑皆王公高冠佩雄劍長揖韓荆州之類淺陋有索客之風集中此等語至多世但以其詞豪俊動人故不深考耳又如以布衣得一翰林供奉此何足道遂云當時笑我微賤者却來請謁爲交歡宜其終身坎壈也　杜子美梅雨詩云南京犀浦道四月熟黃梅湛湛長江去冥冥細雨來茅茨疏易濕雲霧密難開竟日蛟龍喜盤渦與岸回蓋成都所賦也今成都乃未嘗有梅雨惟秋半積陰氣令蒸溽與吳中梅雨時相類耳豈古今地氣有不同耶　山谷水仙花二絕淡掃蛾眉篸一枝及只比江梅無好枝者見於李端叔集中然非端叔所及也賀方回作王子開挽詞和璧終歸趙干將不發吳者見於秦少游集中子開大觀已丑年於江陰而逝葬臨城故方回此句爲工時少游已沒十年矣水仙花則不可考然氣格似山谷晚作不類端叔也　又嘗見鄭毅夫夢仙詩曰授我碧簡書奇篆蟠丹砂讀之不可識[illegible]身凌紫霞大笑曰此人不識書人曰不然此乃讀太白詩也公大笑曰月自書城耳

擣石城秋戶見仲高及陳阜卿皆喜誦之端節未仕宦既得病衰一郡而卒其詩不喜傳　夜凉疑有雨院靜似無僧潘逍遙詩也　國史補記李端宴郭曖駙馬宅賦詩有荀令何郎之句衆稱絕妙而其詩乃不傳山谷作酴醿詩用之云露濕何郎試湯餅日烘荀令炷鑪香遂爲古今絕唱不知端詩能及之否　紹興中有貴人好爲俳諧體詩及箋啓詩云綠樹帶雲山罨畫斜陽入竹地鋪金上汪内相啓云長楸脫却青羅帔綠蓋千層俊鷹解下綠絲絛青雲萬里後生遂有以爲工者頻是時前輩猶在雅正未衰不然與五代文體何異此事繫時治忽非細事也　宋文安公自禁庭謫鄜畤詩云九月一日奉急宣連忙趨至閤門前忽爲典午知何罪謫向鄜州更惆悵蓋當時謫黜者召至閤門受命乃行也　晁子止云曾見東坡手書四州環一島詩其間茫茫太倉中一句乃區區魏中粟不知果否　蘇季真云寄張文潛挽鄉扶詩初本云酒半消其下云江邊獨曳挽鄉杖林下閑尋華撲菌盛孝章又誤爲孝標已而悟故盡易之非其家所傳然去今所行印字韻殊遠恐傳之誤也　杜詩夜闌更秉燭意謂夜已深矣宜睡而復秉燭以見久客喜歸之意僧德洪妄云更當平聲讀爲有是哉　先夫人切多在外家晁氏言諸晁讀杜詩稱子也能賒晚來幽獨恐

傷神也字恐字皆作去聲讀　韓退之詩云夕貶潮陽路八千歐公云夷陵此去更三千謂八千里三千里也或以爲歉後非也書請成五服至于五千注云五千里論語冉有曰方六七十如五六十注亦云六七十里五六十里也　老杜哀江頭云黃昏胡騎塵滿城欲往城南忘南北言方皇惑避死之際欲往城南乃不能記孰爲南北也然荆公集句兩篇皆作欲往城南望城北或以爲舛誤或以爲改定皆非也蓋所傳本偶不同而意則一也北人謂向爲望謂欲往城南乃向城北亦皇惑避死不能記南北之意　淸㟝公自行宮留守出爲會稽朝士以詩送行甚衆周子充在館中亦有詩而戶之峻公以書再求曰頃蒙贈言乃爲故者藏去子充極愛其遣辭之婉　張繼楓橋夜泊詩云姑蘇城外寒山寺夜半鐘聲到客船歐陽公嘲之云句則佳矣其如夜半不是打鐘時後人又謂惟蘇州有半夜鐘皆非也按于鄴襄中即事詩云遠鐘來半夜明月入千家皇甫冉秋夜宿會稽嚴維宅詩云秋深臨水月夜半隔山鐘此豈亦蘇州詩耶恐唐時僧寺自有夜半鐘也京都街鼓今尚廢後生讀唐詩文及街鼓者往往茫然不能知[illegible]寺夜半鐘云　宋白尚書詩云[illegible]

宮入[illegible]才[illegible]可讀[illegible]

常人舉好詩夫故宋詩歸多疵颣而語意絕有警拔者故其自負如此　杜少陵月詩云微升紫塞外已隱暮雲端前輩以爲譏肅宗恐未必然若初到成都詩云鳥雀夜各歸中原杳茫茫初月出不高衆星尚爭光此則感焉時事發然憂危忠敬之意鬱然見於言外非譏刺也　鄭介夫喜作詩多至數十篇謫英州遇赦得歸有句云未言路上舟車費尚欠城中酒樂錢絕似王元之也　會稽法雲長老重喜爲童子時初不識字因掃寺廊忽若有省遂能詩其警句云地爐無火客囊空雪似揚花落歲窮拾得斷麻縫壞衲不知身在寂寥中程公闢修撰守會稽聞喜名一日召之與遊蕺山上方院索詩喜即吟云行到寺中寺出觀山外山蓋戲用公闢體也　[illegible]詩人諷詠自有主意觀者不可泥其區區之詞聞見錄曰樂天長恨歌夕殿螢飛思悄然孤燈挑盡未能眠豈有興慶宮中夜不點燭明皇自挑燈之理步里客談曰陳無已古墨行謂磨思殿裏春將半燈火闌殘歌舞散自書細字答邊臣萬國風煙入長算燈火闌殘歌舞散乃村鎮夜深景致磨思殿不應如是二說甚相類僕謂二詩正所以狀宮中向夜蕭索之意非以形容盛麗之爲固雖天上非人間比使言高燒畫燭貴則貴矣豈復有長恨等意耶觀者味其情旨斯可矣杜子美逢李龜年詩曰

峽王宅裏尋常見，崔九堂前幾度聞。正是江南好風景，落花時節又逢君。

韓退之井詩曰：當讀宅中今始見，葛洪山下昔曾窺。寒泉百尺空看影，正是行人渴死時。杜詩：老妻畫紙為棊局，稚子敲針作釣鈎。韓詩：已呼孺人戞鳴瑟，更遣稚子傳清盃。因知韓詩亦自杜詩中來。儲光羲詩：孺人善逢迎，稚子解趨走。孺人對稚子，又出於江淹恨賦。　魯直詩曰：管城子無食肉相，孔方兄有絶交書。人謂此體自魯直創見。僕謂不然，唐詩此體甚多。張祜曰：賀知章口徒勞說，孟浩然身更不疑。李益曰：柳吳興近無消息，張長公貧苦寂寞。曹休曰：郭尚父休誇塞北，裴中令莫說淮西。杜荀鶴曰：卷一箔蟲供釣線，種千竿竹作漁竿。皆此句法也，讀之似覺齟齬，其實協律。

張華勞還師歌曰：昔往冒隆暑，今來白雲霏。劉禹錫曰：昔看黃菊與君別，今見玄蟬我卻迴。權德輿曰：去時攜上清明夜，月照擔前撩亂花。今日成塗復成子，可憐春盡未歸家。皆紀時也。此祖詩：昔我往矣，楊柳依依；今我來思，雨雪霏霏之意。方干詩曰：去時初種庭前樹，樹已勝巢人未歸。

張文潛與陳文惠公題松江詩落句云：西風斜日鱸魚香。書松江有鱸魚，年書用此鄉字，而數本見皆作香字，意未為[illegible]鱸魚真[illegible]長安得香哉。松江詩話以鱸魚不香，作夷笔以蒓蘆而性[illegible]書[illegible]眾[illegible]曰示

船使御香蓑李具伯詩曰：香蓑何處美，鱸魚魚作香字，未謂作[illegible]謂作者，正不如是之光。劉參得詩曰：湖魚香勝肉，孰謂不當言香耶。　但此鱸魚香云者，謂當八九月鱸魚肥美之時，節氣味耳，非必指魚之馨香也。張右史之說既已失之，而周知和乃復強牽引蘇黃二詩以證鱸魚香之說，且說花以蓴橙往往馨香遠聞，其見謬甚。所謂道在邇而求諸遠，鱸魚香字比鱸魚鄉甚覺氣味長，更與識者參之。

杜子美詩：震雷翻幕燕，驟雨落河魚。姚合詩：驚飆墮鄰果，暴雨落江魚。皮日休詩：高風翔砌鳥，暴雨失池魚。

唐人詩句中用俗語者，惟杜荀鶴、羅昭諫為多。荀鶴詩如曰：低頭為僧僧不了，為僧得了盡輸僧。曰：乍可百年無稱意，難教一日不吟詩。曰：啼得血流無用處，不如緘口過殘春。曰：舉世盡從愁裏老，誰人肯向死前閑。曰：世間多少能言客，誰是無愁得睡人。曰：逢人不說人間事，便是人間無事人。曰：莫道無金空有壽，有金無壽欲何如。羅昭諫詩如曰：西施若解亡人國，越國亡來又是誰。曰：今宵有酒今宵醉，明日愁來明日愁。曰：能消造化幾多力，不受陽和一點塵。曰：只知事逐眼前去，不覺老從頭上來。曰：時來天地皆同力，命去英雄不自由。曰：採得百花成蜜後，不知辛苦為誰甜。曰：明年更有新條在，撓亂春風卒未休。今人多引此語，往往不知誰作

謬用衛霍事，不獨王維為然。濮觀高適詩亦曰：銀鞍玉勒繡蝥弧，每逐嫖姚破骨都。李廣從來先將士，衛青未肯學孫吳。按漢書，不學孫吳兵法乃霍去病，非衛青也。此詩亦與王維同是，亦以去病事為衛青用。蓋衛霍同時為將，而二傳相近，故多誤引用之。

永樂大典卷之八百八

重錄總校官侍郎臣高拱
學士臣瞿景淳
分校官檢討臣吳可行
書寫儒士臣章文
圈點監生臣尹之[illegible]
臣李濡

永樂大典卷之八百二十一 二支

詩 詩話六十三

敬齋古今黈文出升平世。禾生大有年。四充今日月。六合古山川。反朴次三五。古文丁一千。王功因各定。代作不相沿。主化布于下。人心孚自天。上方求士切。公亦立仁先。才行苟并至。位名尤兩全。末由弓冶手。安比父兄肩。幸及布衣仕。冝希守令先。尺刀元互用。丹白且同研。去吏多甘老。休兵坐力田。干戈包已久。永卜本支延。歐陽永叔戲為也。小兒初作字。然畫稍多。即難措筆。必簡易則易為力。故小學有上士由山水。中人坐竹林之語。歐公此詩。當亦為兒筆設也。 小說中載宮人詩云。朝來自覺承恩寂。笑倩傍人認繡毬。一本云。承恩醉。殊害義理。又杜荀鶴春宮怨落句云。年年越溪女。相憶採芙蓉。一本云。相伴。則上下文離。不成語矣。 東坡詩。口業向詩猶小小。眼花因酒尚紛紛。又云。口業不停詩有債。眼花亂墜酒生風。若眼花則或然或否。若口業。則信有之。 東坡聚星堂雪詩。禁體物語。而有欲浮大白追餘賞。幸有迴風驚落屑之句。或以謂落屑亦體物語。或者之言非也。此蓋用陶淵竹頭木屑事耳。 納紙投名媿已深。更教門外久沈吟。事窮計急燒牛尾。不是田單素有心。此詩不知何人所作。索謁因可恥。然士當窮困。搖尾乞憐於人。亦可愍也。前輩又有云。門前久立處。庳上欲言時。此真所謂不經此境。不能道此語者。 李華寄趙七詩云。丹丘忽聚散。素壁相奔衝。出於老杜。泰山忽破碎。涇渭不可求。 李白瀑布詩云。海風吹不斷。江月照還空。而陸蟾詠瀑布云。嶽色淥不得。神工裁亦難。可謂天冠地屨矣。樂天詠草云。野火燒不盡。春風吹又生。狄燠詠柳云。翠色折不盡。離情生更多。蓋皆模寫李白體。而蜀妓贈陳希夷則云。帝王師不得。日月老應難。是又其變也。 杜詩。酒債尋常行處有。人生七十古來稀。此以意對耳。故前人謂之十四字句。或者說子美詩無一字浪發者。人止知以意對。不知尋常與七十。正為切對也。蓋八尺曰尋。倍尋曰常。尋常亦數也。故得對七十。或者之言非是。如秦州雜詩云。近按西南境。長懷十九泉。西南非數也。此詩西南字。雖非其數。而預四方之名。與數相近。準或者之言猶得借用。如杜位宅守歲云。四十明朝過。飛騰暮景斜。豈飛騰亦為四方之名耶。或者之言不可信。 李義山詩。古木含風久。凡兩用。搖落對云。疎螢怯露深。戲贈張書記對云。平蕪盡日閑。其優劣大不相侔。覽者自

當見之詠檉花云月裏寧無姊雲中亦有君又詠李花云月裏誰無姊雲
中亦有君月姊雲君用之於檉花雖新奇固不若用之於李花之爲高潔
也然誰無姊語太逕庭誰字止宜作寧　根非生下土葉不墜秋風因尋
椎子會誤到葛洪家自不害爲佳句而後人論詩者以爲此皆假對意謂
下土與秋風椎子與葛洪不相偶屬故借下爲春夏之夏子爲朱紫之紫
塵俗哉　李益鸛雀樓詩事去千年猶恨速愁來一日即知長魯直初至
葉縣詩云千年往事如飛鳥一日傾愁對夕陽全用李句然其意不逮李
遠矣　歐詩歡時雖索寞得酒便豪橫老蘇詩佳節屢從愁裏過壯心還
傍酒中來二老詩意正同　老杜寄高適岑參詩云高岑殊緩步沈鮑得
同行休文明遠意愜關飛動篇終接混茫舉天悲揚駱富嘉謇近代惜盧
王似爾官仍貴前賢命可傷以此詩證戲爲等篇則此老未嘗鄙四傑也
老杜送高三十五書記師字韻詩言意娓娓不盡予嘗欲學作一篇自
顧淺鄙不敢措手人言百尺竿頭更進一步予謂此詩百尺竿頭更進百
尺　許渾覇上逢元處士東歸詩云何人更結王生韈此客空彈貢禹冠
薛逢上崔相公云公車未結王生韈客路空彈貢禹冠二人所對皆同然
許語似暢於薛　東坡贈王子直詩首云萬里雲山一破裘杖端閑掛百

錢遊其第三聯云水底笙歌蛙兩部山中奴婢橘千頭晉阮脩字宣子常
步行百錢挂杖頭至酒店便獨酣暢而飲今改云杖端蓋避下句橘千頭
之頭孔稚圭門庭之內草萊不翦中有蛙鳴或問之曰欲爲陳蕃乎稚圭
曰我以此當兩部鼓吹何必效蕃邪鼓吹者所謂鹵簿之鼓吹也稚圭自
以蛙鳴爲鼓吹今以蛙鳴爲笙歌亦似與本事不類　鄰韻而叶者詩家
間用之謂之轆轤格又謂之出入格或以謂自宋人始非也此自有詩以
來有之蓋古人文體寬簡不專以聲病爲工拙也然爲律詩則其格有二
有前後相錯者有前後兩疊者如李賀詠竹云入水文光動抽空綠影春
露花生笋徑苔色拂霜根織可承香汗裁堪釣錦鱗三梁曾入用一節奉
王孫則其相錯者也如示弟云別弟三年後還家十日餘醁醽今日醉緗
帙去時書病骨獨能在人間底事無何須問牛馬拋擲任梟盧則其兩疊
者也　孟郊失志夜坐思歸楚江詩云死辱片時痛生辱長年羞青桂無
直枝碧江思舊遊又失意歸吳寄劉侍郎云至寶非眼別至音非耳通因
緘俗外辭遠寄高天鴻式窮通得失固自有命郊一躓跲便爾怨懟欲死
又自以至寶至音非人耳目所能及固之緘縢語言布露當世則郊之爲
丈夫也何其淺邪人言郊及第後有一日看盡長安花之句知其必不遠

到何待已第時語但觀此未第時語已足以見其人矣　予寓趙在攝府
事李君坐坐容談詩或曰必經此境則始能道此語余曰不然此自其中
下言之彼其能者則異於是不一舉武六合之外無不至到不一捩眼秋
毫之末無不照了是以謂之才也才也者猶之三才之才蓋人所以與天
地並也使必經此境能道此語則其爲才也陋矣子美詠馬則云所向無
空闊真堪託死生子美未必會跨此馬也長吉狀李憑箜篌則云女媧鍊
石補天處石破天驚逗秋雨長吉豈果親造其處乎以其不經此境能道
此語故子美所以爲子美長吉所以爲長吉一坐爲之嘿然　太白寄遠
云三鳥別王母銜書來相過又云念此送短書願同雙飛鴻又云本作一
行書殷勤坐相憶一行復一行滿紙情何極瑤臺有黃鶴爲報青樓人朱
顏凋落盡白髮一何新又云寄書白鸚鵡西海慰離居大內云安得秦吉
了爲人道寸心寄內云北鴈春歸看欲盡南來不得豫章書代別云天涯
有度鳥莫絕瑤臺音答元丹丘云青鳥海上來今朝發何處口銜雲錦箋
爲我忽飛去酬岑勛云黃鶴東南來寄書寫心曲倚松開其緘憶我腸斷
續此皆以禽鳥寄書見意其原出於蘇子卿上林鴈及漢武帝故事蓋以
爲相思契闊無由寄聲而行空度遠莫若飛鳥之疾願託勁翮猶或可以

致我萬一之心焉是固詩人陶寫性情言嘆不足之餘旨也司馬溫公詩
太白大如李東方三丈高又雨不成遊布路歸逢花值柳倍依依於李字
路字下俱注云恐誤此實不誤而云誤者本自裝板之時無人校讎偶不
知所出而便自以爲誤也　老杜詩自高古後人求之過當往往反爲所
累如紈袴不餓死儒冠多誤身乃云本乎天者親上本乎地者親下旌旗
日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高謂爲藩鎮跋扈朝多小人老妻畫紙爲棋
局稚子敲針作釣鈎謂爲縱橫由婦人曲直在小兒如此等類又豈足與
言詩邪　國風方秉蕑兮贈以芍藥貽我握椒之類皆以爲外籍芳香可
翫之物持贈所懷既以盡其交結往來之歡且以表其深相愛慕之情也
楚辭曰折疏麻兮瑤華將以遺兮離居王逸曰疏麻神麻也彙據逸民賦
曰沐甘露兮餘滋握春蘭兮遺芳謝靈運詩越嶺溪行云想見山河人薜
蘿若在眼握蘭勤徒結折麻勞莫展又南樓遲客云瑤華未堪折蘭苕亦
屢持路阻莫贈問云何慰離析凡此一本於詩人之意乃知後世折柳寄
梅未必真有事實也　海外逢寒食春秋不見餳洛陽新甲子何日是清
明沈佺期詩也黃魯直極愛此詩以爲二十字中婉而有味如人序百許
言書而石林乃云今曆家論節氣有清明無寒食流俗但以清明前三日

爲寒食。既不知清明。安能知寒食。此不可解也。石林此說得矣。沈詩止述南北風俗之異。及夫遠客思歸之意。今以爲不知清明安能知寒食。一何所見僻邪。　李白詩。玳瑁筵中懷裏醉。芙蓉帳底奈君何。朝共琅玕之綺食。暮宿鴛鴦之錦衾。已極淫媟矣。至云。秋草秋蝶飛。相思愁暮。何由一相見。滅燭解羅衣。若此等類。又可謂不可道者也。其何以示子孫。　陶弼詩冬日喜許陟見過云。扁舟興盡且林去。五嶺以南皆洞庭。案五嶺橫列於虔林桂道之間。北望洞庭甚遠。弼謂五嶺以南皆洞庭。何邪。大抵詩家立意貴峻奪。遣語貴激昂。弼之此意。亦以見其一時相慕戀云耳。　李陵詩行人難久留。各言長相思。安知非日月。弦望自有時。李周翰曰。我心相思如日月。當有弦望無極時也。翰說非是。弦則月半之明。望則月滿之明。朔則日月相合也。李陵意謂今雖相別。各出相思之言。安知人生之離合。非若日月之有離合乎。日月之弦望有時。人生之聚散亦自有時也。但當期遠久耳。故下云。努力崇明德。皓首以爲期。　曹子建公讌詩。公子敬愛客。終宴不知疲。應瑒德璉侍五官中郎將建章臺燕集詩云。公子愛敬客。樂飲不知疲。左太仲詠史詩云。吾希段干木。偃息藩魏君。吾慕魯仲連。談笑卻秦軍。當世貴不羈。遭難能解紛。功成恥受賞。高節卓不群。臨組不肯緤。對珪寧

肯分。謝靈運述祖德詩云。段生藩魏國。展季救魯人。弦高犒晉師。仲連卻秦軍。臨組乍不緤。對珪寧肯分。案魏志云。文帝爲五官中郎將。瑒爲文學。瑒爲丕文學。則必非碌碌者。而靈運之文章。沈約稱美。以爲江左莫及。二君製作。必不剽掠前人。然瑒則全用子建語。靈運則全用太沖語。何也。當時愛賞之極。時時諷詠。不覺誤爲己有耳。謝詩後云。惠初辭所賞。厲志故絕人。篇之中。押兩人字。在古雖有此體。終不免爲此類。此豈牽爾而爲邪。陳述祖德固無牽爾之理。是又何哉。　又代君子有所思云。蟻壤漏山阿。絲泪毀金骨。蓋謂事有可憂者。雖小可以喪生。故下云。器惡含滿欹。物忌厚生沒。而李善指讒邪之人。似不類也。按家語孔子曰。吾聞宥坐之器。虛則欹。中則正。滿則覆。此詩當云。含滿覆。而謂含滿欹者。又明遠之誤也。　陸士衡別士龍詩云。分塗長林側。揮袂萬始亭。佇眄要遐景。傾耳玩餘聲。謝靈運別從弟惠連詩云。中流袂就判。欲去情不忍。顧望脰未悄。汀曲舟已隱。東坡既別子由。復寄詩云。登高回首坡壠隔。惟見烏帽出復沒。文章氣焰。天機所到。雖云今古一轍。至其寫手足之愛。道違離之苦。千載而下。讀其詩。則猶能使人酸鼻。此其真有物以觸之。特詩人能道人情之所同。然人易爲之感動耳。臞翁閒評。杜子美詩云。片雲頭上黑。應是雨催詩。世多

疑詩字。是時字。而蘇東坡詩云。颯颯催詩白雨來。又詩云。急雨豈無意。催詩走群龍。蓋與子美意同。則知子美詩是用詩字無疑。　遯齋閒覽。嘗稱羅可雪詩云。斜侵潘岳鬢。橫上馬良眉。誠佳句也。不知如何是佳句。而遯齋稱之若此。每笑青衿詩其詠席云。孔堂曾子避。漢殿戴憑重。殆與羅可雪詩無異。　許慎說文云。瓊。赤玉也。然前輩多以比白物。韓退之雪詩云。今朝踏作瓊瑤跡。爲有詩從鳳沼來。又雪詩云。屑瓊瑰。瓊本是赤玉。今以比雪則誤矣。故晏元獻公拒霜花云。江城嘉號木芙蓉。金蘂瓊芳旋曉風。又紅梅詩云。巧綴瑚瓊蘂色絲。三千宮女宿燕脂。又紅梨詩云。蜂英瓊粒傲霜前。今落池臺亦自妍。其意蓋欲證退之之誤耳。余觀元微之石榴花詩云。寥落山榴深映葉。紅霞淺帶碧霄雲。趨塵枝下年年見。別似衣裳不似裙。謂榴花不可以比裙也。至歐陽公榴花詩云。東堂榴花好。點綴裙腰鮮。又榴花詩云。榴花豔晚今又折。紅綠點綴如裙腰。乃特以比裙者。豈亦證微之之悞邪。　余先父作詩至少。每得句須不凡。其和倪彥達雪詩云。猛穿窻紙寒無獻。亂積簷茅曉未知。此一聯絕佳。嘗謂前輩作詩正不欲區區比類。惟善形容者。自能體帖。使人一見便知詠某物。如此方爲奇特。老父之作。正有合前人之意矣。又嘗作絕句朝雪云。六出勻如剪。無根

散亂開。倚風輕薄甚。佯困貼梅腮。其句清絕如此。足見其胸中灑落。而非俗者也。　蘇東坡詩云。水面風生人未知。低昂巨葉先零亂。巨葉荷也。此二句殊有佳致。非才藻過人者。未易及此。此恰如鄭穀夫詩也。穀夫詩云。料得涼風消息近。蕭蕭已在柳梢頭。此之東坡詩句語雖別。而意極同。此是知前人錦繡肺腸。凡吐出者皆新奇。初非蹈習者也。　蘇東坡壺中九華詩。板本首句云。我家岷蜀最高峯。然余家收得東坡親書此詩石本。首句乃云。清溪電轉失雲峯。此首句以不若板本之奇。疑後來經改也。　王介甫不作纖艷等語。余嘗疑濃綠萬枝紅一點。動人春色不須多。非介甫之詞。後觀方勺泊宅編云。陳正敏謂此唐人詩。介甫常題於扇上爾。是余之所見爲不妄也。　洪覺範詩云。麗句妙於天下白。高才俊似海東青。此一聯甚佳。天下白者。越女天下白也。海東青者。海上一鳥名。能一日渡海者也。　杜子美詩云。白白江魚入饌來。余深愛其用入饌二字。後觀黃太史家書云。筍四時入饌。又洪駒父詩云。溪毛入饌光浮莢。亦愛其用入饌二字。與余所見同也。　秦少游贈鮮于子駿詩云。擊強雕鶚健。治劇鸊鵜銛。藝苑雌黃病其句中不見餘刃之意。遂云鸊鵜銛不可彼。蓋不知少游用杜子美之詩耳。子美詩云。銛鋒瑩鸊鵜。所謂鸊鵜銛者。蓋此爾。非少游

之誤也 蠏真子録載杜子美獨酌詩云步屧深林晚開樽獨酌遲仰蜂
粘落絮行蟻上枯梨徐步詩云整履步青蕪荒亭日欲晡芹泥隨燕觜花
蘂上蜂須且獨酌則無獻酬也徐步則非犇之也以故蜂蟻之類微細之
物皆能見之若夫與客對談急趨而過則何暇詳視至於如此哉余以是
知蘇東坡在惠州其子過赴州會未歸而東坡有詩云卧看月窻盤蠏蝎
靜聞風幔落蜉蝛者亦是意也 人多病蘇東坡詩不向如臯閑射雉歸
來何以得卿卿謂左氏傳如訓往御以如臯者蓋爲妻之御而往臯也今
日不向如臯則是便指如臯爲地名非是彼乃不知後人誤寫向字在不
字下爾非東坡之誤也余嘗親見東坡一紙書此詩乃向不誠是也與如
臯地名略不相妨見前輩文字不能詳究輙妄自譏誚豈不重可笑歟
洪覺範有文采作詩殊可喜黃太史諸公皆愛之嘗與唱和但不讀儒書
故用事時有錯誤爲可恨也其作冷齋夜話竊笑杜子美彭衙行押兩餐
字夫子美彭衙行云小兒強解事故索苦李餐是押餐字無疑若乃衆雛
爛熳睡喚起霑盤餐此盤飧字盖用左氏傳乃饋盤飧寘璧者飧字音蘇
昆切或印本誤寫作餐字然豈得謂之盤餐也盤飧有何據依惟覺範不
知所出故以謂子美押兩餐字豈不重可笑邪非獨此也又嘗作詩云人

生如逆旅歲月苦遍催安知賢與愚同作土一杯此一杯字乃前漢張釋
之傳所謂取長陵一杯土者杯字音步侯切豈可作杯字用也此無他皆
是不讀儒書故錯誤至此然則學爲文者其可不本書之所出乎 蘇東
坡送江公著詩押兩耳字一云忠憶釣臺歸洗耳一云亦念人生行樂耳
其題林逋詩後謂押兩曲字一云吳人生長湖山曲一云更肯悲吟白頭
曲然東坡於耳字詩則注云其義不同雖重壓無害於曲字詩又知不註
何也 歐陽文忠公讀徂徠集詩云子生誠多難憂患靡不罹罹字乃與
魔字同押作羅字音余按楊雄方言云罹謂之羅羅謂之罹是罹字可音
羅字也 呈似亦如送似指似送似出韓退之詩云寫吾此詩持送似指
似出元微之詩云指似傍人因慟哭未知呈似所出閑識之俟知者 蘇
東坡嘗記韓定辭爲鎮州書記聘燕帥劉仁恭仁恭命幕客馬郁延接馬
有詩云別後嚾嵇山上望羨君時復見王喬然嚾嵇二字緗素雜記自音
作權務用此二字則平側不順不可讀恐是故作權務用之顛倒其二字
亦如蘇東坡龍井作井龍黃太史西巳作巳西也邪不然何謬誤如此也
　黃太史西江月詞云斷送一生惟有酒破除萬事無過此皆韓退之之
詩也太史集之乃天成一聯陳無己以爲切對而語益峻盖其服膺如此

太史又嘗謂人云杜荀鶴詩舉世盡從愁裏老可對韓退之詩何人肯向
死前休此一聯尤更奇絕雖尚未成全篇則知太史真能集句矣第恨所
見者不多爾然其譬集句爲百家衣又喜王荊公莫言常爲此詩而謂正
堪一笑者亦其所優爲之故也 黃太史詩云莫作秋蟲促機杼貧家能
有幾絇絲絇者屨絇也蓋言屨絇之上用絲無幾爾絇音渠非王荊公用
一絇絲之比也荊公之詩只向貧家促機杼幾家能有一絇絲乃用隋唐
嘉話一絇絲得幾時絡者 宋景文公作仲甫晦日集晏相國西園詩末
句云三入功名始白頭始下音試以是知杜工部詩鬼鵬寒始急白樂天
詩千呼萬喚始出來如此等始字當皆音試可也 石林詩話記黃太史
詩云人得交游是風月天開圖畫即江山以謂止此二句乃晚年寂得意
者每舉以教人而終不能成篇蓋不欲以常語雜之然太史集中載王厚
頌二絕後一絕云夕陽盡處望清關想見千岩細菊班其下二句即前面
一聯石林何不細考如此 白樂天詩云而今格在頸成雪元微之詩云
隔是身如夢格隔二字殊不曉其義二公用之又不同容齋隨筆云猶言
已是也余謂只是已是不須作猶言第未知出處耳且如差池二字前漢
中自作柴池注云柴音差委蛇二字橫塘詩中自作委羽注云羽音俱依

切以是知隔格二字二公用之雖別皆只是已是更詳攷之 余寂愛前
輩詩中用夢思二字 蘇子美詩云請甚無夢思陳無已詩云歲晚山河
無夢思 蘇東坡詩云有意尋獨明長頸高結喉若據韓文出處乃長頸
高結下方云喉中更作楚聲今東坡乃借下句一喉字押韻卻與誤讀莊
子三緘其口破句而點者相類然東坡高材豈不知此而故云耳者以文
爲戲也邪 余酷愛杜工部詩中用受字如脩竹不受暑雙燕受風斜野
航恰受兩三人是也而秦少游詩中學用受字亦可愛如蜂房受曉香亂
帆天際受風忙是也然此受字乃出於左氏傳云而受室以歸受字蓋出
於此 煙紅霞綠曉風香此蘇東坡披錦亭詩也煙焉得紅霞焉得綠詩
家故作此語亦枕沐嗽石之意耳 春蠶到死絲方盡蠟燭成灰淚始乾
此名倡王切玉之詩也非渠無能道此者 程縯解蘇東坡詩白日爲君
愁引韓滉詩白日自爲人間長然此句乃歐陽文忠公青州即事詩非韓
滉也 月明星稀烏鵲南飛文選載曹丕之詩也蘇東坡作前赤壁賦云
月明星稀烏鵲南飛此豈非曹孟德之詩乎孟德乃丕之父亦錯記焉耳
　或云蘇東坡詩云豈知乘槎天女側獨倚雲機看織紗柰何獨看織紗哉
陳無己譏失於粗者余謂不然此自是一格正如杜牧詩云珊瑚破高齋

作婢舂黄糜未李絢得珊瑚其毋令衣青衣而舂初無糜字也　穿雲透石不辭勞遠地方知出處高溪洞豈能留得住終歸大海作波濤此唐宣宗瀑布詩也其命意如此豈非天子氣象耶　唐韓文公蘇東坡皆誤用莊子中子桑裹飯事作子來文公詩云昔者一日雨子來寒且飢其友名裹飯應須問子來余原此字之失蓋來字與桑字頗相類文公已爲誤用子輿忽然憂且思褰裳涉泥水裹飯往從之東坡詩云殺鷄未肯邀季路東坡又承其誤爾　釣艇歸時菖葉雨斧寺官小未朝恭此二絶首句也蘇東坡集云僕作此詩時年二十九歲至春渚紀聞乃云此聞子容詩誤載在東坡集中未知其孰是也　朱希真避地廣中作小盡行云藤州三月作小盡梧州三月作大盡哀哉官曆今不頒憶昔昇平泪成陣云云此詩前押兩盡字殆類杜子美前年渝州殺刺史今年開州殺刺史與夫西川有杜鵑東川無杜鵑洪萬無杜鵑雲安有杜鵑也　蘇東坡和鍋禮公水官詩云長安三月火至寶隨飛煙尚有脱身者漂流東出關未出東關三字出前漢終軍傳東坡用古人句語押韻精切如此而舊本乃作出東關且長安之地初無東關可見舊本之誤也學者其可不知　書齋類藁嘗病蘇東坡和陶詩押游字陶詩云命室携童弱良日登遠遊而東坡和之乃言一飽忘故山不思馬少游謂遊游二字不同不可押余按廣韻遊字下注云與游同如此雖用游字然亦無害　杜工部題岳陽樓詩其間二句云江山有巴蜀棟宇自齊梁至矣哉詩之極也而汪彥章陪諸公遊惠山詩乃云龍蟠首梁宋輿氣接吳楚亦佳作但不免蹈工部之塵也　蘇東坡春來幽谷水潺潺詩題目只作梅花少年時讀甚疑之此蓋謫黄州時路中作詩偶及之初不專爲梅花東坡續帖中載之甚詳黄太史詩云清談落筆一萬字白眼舉觴三百盃後洪景盧罷贛守送者一十六人亦用三百盃事其詩云嘉賓自是十六相痛飲須拚三伯盃余愛其用事親切未嘗不擊節稱賞也　蘇東坡在揚州作詩云此生已覺都無事今歲仍逢大有年山寺歸來聞好語野花啼鳥亦忻然其年神宗上仙當時譖者遂謂東坡以遷謫之故忻幸神宗上仙而作是詩故東坡有辯謗劄子云是三月六日臣在南京聞先帝遺詔舉哀掛服了至五月間往揚州竹西寺見百姓父老十數人相與道旁語笑其間一人以手加額云纔見好一箇少年官家又是時淮浙間所在豐熟因作是詩其時去神宗上仙已兩月決非山間始聞之語事理甚明及觀其弟子由作東坡墓誌乃云公之自汝移常也授命於宋會神宗晏駕哭於宋而南揚州常人與公買

田書至公喜作詩有閑好語之句言者妄謂公聞諱而喜乞加深譴然詩刻石有時日朝廷知言者之妄皆逐其說又如此　秦少游虛飄飄詩云雨中漚點沒流水風裏絲雲鋪遠霄余謂沒字恐誤欲改作泛字若漚點既已沒矣自不足云也惟其尚在水之間故有虛飄飄之意焉　芥隱筆記謝靈運有雲中辨烟樹天際識歸舟王僧孺有岸際樹難辨雲中鳥易識梁元帝有遠村雲裏出遥船天際歸陰鏗詩有天際晚帆孤天邊看遠樹大江靜猶浪老杜所以有江流靜猶湧雲中辨烟樹鏗有薄雲巖際出初月波中上杜詩薄雲巖際宿孤月浪中翻鏗有中川聞棹謳杜有中流聞棹謳鏗有花逐下山風杜有雲逐度溪風祖述有自青出於藍也　陳去非嘗語先君云吾平生得意十字云開門知有雨老樹半身濕先君故劾之作感興詩云夜半微雨濕凌晨春草長謂顧正云吾十字似有味後讀河嶽英靈集閻防詩荒庭人何許老樹半空腹殷璠謂皎然可佳殆亦有所祖云　山谷詩霜威能折綿風力欲冰酒蓋用阮籍詩陽和微弱陰氣竭海凍不流綿絮折呼吸不通寒冽冽庚肩吾詩頸氣方凝海清威正折綿張説塞上綿應折江南草可結語也　杜詩自平宮中呂太一按唐史有兩呂宦官呂太一爲廣南市舶使反（注呂太一代宗時爲廣南市舶使逆刺史張休而反東坡云自平宮中呂太一世莫曉其義妄者以謂唐有自平宮偶讀元宗實錄有宮中呂太一叛於廣南故下有南海收珠之）句故下云收兵南海千餘日復何疑而說詩者紛紛不可曉至謂唐有自平宮開元中中書舍人呂太一與張嘉正號四俊者又呂寧爲太一宮使尤謬　荊公詩綠攪寒蕪出紅爭暖樹歸妙甚歸字蓋用老杜紅入桃花嫩青歸柳葉新李白寒雪梅中盡春風柳上歸意老杜花遠重重樹雲輕處處山可作畫本　三輔黃圖長安故城城南爲南斗形城北爲北斗形故號斗城何遜咸陽詩云城斗疑連漢老杜秦城近斗杓秦城北斗邊北斗故臨秦而秦中詩春城依北斗郢樹發南枝乃秦城耳劉孝得望賦亦云城依斗芳闕千春亦無義亦不可對郢樹也　淵明詩弱女雖非男慰情良勝無故樂天云衰病四十身嬌癡三歲女非男猶勝無慰情時一撫　東坡詩斷人乃德星遣出虛危間用樂天德星降人福時雨助歲功福似歲星移望如時雨至意　老杜安得廣廈千萬間大庇天下寒士俱歡顏嗚呼何時眼前突兀見此屋吾廬獨破受凍死亦足樂天云百姓多寒誰可救一身雖煖亦何情安得大裘長萬丈一時都蓋洛陽城　北征詩皇帝二載秋閏八月初吉盧仝月蝕詩元和庚寅斗柄插子律調黃鍾

白樂天賀雨詩皇帝嗣寶曆元和三年冬又苦寒詩八年十二月五日雪
紛紛 陰鏗有夜雨滴空堦柳耆卿用其語人但知爲柳詞耳 樂天有
玉容寂寞淚闌干梨花一枝春帶雨不知又有薔薇詩露垂紅萼淚闌干
牧之詩塵土驚劻勷樂天委命不劻勷 詩中用闘在蓋出樂天詩世
上爭先從盡上聲汝人間闘在不如吾樂天用拚是字王仲言自宣城歸
得杜甫詩三帙有南唐澄心堂紙有建鄴文房印沈思達印及勑賜印筆
法精妙殆能書者試考一二詩多與今本不同如憶李白詩白也詩無敵
飄然意不群清新庾開府豪邁鮑參軍渭北春天樹江東日暮雲何時一
樽酒重與話斯文九日詩乃云今朝醉裏爲君歡笑倩傍人爲正冠及再
把茱萸子細看又芹泥隨燕觜蘂粉上蜂鬚宮草霏霏隨委佩雲近蓬萊
常五色酒醒思汗筆已近苦寒夜長貧悴婦愁雨映行宮辱贈詩騎馬誰
家白面郎不通姓字麄踈甚忍待江山麗之類不可槩舉也 多病愛閑
始見南史王儉傳樂天有經忙始愛閑劉夢得有功成却愛閑杜牧之有
愛閑能有幾人來 詩中用而今叵如聳聳耳冷話他欺我生憎勿留贏
垂溫暾皆樂天語相欺有底也自也知差底斬新遮莫皆老杜語 史記
秦虎狼之國也唐史太宗龍鳳之姿而子美昭陵詩云讖歸龍鳳質威定

永樂大典卷八百二十一　十

虎狼都各易一字最爲妙處洪氏辨證謂急急能鳴鴈輕輕不下鷗能鳴
用莊子不下用列子語於此見其用出處下字之法莊子外篇莊子舍於
故人之家故人喜殺鴈而烹之莊子請曰一能鳴其一不能鳴請奚殺主
人曰殺不能鳴者列子黃帝篇海上之人有好漚鳥者每從漚鳥游其父
曰吾聞漚鳥皆從汝游汝取來吾玩之明日之海上漚鳥舞而不下 杜牧
之詩授圖黃石老學劍白猿翁蓋出庾信宇文盛墓誌云授圖黃石不無
師表之心學劍白猿遂得風雲之志 杜牧之詩老翁四百牙爪利擲大
萬里精神高蓋用天蓬呪蒼舌綠齒四目老翁而今本誤以目爲百爾擲
火萬里亦用度人經擲火萬里流鈴八衝之語而東坡亦用之於芙蓉城
詩云仙風鏘然韻流鈴也 東坡謂老杜竊比稷與契蓋求之於其詩舜舉
十六相身尊道何高秦時用商鞅法令如牛毛意特有所指余以爲見此
老容民畜衆之度莫若水深魚極樂林茂鳥知歸又林茂鳥攸歸水深魚
知聚重言之此其意有在 荆公次韻酬龔深甫詩云北尋五柞固朱憖
東挽三楊仍有緣輿地志鍾山本少林木宋時使諸州刺史罷職還者栽
松三千株下至郡守各有差馬山之最高峰有五顧樹柞木也元嘉中百
姓祈禱輒有驗又李太白白下亭詩驛亭三樹楊正當白下門王詩三楊

白下亭西京賦掩長楊而聯五柞又集中長楊之宮儼仵于五柞之館此
荆公次韻酬龔深甫詩云思容衰老謾松楸復得一龔隨我遊謀肆劇談
兼祖謝靈雲高蹈異求由北尋五柞故朱憖東挽三楊仍有緣陟巘降原
從此始但無琢玉與君舟 又李白金陵白下亭留別詩驛亭三樹楊正
當白下門吳煙瞑長條漢水嚙古根 荆公晴日晚風生麥氣麥氣蓋用何
遜新林分別詩麥氣始清和 淮南子水清則魚聚木茂而鳥樂所以老
杜有林茂鳥攸歸水深魚知聚 文選古詩何能待來茲用呂氏春秋今
茲美禾來茲美麥注茲年也 文選張景陽雜詩叢林森如束唐元稹連
昌宮中滿宮竹歲久無人森似束蓋用此東坡過李公擇故居詩四鄰戒
莫犯十畝森似束 文選古詩有思君令人老曹子建有況憂令人老其本
出唯憂用老耳文選古詩思君令人老歲月忽已晚周美成社日停針線
蓋用張文昌吳楚詞今朝社日停針線有自來矣謝上蔡語錄問學詩之法
曰詩須諷味以得之發乎情性止乎禮義便是法魯本云問學詩以何爲
先云先識取六義體面又問莫須於小序中求否云小序亦不盡更有詩
中以下句證上句不可泥訓詁須諷味以得之發乎情性止乎禮義便是
法 國史不特作詩序凡詩皆經其手刪定明道初見謝語人曰此秀才

永樂大典卷八百二十一　十一

展托得開將來可望 詩文發源老杜風吹客衣日杲杲樹攪離思花冥冥
此寂着意深遠鶴林玉露杜陵詩云桑麻深雨露燕雀半生成后山詩云
數耕扶日月起廢極吹噓或謂虛實不類殊不知生爲造成爲化吹爲陰
噓爲陽氣勢量與日月字正相配也 張宣公題南城云坡頭望西山秋
意云如許雲影度江來霏霏半空雨東渚云團團凌風桂宛在水之東月
色穿林影却下碧波中麗云長哦伐木詩佇立以望子日暮飛鳥歸門前
長春水灌清云芙蓉豈不好濯濯清漣漪采去不盈把惆悵暮忘飢西嶼
云繫舟西岸邊幅巾自來去島嶼花木深蟬鳴不知處采菱舟云散策下
亭舸水清魚可數却上采菱舟乘風過南浦六詩閑澹簡遠德人之言也
杜陵病柟詩曰猶含棟梁具無復霄漢志良工古昔少識者出涕淚傷
賢者之老病而不獲用也又曰種榆水中央成長何容易截之承金露梟
不自畏言少不更事之人無所涵養而驟膺拔擢以當重任力綿才腐
凜凜危亡而曾不知畏也又舟中上水遣懷詩曰篙工密還巧氣若酣盃
酒歌謳互激烈回斡明授受善知應觸類各藉穎脫手古來經濟才何事
獨罕有蓋歎舟人操舟尚有妙手而整頓乾坤獨未見妙手也蓋方天寶
間杜陵少壯之時雖亂離瘼矣而人才尚多故洗兵馬行曰成王功大心

轉小郭相諫深古來少司徒清鑒懸明鏡尚書氣與秋天杳二三豪俊爲
時出整頓乾坤濟時了又云張公一生江海客身長九尺鬚眉蒼徵起適
遇風雲會扶顛始知籌策良蓋幸其所以支撐世變者尚有人也及杜陵
晚歲八哀之詩既作則一時豪傑或死而後來者未有其人此病耦種揄
之嘆舟師妙手之嘆意益婉而詞哀嗚呼此唐室所以終不振乎宋朝元
豐間洛陽諸老爲耆英會圖形賦詩一時誇爲盛事而識者悲之曰此皆
仁宗所養之君子至是而皆老矣升降消長之會過此甚可畏也時林行
己曰天將祚其國必祚其國之君子觀其君子之衆多如林則知其國之
盛觀其君子之落落如晨星則知其國之衰觀其君子之康寧福澤如山
如海則知其爲太平之象觀其君子之摧折傾挫如湍舟如霜木則知其
爲衰亂之時又曰天將使建中爲崇寧則不使范忠宣復相於初元天將
使宣和爲靖康則不使劉陳二忠肅慭遺於數歲皆至論也　古詩多矣
夫子獨取三百篇存勸戒也吾輩所作詩亦須有勸戒之意庶幾不爲徒
作彼有繪畫雕刻無益勸戒者固爲枉費精力矣乃若吟賞物華流連光
景過於求適幾於誨淫教偷則又不可之甚者矣白樂天對酒詩曰蝸牛
角上爭何事石火光中寄此身隨富隨貧且歡喜不開口笑是癡人又曰

百歲無多時壯健一春能幾日晴明相逢且莫推辭醉聽唱陽關第四聲
又曰昨日低眉問疾來今朝收淚弔人回眼前見例君看取且遣琵琶送
一盃自是家言之可謂流麗曠達詞旨俱美矣然讀之者將必起其穨墮
廢放之意而汲汲於取快樂惜流光則人之職分與夫古之所謂三不朽
者將何時而可爲哉且如唐風蟋蟀之詩蓋勸晉僖公以自虞樂也然纔
曰今我不樂日月其除即曰無已太康職思其居呂成公釋之曰凡人之
情解其拘者或失於縱廣其儉者或流於奢故疾未已而新疾復生者多
矣信矣唐風之憂深思遠也樂天之見豈及是乎本朝士大夫多慕樂天
東坡尤甚近時葉石林謂樂天與楊虞卿爲姻家而不累於虞卿與元稹
牛僧孺相厚善而不黨於元稹僧孺爲裴晉公之所愛重而不因晉公以
進李文饒素不相樂而不爲文饒所深害推其所由惟不汲汲於進而志
在於退是以能安於去就愛憎之際每裕然而有餘也此論固已得之然
樂天非是不愛富貴者特畏禍之心甚於愛富貴耳其詩中於官職聲色
事極其形容殊不能掩其戀嫪之意其平生所善者元稹劉禹錫輩亦皆
是逐聲利之徒至一聞李文饒之敗便作詩暢快之豈非冤親未忘心有
偏黨乎慕樂天者愛而知其疵可也　荊公題舒州山谷寺石牛洞泉穴

云水冷冷而北出山靡靡以旁圍欲窮源而不得竟悵望以空歸晁無咎
編續楚詞謂此詩具六藝群書之餘味故與其經學典冊之文俱傳朱文
公編楚詞後語亦收此篇　自陳黃之後詩人無逾陳簡齋其詩雖簡古
而發穠纖値靖康之亂崎嶇流落感時恨別頗有一飯不忘君之意如涼
風又落宮南木老鴈孤鳴漢北州乾坤萬事集雙鬢臣子一謫今五年天
翻地覆傷春色齒豁頭童祝聖時近得會稽消息不稍傳荊渚路歧寬東
南鬼火成何事終斡胡鋒作爭臣龍沙此日西風冷誰折黃花壽兩宮皆
可味也　徐淵子九日詩云衰容不似秋容好坐上誰憐老孟嘉牢裹烏
紗莫吹卻免教白髮見黃花時一士和云吁兒爲我整烏紗不是無心學
孟嘉要摘金英滿頭插明朝還是過時花二詩興致皆佳未易優劣　唐
李商隱漢宮詩云青雀西飛竟未回君王猶在集靈臺侍臣最有相如渴
不賜金莖露一盃譏武帝求仙言青雀杳然不回神仙無可致之理必參
而君王未悟猶徘徊臺上庶幾見之且胡不以一物驗其眞妄乎金盤盛
露和以玉屑服之可以長生此方士之說也今侍臣相如正苦消渴何不
以一盃賜之若服之而愈則方士之說猶可信也不然則其妄明矣二十
八字之間委蛇曲折含不盡之意　唐子西立朝賦梅花詩云桃花能紅

李能白春深何處無顏色不應尚有數枝梅可是東君苦留客向來開處
是嚴冬桃李未在交遊中只今已是丈人行勿與年少爭春風執政者惡
其自尊一斥不復後以黨禍謫羅浮作詩云說與門白鷺群也須從此斷
知聞諸公有意除鉤黨甲乙推求恐到君殊有意味又云鶴歸遼海悲人
世猿入巴山叫月明唯有蟲沙今好在往來休傍水邊行抱朴子云周穆
王南征一軍皆化君子化爲猿鶴小人化爲蟲沙詩意言君子或死或貶
唯小人得志深畏其含沙射影也　徐淵子詩云俸餘擬辦買山錢卻買
端州古硯磚依舊被渠驅使在買山之事定何年劉改之賀其除直院啓
云以載鶴之船載書入覲之清操如此移買山之錢買硯平生之雅好可
知淵子詩詞清雅余尤愛其夜泊廬山詞云風緊浪淘生蛟吼鼉鳴家人
睡着怕人驚只有一翁捫虱坐依約三更雪又打殘燈欲暗還明有誰知
我此時情獨對梅花傾一盞還又詩成　吾郡羅椿字永年誠齋高弟也
清貧入骨一介不取頗有李方叔謝無逸風味累舉於禮部竟不第自號
就齋嘗訪誠齋於毗陵誠齋作詩送之歸曰梅花香邊踏雪來杏花影裏
帶春回明朝解纜還千里今日看花更一杯誰遣文章大驚俗何緣場屋
不遺才南溪鷗鷺如相問爲報春吟費麝煤宋慶元初誠齋與朱文公同

下缺一頁

月佛前燈塔在孤峰最上層犬吠一聲秋意盡敲門紙有獨歸僧誦畢舍
去竹硐甚異之亟追逐出門不復見問群僧皆不之識意者其仙鬼之流
歟今夏解后竹硐於京口偶及此竹硐謂僕曰由子詩而成一段公案不
可使之無傳也　香山居士大林寺桃花絕句人間四月芳菲盡山寺桃
花始盛開長恨春歸無覓處不知轉入此中來可謂巧於形容矣本為造
物分疏儀觀唯室步里客談載蘇丞相子容使虜遇北曆官失日虜問立
春與中國先後子容曰本朝在南氣先到一日北朝在北氣後到一日虜
主大喜乃知此意非特可資詩人談諧亦可擅專對機捷所謂不龜手之
藥一也或以封或不免於洴澼絖所用之異也詎不信然言行錄所載與
此稍異而客談之辭為婉　爾雅菿薽豕首郭璞注曰本草彘盧一名蟾蠩
蘭今江東呼豨首可以熁蠶蛹陸左丞農師爾雅新義訓菿薽豕首云豕
俙其首積精在腦以此見服此草者可以上達泥丸考之本草上藥有天
名精亞於五芝黃精人參之列非惟今人不識諸方亦不曾用中下藥乃
有地菘豨薟或又謂之火杴鶴蝨即其子也分布諸條陶隱居陳藏器之
徒各為異說莫能歸一近世沈存中良方始以一言蔽之曰地菘豨薟鶴
蝨即天名精也舊傳張忠定公進豨薟元方其効甚著神農純見之正經

爾雅又列於釋草則其知名也久矣僕嘗苦腳膝之疾嘗合服十餘年甚
得其力但久服覺氣微壅至於活血駐顏誠為妙藥山谷外集有詩云紅
藥山丹逐曉風春叢分到豨薟叢朱顏頓欲辭鏡去賈葉搖根儻見功以
此知山谷亦嘗留意於此但其根元不中用氣味只在葉爾四五月內採
酒浸九蒸九曝味甚苦不可為湯劑以酒或蜜為元百無所忌小便白濁
者三五服便見効間向來親王貴人亦有加鹿茸之屬而為餌者自見別
錄　洪野處夷堅乙志載劉乂死後文有云余數世為人直信吾己濟衆
設教化人報不平之事行無極之道以是故用達仙僕得其集觀之有修
養詩曰損神終日談虛空不如歸命於胎中我神不西亦不東煙收雲散
何濛濛常使體如微微風綿綿不斷道自沖世人逢一不逢一一回存想
一回出只知一切望一切不覺一日損一日勸君修真須識真世上道人
多誤人披圖醮錄益亂神此法那能堅此身心田自有靈地珍惜我自有
不自親明真汩沒隨埃塵真仙者之言也學道者苟能參之去真境不遠
矣世但知乂有冰柱雪車二詩在韓門與郊島同科不知其所造如此故
為表出之修真者或有取焉　僕己巳歲倘負江東帳計與運管晉陵胡
李玉堅運幹洮湖陳德制仲與同幕二君皆名家子能詩春時同遊蔣山

遂至報寧寺登謝公墩季玉因舉荊公詩我名公字偶相同我屋公墩在
眼中公去我來墩屬我不應墩姓尚隨公且及前輩謂荊公不獨與時賢
爭新法又與謝公爭可見其為人僕戲問曰萬一爭至漕司諸丈何以處
之二君無答僕曰使送本廳當斷曰在法二主亡殁契要不明過二十年
不在陳理之限合沒官時皆大笑今二君墓木拱矣追記一時戲笑之言
為之悵然　陸仲高升之放翁族兄也紹興間宮學秩滿時恩平郡王判
大宗正事置司於會稽有主管財用官教等官赴行在時放翁年尚少作
詩送之云兄去游東閣材堪直北扉莫憂持橐晚姑記乞身歸道義無今
古功名有是非臨分出苦語不敢計從違仲高頗銜之放翁不知也後仲
高坐累久閑乾道中放翁以史越王薦召試除刪定官仲高臨別銜袖亦
出詩送行封題甚謹發一時不暇拆暨登舟觀之但頭句改兄字為弟字
爾放翁先祖少列政和八年辟廱上舍賜第起家習詩訓子孫他日不可
忘新經義訓後李父著作以書伯氏太史以詩決科獨景迂愚鈍不能繼
經學自別為詞賦嘗記伯氏言舒王詩解真有過前人處且如解民之質
矣日用飲食神之弔矣詒爾多福其辭曰至治之世神無所出其靈響吏
無所用其聰明此言要非秦漢以後學者所能道古今事適安成劉信夫

登第授宣州教官寓杭州渡江值太學數人同行信夫征衫布履衆鄙之
問能詩否曰略曉泊岸索詩指西湖即云長樂鐘聲下九天萬家春色柳
搖煙山迎山送利名客潮落潮生來去船衆大喜挽其筆曰只消此四句
不必足從因此定交青龍半東疊山謝枋得至元己丑方歸五峯魏參政
聘之入燕至崇真寺十五日不食死付子詩曰西漢有臣龔勝卒閉口不
食十四日我今半月忍飢渴求死不死更無術精神常與天往來不知飲
食為何物若非功行積未成便是業債償未畢太清神仙多宴會鳳簫龍
笛鳴瑤瑟豈無道兄相提携騎鯨直上寥天一　元稹與白居易為文為
詩善狀當時風態物色當時言者稱元白自衣冠士子閭閻下俚悉傳誦
之號元和體宮中呼元才子居易晚與劉禹錫善集其詩序之曰彭城劉
夢得詩豪也其鋒森然少敢當者夢得文之神妙莫先於詩在在處處應
有靈物護持豈止兩家子弟祕藏而已　王禹錫第十六子與子瞻姻連作
賀雨詩打葉雨拳隨手重吹涼風口逐人來瞻曰十六郎作詩怎得如此
不入規矩曰蓋是醉中所作他日持大軸來曰爾復醉耶　唐學士院在
右銀臺內含元殿宴罷歸院多從徽武樓過故鄭略酬通義劉相贈曰劉
綱暗借麗輪便徽武樓中似去年嘗同為學士侍宴也故事內中宴設則

學士院備食以延從官宋宣獻詩因宴曰再至寄同院云雲間乍閣仙部曲禁裏還過獻武樓蓋用唐事　坡云巴人楊朴能詩眞宗召對自言不能問臨行有人作詩送卿否朴曰惟臣妻有一首云更休落魄貪盃酒且莫猖狂愛詠詩今日捉將官裏去這回斷送老頭皮帝大笑放還山予在湖州赴詔獄妻子送出皆哭無以語之顧曰子獨不能如楊處士作詩送我乎坡自云　司空圖論詩謂元白力勍而氣孱乃都市之豪估耳郊島非附於寒澁無所置才皆中其病自評己作乃以南樓山最秀北路邑偏清為假令作者復生亦當以著題見許殆不可曉如樂天所謂斸石破山先觀鏡跡發矢中的兼聽弦聲使不見其詩而聞此語當以為何如哉南朝作詩多先賦韻如競病二字是也陳後主文集十卷載王師獻捷賀樂文思預席群僚各賦一字仍成韻上得盛病柄令橫映覓併鏡慶十字宴宣猷堂得迮格白赫易夕擲斥拆啞十字幸舍人省得日諡一瑟畢訖橘質帙實十字今人無此格也　議者杜牧華清宮詩明皇十月驪山至春還宮非荔支時按禮樂志帝幸驪山貴妃生日命小部樂長生殿奏新曲未立名會進荔支因名荔支香外傳十四載六月一日上幸驪山乃貴妃生日甘澤謠同又言十五載妃侍輦避暑驪山宮感牛女事不可議牧

之之失也　劉勲少宣雲中人專於詩萬里風沙憐病客幾年刁斗厭寒更人憐直道還時好自喜閒身與世疎擊筑漫流燕客淚佩蘭誰識楚臣心濟南云好風襟袖知秋早甲夜闌干得月多舩行著色屏風裏人在回文錦字中百和香董風過處萬盤珠落雨來時尤可喜也　唐詩有一句中自成對者謂之當句對蓋起於楚詞桂棹蘭枻斲氷積雪蕙烝蘭藉桂酒將自後皆然如襟三江帶五湖鐘鳴鼎食于公異卧鼓偃旗養威蓄銳左武右文銷鋒鑄鏑杜詩尤多　楊徽之詩太宗寫其警句屏上僧文瑩云必以天地浩露滌筆於水甌雪盤中方與此詩相副　寒山詩涉獵廣博非但釋子語楚辭尤超出曰有人兮山陘雲卷兮霞纓秉芳兮欲寄路漫兮難征心惆悵兮狐疑蹇獨立兮忠貞若青蠅白鶴黃籍白丁青蚨黃絹黃口白頭七札五行綠熊席青鳳裘甚工閑津楫耕各其適後人未可輕雌黃兩翁之心秋月白　孫燭湖讀通鑑詩簿書流汗走君房那得狂奴故意降努力諸公了臺閣不煩魚鴈到桐江清濁無心陳仲弓圓機聊敕漢諸公末流不料見孫謀千古黃初佐命功二絶甚佳　朱文公曰栗里題詠獨顏平原一篇云張良思報韓龔勝恥事新狙擊苦不就舍生悲搢紳嗚呼陶淵明奕葉為晉臣自以公相後每懷宗國屯題詩庚子歲自

謂羲皇人手持山海經頭戴漉酒巾興與孤雲遠辯隨還鳥泯見廬山記公集不載　白傅分司東都詩上李留守序言公見過池上汎舟舉酒話及翰林舊事因成四韻後云白首故情在青雲往事空同時六學士五相一漁翁蓋與李絳者正紀元和二年至六年事崔群裴垍王涯杜元穎及絳也考舊續聞呂伯恭先生嘗言往日見蘇仁仲提舉坐語移時因論及詩蘇言南渡之初朱新仲寓居嚴陵時汪彥章南還便道過新仲適值清明朱送行詩云天氣未佳宜且住風波如此欲安之蓋用顏魯公帖及謝安事語意渾成全不覺用事二十年欲效此體用意不到比作陸仲高挽章偶然得之云殘年但願長相見今雨那知更不來蓋用杜子美詩句但願殘年飽喫飯但願無事常相見及秋述常時車馬之客舊雨來今雨不來亦不覺用事也恐可厭幾馬乃知時人偽注贈王中允維末句云窮愁應有作試誦白頭吟舊注廣卿著白頭吟以人情樂新而厭舊義自明白偽注乃云張跋欲娶妾其妻曰子試誦白頭吟妾當聽之跋慙而止此婦人女子善警戒者也是以白頭吟為文君事有何干涉往往時引史傳所有之事乃東坡已載於筆錄者飾偽亂眞其言又皆鄙褻近日有刊東萊家塾詩武庫如引偽注苦吟詩瘦翠屏晚對眼前無俗物短髮不勝簪日

月不相饒獨立萬端憂等偽作東坡注不知此何傳記耶世俗淺識輩又引其注為故事用豈不誤後學哉所謂詩武庫者又偽指為東萊之書也余後觀周少隱竹溪錄云東坡煑猪肉詩有火候足之句乃引雲仙錄火候足之語以為證然此亦常語何必用事乃知少隱亦誤以此書為真後來引用者亦不足恠　唐人以格律自拘唯白居易敢易其音於語中如照地騏驎袍雪擺胡欄干三百六十橋晏殊嘗評之曰詩人象後語當如此用字故宴公與鄭俠詩云春風不是長來客主張繁華能幾時然杜詩如此用字亦多將軍只數漢嫖姚漢書音漂鷂而杜作平聲之類李嘉祐詩門臨蒼茫經年閑身逐嫖姚幾日歸又張祜詩洛水暮天横蒼莽邙山落日露崔嵬東坡詩崢嶸依絶壁蒼茫瞰奔流蒼茫二字古人用之皆是平聲而此作仄聲又石鼻城詩獨穿暗月朦朧裏愁度關可蒼茫間亦作側聲魯直亦多如此用字　夏文莊舉制科對策罷方出殿門遇楊徽之見其年少邀與語曰老夫他則不知唯喜吟詠願丐賢良一篇以卜他日之志公欣然援筆曰殿上袞衣明日月硯中旗影動龍蛇縱横禮樂三千字獨對丹墀日未斜楊公歎服曰眞宰相器也此青箱記所載又東軒筆錄與此少異云公舉科制對策廷下有老宦者前揖曰吾閱人多矣視

賢良他日必貴求一詩以誌今日之事因以吳綾手巾展前公秉興題曰
藤內家衣明黼黻殿中旗旆雜龍蛇縱橫落筆三千字獨對丹墀日未斜
然不若前詩用字之工所謂宦者以吳綾手巾求詩想必有此至今殿試
唱名宦者例求三名詩但句語少有工者詩亦不足重矣祖宗朝一詩翰
苑諸公唱和有上李舍人詩西掖深沉大帝居紫微西省掌泥書天關啓
鑰趨時後侍史焚香起草初又黃扉陪漢相彩筆代堯言又和人見賀分
班曉入翔鸞闕直閣旁聯浴鳳池彩筆閑批五色詔好風時動萬年枝又
太液西入鳳池邊西閣凌雲鳥起烟彩筆時批天一詔直廬深在九重天
又內直詩紫泥初熟詔書成紅藥翻階晝影清屋瓦生烟宮漏永詩闈幽
鳥自呼名李訪識會詩衣惹御香拖瑞錦筆宣皇澤洒春霖黃中云青綸
輝映輕前古丹地深嚴隔世塵錢若水云日上花梢簷捲後柳遮鈴索雨
晴初楊徽之云詔出紫泥封去潤朝回蓮燭賜來香皆粲然有貴氣　東坡
論柳子厚詩在淵明下韋蘇州上退之豪放奇險則過之而溫麗靖深則
不及也所貴於枯淡者謂其外枯而中膏似淡而實美淵明子厚之類是
也若中邊皆枯淡亦何足道譬如食蜜中邊皆甜人食五味知其甘苦者
皆是能分別其中邊者百無一也周少隱云詩人多喜效淵明體者非不

多但使淵明愧其雄麗耳韋蘇州詩云霜露悴百草時菊獨妍華物性有
如此寒暑其奈何掇英泛濁醪日夕會田家盡醉茅簷下一生豈在多非
惟語似而意亦大似故東坡論柳子厚詩晚年極似陶淵明知詩病者也
詩之用事當以故為新以俗為雅好奇務新乃詩之病子厚南遷詩後秋
氣集南澗獨遊亭午時清深紆餘大率類此故謂子厚詩在淵明下蘇州
上山谷書柳子厚詩數篇與王觀復欲知子厚如此學淵明乃能近之耳
如白樂天自云效淵明數十篇終不近也　又云詩有律子美云晚節漸
於詩律細余少學詩鄉先生云侵凌雪色還萱草漏泄春光有柳條畢枝
低結子接葉暗巢鶯此細律也唐之詩人及本朝名公未有不用此洪龜
父詩云琅玕嚴佛屋薜荔上僧垣山谷改上句云琅璫鳴佛屋亦謂於律
不合也余謂陸務觀嘗學詩於曾文清公有贈趙教授詩云憶昔茶山聽
說詩新從夜半得玄機律令合時方帖妥工夫深處却平夷每愁老死無
人付不謂窮荒有此奇世間有恨知多少不得從君謁老師亦以合律為
工窮荒有此奇見東坡帖窮荒有此奇觀用字皆有來處　黃魯直少有
詩名未入館時在葉縣大名吉州太和德平詩已卓絕後以史事待罪陳
留偶自編退聽堂詩初無意盡去少作胡直孺少汲建炎初帥洪州首為

魯直類詩文為豫章集命洛陽朱敦儒山房李彤編集而洪炎玉父專其
事遂以退聽為斷以前好詩皆不收而不用呂汲老杜編年為法前後参
錯殊抵牾也反不如姑胥居世英刊東坡全集殊有叙又絕少舛謬極可
賞也廬陵守陳城虛中刊歐陽公居士集亦無論次蓋不知編摩之體耳
又云作詩用經語尤難得峭健杜子美端午賜衣詩自天題處濕當暑著
來輕自天當暑皆經語而用之不覺其弱此可為省題詩法至落句云意
內稱長短終身荷聖情其語又妙余謂近日辛幼安作長短句有用經語
者水調歌云凡我同盟鷗鷺今日既盟之後來往莫相猜亦為新奇　梅
聖俞嘗云古人造語有純用平聲琢句天然渾成者如枯桑知天風是也
有純用側聲作詩云月出斷岸口影照別舸背且獨與婦飲頗勝俗客對
大觀初上元賜詩曰午夜笙歌連海嶠春風燈火過湟中群臣應制皆
莫及獨有府尹宋喬年詩云風生閶闔春來早月到蓬萊夜未中乃趙鼐
之子癃代作也癃少學于陳無己有句法　趙龍圖師民名重當世而文
章之外詩思尤精如麥天晨氣潤槐夏午陰清又曉鶯林外千聲囀芳草
階前一尺長前輩
名流所未到也

永樂大典卷之八百二十一

永樂大典卷之八百二十二　二支

詩　詩話六十四

維揚志李紳鎮廣陵有少年甚踈簡來謁晤對間言曰尚書先寄元相公詩云悶勸迂辛酒閑吟短李詩且曰辛大性迂嗜酒李二十短而能詩少年即丘度子也謂李公曰短李每憶白二十二丈詩曰悶勸平昔酒閑吟世上詩李白辛大有此狂見吾赦不存舊矣　李相國蔚鎮淮南李嵘獻詩云雖樹煙含瑞氣凝鳳池波待玉山澄國人文肯東關望擬築沙堤到廣陵後果入相　杜郤公守揚州賦於游宴宣宗除崔鉉爲代以詩送之曰一方獄市獲來蘇揚州押衙傳希閑御詩即教習來蘇隊舞以迎崔公杜頗街之致政歸洛每遇維揚人必問曰來蘇健否謂傳希也　江都王緒崔王元軌之子善畫鞍馬老杜詩云國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王　崔涯張祜齊名每題詩倡肆譽之則車馬繼來毀之則杯盤失錯嘲曰準得蘇方木猶貪玳瑁皮懷胎十箇月生下崑崙兒又曰布袍披襖火燒氈紙補箜篌麻接絃更着一雙皮屐子紇梯紇榻出門前又嘲李端端

曰黄昏不語不知行鼻似煙窗耳似鐺獨把象牙梳插鬢崑崙山上月初生端端道旁見二子再拜祈哀乃重贈曰覓得黄騮鞁繡鞍善和坊裏取端端揚州近日渾成差一朵能行白牡丹於是賓客競臻其戶或曰李家娘子纔出墨池便登雪嶺何其一日黑白不均　張祜客淮南幕中赴宴時杜紫微爲支使座中有屬意處索骰子賭酒牧之微吟曰骰子逡巡裹手拈無因得見玉纖纖祜應聲曰但知報道金釵落髣髴還應露指尖　唐世鹽鐵轉運使在揚州盡斡利權商賈如織故諺稱揚一益二謂天下之盛揚爲一而蜀次之也杜牧之有春風十里珠簾之句張祜詩云十里長街市井連月明橋上看神仙人生只合揚州死禪智山光好墓田王建詩云夜市千燈照碧雲高樓紅袖客紛紛如今不似時平日猶自笙歌徹曉聞徐凝詩云蕭娘臉下難勝淚桃葉眉頭易得愁天下三分明月夜二分無賴是揚州其盛可知矣自畢師鐸孫儒之亂蕩爲丘墟楊行密復葺之稍成壯藩又燬於顯德本朝承平百七十年尚不能及唐之什一今日真可酸鼻也　章孝標及第後作詩寄淮南李相國紳云及第全勝十政官金湯鍍了出長安馬頭漸入揚州路爲報時人洗眼看紳亟以一絕戲之曰假金方用真金鍍若是真金不鍍金十載長安得一第何須空腹用高心　李相國紳鎮揚州請章孝標賦春雪孝標曰六出飛花處處飄粘窗拂砌上寒條朱門到曉難盈尺盡是三軍喜氣銷紳覽詩擊節稱賞　越水李主簿遊廣陵迨春未返其姬寄詩曰去時盟約與心違秋日離家春不歸應是維揚風景好恣情歡笑到芳菲答曰偶到揚州悔別家親知留滯不因花塵侵寶鏡雖相待長短歸時不及瓜　崔涯妻雍氏揚州總校之女雍族以崔有詩名資贍甚厚崔略無恭敬但呼妻父雍老而已雍杖鋤呼女謂崔曰某河朔之人唯習弓馬養女合嫁軍門徒慕士流之德小女不可別離便令剃髮爲尼涯悲悔慟別留詩曰隴上流泉隴下分斷腸嗚咽不堪聞姮娥一入宮中去巫峽千秋空白雲　王公爲傳言事出知揚州以詩送人云君見鸞頭如借問爲言振也減剛腸　唐世五月五日揚州於江心鑄鏡以進國朝翰苑撰端午貼子詞多用其事然遣詞命意工拙不同王禹玉云紫閣曈曨隱曉霞瑤墀九御薦菖華何時又進江心鑑試與君王卻衆邪李邦直云艾葉成人後榴花結子初江心新得鏡龍瑞護仙居趙彥若云揚子江中方鑄鏡未央宮裏更飛符菱花欲共朱靈合驅盡神姦又得無又揚子江中百鍊金寶奩疑是月華沈爭如聖后無私鑑明照人間善惡心又江心百鍊青銅淺架上雙鈿翠縷衣李士美

云何須百鍊鑑日勝五兵符傳墨卿云百鍊鑑從江上鑄五時花向帳前施許沖元云江中今日成龍鑑苑外多年廢鷺陂合照乾坤共作鏡放生河海盡爲池蘇子由云揚子江中寫鏡龍波如細穀不搖風宮中驚捧秋天月長照人間助至公大槩如此唯東坡不然曰講餘交翟轉回廊始覺深宮夏日長揚子江心空百鍊只將無逸監興亡其輝光氣焰可畏而仰也若白樂天諷諫鏡篇云江心波上舟中鑄五月五日午時鏡背有九五飛天龍人人呼爲天子鏡又云太宗常以人爲鏡監古監今不監容乃知天子別有鏡不是揚州百鍊銅用意正與坡合予嘗有一聯云願儲醫國三年艾不博江心百鍊銅然去之遠矣端午故事莫如楚人競渡之的蓋以其非吉祥不可施諸祝頌故必用鏡事云見洪邁隨筆　韓魏公知揚州王荆公爲僉判以魏公非知我者每曰韓公但形相好耳作畫虎圖詩詆之云壯哉非熊亦非貙目光夾鏡當坐隅横行妥尾不畏逐顧盼欲去仍躊躇卒然一見心爲動熟視稍稍摩其鬚固知畫者巧爲此此物安肯來庭除想當槃礴欲畫時睥睨衆史如庸奴神閑意定始一掃功與造化論錙銖悲風颯颯吹黄蘆上有寒雀驚相呼槎牙死樹鳴老烏向之俛噣如哺雛山墻野壁黄昏後馮婦遥看亦下車　王逢原集中佳句頗多如本

洲渡云風力引雲行玉馬水光連日動金蛇最爲膾炙人口 歐公自揚州移汝州作西湖詩云綠芰紅蓮畫舸浮使君那復憶揚州都將二十四橋月換得西湖十頃秋後東坡復自汝移揚作詩云二十四橋亦何有換此十頃玻璃風用歐公詩也 馬仲甫居揚州於九曲池買地築亭名曰借山有詩警聯云平野綠陰藏亂山晴黛浮 陳亞幼孤育於舅家舅爲醫工人呼作衙推亞登第人皆賀其舅亞有詩云張公喫酒李公醉自古人言信有之陳亞今年新及第滿城人賀李衙推 諫議大夫鮮于子駿守揚州嘗至隋煬帝九曲池等處郡人秦少游和詩云司花人遠木陰陰蓋用煬帝司花女事也 東坡通判杭州道過維揚劉貢父劉莘老孫巨源適相會東坡以三人字賦詩之貢父時通判泰州也莘老以言事謫湖南故詩中云莫落江湖上遂與屈子鄰始坡與巨源同朝坡不報巨源之謁頗有纖介之嫌至是講解詩云人情貴往返不報生禍根遂令平生友終歲不及門蓋以此 東坡廣陵詩用鳳釵事蓋用劉言史詩云空闕隋苑耕人說拾得蒼苔古鳳釵 田承君云王居卿在揚州同孫巨源蘇子瞻適相會居卿置酒曰踈影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏此林和靖梅花詩然而詠杏與桃李皆可東坡曰可則可但恐杏與桃李不敢承當一座大笑 東坡守維揚於石塔寺試茶詩云禪窓麗午景蜀井出冰雪坐客皆可人鼎器手自潔正謂諺云三不點也 戴良詞罷洪府監兵過廣陵爲東坡公出所獲西夏刀劍東坡命晁無咎作詩贈之三郎少日如乳虎代父搏賊驚山東硬弓長箭取官職自說九戰皆先鋒將軍奮勇饋不繼痛惜靈武奇謀空城頭榆柳不繞走壯士志屈羞填膺平生山西殺霜雪洪府下濕號兒童聞名未識二十載初見長揖東坡公銳頭短後凜八尺氣似飲井垂蔘虹只今不語當陣立望見已是千夫雄往年身奪五刀劍名玉所環屛兒同晨朝攜來一府看竊指私語驚庭中紅旗擁坐花照酒青萍拔鞘堂生風螺旋鋩鍔波起脊白蛟雙挾三蒼龍試人一縷立礙魄戲客三招森動容東坡喜爲出好礪洮鴨綠石如堅鋼收藏入匣入意定賊眉稍進琉璃鍾太平君子尚少此必戒邦小毋莽蜂舞干兩階庶可觀跳空七劍今何庸我爲蘇公起揚觶雅歌緩帶聊堪同從公請礪歸作硯閒公嘗諫求邊功 東坡至揚州獲二石其一綠色岡巒迤邐有穴達于背其一正白可鑒漬以盆置几案間忽憶在潁州日夢人請住一官府榜曰仇池覺而誦杜子美時云萬古仇池穴潛通小有天乃戲作小詩爲僚友一笑夢時良是覺時非汲水埋盆故自癡但見玉峯橫太白便從鳥

道絕峨眉秋風與作煙雲意曉日令涵草木姿一點空明是何處老人真欲住仇池又云僕所藏仇池石希代之寶也王晉卿以小詩借觀意在於奪不敢不借然以此詩先之海石來珠宮秀色如蛾綠坡陀尺寸間宛轉陵巒足連娟二華頂空洞三茅腹初疑仇池化又恐瀛洲蹙殷勤嶠南使餽餉淮東牧得之喜無寐與汝交不瀆盛以高麗盆藉以文登玉幽光先五夜冷氣壓三伏老人生如寄茅舍久未卜一夫幸可致千里常相逐風流貴公子竊議武當谷見山應已馱何事奪所欲欲留嗟趙弱寧許負秦曲傳觀愼勿許間道歸應速 東坡自揚州召還郊禮後有次韻蔣穎叔錢穆甫從駕景靈宮二詩一云歸來病鶴記城闉舊踏松枝雨露新半白不羞垂領雪軟紅猶戀屬車塵雨收九陌豐登後日麗三元下降辰粗識君王爲民意不才何以助精禋王仲至和之末云誰知第七車中客天遣歸來助慶禋坡稱歎久之蓋漢兒寬嘗出爲揚州刺史後自揚州召還陪武帝郊祀乘車在駕前帝回至渭橋上見一婦人洗乳于渭水上帝遣問之婦人曰第七車中客知我也上使使問是兒寬寬奏曰天上長乳星祭祀不潔即見帝憮然城時爲尚書亦乘車在駕前 劉季孫能詩善用事送孔宗翰知揚州詩云詩書魯國眞男子歌吹揚州作貴人人多稱其精當 呂申公守維揚秦觀以舉子謁見時適中秋雲山閣新成宴客其上公素聞秦才名即頃撰樂語云云公得之大喜即召同席禮爲上客是夕却微陰秦復別作云自是我公多惠愛却回春色作秋陰 參寥云舊有一詩寄少游少游和云樓閣過朝雨參差動霽光衣冠分禁路雲氣繞宮墻亂絮迷春闊嫣花困日長平康何處是十里帶垂楊孫莘老讀此詩至末句云這小子又賤相發也少游後編淮海集遂改云經旬牽酒伴猶未厭長揚 清老者金華俞子忠也黃庭堅與共學於淮南元豐甲子相見於廣陵荆公欲使之脫逢掖著僧伽奉香火於半山宅寺所謂報寧禪院者後數年見之儒冠自若也 因戲和清老詩云索索葉自雨月寒迸夜闌馬嘶車鐸鳴群動不違安有人夢超俗去髮脫儒冠平明視清鏡政爾良獨難子瞻屢哦此詩以爲好也 高宗爲康王日登平山幸大明寺見寺中白菖蒲一盆高三尺許甚異之遂留題曰惟不識泥土堆根抱玉泉今寺僧智嵩聯句云雖離巖谷伴也則萃千年帝顧智嵩曰若亦能詩耶未幾空中虹霓現再令僧賦之云水染青紅帶一條和雲和雨繫天腰玉皇爲厭皇宮窄故築空中萬丈橋帝大稱賞 高英秀者吳越國人好罵滑稽嘗譏羅隱揚州詩云雲中雞犬劉安過月裏笙簫煬帝歸定是見鬼詩也

右司郎中褒公師旦慶元乙卯歲將命錢客以十一月既望回次揚州
因遊平山堂恍如疇昔所嘗到獨歎惜壁間字畫堂前楊柳之不存耳翌
日絕江適其兄倅京口即移柳數十本屬揚帥趙子固為補植且寄詩云
壁上龍蛇飛去久堂前楊柳補來新一生企慕歐陽子重到平山省後身
是夕舟行昆弟對語至戊夜方寢晨起視之則公已逝矣先是公登第時
過婦家于姑蘇之黃渡飲于圃夜半忽屏間有大書太師字秉燭聚觀墨
影隨滅人謂公它日必遠到至是始悟歐陽公官止於太子太師益驗後
身之句云新安志中都一士大夫家收江南李後主書一詩云銅壺漏滴
初盡高閣鷄鳴半空催起五門金鎖猶垂三殿珠簾階前御柳搖綠仗下
宮花散紅鴛瓦數行曉日鸞旗百尺春風侍臣蹈舞重拜聖壽南山永同
下有馮延巳三字　石敏若學士橘林文汪彥章內翰龍溪集並行於世
二集之詩相犯甚多如鳥聲應為故林好梨雪欲將春事空山色總無溪
色好松聲長作竹聲寒員郭生涯千畝竹長年心事四愁詩千里江山漁
笛晚十年燈火客氈寒日邊人去鴈行斷江上秋高楓葉寒天闊鳥雙下
山寒人獨歸及阻風餘干渡詠水晶數珠次蘇養直韻寄黃元功阻風雨
辟邪渡寄王仲誠客至夏夜示友人等詩皆全篇見於兩集未知果誰作

設皆內翰所為則橘林中詩本自無多去此遂空冀北之群矣出漁隱叢
話漁隱者績溪胡侍制長子名仔篤居吳興自號苕溪漁隱郡西北黃山
有三十六峯與宣池接境巖岫秀麗可愛仙翁釋子多隱其中山有湯泉
色紅可以澡瀹劉宜翁嘗遊焉題詩寺壁有曰山有靈砂泉色紅滌除身
垢信成功不除身上無明業只與山間泉水同宜翁名誼元豐間自廣東
移江西皆持使節上疏議新法勒停或云宜翁晚得道不出東坡紹聖所
與書可見矣誼疏云自唐朝廣調法壞五代至皇朝稅賦凡五增其數矣
今又大更張不更其本欲愈重民愈困為害凡十又言變祖宗法者陛下
也承意以立法者安石也討論潤色之者惠卿曾布章惇之徒也其語激
切深至內批云誼張皇上書公肆詆謾上惑朝廷外搖眾聽可特勒停黃
隸　天禧二年尚書員外郎舒雄序職方曹公詩云近世詩人之作多胎
輕巧雕刻大喪風雅惟君之詩立意措辭以平澹雅正為本渾金璞玉得
於自然其體致高遠有王右丞孟處士之風骨如贈漁父云逍遙五湖上
活計一竿頭覽金員外岳詩集云却為吟新句不成彈古琴喜友人過隱
居云旋收松上雪來煮雨前茶山居書事云雲生枕上藤床冷火迸爐中
藥鼎香此深到古人之趣也政和間葛勝仲來宰休寧得其詩而讀之謂

句法雋逸又謂屬辭精深且知公以經術德義高蹈州里與潘魏二徵君
和靖林居士篤仕嘗相往來每慨嘆之而恨不及見也公名汝弼字夢得
自號松蘿山人云愛日齋叢抄杜詩結語多用安得二字洗兵馬云安得
壯士挽天河淨洗甲兵長不用石筍云安得壯士提天綱再平水土犀奔
茫蓋全法大風歌安得猛士兮守四方豈小力量敢道哉不惟此爾遣興
云安得廉頗將三軍同晏眠喜雨云安得鞭雷公滂沱洗吳越大麥行云
安得如鳥有羽翼託身白雲還故鄉光祿阪行云安得更似開元中道路
只今多擁隔茅屋為秋風所破歌云安得大廈千萬間大庇天下寒士俱
歡顏王兵馬使二角鷹云安得爾輩開其群驅出六合梟鸞分晚登瀼上
堂云安得隨鳥翮迫此懼將恐晝夢云安得務農息戰鬭普天無吏橫索
錢早秋苦熱云安得赤腳踏層冰後苦寒云安得春泥補地裂同谷縣歌
云安得送我置汝傍多壯語也　曾見詩話稱陳無已詩寒巷聞驚犬鄰
家有夜歸較之劉長卿柴門聞犬吠風雪夜歸人本非蹈襲　鄭毅夫草
冨相制有詩云中使傳宣內翰家君王令草侍中麻紫泥金印封題了紅
燭才燒一寸花近趙汝談詩宮井城鴉欲動時春猿夢斷北山移攬衣擬
草歸田賦猶是金蓮燭半枝鄭矜敏捷趙乃思退辭致各清麗　侯鯖錄

記鄭俠上書事作慈治平時往還厚善者俠家搜得晏叔原與俠詩云春
風自是人間客主張繁華得幾時裕陵稱之即令釋出余聞劉潛夫端明
少年落梅詩云東風謬掌花權柄却忌孤高不主張遂得罪此興似不相
遠所遭乃自兩途也　陶詩結廬在人境而無車馬喧少陵東樓詩雖有
車馬客而無人世喧就古語一轉正使事之法如莊子外篇忘足屨之適
也忘要帶之適也東坡九日云要適忘帶足適忘屨却乍讀似與莊子意
別亦是不為古事所使也　荊公詩多舉正觀蓋追懷盛時託興前代使
後來讀之如少陵武德開元際蒼生豈重攀可悲矣歎息行云官驅群囚
入市門妻子慟哭白日昏市人相與說因事破家劫錢何處村朝廷法令
亦寬大汝罪當死誰為冤路傍年少歎惜汝正觀元元之子孫河北民云
生近二邊長苦辛家家養子學耕織輸與官家事戎狄今年大旱千里赤
州縣仍催給河役老少相携來售南南人豐年自無食悲愁白日天地昏
路傍過者無顏色汝生不及正觀中斗粟數歲無兵戎傷今思古之義具
焉又其詩曰歡樂欲與少年期人生百歲常苦遲白頭富貴何所用氣力
但為憂勤衰願為五陵輕薄兒生在正觀開元時鬭雞走馬過一生天地
安危兩不知此意雖寓辭若少過矣使生太平盛世得為謹厚君子顧不

可樂哉比見石九成文詩云忽思往事三代前今有罪者亦可憐興歎息行意近荆溪集中有云嗟汝建隆元元之子孫爲紹定己丑秋天台水災而作亦用荆公語其聲愈悲矣　李伯玉績溪老參政之子號萬如居士有梅花百咏後莆田林子眞同子常合賦梅十絶句劉潜夫端明書其有志爲和韻至十疊或以伯玉詩呈劉公公擬異日當效李體別課百首不果作二林遂成百梅卷劉公題其後有云和篇疊疊逼袁陳肯把齋梁一點塵一時騷人名士相踵用韻劉公亦云或縉紳先生或江湖社友體製各異出而用世者其言劉麗處而求志者其言高雅余中襲至今集中可見者蓋以賦詩荅之及題識之語略存姓名抑揚間亦寓焉如建陽魏司理定清仙溪陳邁高則皆稱其鑄詞押韻用事黄戸曹祖潤和在諸人後無一句一字相犯特記其警策終云小哉荀令香三日甚矣桓公臭萬年之句雖老夫亦避三舍戸曹之族父珩亦繼作則以其首首不相犯句句皆自鍜若粹衆長倩他手而成亦摘奇記之清漳江洛龍東隴徐用虎曉和者謂篇篇有新意若自倡首且別爲義跋劉公復有荅以詩者併擧其槩於林知録仲嘉云直須着意描香影和靖宗人合詠梅於吳堯云即今同社餘千首當日孤山止一聯於趙志仁監簿時願仲白之子云詩至山

中不可加郎君吟筆又名家山中仲白别號於何譙云字字追還水部公篇篇壓倒後村翁於方司法元吉云處士骨寒誰得髓老夫鼻塞尚聞香請君摘出驚人句玉蓮橫吹入樂章於方監鎮楷云百首初成六十餘朝塗莫改賈居諸於王敎景長云盤屈高才入短章卷中字字挾冰霜直探寶藏珠盈掬倒瀉金莖露浣腸於三山林天麒云不敢袖歸防電取殷勤反壁錦奚囊於方至貢元云貧兒籬下看花窠曾見千枝玉雪麼畫得逃禪三昧少詩如無住一聯多於方蒙齋幹云出香影外别商量盡擷精英發秘藏難把微酸諧衆口只消一白賽宮妝於陳琎判官云抹黛村眉嫌醜惟約黄宮額貴妝塗於袁卿相子云百篇端可補詩亡於總管陳汝一云和者肩摩似堵墻君侯嚴後獨軒昂集中不著酬荅而嘗和韻者當復幾人矣梅絶句以十計維揚公濟蟠通守錢塘賦此東坡和之再劍南詩亦兩賦十十而百季民之後莆田唱詶爲盛　讀東坡詩天形倚一笠地勢轉兩輪五霸之所連毫端樓一塵功名半幅紙兒女浪苦辛所見者眞超然萬有之表較韓詩下視禹九州一塵集毫端遨嬉未云幾下已億萬年間有李季子萬墳厭其巔此更壯偉矣又如我行西北隅如渡月半弓登高望中原但見積水空又我觀大瀛海巨浸與天永九州居其間無異

虵盤鏡空水兩無質相照但耿耿此老眼目如許廣大收拾句語中決非小力量也少陵登慈恩寺塔俯視但一氣焉能辨皇州亦此類歐陽公玩月云天形積輕清水德本虛靜雲收風波止始見天水性澄光與粹容上下相涵映乃於其兩間皎皎掛寒鏡却是先得東坡鑒空闊詩意處　張季長縯賦梅自序云余往歲和任子淵梅花詩有云夢隨影瘦溪橫月詩與香深竹擁門子淵喜曰新語也又和張惠之詩云有月嬋娟來伴住無人寂寞爲誰香薛元發屢相歎曰清語也後在雙峯戲和陳齊正詩云醉餘叙擁橫枝睡夢破香隨淺笑來查元章偶見之笑曰韻語也擧酒相飲今十數年矣子淵元發元章皆下世念之悵然久不復爲梅賦詩排徊月庭雙樹盛開幽香襲人偶成一章刻琢之詞不能復爲子淵元發所稱而綺靡之習亦不能復爲元章所笑老懷眞如止水也詩曰向來懶不賦梅詩禪榻忘機鬢已絲月戸忽逢雙玉立春風又嘆一年期樓高縹緲明霜影竹冷橫斜浸雪枝尚笑閙塵除未盡暗香猶着夢魂知今劍南集有次韻張季長梅詩倚橋臨水似催詩戲伴鵝黄上柳絲萬里西湖驚日斷二年東閣憶幽期插瓶直欲連全樹簪帽憑誰揀好枝一味淒涼君勿嘆平生初不願春知務觀在蜀與張厚善暮年猶懷之不已間寓於篇什起脩

史時且欲引類不果或云李季章參政其嗜也　褰衣步月踏花影炯如流水涵青蘋坡詩也寒藤老木被光景深山大澤皆龍蛇魯直詩也古今描寫月物影有此入神之筆　陸務觀詩鴨綠桑乾盡漢天傳烽自合過祁連功名在子何殊我惟恨無人快着鞭用此視世間事稍慨廓矣文公荅陳同父逢時報主之說有云就其不過獨善其身以明大義於天下使天下之學者皆知吾道之正而守之以待上之使令是乃所以報不報之恩者亦豈必進爲而撫世哉佛者之言曰將此身心奉塵刹是則名爲報佛恩而杜子美亦云四鄰耒耜出何必吾家操此言皆有味也今觀陸詩用意不大相遠書曰人之有技若己有之推此心庶幾焉功名在子何異我躬東坡詩話　林肅翁序樂軒詩荃末云師學之傳豈直以詩詩又不傳學則誰知後千年無人已而已而後千年有人留以待之柰何噫是模議舒元輿之作耶盖元輿玉篆銘曰斯去千年冰生唐時冰復去矣後來者誰後千年有人誰能待之後千年無人義止於斯嗚呼主人爲吾寶之洪景盧所謂有不可名言之妙者感今懷古此意多矣東方朔云往者不可及兮來者不可待嚴忌云往者不可攀援兮來者不可與期王文公歷山賦云云曷時亡乎我之思令孰見兮我之悲嗚呼已矣兮來者爲誰不

若柳子厚詩誰謂後來者當與此心期猶有以啓來世無窮之思否則夫
子何以謂焉知來者之不如今也　昌黎詠筍成行齊婢僕環立比兒孫
欒城凌霜自得良朋友過雨時添好子孫亦謂筍也周禮大司樂孫竹之
管注云竹枝根之末生者疏言君子孫然荆公籬落生孫竹正用此東坡
檟柳生子竹生孫自註海南勤竹每節生枝如竹竿大蓋竹孫也則別一
種竹題竹閣蒼然猶是種時孫是以竹之後出者為孫又謂兒子森森如
立竹此因子孫之盛比竹也　退之猛虎行猛虎雖云惡亦皆有匹儕群
行深谷間百獸望風低身食黃熊父子食赤豹麋擇肉於熊豹肯視狐與
狸此言虎恃儕類之盛百獸畏服因得逞其大毒微細不足充呑噬正晝
皆谷眠眠有百步威自矜無當對氣性縱以乖朝怒殺其子暮還食其妃
匹儕四散走猛虎還孤棲此言虎恃其威力以毒儕類至於孤危先食熊
豹之父子而終自食其妃與子凶禍之應也狐鳴門四旁烏鵲從噪之出
逐猴入居虎不知所歸誰云猛虎惡中路正悲啼豹來嚙其尾熊來攫其
顚此言虎已失儕類狐鳴鵲噪而猴入穴可食之熊豹亦得搏噬之但能
悲啼而已向之暴惡安在哉以猛虎雖云惡起至此云誰云猛虎惡威力
不足恃如是猛虎死不辭但慚前所為虎坐無助死況如汝細微此終言

虎之惡極矣失其儕類取死宜也當其縱暴何有於物一旦索然求免無
所彼惡之不及虎也可以孤立自肆哉故當結以信親當結以私親故且
不保人誰信汝為此又言人於所厚者薄無所不薄實致禍之道虎坐失
其儕類遂以殺身人苟棄其親故焉能自存始云亦皆有匹儕中云匹儕
四散走末云虎坐無助死一篇照映處義主風刺謂為李宗閔作或辨其
非是胡邦衡有詩云夜讀文公猛虎詩云何虎死忽悲啼人生未省向來
事虎死方羞前所為昨日猶能食熊豹今朝無計奈狐狸我曾道汝不了
事喚作癡兒果是癡必有為而述此如少陵詩猛虎憑其威往往遭急縛
雷吼徒咆哮枝撑已在腳忽看皮寢處無復睛閃爍人有甚於斯足以勸
元惡韓詩詳著寡助之禍杜詩直寫失勢之戒當互觀以為世勸　夢溪
筆談記商洛間兵官賦詩云人生必無累何必買山錢遂投檄去頗類坡
詞不如歸去二頃良田無覓處歸去來兮待有良田是幾時近如徐囦子
詩乃云俸餘宜辦買山錢却買端州古硯塼依舊被渠驅使在買山之事
定何年　荆公兼并一詩人議設青苗法致富民之利實本於此其詩云
三代子百姓公和無異財人主擅操柄如天之斗魁賦予皆自我兼并乃
奸回奸回法有誅勢亦無自來俗吏不知方掊克乃為材俗儒不知變兼

并可無推利孔至百出小人私闔開有司與之爭民愈可憐我是其意雖
主抑兼并而又不欲官爭民利如寓言詩皆表孰不供貸錢免爾縈耕收
孰不給傾粟助之生物贏我收之物窘出使營後世不務此區區挫兼并
此正公所主新法而乃以挫兼并為非二篇首尾已似異又發廩詩云先
王有經制頒賚上所行後世不復古貧窮兼主并非民獨如此為國賴以
成築臺尊寡婦入粟至公卿我嘗不忍此願見井地平要其立法豈樂於
病民特欲自上制其貧富使之稍均豪強無以擅威福耳古制甚難復而
易弊徒為感世變者深訾也又如酬王詹叔奉使江南訪茶法利害詩豈
嘗權其子而為民父母收壟詩一民之生重天下君子忍與爭秋毫意尤
惻然者或謂張景溫推解壟之類公卒主之顧不計民情何如哉前輩論
之悉矣公詩云讀書謂已多撫事知不足坡詩亦云書生苦信書世事仍
臆度當時一快意事過有餘怍吁書何罪也柳子厚云信書成自誤經事
漸知非更當之餘能發此意即善矣　昌黎題楚昭王廟丘園滿目衣冠
盡城闕連雲草木荒猶有國人懷舊德一間茅屋祭昭王感慨深矣蘇今
然洞金陵詩龍光寺裏只孤僧去武湖如掌樸平更上雞籠山上望一間
茅屋晉諸陵末語悵然類韓公　少陵除架廢畦詩各存興寄除架有功

成者退之意而秋蟲莫雀則不悟盛衰者也廢畦有物窮則剥之意而悲
君白玉盤謂　時則賤可貴盛一夫為足惜注詩有又別取義　半山便
違能參透猶有唐人是一關誠齋楊庭秀詩也一關殆言一膜之隔未盡
透徹者又有送彭元忠詩學者初學陳後山霜皮晚盡山谷寒近來別具
一隻眼要踏唐人最上關此殆楊庭秀學詩法故數以為喻文公報筆仲
至帖云來諭所云嗽六藝之芳潤以求真澹此極至之論然恐亦須先識
得古今體製雅俗鄉背仍更洗滌得盡腸胃間夙生葷血脂膏然後此語
方有所措如其未然竊恐穢濁為主芳潤入不得也近世詩人正緣不曾
透得此關而規規於近局故其所就皆不滿人意此之云關當異乎揚之
說正為學詩者設如半山之視唐人直論向上一關爾　宛陵集中賦石
昌言白鶻圖詩雙睛射空眼角聳筋爪入節鱗條垂翅排霜刃毛綴甲雪
色愁突秋雲披當時始得不知價朝發海東夕九嶷世為奇俊玩不足奪
質移神歸畫師而今推尚深堂上燕雀屏絕穿來窺畫師黃筌出西蜀成
都范尹能具知范云筌筆不敢次自養鷹鶻覩所宜毰毛植立各有態剗
奇劃怙乃肯為尋常飼鷹多捕鼠捕鼠往往驅其兒其兒長大好飛走其
孫貴鼠迭又衰范君語此亦有味欲戒近習無他務此即事垂戒異衣品

藻丹青之作。題下自注得黃筌事。於景仁按東齋記事黃筌黃居寀居寶蜀之名畫手也。尤善為毛翎。其家多養鷹鶻。觀其神俊。以橫寫之。故得其真。後子孫有棄其畫業。而事田獵飛放者。既多養鷹鶻。則買鼠以飼之。又其後。世有捕鼠為業者。其所置習不可不慎。人家置博奕之具者。子孫無不為博奕。藏書者。子孫無不讀書。置習豈可以不慎哉。予嘗為梅聖俞言。聖俞作詩以紀其事。蓋即前詩也。蜀公晚年得謝。始追述館閣如來故事遂亦且載。當以為宛陵詩箋。　詩之六言。古今獨少。洪氏云。編唐人絕句七言七千五百首。五言二千五百首。合為萬首。而六言不滿四十。信乎其難也。後村劉氏選唐宋以來絕句至續選始入六言其敘云。六言尤難工。柳子厚高才。集中僅得一篇。惟王右丞皇甫補闕所作妙絕今古。學者所未講也。使後世崇尚六言自予始。不亦可乎。又云六言如王介甫沈存中黃魯直之作。流麗似唐人。而妙巧過之。後有深於詩者。必曰翁之言然。又云。野處編六言。於唐三百年。止得三十餘篇。予於本朝得七十篇。倍於唐矣。今後村集中多六言。事偶尤精。近代詩家所難也。蕭氏文選敘有云。自炎漢中葉。厥途漸異。退之傳有在鄴之作。降將著河梁之篇。四言五言。區以別矣。又少則三字。多則九言。各體互興。分鑣並驅。又云。三言八字之文。

注者。謂韋孟傳楚元王孫代作四言詩諷王自此始。李陵降匈奴。蘇武別河梁上。作五言詩自此始。三字起夏侯湛。九言出高貴鄉公。三言謂漢武秋風辭。八字謂魏文帝樂府詩。獨不著古有六言七言者。項平父說詩句二言至八言。以我姑酌彼金罍為六言。按文章緣起又始於漢大司農谷永。予觀嵇叔夜有六言詩十首。視唐人體製固異矣。　東坡賦柱杖必以聲言之。如柳真齡鐵柱杖云。忽聞鏗然爪甲聲。又絕句。莫嫌犖确坡頭路。自愛鏗然曳杖聲。和文與可洋川園林橋下窺魚無數在。鐵君柱杖過橋聲。昔少陵桃枝竹杖引圓巳云。出入爪甲鏗有聲於鐵杖尤佳。　少陵斯須九重真龍出。一洗萬古凡馬空。退之送溫處士赴河陽軍序。鮮得空字明白。序云。伯樂一過冀北之野。而馬群遂空矣。冀北馬多於天下。伯樂雖善知馬。安得空其群耶。解之者曰。吾所謂空非無馬也。無良馬也。便如少陵天育驃騎歌。如今豈無騕褭與驊騮。時無王良伯樂死即休。在退之襍說云。有伯樂然後有千里馬。千里馬常有。而伯樂不常有。故雖有名馬。祇辱於奴隸之手。駢死於槽櫪之間。不以千里稱也。是非少陵句中[illegible]轉字魯直還家詩。繫船三百里。去夢無一寸。當用范史楊倫語。倫為將軍梁商長史。諫諍不合。出補常山王傅。病不之官。詔書催發。倫曰。有留死一尺。無比行一寸。三國志司馬法將軍死綏注王沈魏書云。綏卻也。有前一尺。無卻一寸。梁馬仙琕曰。有留死一尺。無卻生一寸。今蜀本黃詩外集註於此句略之。昔賢著作。非必有意於古事。自爾語合。箋釋者。揣度不流於鑿則簡矣。故難。　陳去非云。忽有好詩生眼底。安排句法已難尋。呂居仁云。忽見雲天有新語。不知風雨對殘書。靜中置心真與見。閒無毫膜隔礙。始得此妙。　呂文靖題天花寺云。賀家湖上天花寺。一一軒窗向水開。不用閉門防俗客。愛閑能有幾人來。曾文清題其意大師房云。頭白高僧心已灰。石菖蒲長水蕉開。莊嚴若事爐煙起。不用關防俗子來。兩詩韻同。意亦合。視荊公我亦暮年專一壑。每逢車馬便驚猜。氣象廣窄可之。　穎川集吳沖卿大夫恭國挽詩有云。見夫成相業。聽子得忠臣。自注夫人長子起居昔將論事。以南遷之憂況於夫人。夫人以當官許國。呂紫微詩話。以為孔毅甫學士。建中靖國間作。以見夫為贊夫。亦云其子傳正安詩。紹聖初。以左史權中書舍人。欲論事懼親老未敢。夫人聞之。促其子論列。由此遂貶。夫人不以為恨。復註詩乃蘇子由作。蓋誤指為毅夫矣。按紹聖初。子由必策題引喻失當罷政。吳權中書舍人命詞有文學風節天下所聞及原誠終是愛君之語。罷起居郎。又以為給舍附呂汲公。與子由謫監光州鹽酒

稅。再竄連州。初章惇復官。將召用吳。不書黃惇既相。必追仇也。然去國本坐行子由責詞。蘇公註將論事。或緊言立朝時。詩話遂證其由此遷謫也。　昔梅聖俞挽蕃國長公主云。每令夫結友。不為子求郎。論使事之工。則此勝。　李商隱詩。夕陽無限好。只是近黃昏。足以戒盛滿。而意似迫促。程子云。未須愁日暮。天際是輕陰。悠然無盡之味。詩家未能及。　陳無已放歌行。魯直以為顧影排徊。衒耀太甚。予謂不惜捲簾通一顧。怕君着眼未分明。誠太衒耀。既與旁人須早計。隨時梳洗莫傾城。亦既感悔矣。老大不嫁惜娉婷。五字無已衒其詞也。後村詩話云。世稱朱慶餘。妝罷低聲問夫婿。畫眉深淺入時無之句。卻不入選。豈嫌其自衒耶。無巳措意偶類此。用魯直法評唐人。故亦通。皇甫冉云。借問承恩者。雙蛾幾許長。語獨含蓄。　誰能更學孩童戲。尋逐春風捉柳花。樂天戲柳枝。答劉夢得詩也。誠齋楊氏乃有日長睡起無情思。閑看兒童捉柳花之句。得非默體世變中有感觸。此靜中見動意。　王直方詩話。東坡平日最愛樂天之為人。故有詩云。我甚似樂天。但無素與蠻。又我似樂天君記取。華顛賞遍洛陽花。又它時要指洛陽人。知是香山老居士。又定似香山老居士。世緣終淺道根深。而坡在錢塘。與樂天所留歲月略相似。其句云。在郡依然六百日者是也。洪氏

三筆論蘇公責黃州始稱東坡居士其意蓋專慕白樂天白公有東坡種
花詩步東坡詩別東坡花樹詩皆爲忠州刺史時作蘇公在黃正與白公
忠州相似因憶蘇詩贈寫真李道士云知是香山老居士贈善相程傑云
我似樂天君記取送程懿叔云我甚似樂天入侍邇英云定似香山老居
士而跋云樂天自江州司馬除忠州刺史旋以主客郎中知制誥遂拜中
書舍人某雖不敢自比然謫居黃州起知文登召爲儀曹遂忝侍從出處
老少大略相似庶幾復享晚節閑適之樂焉去杭州云出處依稀似樂天
敢將衰朽較前賢序曰平生自覺出處老少粗似樂天雖才名相遠而安
分寡求亦庶幾焉則坡之名非偶爾暗合也蓋公雜誌亦稱蘇公不輕許
何獨敬愛樂天屢形詩篇蓋其文章皆主辭達而忠厚好施剛直盡言與
人有情於物無著大略相似謫居黃州始號東坡其原必起於樂天忠州
之作予因諸說之作而攷之東坡之慕樂天似不盡始黃州弔海月辯師
云樂天不是蓬萊客憑仗西方作主人倅杭時作已有慕白之意矣坡詩
註盧子逸史會昌元年有南客飄至大山有人引至一處見道士坐大殿
曰此蓬萊山也宮內院宇數十而一院扃鎖曰此白樂天宮樂天在中國
未來耳樂天聞之遂作答客說詩海山不是吾歸處歸則應歸兜率天又

與果上人詩不須惆悵從師去先請西方作主人觀引用此事知其已慕
白也守膠西和張子野竹閣見憶云柏堂南畔竹如雲此閣何人是主人
但遣先生披鶴氅不須更畫樂天真或謂此自屬之子野元祐經筵賜御
書樂天紫薇花絕句又不獨公以此自擬也記韓魏公醉白堂以所得之
厚薄淺深孰有孰無較勲名富樂之不同而以忠言嘉謨効於當時文采
表於後世死生窮達不易其操道德高於古人爲同迨其自處則謂才名
相遠不敢自比而以由謫籍起爲守登侍從豈出處老少晚節閑適安分
寡求爲同若樂天聲伎之奉園觀公所無坡後賦朝雲不似楊支別樂天
豈誠過之戲言也況已云但無素與蠻矣子由暮年賦詩亦謂時人莫作
樂天看蔗望端能畢此身自注樂天居洛陽日正與予年相若非齋居道
場輙携酒尋花游賞泉石略無暇日予性拙且懶杜門養病已僅十年樂
天未必能爾也或當日又以樂天稱子由香山一老而兩蘇公共之子由
讀白集五絕句極論所處同異今盡抄其詩云樂天夢得老相從洛下詩
流得二雄自咲索居朋友絕偶然得句共誰同樂天得法老凝師後院猶
存楊柳枝春盡絮飛餘一念我今無累百無思樂天投老刺杭蘇溪石胎
禽載舳艫我昔不爲二千石四方異物固應無樂天引洛注池塘畫舫飛

橋映綠楊渠水隔城來不得不辭策杖看湖光樂天種竹自成園我亦墻
陰數百竿不共伊家鬭多少也能不畏雪霜寒　徐師川題雙廟云向使
不死賊未必世能容犢大防評不惟自巡遠以來未有此論蓋亦隱永樂
之痛黃魯直亟稱之師川乃德占禧之子德占以給事中計議邊事沒於
兵呂居仁亦有雙廟詩云念公不量勢力微本自不辱國士知大厦又非
一木支何必如此感槩爲往昔開元全盛時公胡不念魴魚歸亦不往吊
湘江纍死後聲名何足奇其論稍異識者當別會意　陳唐甫治園池爲
栢屋三間名曰抱膝葉正則有抱膝齋詩二首其一云昔人但抱膝將軍
擁和鑾徒知許國易未信藏身難功雖愆歲晚譽已塞區閭令人但抱膝
流俗忌長歎儒書所不傳群士欲焚删讖詞致因蓋一飯不得安珠玉無
先容松栢有後艱內窺深深息仰視冥冥翰匆要兩髀消且令四體胖徘
徊重徘徊夜雪埋前山其二云音駭則難聽問駭則難答我欲終言之復
恐來嚀沓培風鵬未高弱水海不納匹夫負獨志經史攷離合手挾二千
年梟條起衰颯念烈倘天回意大須事匝偶然不施用甘盡齋中揖寧爲
楚人弓亡矢任挽踏莫作倩侯珠彈射墜埃壒陳君舉有寄題抱膝亭詩
稻梁不難謀軒冕亦易得胡爲抱膝翁惻惻復惻惻秋風墮碧梧鳳鳥去

無跡愁吟草際螢兒女淚盈臆忽然一長嘯孤響起空寂令人識雅頌一
唱三歎息室廬在路傍耕鑿在民籍行人聽咲語雅子共眠食讀書果何
罪鬢髮又半白此意太勞勞此身長抑抑抱膝且不可出門更何適但勿閉
門外蓬蒿若千尺同甫復因書求題詠於文公有云正則爲作抱膝吟二
首君舉作一首詞語甚工然猶說長說短說人說我未能盡暢抱膝之意
也同床各作夢周公且不能學得何必一一論到孔明哉亮又自不會吟
得使此耿耿者無以自發秘書高情傑句横出一世爲亮作兩吟其一爲
和平之音其一爲悲歌慷慨之音使坐此屋而歌以自適亦如常對晤也
去僕已別貴五日糧令在彼候五七日不妨千萬便爲一作文公辭之曰
抱膝詩以數日修整破屋扶傾補敗藂冗細碎不勝其勞無長者池臺之
勝而有其擾以此不暇致思留此人等候數日竟不能成且令空回伺旦
夕有意思却爲作附便以往也二公詩皆甚高而正則摹寫尤工卒莫致
意尤篤令人歎息所惜不曾向頂門上下一針猶落第二義也又因書促
之云詩作抱膝吟須如前書得兩篇可長諷詠者不必論到孔明抱膝長
嘯各家園池自有各家景致但要得語言氣味深長耳又辭之云抱膝吟
亦未遑致思兼是前論未定恐未必能發明賢者之用心又成虛設若於

此不疑則前所云者便是一篇不押韻無音律底好詩自不須更作也蓋
是時問答義利王伯之論已寖異故云前論未定他日求之不已其書有
云連書求作抱膝吟非求秘書類撰而排連也只欲眼前寫景物道今昔
之變一爲和平之音一爲悽慨悲歌以娛其索居野處耳信手直寫便自
抑揚頓挫何必過於思慮以相玩戲去奴留待幾日儘不妨願試作意而
爲之則又辭之曰抱膝吟久做不成蓋不合先寄陳葉二詩來田地都被
占卻教人無下手處也況今病思如此是安能復有好語道得老兄意中
事耶其後猶徵促甚力而文公答語有云抱膝之約非敢食言正爲前此
所論未定不容草草下語須伺他時相逢彈指無言可說方敢通个消息
但恐彼時又不須更作這般閑言語耳自淳熙乙巳有請迨紹熙癸丑幾
十年卒不許如晚諸陸務觀老學菴銘亦不復肯作先儒語默閒各有劑
量也　淵明五子儼俟份佚佟責子詩曰白髮被兩鬢肌膚不復實雖有
五男兒總不好紙筆阿舒已二八懶惰固無匹阿宣行志學而不受文術
雍端年十三不識六與七通子垂九齡但覓梨與栗天運苟如此且進杯
中物黃魯直云觀淵明此詩想見其人慈祥戲謔可觀也俗人便謂淵明
諸子皆不肖而愁歎見於詩爾又云杜子美詩生子賢與愚何其挂懷抱

子美困頓於三川蓋爲不知者詬病又往往譏議宗文宗武失學故聊解
嘲其詩名曰遣興可解也俗人便爲譏病淵明所謂癡人前不得說夢也
按東坡詩云我笑陶淵明種秫二頃半婦言既不用還有責子歎蘇公肯
亦效癡人說夢耶予謂淵明和郭主簿詩弱子戲我前學語未成音此事
真復樂聊用忘華簪時當初有儼也又詩命子嗟予寡陋瞻望弗及顧慚
華鬢負影隻立三千之罪無後其急我誠念哉呱聞爾泣卜云嘉日占亦良
時名汝曰儼字汝求思溫恭朝夕念茲在茲尚想孔伋庶其企而厲夜生
子遽而求火凡百有心奚特于我既見其生實欲其可人亦有言斯情無
假日居月諸漸免于孩福不虛生禍亦易來夙興夜寐願爾斯才爾之不
才亦已焉哉蓋所謂阿舒者先長而名之末語正近責子意非不教子其
成否則天也此所以爲淵明之達在彭澤送一力助其子薪水之勞與儼
等疏有云吾年過五十少而窮苦每以家弊東西游走性剛才拙與物多
忤自量爲己必貽俗患僶俛辭世使汝等幼而飢寒汝輩稚小家貧每役
薪水之勞何時可免念之在心若何可言則如儼輩固能服勞家事特學
業未可知爾觀遣力給其子則云此亦人子也可善遇之戒儼等同居同
財則云汝等雖不同生當思四海皆兄弟之義豈任其自爲賢愚者責子

詩聊洗人間樂子癖少陵東坡亦戲言之非不知淵明也　元稹過華清
宮詩白頭宮女在閑坐說玄宗退之過連昌宮詩宮前遺老來相問今是
開元幾葉孫各有意味劍南詩中亦云舍北老人同甲子相逢揮淚說高
皇　雉帶箭詩原頭火燒靜兀兀野雉畏鷹出復沒將軍欲以巧伏人盤
馬彎弓惜不發地形漸窄觀者多雉驚弓滿勁箭加衝人決起百餘尺紅
翎白鏃相傾斜將軍仰笑軍吏賀五色離披馬前墮先儒云此寫物之妙
令讀者如當時周旋其間以爲快或評汴泗交流詩鋪敘擊毬之狀同
楊庭秀木犀詩未從犀首名千木派別黃金字子金後鶴山集亦賦此花
云虎頭點點閑金粟犀首纍纍佩印章明月上時疑白傳清風度處越黃
香集古人姓字爲對偶又自註顧虎頭善畫金粟用之正佳犀首配虎頭
愈工而誠齋詩句殆爲花補傳也　近時江湖詩選有可山林洪詩湖邊
楊柳色如金幾日不來成綠陰人多傳誦卻似梅宛陵不上樓來今幾日
滿城多少柳絲黃晁氏客語記歐公云非聖俞不能到劍南藁中聞蛙詩
雖成兩部樂恨失一編書與魯直幾兩屐五車書詠物之工略同機杼識
者但評其高下爾　少陵羌村第三詩群雞正亂叫客至雞鬭爭驅雞上
樹木始聞扣柴荊父老四五人問我久遠行手中各有攜傾榼濁復清苦

辭酒味薄黍地無人耕兵革既未息兒童盡東征請爲父老歌艱難愧深
情歌罷仰天歎四座淚縱橫又贈衛八處士詩人生不相見動如參與商
今夕復何夕共此燈燭光少壯能幾時鬢髮各已蒼訪舊半爲鬼驚呼熱
中腸焉知二十載重上君子堂昔別君未婚兒女忽成行怡然敬父執問
我來何方問答未及已兒女羅酒漿夜雨剪春韭新炊閒黃粱主稱會面
難一舉累十觴十觴亦不醉感子故意長明日隔山岳世事兩茫茫艱難
之時道情離合莫詳於二詩一爲客至而作一爲訪舊而作論步驟有相
合處乃其次也羌村詩或以之比淵明飲酒詩中語然如清晨聞扣門倒
裳往自開問子爲誰歟田父有好懷壺漿遠見候疑我與時乖其爲閑暇
非少陵所能得者　玉川子月蝕詩四方五星以及蚩尤枉矢辭而責之
不若詩大東後二章歷舉牛女天畢東啓明西長庚南箕北斗以寫歎恨之
情古人遺作各存法度玆索具見今但評其恢放而已退之三星行卻正
用大東語　東坡初在杭賦吉祥寺謂人老簪花不自羞花應休上老人
頭後在膠西荅陳述古絕句乃城西亦有紅千葉人老簪花卻自羞距在
杭時五六年意態遽不同遂及前詩言之未必不感吉祥舊游也　退之
自云今日無端讀書史智慧只足勞精神判公遂謂力去陳言夸末俗可憐

無補費精神不知先已悔之矣又直用退之可憐無益費精神有似黃金
擲虛牝之句退之此語爲崔立之作蓋譏其投贈之多非若前感春詩中
十四字乃欺已也劉彥冲亦云文章固自有機杼戲事豈足勞心神　西
清詩話記二詩其一方澤阻風絕句云江上春風留客舟無窮歸思滿東
流與君盡日閑臨水貪看飛花忘却愁謂其人不以文藝名世而詩語驚
人如此予記劍南集採蓮絕句云雲散青天掛玉鈎石城艇子近新秋霧
鬟風鬢歸來晚忘却荷花記得愁方詩先出末句一轉偶同各以意勝折
得荷花渾忘却空將荷葉蓋頭歸見唐絕句　老杜古栢行劉平國嘗評
之云落落盤踞雖得地冥冥孤高多烈風扶持自是神明力正直元歸造
化功我踞得其地烈風雖多亦何畏藉曰天之扤我神明固亦扶持之然
所以可扶持者則亦以元來根本有此正直爾今此古栢稟於天者既異
凡物又踞得其地其視鸞鳳也鴟鴞也螻蟻蛟龍也等是巢穴中一物其
去其來於我何擇亦於我何有子美末章苦心豈免容螻蟻香葉終經宿
鸞鳳之句似未免小小計較切恐不足以見古栢之大予詳其義若謂其
心堅苦未免受小人之侵凌雖不遇而流芳餘蔭猶爲善類之所依歸也
據是言之何病乎樹之大而疑其計較苟以鸞鳳鴟鴞螻蟻蛟龍皆巢中

一物任其去來爲大則一無揀擇寧不失斷制之義而有類乎兼愛趙注
以螻蟻諭小人是矣又以公自況然接鴛鸞之侶釋下句理未通且分此
又爲三節自孔明廟前有老栢指夔州孔明廟之栢自憶昨路繞錦亭東
進言成都先主廟之栢自大廈如傾要梁棟總言兩處之栢起意以嗟大
材之人且自況其身今就其說則此因夔州之栢而思成都之廟前云君
臣已與時際會故應之先主武侯同閟宮古祠喬木視其存也想孔明之
遇合見其大也興大才之不用以彼遇合而重不用之恨由其不用而後
知如蜀君臣際會之盛難得也志士幽人莫怨嗟不哀不怨尤古詩法
李方叔云或謂子美作此詩備詩家衆體非獨形容一時君臣相遇之盛
亦所以自況而又以閔其所值之時不如古也　東坡秋懷詩苦熱念秋
風常恐來無時及茲遂凜凜又作徂年悲即稱洞仙歌結語荆公有云少
年不知秋喜聞西風生老大多感傷畏此蟋蟀鳴又少陵老去悲秋之意
而又一詩云少年見青春萬物皆嫵媚一從鬢上白百不見可喜述壯老
異情處猶前詩也　俗言宰相容位可納涼以炎暑有所不避也余義夫
帥蜀題客次春帖云老子也曾來伺候諸公卿復思須臾上句因米盤谷
序語下句晉人事又本東坡容位假寐詩謁入不得去兀坐如枯株豈惟

主忘客今我亦忘吾同僚不解事愠色見髯鬚雖無性命憂且復忍須臾
謝太傅與王坦之共詣郗超日晏未得前坦之欲去太傅曰獨不能爲性
命忍須臾耶坡又略轉其意用之時方通守錢塘是嚴事上官賢達不廢
邊岐伯論候氣曰如待所貴不知日暮自古人情不相遠考古質疑藝苑
雌黃云以子美之忠厚疑若無愧於論交其投贈哥舒翰開府詩云開府
當朝傑論兵邁古風先鋒百勝在略地兩隅空美之可謂至矣及潼關吏
詩哀哉桃林戰百萬化爲魚請囑防關將謹勿學哥舒何先後相戾若是
槩以純全之道亦未能無疵也大慶謂君子論人毀喻不相掩詩人所作
美刺難槩言左傳隱公十一年存許之事君子謂鄭莊公於是乎有禮詛
射潁考叔之事君子謂鄭莊公於是乎失政刑二事同年而聯書是非得
失不相掩也周之宣王當時詩人雖或美之而或刺之豈故無定論哉雲
漢崧高諸篇乃美其所當美祈父白駒等作亦刺其所可刺爾當子美投
贈哥舒也時方立功青海吐蕃奔北當時寵幸莫比固宜極褒美之辭異
時潼關吏詩乃哥舒失守之後故有勿學之語揆之於理其先後美刺言
各有攸當也況乎詩人頌美類多誇辭觀子美上太常張均則曰相門清
議衆儒術大名齊軒冕羅天闕琳琅識介圭上翰林張垍則曰天上張公

子宮中漢客星紫誥仍兼綰黃麻似六經所以推美其兄弟者至矣蓋二
子以族望才名聯居華貫是時皆未有汙僞命之事二人張說子雖言之
溢美未害也知此則投贈哥舒豈得不推美之乎李陵善騎射謙遜下士
甚得名譽及僨軍降虜隴西士夫深爲愧恥蓋才名鼎盛固難預占其晚
節而末路一蝕未免有負於初心則譽於前而恥於後亦公論之不可磨
滅者杜公之詩要亦美其所當美刺其所可刺藝苑雌黃遂以其先後相
戾爲疵豈其然乎　藝苑雌黃云昔人文章多以兄弟爲友于以日月爲
居諸以子姓爲貽厥以新昏爲宴爾類皆不成文理雖杜子美韓退之亦
有此病豈非徇俗之過耶子美云山鳥山花皆友于又云友于皆挺拔退
之云豈謂貽厥無基址又云爲爾惜居諸後漢史弼傳云陛下隆於友于
不忍遏絕曹植求通親親表云今之否隔友于同憂晉史贊論此類尤多
異氏謾錄謂洪駒父云此歇後語也韓杜未能去俗何耶予以爲不然南
史劉湛友于素篤北史李謐事兄篤友于之情故淵明詩一欣侍溫顏再
喜見友于子美蓋有所本爾大慶謂古人多使友于袁宏論曰東海稱藩
謙恭之心彌亮明帝承統友于之情愈篤又晉書齊王攸傳曹無友于之
情則以友于爲兄弟其來久矣梁簡文善覺寺碑居諸不息杜詩重非聯

居諸則張十三建封則居諸非獨韓用之也又按晉書五行志中何曾云無貽厥之謀又劉隗傳先君之德弘貽厥之賜厚齊謝朓賜左傳啓籯金遺其貽厥藝文類聚經典門然則退之所謂貽厥亦相承用之爾苕溪漁隱曰杜詩鵬搏扶莊子搏扶搖而上者九萬里疏云扶搖旋風搏鬬也今云搏扶亦是歇後語然歇後語蘇黃亦有之蘇云伯時有道真吏隱飲啄不羨山梁雌黃云斷送一生惟有破除萬事無過然黃集此句對偶甚工後山以為妍而反嗜之不以為病也大慶觀枚乘七發云山梁之飡豢豹之胎楊子法言云山雌之肥不曰雉而枚乘止曰山梁楊子止曰山雌則東坡所謂山梁雌者亦本於此然史傳所謂歇後語何可勝數梁武帝立內職詔刑于壼訓周文所以表德宋書衡陽王義季傳令陽和扇氣播厥之始一日不作民失其時刑于即友于之類播厥即貽厥之比古人類多用之矣又觀任昉進梁王牋曰經綸草昧歎深微管又簡文帝長沙宣武王碑微管之風餘芳無絕宋傅亮宋公修張良廟教曰微管之歎撫事彌深又傅亮侍中王公碑曰體亞黃中道微管又梁任昉武帝追封長沙王詔道被如仁功深微管並見藝文類聚晉齊王攸箴曰驪姬之讒晉侯疑申微管疑申非歇後語乎杜篤曰擊十有二又曰朔南暨聲傅亮曰道亞

黃中照隣殆庭王元長作策秀才文克明之旨弗逮欽若之義復還晉應詹傳陛下宜奮赫斯之威王融曲水詩序谷陝流勿翦之歎來仕允克施之譽劉昭後漢曆志注云亦深盡各之致吳筠詩遠迴搖白團近觀洪丞相隸釋傳陵太守孔彪碑曰仁必有勇可以託六皆所謂歇後語也謾錄又云唐相鄭綮為詩好歇後句時人呼為歇後鄭五後之文士不復作歇後體以其非雅正獨石曼卿因登第覆落倒受三班借職賦詩云無才且作三班借請俸爭如錄事參是已大慶觀近時稼軒居士有卜算子詞一闋其詞雖不雅正然既作歇後體又且押韻亦不易也藝苑又云須有人年七十餘置侍婢年三十東坡戲之曰侍者方當而立歲先生已是者稀年得無是類乎大慶謂此非歇後語當謂之擷頭語可也陸機愍思賦屢抱孔懷之痛歎逝賦怨具爾之多喪王融曲水詩序定爾固其洪業魏文帝令曰耳未聞康哉之歌安帝貶樂成侯萇詔曰朕無則哲之明任昉求薦士詔亦曰庶同則哲之明此皆一律非擷頭語而何　直方詩話荊公始為集句者多至數十韻往往對偶親於本詩蓋以誦古今人詩多或坐中卒然而成始為貴也其後多有効之者孔毅父嘗集句贈東坡次韻云羨君戲集他人詩指呼市人如使兒天邊鴻鴈不易得便令作對隨家雞

云云遯齋閑覽謂荊公集句詩雖數十韻頃刻而就詞意相屬若出諸己如云翻手為雲覆手雨當面論心背面笑皆杜詩上平交行下莫相疑行合兩句為一聯而對偶精切如此西清詩話乃謂集句自國初有之未盛也至石曼卿以文為戲於後大著嘗見其下第偶成詩云一生不得文章力欲上青雲未有因聖主不勞千里召嫦娥何惜一枝春云云蔡寬夫詩話云世言集句自荊公始予家　有至和中成都人胡歸仁詩已有此作自號安定八體不知公嘗見與否也大慶觀舒王詩集其集句凡四十餘首如題金山一韻乃四十句信乎詞意相屬如出一己又胡笳十八拍凡十八首亦皆集句為之餘多絕句如懷元度云秋水纔深八九尺扁舟陡轉疾於飛可憐物色阻携手正是歸時君不歸贈長贊善云潮打空城寂寞回百年衰病獨登臺誰能得似張公子有底忙時不肯來戲僧湛源云恰有三百青銅錢憑君為看小行年坐中亦有江南客自斷此生休問天即事云漸老逢春能幾回柴門今始為君開莫嫌野外無供給更向花前把一盃送張明甫云航船一棹百分空五十年前此會同南去北來人自老桃花依舊笑春風莫不詞恢而意聯但對偶者少爾近見梅花集句其中警聯若出一手姑以數絕附見於此冬至陽生春又來園林風煖凍痕

開化工清氣誰先得若說高標獨有梅杜甫羅隱王復道邵康節殘雪猶封宿草黃南枝何處得春來東君定與花相厚故遣凌寒特地開見無咎李希聲玉溪張文潛漏洩春光此一枝水況為骨玉為肌從教臘雪埋藏得自有清香處處知庾明晦山谷荊公毛澤民簾幙蕭蕭竹院深吹香獨與我追尋何人會得東風意要試平生鐵石心張中崖竹軒東坡山谷薄薄仙衣淡淡粧幾時塗額藉蜂黃偏怜雪裏無雙艷更占人間第一香謝無逸張籍周問祖韓魏公江南歲晚雪漫漫堪笑臞仙也耐寒鬚撚黃金危欲墮蒂凝紅蠟綴初乾韓子蒼陳去非荊公林逋郎官湖上探春回相與揮毫賦早梅莫笑吟詩淡生活為君吟罷一銜盃李白花文正公東坡林逋冷冷疎疎雪裏春氣清偏覺精神世間無恨丹青手玉骨冰肌畫不真李希聲何明高蟾劉厚竹裏橫斜一兩枝惱人風味可誰知願君採擷甜幽佩始見清香無盡時毛達可陳去非東坡楊元素竹陰松影翠相連耿耿幽姿伴歲寒慣負曉霜甘寂寞結為三友冷相看陳去非張文潛韓忠獻東坡落梅云正是春容爛熳時不堪愁笛一聲吹香銷色盡花零落只待青青子滿枝東坡陳參參知乙羅鄴臘梅云香蜜染成宮樣黃金叢裏見新粧精神不比蘇邊菊風格孤標又國香謝無逸呂居仁張文

滑紅梅二首云玉頰何勞獺髓醫猶嬿太白傳燕脂一枝帶雨墻頭出似
畫楊妃出浴時東坡徐師川謝無逸杜祁公又云枝頭灼灼爛生光獨占
新春第一芳故作小紅桃杏色頼姿照水似臨粧參寥張文潛東坡趙德
麟墨梅云杖藜黙撿故園梅雪壓林寒春未回紙上今朝見顏色不論時
節還花開曾宏父周少隱張會川東坡凡若此類前輩所謂意與言會言
隨意遣不見有牽率排比處豈不謂佳也哉　大慶丁卯年抵豫章因見
林介翁震葛司咸次仲皆有集句詩觀其所集櫽栝真若己出但其混然
天成初無牽强之態往往有勝如本詩者誠足使人擊節也試舉其警聯
附見於此林公所集如樽前詩莫將年少輕時節老去還能痛飲無上許
渾下居易約李少卿卜鄰詩見欲移居相近住子孫長作隔牆人上張籍
下居易鄉飲明日貢士携長牋見訪書以爲謝云方趍上國期干祿先惠
高文謝起予上牧下愈元日有感云愁知酒盞終難捨病看椒花祗自憐
上羅隱下劉長卿其貫穿切於事情如此又有四句一意如三月晦日詩
蕭蕭光景去何頻三月惟殘一日春古往今來祗如此可憐多少惜花人
陸龜蒙令狐楚杜牧王安石元日朝回云地上晴煙掃不開傳呼仙仗九天
來小臣拜獻南山壽萬歲長傾萬歲盃上二句安石下二句李白皆如一

人所作雖然此絶句爾猶未足見其工至於八句全篇中有對尤爲不易
如集英春宴罷赴太常寺黙宿云孔雀徐開扇尾還王階朝罷卷晨班蹀
隨花艷留星弁日繞龍鱗識聖顏晝漏未移天正午朱衣只在殿中間斜
陽醉出宮城去獨宿冰廳夢帝關子美永叔趙嘏子美王建子美陳克永
叔其他警句意貫而對偶者尤多如云勸君更盡一盃酒與爾同消萬古
愁王維李白幸得詩書消白日能將富貴比浮雲王克臣永叔將何政術
稱循吏未有涓埃答聖朝高適子美也知世路名堪貴其柰田園老合歸
張祜居易往恨忽從中夜起衰顏不似舊時紅王建元臣豈有文章驚海
內更無親族在朝中上杜甫下韋鶚風情已被愁將去懶性還從病後多
上鄭文寶下王令去國一身輕似葉憂民兩鬢欲成霜李師中杜衍病嬾摶
酒都無味貧覺家山不易歸元絳羅隱道直任從流俗惟病多能使壯心
攤种放永叔至於觸景詠物其屬對輕重尤更均等如云満砌荊花鋪紫
毯點溪荷葉疊青錢白杜烟含嫩柳交加碧溪暎山花細碎紅李山甫鄭
文寶日暮數峯青似染春來雙巷滑如飛王建張伯玉清風明月本無價
近水遠山皆有情歐陽公蘇舜欽樹影不隨流水去水光長共夕陽來方
干宋泉苦吟風月惟添病愁對鶯花枉過春荀鶴爲僕門通小徑連芳草

池引幽泉漲白蘋邢上元鄭文寶愁腸聽澹潭無事病眼先春已見花上
文寶下安石百年莫惜千回醉一笑相看萬慮閑月陂王存鬢已每將天
作鏡嫁愁惟伏酒爲媒荀鶴王貫已上皆林集之警聯也　葛公所集如
生涯詩歸山何不早緣欠買山錢樂天無錫夏日詩清風北窓下猶足傲
羲皇李白高適中秋月詩無因駐清景歎午又明年武元衡司空圖亦皆
意貫略無綴緝之迹其絶句詩亦可佳如惜花云落花飛絮正紛紛慢緑
妖紅半不存可惜風和夜來雨卻將春色寄苔痕鄭谷高蟾之居易長孫九
日詩高秋寫目更徘徊多少鄉心入酒盃正被速籬黄菊笑望中難得白
衣來吳融趙嘏龜蒙趙嘏還人詩句云把君詩卷燈前讀字字清新句句
奇坐到天明吟未足翻將唱作步虛詞白書莊白白窮巷云不嫌窮巷似
漁樵自古園林連市朝鵬背負天龜曳尾飛沈隨分各逍遙韓偓杜牧白
白至如八句有對偶者數篇尤佳如幽居客至詩無事焚香坐逍遙一卷
經雨荒深院菊風約半池萍有客過茅宇呼兒掃竹亭厨人具雞黍復設
甕頭清張籍齊己杜愈杜愈潘然司三月晦日詩花片亂飛愁殺人風吹
雨洒旋成塵百年莫惜千回醉三月惟殘一日春生去死來都是幻酒酣
聽足最關身西樓悵望芳菲節添得臨岐淚滿巾沈彬羅鄴翁綬令狐楚

居易鄭谷韓偓羅隱故人春遊詩東郊立馬望城池旋把金鞭約柳絲歌
酒家家花處處春風日日雨時時别來同說經過事醉後齊吟唱和詩得
失任渠但取樂不應窮巷久低眉應物張祜居易齊己張籍司空曙韓翃
其他警聯切對五言者云山歌猿獨叫水宿鳥相呼白杜病久歡情薄年
加記性銷群玉鄭谷盡日看山立有時尋竹行居易張籍强飲沽來酒重
看讀了書耿緯姚倫孤烟生暮景疎竹漏斜暉韓白七言者云船衝水鳥
飛還住棹拂荷珠碎卻圓韓偓子美山色好當晴後見歌聲長向月中聞
白牧其他佳句未易枚舉然集句之工至此極矣姑筆大槩於此使觀者
嘗鼎一臠則
知其味云爾

永樂大典卷之八百二十二

永樂大典卷之八百二十三　二支

詩

詩話六十五

編類詩三百篇一變而爲離騷再變而爲秦漢之歌三變而爲五言七言樂府辭雖不同音節亦異而風雅之氣猶存東晉以後漸有琢句之風以巧麗對偶相誇尚於是古意失而律詩興於梁沈約永明八法至唐杜子美律詩之體成而大行于世樂府自漢至唐變而爲詞至宋金而淫冶之風盛但知發乎情而能止乎禮義者鮮矣此詩之沿革而歷代相尚之所以不同也然離騷爲詞賦之祖而尚有六義之體絶句出於律詩金元之曲出於詞而古意失之益遠蓋由世道日益降古風日益泯時俗日益薄人心日益蕩以日降之道日泯之風日薄之俗日蕩之心而欲復古不亦難哉然今之作者苟能以三百篇存諸心而以爲之師以兩漢盛唐爲之友正心立志措意遣辭雖不及古必能遠過時人矣　古詩無題以詩中首句二字爲題至樂府而始有題自謝朓沈約席上各詠一物始有分題至唐而又有分韻用韻次韻之法而盛行于宋金元之世是不述己志而

牽合從人漢魏猶有贈荅倡和之法猶是各言已志後世倡和究如摘本臨帖與人罵真果何關於自己哉此詩之所以愈不若古也　杜子美詩云蜀相祠堂何處尋錦官城外柏森森映階碧草自春色隔葉黃鸝空好音三顧頻煩天下計兩朝開濟老臣心出師未捷身先死長使英雄淚滿襟觀自字空字未字先字多少感慨然深味之則先主之敬禮武侯武侯之事先主以及後主終始如一而各盡其道非子美其孰能知之是雖律詩古意存焉他人又曰伯仲之間見伊呂以其人品與其心而言也指揮若定失蕭曹以才能事功而言也運移漢祚終難復志決身殲軍務勞天命已去漢矣武侯雖有人品之高過人之才亦不能善其後宜乎食少事多而終不能久於世也百世之下知武侯之心者其惟子美乎　凡文章之有音韻者如銘箴頌贊辭賦皆古詩之流體制雖不同而理則一也唐虞之際有賡載歌夏有五子之歌殷之亡周之興也有麥秀采薇之歌賡載之歌著于經麥秀采薇見於史孔悝之鼎銘正考父之鼎銘三緘其口銅人銘亦皆紀錄于方策學詩者苟能觸類而推一以貫之則古今之詩遺畢矣　李太白才氣高邁故其詩多是乘興而成清麗痛快灑落有餘而沉鬱頓挫處却不足杜子美工夫縝密故其詩多是苦思鍛鍊而成窮達悲歡各盡其趣莊重典雅山野富麗農厚纖巧隨其所遇各造其極後之人學杜不成猶在法度之內所謂刻鵠不成尚類鶩者也學李不成出外規矩之外所謂畫虎不成反類狗也　韋應物詩得淵明之冲淡而情思自然柳子厚詩得淵明之句法而志趣抑鬱蓋其心憂愁實多而独排遣之也惟其所遇有不同故其詩亦有不同也陶韋柳雖是三家其實只是一體學之者舍其異而會其同則可以得三子之妙處　凡作長律如作大文字之法句雖排比意實圓轉雖要先立冒頭撒盡一篇之意中間抑揚開合節節有序後而結尾超出意外須要盛水不漏方是好詩若句排意亦排如畫甲乙帳正成何等模樣耶　陶淵明詩云日暮天無雲春風扇微和佳人美清夜達曙酣且歌歌竟長歎息持此感人多皎皎雲間月灼灼葉中花豈無一時好不久當如何此詩是擬曹子建詩也感時運之易失歎青春之不再其自悼之意爲何如哉子建詩云南國有佳人榮華若桃李朝浮江北岸夕宿瀟湘沚時俗薄朱顏誰爲發皓齒俛仰歲將暮榮曜難久恃詞語無一字蹈襲其意度絶相似善於擬古者也　郭泰機雜詩云迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手札札弄機杼終日不成章泣涕零如雨蓋心有所思而不得見故不能成章而悲也此與采采卷

耳不盈傾筐嗟我懷人寘彼周行之意同其孤臣懷君之心乎又曰河漢清且淺相去復幾許盈盈一水間脉脉不得語夫河漢清淺而易涉可以興之語矣乃脉脉不得語焉發乎情止乎禮義也此又與河廣之旨相似此則比也河廣則興爾　古詩傷歌行云昭昭素明月輝光燭我牀憂人不能寐耿耿夜何長微風吹閨闥羅帷自飄颺攬衣曳長帶屣履下高堂東西安所之徘徊以彷徨春鳥翻南飛翩翩獨翱翔悲聲命儔匹哀鳴傷我腸感物懷所思泣涕忽霑裳佇立吐高吟舒憤訴穹蒼而不著作者姓名自今觀之性情柔弱音節悽惻感春鳥之命儔悼中宵之獨寐似是班倢伃之詩也班倢伃怨歌行云新裂齊紈素鮮潔如霜雪裁成合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至凉飈奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絶以美材而成美器既得御于君所矣復恐過時而棄捐也蓋倢伃有寵于成帝時又有趙飛燕及昭儀娣妹二人新寵倢伃恐其失寵故作是詩也其後果以衰供養長信宮則知怨歌行作于未失寵之前傷歌行作于既失寵之後二詩實相表裏非倢伃之詩而何怨歌行得六義之比體傷歌行則賦也姑存是說以俟識者監之　李太白擬古詩云涉江玩秋水愛此紅蕖鮮攀荷弄其珠蕩漾不成圓佳人綵雲裏欲贈南

遠天相思無由見悵望涼風前此詩是擬古詩十九首也古詩云涉江采
芙蓉蘭澤多芳草采之欲遺誰所思在遠道還顧望故鄉長路漫浩浩同
心而離居憂傷以終老然古詩泥著而意味深遠太白痛快而俊氣煒然
又如謝玄暉玉階怨云夕殿下珠簾流螢飛復息長夜縫羅衣思君此何
極太白玉階怨云玉階生白露夜久浸羅襪却下水晶簾玲瓏望秋月玄
暉何嘗如是俊巧來然玄暉雖質而意却深遠太白雖巧而意却淺近矣
今之學詩者徒尚其華而不求其實此所以愈不若古也　詩本音律之
文古樂府音律世遠莫傳學者按解題而擬其意至於音律則非矣然余
有一說焉昔荊軻歌易水爲變徵之聲士皆垂淚涕泣復爲羽聲慷慨士
皆瞋目髮盡上指冠然則可以爲徵亦可以爲羽豈有一定之律哉顧歌
之者如何耳論其大要不失乎淨聲切響而已唐詩人擬古名家者陳子
昂李太白爲稱首子昂之感寓太白之古風皆自文選中來往往有逼真
處惟杜子美熟精文選理鎔會變化自成一家雖出文選然無一字蹈襲
此子美所以爲高歟是知不以摸擬爲難而以變化爲難如蜂之釀蜜百
花無不采焉者及其蜜之成也人但知味之爲甘而不知何花之所爲也
虞伯生學士論作文以責肉爲喻取汁而棄肉亦是此意此可與知者道

難與俗人言也程以文嘗評余文琢句已到但意義短促不敢放闊恐久
則局束而不得伸也楊大中曰汝文患氣不擴充宜熟讀孟子揭伯防曰
汝文氣充意足但琢句欠精耳余以三說質之於危太樸太樸曰三子之
說皆非也作文特患入門路頭不正汝入門處路頭已正但有生熟之分
耳久久成熟自然知變不拘拘於規矩而自不外於規矩矣凡爲文博學
而約取之正本之於經史傍參之於子集慎言其所當言勿言其所不當
言也學之至則可以追迹於聖賢未至亦不失爲君子儒矣孔子曰有德
者必有言誠以此語爲主則其立言不朽而必可以傳于世不然誇多而
鬬靡亦何益於世道哉　學詩之體有六一曰命意二曰體制三曰氣魄
四曰情思五曰字句六曰音節命意要有理合乎風雅之旨趣體制要成
一家之言如學古詩十九首一篇首尾不雜別樣句法氣魄要渾厚而不
至於浮薄淺露情思要七情所發出於至誠婉轉含畜有餘不盡字句要
鍛鍊精切渾然天成音節要轉換鏗鏘如淨聲切響雙聲疊韻之類六法
一有不備則非作者之詩矣學詩要得三百篇六義體制漢魏西晉宛然
有此意度東晉以後漸趣於巧如三謝詩造語益工而古意益失矣學詩
之法有七字真情實景生成句也漢魏西晉之詩如空山道人草衣木食

而服氣導引外面無可觀者而其中神氣極盛江左以後之詩如病婦艷
粧外面可以悅人其中之氣則餒然矣漢高祖楚霸王皆不文之主然亦
能作大風鴻鵠垓下帳中之歌蘇武李陵皆將家子然亦能作五言之詩
其在當時孰稱其爲詩人乎但後世學之而不能及遂宗之以爲法也古
人之詩事切情真出於至誠如喜而笑怒而叫哀而哭泣痛而呻吟皆非
勉強爲之故其詩自好蘇武李陵之詩是也後人爲詩者往往爲人題卷
事情不切於己旋立意思旋琢語句如不喜而強笑不痛而呻吟皆非至
誠皆非自然神氣皆不渾全所以不好古詩意遠每恨其句之不工律詩
句工每恨其意之不遠意遠甚宜潛玩句工止可詠歌學詩者其才各有
偏長故亦各有一偏之好焉苟能兼取而並用之不亦彬彬之君子乎昔人
有言曰學詩如學仙時至骨自換以用功所至而言也　又曰學詩如學
禪要自悟其理以識見所得而言也用功所至或可必識見所得不可必
也待其神會而心得之然後可與言詩矣故學之非難悟之爲難也凡作
詩敘情則真情敘景則真景觸於目而感於心則景與情合神與事會自
然有趣有態有氣有神流動充滿隨遇而得無拘無閡渾然天成自然得
到古人佳處其視區區鬬飣牽合而成者天淵不侔矣凡作詩先將情景

涵泳於胸中使其興趣神氣充足有餘然後發之於詩自然一氣渾成而
非思索鍛鍊之所可及也誠如是則神會心得之妙有非淺近之所能知
者矣吾於四時最喜秋尤喜秋之夜每風清月明星稀河淡秋聲在樹蛩
吟在室莫不神氣冷然毛骨竦竪攬衣徘徊達旦無寐至爲歌詩累月不
能措一辭者一夕盡得之如是者蓋有年矣至正九年春吾在燕京北城
得倪仲愷之舊館于教忠里乃卜居焉其中門之外一室尤清架曲簷以
承塵而四壁飾以素楮瑩然可愛也遂因之而不葺朝則與賓友周旋揖
讓暮則偃息其中一窻南出尤明至秋之夜纖雲不興天宇空碧明月在
庭流光滿室四壁盡白詩興清發吾乃抱膝長吟神遊意適恍如乘雲御
風翱翔乎白玉之京而周覽乎八極之外蓋無異於昔之所得者焉嗚呼
人之精神與天地通故其神交氣感妙合至道而況於詩乎昔人所謂文
章得江山之助信不虛矣是用紀其所得於天者以與一二同志共樂焉
或曰宋人詩雖不及唐尚與唐人爲賓主今人詩句句學唐何異唐人之
臣儐吾應之曰以唐人之詩法形容自己之性情譬猶使之將命耳吾但
見以唐人爲儐求見臣儐于唐人也今人作詩有三病才高者好生新意
往往琢奇句押險韻而不可讀學博者好用隱僻故事往往艱深晦滯而

不可曉甚至不祖古人規矩而欲自成一家往往撰爲不經之語以眩惑
後生而與古人吟詠性情之旨於是乎失之遠矣凡作詩須慎寫題古詩
題不可吟律詩律詩題不可吟古詩押韻須平易不可艱險愈艱險愈不
自然而反傷其意趣矣凡作詩不可多用故事多用故事則客意勝主意
矣用故事須要隱然不可顯然須要我去使他不可教他使我知此則無
拘滯牽合之病矣　古詩青青河畔草以興綿綿思遠道乃興體也蓋曰
河畔之草則青青矣遠道之思則綿綿矣然遠道之人不可得而思徒有
夙昔夢見而已適夢見在我之傍忽然夢覺時則在他鄉矣他鄉又各異縣
馬是以展轉不可見也此句此意多少曲折又曰枯桑知天風海水知
天寒矣今入門之人乃各自取媚於其君而征人之苦誰肯相爲言哉感物
興懷其責同朝之人也深矣蓋物本無情人自有心言無情之物尚知時
而有情之人反不我顧不如枯桑海水之有知也唐書新語蘇味道使嶺
南聞崔馬二侍御入省因寄詩曰振鷺齊飛日遷鶯遠聽聞明光共待漏
清鑒各披雲喜得廊廟舉嗟爲臺閣分故林懷柏悅新幄阻蘭蒸冠去神
羊影車連瑞雉羣獨憐南斗外空仰列星文味道富才華代以文章著稱
累遷鳳閣侍郎知政事與張錫俱坐法繫于司刑寺所司以二相之貴所

坐事輕供待甚備味道終不敢當不乘馬步至繫所席地而臥蔬食而已
錫乘馬至寺舍三品院氣色自若帷屏飲膳無忝平居則天聞之原味道
而放錫于嶺南　呂太一拜監察御史裏行自負才華而不即真因詠院
中叢竹以寄意焉其詩曰灌灌當軒竹青青重歲寒心貞徒見賞籜小未
成竿同列張沈和之曰聞君庭竹詠幽意歲寒多歎息爲冠小良工將采
何後遷戶部員外與吏部鄰司吏部移牒戶部令墻宇悉堅棘以防令史
交通太一牒報曰眷彼吏部銓綜之司當須簡要清通何必堅籬插棘省
中賞其俊拔　陸餘慶孫海工於五言甚爲時人所重性恢不附權要出
牧湖州但以詩酒自適不以遠謫介意題奉國寺詩曰新秋夜何爽露下
風轉淒一磬竹林裏千燈花塔西題龍門寺詩曰牕燈林靄裏聞磬水聲
中更籌中有會爐烟滿夕風時人推其警策　鄭繇少工五言開元初岐
山範爲岐州刺史繇爲長史範失白鷹深所愛惜因爲失白鷹詩以致意
焉其詩曰白錦文章亂丹霄羽翮齊雲間呼暫下雪裏放還迷梁苑驚池
鶩陳倉拂野雞不知遼郭外何處別依棲甚爲時所諷詠于審亦以文章
知名　張宣明有膽氣富詞翰嘗山行見孤松賞翫久之及賦詩曰孤松
鬱山椒肅爽凌平霄既挺千丈幹亦生百尺條青青恒一色落落非一朝

大厦今已構惜哉無人招寒霜十二月枝葉獨不凋鳳閣舍人梁載言賞
之曰文之氣質不減於長松也宣明爲郭振判官使至三姓咽麪國賦詩
曰昔聞班家子筆硯忽然投一朝撫長劍萬里入荒陬豈不厭艱險只思
清國讎山川去何歲霜露幾逢秋玉塞已遐廓鐵關方阻脩東都日窅窅
西海此悠悠卒使功名建長封萬里侯時人稱爲絕唱　玄宗朝張說爲
麗正殿學士常獻詩曰東壁圖書府西垣翰墨林誦詩聞國體講易見天
心玄宗深佳賞之優詔答曰得所進詩甚爲佳妙風雅之道斯焉可觀並
據才能略爲贊述具如別紙宜各領之玄宗自於彩牋上八分書說贊曰
德重和鼎功逾濟川詞林秀發翰苑光鮮其徐堅已下並有贊述文多不
盡載　神龍之際京城正月望日盛飾燈影之會金吾弛禁特許夜行貴
臣戚屬及下俚工賈無不夜遊車馬駢闐人不得顧王主之家馬上作樂
以相誇競文士皆賦詩一章以紀其事作者數百人唯中書侍郎蘇味道
吏部員外郭利貞殿中侍御史崔液三人爲絕唱味道詩曰火樹銀花合
星橋鐵鎖開暗塵隨馬去明月逐人來遊騎皆穠李行歌盡落梅金吾不
禁夜玉漏莫相催利貞曰九陌連燈影千門度月華傾城出寶騎匝路
轉香車爛漫唯愁曉周旋不問家更逢清管發處處落梅花液曰今年春

色勝常年此夜風光正可憐鳷鵲樓前新月滿鳳凰臺上寶燈燃多不盡
載　姑蘇筆記唐人閨怨絕句二首王昌齡云閨中少婦不曾愁春日凝粧
上翠樓忽見陌頭楊柳綠悔教夫壻覓封侯李頎云紅粧女兒窗下羞畫
眉夫壻隴西頭自怨愁容長照鏡悔教征戍覓封侯頎梨山集五十七言
有佳句此詩視昌齡不無鈍賊之愧　余客汴有蒲城人申子寧誦絕句
云寒食清明憶去年典衣沽酒醉花前今年花酒渾如舊憔悴春衫不直錢
以爲徐明之者所賦頗似唐人庚子歲九月無錫同盧觀壁間見一道題
絕句云萬壑千岩歸去路七閩二浙倦游身朝來點檢行裝看除却烏藤
剩得貧予方倦游憮然有感於吾心　常文公題楚昭王廟云丘園滿目
衣冠盡城闕連雲草樹荒猶有國人懷舊德一間茅屋祭昭王羅澗谷作
漢廟詩可謂善用退之者秋到咸陽天亦愁五陵無葉寄寒颸人心畢竟
江南好夜夜篝燈入漢祠　嘗愛陸放翁一聯云正欲清言聞客至忽逢
美酒報花開偶見司空表聖客來當意愜花發遇歌成之句方知古今詩
人妙趣一也但琢句不同耳　薛昂賦蔡京君臣慶會閣詩云逢時可謂
真千載拜賜應須更萬回時人謂之薛萬回　柳子厚覺衰一首起語云
久知老會至不謂便見侵陳簡齋房州避難起語云久謂事當爾豈意身

及之事不同而情同有脗合如此　劉方平賦銅雀臺妓前四句云遣令
奉君王顰蛾强一粧歳移陵樹色恩在舞衣香劉後村絶句云先帝宮人
總道粧遥瞻陵栢淚成行君恩恰似薔薇水滴在羅衣到死香後村南岳
集詩全學唐此可謂青於藍矣朝野遺事工部在京山又有寒食日經秀
上人房詩云花時懶看花來訪野僧家勞師擊新火勸我雨前茶其詩篆
書刻石在縣多寶寺中甘棠魏野亦有詩曰城裏爭看城外花獨來城裏
訪僧家辛勤旋覓新鑽火爲我親烹嶽麓茶蓋詩人寓興多同仁宗嘉祐
末宴群臣賦賞花釣魚詩群臣奉和丞相韓魏公詩曰輕陰閣雨迎天仗
寒色留春送壽盃唐羅鄴詩曰春排北極迎仙馭日捧南山入壽杯　鄭
武仲侍郎嘗從劉賓學賓有父尤善於詩嘗云人從别浦經年去天向平
蕪儘眼低鄭詩有江横塞外悠悠去天落秋邊處處低語句驚人蓋出於
藍矣　慶曆間宋景文諸公在館嘗評唐人之詩云太白仙才長吉鬼才
其餘不盡記也然長吉才力奔放不驚衆絶俗不下筆有鴈門大守詩曰
黑雲壓城城欲摧甲光向日金鱗開王安石曰是兒言不相副也方黑雲
如此安得向日之甲光乎　王安石作桃源行云望夷宮中鹿爲馬秦人
半死長城下避世不獨商山翁亦有桃源種桃者詞意清拔高出古人議

者謂二世致齋望夷宮在鹿馬之後又長城之役在始皇時似未盡善或
曰騷言秦亂而已不以辭害意也　王安石集四家詩不取韓公符讀書
城南何也予曰是詩教子以取富貴宜荊公之不取也有子賢與愚何其
挂懷抱淵明獨不免子美之譏況示以取富貴哉樂道以爲然　閩中鮮
食最珎者所謂子魚者也長七八寸闊二三寸許剖之子滿腹冬月正其
佳時莆田迎仙鎮乃其出處予按部過之驛左有祠謂之通應祠下有水
曰通應溪潮汐上下土人以鹹淡水不相入處魚最美比見士人詩多曰
通印安石送元厚之知福州詩曰長魚俎上通三印新茗齋中試一旗閩
人謂茶芽未展爲槍展則爲旗至二旗則老矣　王銍性之嘗爲予言曰
王荊公嘗集四家詩蔡天啓嘗問何爲下太白安石曰才高而識卑其中
言酒色蓋什八九　鼎州武陵縣北二十里有甘泉寺行人多謁馬冠萊
公往雷州凡題三十字曰庚申年秋九月平仲南行至甘泉院僧以詩板
視予征途不暇吟詠代記年月後丁晉公謫朱崖過寺題云翠影跦跦渡
波光瑟瑟凝帝家金掌露仙府玉壺氷曉鉢侵星汲霄廚向月澄豈惟蠲
肺渴灌頂助三乘因而至寺者多所賦詠如殿中丞范諷詩云平仲酌泉
曾頓轡謂之禮佛向南行山堂下瞰炎蒸路轉使高僧薄寵榮又刑部郎

中崔嶧詩云二相南行至道初記名留詠在精廬甘泉不洗天涯恨留與
行人鑒覆車可謂言婉而意達　慈聖光獻皇后以元豐庚申十月二十
日上仙是夕永裕召執政近臣入視聖容其年春上幸西池慈聖以珠盤
覆馬鞍遺上上自池乘以歸慈聖好植花多乘小輦遊苑上常扶侍之所
居殿曰慶壽在福寧之東是夜毁香閣垣爲門百官入聽遺告庭中有二
小亭金書牌曰賞蟠桃賞大椿明年三月將奉山陵詔百官各進挽詞二
首故相王珪曰誰知老臣淚曾泣見珠襦王存時爲從官曰珠韉錫御恩
猶在玉輦親扶事已非予亦例進曰春風三月暮寂寞大椿庭百官有云
東朝蓋斥慶壽也　永叔早朝詩曰月在蒼龍闕角西甚美然予按漢之
四闕南曰朱雀北曰玄武東曰蒼龍西曰白虎令永叔詩意蓋以當前門
闕狀蒼龍故云月在西也蓋不用漢闕耳　南豐曾阜子山嘗宰蘄之黄
梅數十里有烏牙山甚高而上有僧舍堂宇宏壯渠閒見小詩曰李太白
也夜宿烏牙寺舉手捫星辰不敢高聲語恐驚天上人布衣李白但不知
其字太白所書耶取其牌歸于丞相吳正憲公李集中無之如安陸石巖
寺詩亦不載　權文公多用州縣日辰之類爲詩近見人亦爲藥名詩者
如訶子縮紗等語不唯真致蕭是假借太不工耳里人史思遠善詩用藥

名則析而用之如夜坐句曰坐來夜半天河轉挑盡寒燈心自知此乃魯
望離合格也思遠幼孤從先生學詩有唐人風格贈惠秀云坐禪猿鳥看
談易鬼神聽又題朱氏園云花分先後留春久地帶東南見月多故壽陽
朱炎節判嘗贈詩曰古人不到處吾子獨留心　吾友頓隆師嘗言顔延
年五君詠至阮始平曰屢薦不入官一麾乃出守麾去也咸爲山濤麾出
杜牧之首把一麾江上去即旌也蓋誤矣余以爲麾即毛也子美亦曰持
旌麾之句杜牧不合用一麾耳　宋元瑜長官好爲詩予少時聞人誦斷
梅香襲蓋攀柳絲藏中予欲暴鄉人詩恨無宋詩廖獻卿大夫謂予曰其
少嘗同筆硯得其詩二百餘篇當録以奉寄獻卿别未幾不幸且卒自予
還里屢訪諸廖所謂宋令詩者莫得之　世言七言詩肇於栢梁而盛於
建安考之豈獨栢梁哉鄘風曰送我乎淇之上矣王風曰知我者謂我心
憂鄭風曰還予授子之粲兮齊風曰遭我乎峱之間兮又曰尚之以瓊華
乎而魏風曰胡取禾三百廛兮豳風曰二之日鑿氷沖沖三之日納于凌
陰小雅曰　王升之善詩極精緻善賓客醞法高妙劉跂斯立字曰玉友
且書小寫幾日愁圍未解紛一盃聊以鼓吾軍酒壇久設無人將玉友于
今始策勳又作悲愁引有昔時攜手兩少年君死我衰俱可憐及波間羅

攙今無有夢裏行雲果是非之句余赴甘陵廾之以長詩見送闕余作鑑
堂又作落月滿屋梁猶疑照顏色十章尤奇廾楊遇冠失之可惜劉斯立
哀其不逮爲誄哭之妙甚其略云偉君高門一世楷模遺烈言言休聲吳
吳逢辰清明建旆禮輿嗜武抳旃周所適徂名列士版身佚里閭瓠草蓺
木哇咙躊躇良朋萃止敎設醴斛退察其私盎不宿儲又云休文華帶計
日有餘幼安絜巾當暑不除乳石斷下糜粥充虛長爲散人庶以全軀云
何遠行旅舍倌拘東野後事孝權遺書豈無他人顧以屬予嗚呼哀哉文
多不能盡憶概斯立之言可以知其人也廾之年四十終奉議郎汝陰丞
客死京師二子孟博孟公皆淪落彥祖之後遂微可念哉　黃魯直元祐
間與宣城院諸公往來甚歡一日雪中過七叔祖靜之題詩酒庫云北風
吹雪滿都城曉踏驊騮訪玉京相引糟頭看春酒正流三峽夜泉聲宣和
間其書壁猶存老杜詩天棘夢青絲說者不一余在靖康見李衛州舍人
璆言往任陳州教授文潛出東坡雜書內一帖云天棘胡梵語柳也又古
詞湖上春風舞天棘信知柳無疑矣獨不曉夢字疑是弄字而或以謂蔓
字也更當博求之　李少師端愿嘉祐丁酉暮春作新堂會翰林趙叔平
歐陽永叔王禹玉侍讀王原叔舍人韓子華永叔命名來燕堂原叔八分

題榜因聯句賦之刻于石賢侯謝郡歸從遊樂吾堂林泉富餘地卜築蹤
林萮是時春正中來燕音下上若賀大廈成喜留衆賓賞禁得名因笑談
揮墨縶題榜所誇賢豪盛豈止池榭廣人心樂且閑身意頗而頎吟尊敵
花軒醉桃捲風幌備輕雲薄藻揀初日縣珠網紅袂生暗香清絃泛餘響
林深隱飛蓋岸曲過去槳波光欄檻明竹氣衣巾爽叔虛容涼樾入影與
文漣漪晨飈轉綠蕙夕雨滋膏壤嘉辰喜盍朋命駕期屢往觴詠陶淑真
世俗豈吾傚林得以爲勝择蕭然散煩想公子固好士世德復可象今此
大基成不圖專奉養美哉風流存來葉足師仰叔可以想見文物之盛太
平無象端在於此宰相令復癡聾陸游務觀云王性之謂蘇子瞻作王莽
詩譏介甫云入手功名事事新又詠董卓云公業平時勸用儒諸公何事
起相圖只言世上無健者豈信車中有布乎蓋譏介甫黨爭市易事自相
叛也車有布借呂布以指惠卿姓曾布名其親切如此又云曾吉甫侍郎
藏子瞻和錢穆父詩真本所謂大筆推君西漢手一言眞我二劉間者其
自注云穆父嘗草某答詔以歆向見喻故有此句而廣川董彥遠侍制乃
譏子瞻不當用高光事過矣　與務觀同作劉信叔大尉挽詞予誦曾互
哭宗室公壽詩云昔在熙寧日葭莩接貴游題詩奉先寺横笛寶津樓天

網恢中夏賓筵禁列侯但聞劉子政頭白更清脩意深語到可想見宗室
前輩後拘氣象務觀云韓子蒼嘗見魯直真蹟第三聯改云屬舉左官律
不通宗室侯以此爲勝而曾吉甫獨取前作　劉貢父詩話錄云皇甫湜
詩無聞韓退之有讀公安詩譏其掎摭糞壤間又韓集雖有次韻湜陸渾
山火之篇而湜詩俱不傳予嘗得湜永州祁陽元次山唐亭詩碑題云侍
御史內供奉皇甫湜其詩云次山有文章可惋只在碎然長於指敘約絜
多餘態心語適相應出句多分外於諸作者間拔戟成一隊中行蘇預雖
富劇粹美君可蓋子昂感遇佳未若君雅裁退之全而神上與千年對李
杜才海翻高下非可槩文於一氣間爲物莫與大先王路不荒豈不仰吾
輦石屏立衙衙溪口啼素瀨我思何人知徙倚如有賴後見其萬容齋隨
筆亦載此詩謂風格無可采非也蘇文忠公詩文少重複者惟人生如寄
耳十數處用雖和陶詩亦及之蓋有感於斯言此句本起魏文帝樂府厥
後高僧傳載王羲之與支道林書祖其語爾朱翌新仲猗覺寮雜志乃引
高僧傳及南齊劉善明似未記魏樂府予爲大和蕭入傑秀才作如寄齋
說引文忠公詩甚詳　四方聲音不同形於詩歌往往多礙其來久矣如
北方以行爲刑故列子直以太行山爲太形又如居姬與以高餓等音古

今文士皆作協韻雖釋文亦然禮記何居注云居音姬列子何姬邪注云
音居其它詩文與以呂累之類尤多近世士大夫頗笑閩人作賦協韻云
天道如何仰之彌高殊不知蘇子由蜀人也文集第一卷嚴顏碑長韻麿
訛高豪何曹河戈亦相間而用云諸儒鳴道集古人作詩所以吟詠性情
如三百篇是也後之作者往往務爲艱深之辭若出於不得已而爲之者
非古人吟詠之意也　文選謝宣遠戲馬臺詩造語雖工然已不及建安
七子有正氣矣如輕霞冠秋日迅商薄清穹豈曰不工何如子建云明月
澄清景列宿正參差　宣遠詠張子房詩有息肩纏民思靈鑒集朱光伊
人感代工聿來扶興王又曰爵仇建蕭宰定都護儲皇又曰鑒乎厯頹寢
飭象篤嘉賞又曰殆和忘微遠延首詠大康此等詩句皆刻畫殊無三百
篇風致　顏延年詩最平易至應詔詩乃作梗澁語略無風雅豈以謂應
詔當如此耶如北湖田收詩云帝暉膺順動清蹕巡廣廛又云開冬眷祖
物殘粹盈化先又云自鬯報嘉歲通急戒無年此何等語也迄至于今此
體猶在　謝元暉遊東田詩曰魚戲新荷動鳥散餘花落情辭閑暇佳句
也　王仲宣贈蔡篤有瞻望遐路允企伊佇又有雖則追慕予思罔宣瞻
望東路慘愴增歎之語又有中心孔悼涕泗漣洏嗟爾君子如何勿思之

語。大有變風之思。雖之衛詩中。何有不可。 劉公幹贈從弟二詩。興寄幽雅。有國風餘法。 嵇叔夜送秀才入軍詩。閑雅俊逸。有古詩人之風。如良馬既閑。麗服有暉。又如習習谷風。吹我素琴。嚶嚶黃鳥。顧疇弄音。又如思我良朋。如渴如飢。願言不獲。愴矣其悲之句。想見其風致。 沈休文詠湖中鴈云。漠流牽弱藻。斂翮帶餘霜。群動浮輕浪。單泛逐孤光。懸飛竟不下。亂起未成行。刷羽同搖漾。一舉還故鄉。其形容物態如此。亦巧妙矣。 文字雕琢。則傷正氣。作詩亦然。如陶靖節云。採菊東籬下。悠然見南山。山氣日夕佳。飛鳥相與還。此中有真意。欲辨已忘言。此真得三百篇之遺意。

予友施彥執讀杜詩。至風吹客衣日杲杲。樹攪離思花冥冥。而有得。予謂毛詩。至綈兮絡兮。淒其以風。而有得。廣川書跋。鄧都宮陰真人祠刻詩三章。唐貞元中刺史李貽孫書。元豐四年轉運判官許安世。即其祠下盡閱其石。謂此三詩。真陰氏作。如還丹等。皆後人記之。乃屬知夔州吳師益書既成。送觀中。於是盡破礴。其餘石故今世不得傳。余嘗得舊本。然獨存此也。真人名長生。新野陰氏。本儒生。有才思。善著書。其學類左元放。嘗授太清神丹。故世傳其丹經贊文。甚古雅異。亦東漢時人。不知嘗為此詩也。此詩雖然與漢人異。不知安世何据而知。余益知前所毀棄。未必皆非長生所述。葛洪曰。長生服金液半齊。其止世間幾千年。然後仙去。殆古強所謂洪亦不省也。 李衛公武昌詩其間謂牛羊具特祖則指牛僧孺羊嗣復歟。夫朋黨之怨至於如此。雖一話言間且不能忘。必求其詆訾以逞其憾。安得公平天下而無私好憎之心哉。德裕學優而材勝其操術。近正。但悁忿少容。以及於禍。昔牛崇為隴西主簿。羊喜而郡功曹馬文淵為大守涼州云三特備具德。裕嘗編牛羊日曆。皆取於此。 李邦彥出會稽寶林寺詩。黃庭堅書其後曰。法士多壞能乃是僧為鱉爾孤岫龜形在。謂山有穴而特。不可謂山。余評曰。此詩未有工處。特以書貴。李海書名唐世而此石乃公平生書。不得不尚。如高閣無恢臭。乃詩人會意誤處。黃子扶而譽之。是一快事。謂壞能孤岫。不害於詩。黃子求人已細。張子曰。因進拒襄。表嘗選能馮相觀。祲穰穰穰灾。古人已如此。音況能有所合。謂之能自有据。爾雅曰。山有穴岫。不必謂如神瀵。凡山有竅可穿者。皆是。故謝康樂言寔聞列遠岫。玄暉言雲表吳岫。微杜甫言自多窮岫雨。韓愈言默默露數岫。豈盡失也。若白居易言岫合雲初吐。則不可謂山聳而出者。世人多託人見聞以為己是。黃子說嘗勝人。亦未深考。余不得不辨。政和元年四月十三日。

永樂大典卷之八百二十三

重錄總校官侍郎臣高拱
學士臣瞿景淳
分校官修撰臣丁士美
書寫辦事官臣張天祥
圈點監生臣祝廷昌
臣曹侑書

永樂大典卷之八百四十九　二支

詩　詩帖十八

王狀元八詩六帖　寶貨文事附　寶貝　桔連城。連城爲寶重。韓百寶。分散百寶人士稀。
柳坤珍。說惟潛坤珍嗜姦利。象情嗜姦利居貨損千金。　歐精好。當時
百物盡精好。往往遺棄淪蒿萊中藏。大貝滄海何茫茫。天地百寶皆中藏。
光鋩。牙鬚甲角爭光鋩。腥風怪雨灑幽荒。煌煌。珊瑚玲瓏巧纖裝。珠宮貝
闕爛煌煌。風雲愁。至寶欲出風雲愁。至寶。君懷磊砢有至寶。世俗不辨珉
與玞。　蘇寶釵。雷塘水乾禾黍滿。寶釵耕出餘鸞龍。揚州場帝葬處。不貪
寶。守子不兌我。貪寶無瑕玉。
金　李尺薪。黃金貿尺薪。陸賈。君無陸賈金。螢案。運家螢案金。　韓貯儲。
金璧雖重寶。貴用歸貯儲。金瓊。紫貨流金瓊。群金。堅如攫群金。　柳雙金。
珍奏雙金重。千金。賤處千金棄。　駱滿篋。黃金滿篋人所寄。吹噓偶得運
中州。金玉。溫如金玉粹而純。　爲誰慳。黃金爲誰慳。　蘇黃金。白眉纖生
時。黃金授似丘。散盡。傾家取樂不論命。散盡黃金如轉燭。金多。塢聚金多
逞足慾。董卓郿塢藏金。散行樂。黃金散行樂。屋堆。屋堆黃金斗量珠。運盡
不夢祈簡嗟。散貨賤。珠金散貨賤。布路。布路金珠誰不寶。遺金。藏書萬卷
可教子。遺金滿籯常備人。
玉　李璵璠。雖貝高太山。不如一璵璠。趙氏璧。秦欺趙氏璧。却入邯鄲。荊
山。本是楚家玉。還來荊山中。凌白虹。符彩照滄溟。清輝凌白虹。青蠅點。青
蠅一落此。相點流時同。白玉換。白玉換斗粟。奇璞。楚地由來賤奇璞。璞琢玉
分。竭來客誰爲。荊山琢玉分。三獻君。良寶絕見奇。虛持三獻君。　杜爲璪。
汝貴玉爲璪。煖老。煖老須燕玉。青熒。琳琅愈青熒。寒水。乙爲寒水玉。琳琅。
琳琅識介珪。入懷。入懷本倚崑山玉。食玉法。未識食玉法。兩師服冰玉。藍
田。明朝且入藍田山。藍田山美玉。在長安市上。　韓十和。十和識三獻。
淨尺璧。瑣凝淨玉環。暗者慣玉環。珪璋。幸當擇珉玉。寧有棄珪璋。瑚璉。同
嗣把瑚璉。　駱琅玕。君家獨擅玉。琅玕。闇裂。玉石焚闇裂。天質。良
玉有天與質。少加君觀。時玷。白玉有時玷。　蘇貴瓊瑛。瑾不作六器。誰知
貴瓊瑛。抱璞。哀哉楚狂士。抱璞號空山。睨柱。相如起睨柱。頭璧與俱還。辭
璪。何如鄭子產。有禮國自閑。韓微韓宣子。辭夫亦辭環。主公不貪寶。崇獻
照屋。寫璪璣。未散寵環璣。以雪花比玉也。環佩。環佩鏘鏘鳴。辟邪。香。玉中

還有砰邪香荊山玉獨抱荊山玉懷璧黃琮白虎天下惜頗恐貪夫死懷
璧燕石卻將燕石報瓊華列子宋人得燕石以爲寶經三大吳君吳玉經
三大夜光兒童驚夜光取珊瑚育教況網取珊瑚試玉欲試良玉須猛火
黃不琢天球不琢中粹溫按劍白璧按劍起連城重許田連城重用鄭伯
以璧假許田懷玉國士懷珠玉積藏情藏必有待楷短義難降晴虹晴虹
貫夜窓君子比德於玉買一雙連城買一雙白璧一雙也明月明月弄寒
江日月如璧也發石韞二生對曲肱圭玉發石韞言蘊於石尺璧和氏有
尺璧楚國無人知遭逢但使玉非石果有遭逢時抱璞老來抱璞向浩翁
東坡元是知音者言山谷謫涪州亦稱涪翁 陳堆玉可無堆玉十量珠
雙璧可無雙璧千金聚付與狂兒取次遊昭君事
銅 蘇廣陵廣陵銅器越溪羅開元遺事指明皇銅山天公到爲不自隣
結玉融石爲銅山採斲萬人採斷富媼泣秖有金帛遺豪家錢湧坑流窟
發錢湧地出寶此山出寶以自賊地脉已斷天應悭化南畝我願銅山化
南畝爛熳泰參蘇惇釋銅駝紛紛爭夸醉夢裏豈信荊棘埋銅駝
珠 李出海底雙珠出海底俱是連城珍明月明月兩特遠餘輝照寄人
去砂礫揀珠去砂礫但有珠相隨異有報投珠異有報月珠中有不死者

採得明月珠高價高價傾宇宙餘輝照江湖識此寶誰人識此寶切笑有
狂夫暗投遠客持明珠謝主難暗投驚龍採珠莫驚龍罔象玄珠寄罔象
赤水非寡廓魚目魚目亦笑我謂與明月同驪龍海若不隱珠驪龍吐明
月 杜報恩浩蕩報恩珠有隱字客從南溟來遺我泉客珠珠有隱字
欲卞不成書久寂寥南海明珠久寂寥暗藏珠明得暗藏掌中新掌中貪
見一珠新脫玷翳照濁水唯有摩尼珠可照濁水源盈把郡須珠盈滄海
把夜明自得隋珠覺夜明驪龍吐此時驪龍亦吐珠 韓海水南婆娑海
水南藏弄明月珠寒光遺我明月珠寒光 蘇視故櫝請歸視故櫝靜夜
珠當送合浦合浦貴珠無復有常年笑我泣牛衣徑寸珠炯然徑寸珠斗
量屋堆黃金斗量珠散貧賤珠金散貧賤瓊瑰側頗蛟室瀉瓊瑰老蛟泣
恍來泉上東風急須上水珠老蛟泣明珠明珠如彈丸虛彈但想十仞崔
急忽發虛彈穿蟻寶珠穿蟻闊連朝夜光夜光一已多羽獲眾累長自還
闊道特江空把玩年來合浦自還珠 黃覺杜覺杜湖中有明月淮南草
木借光輝筆談另嘉祐中揚州一珠入覺杜湖甚大剖蚌故應剖蚌登玉
府不若行沙弄火霏日氣也比孫華老也彈雀彈雀輕千仞隋珠明月明
月弄寒江明月之珠藏珠於淵也的皪剖蚌珠的皪盈掬明珠得盈掬還

珠百粵海還珠玉客合浦事摩尼濁水得摩尼 陳斗量可無堆玉斗量
珠
鐵 柳百鍊剛精間百鍊剛
錢 李三十萬顏公三十萬盡付酒家錢每取之興發每取之醉向醉中
仙貴相知人生貴相知何必金與錢 杜青錢已備青錢防頓直川人謂
見錢而無準折者爲青錢囊空囊空恐羞澀留得一錢看無滯客無錢從
滯客青銅往日用錢從私鑄令許鉛錫和青銅剖泥爲之最易得好惡
不合長相容蹔一飡金錢蹔一飡攜過攜錢過野橋三百恰有三百青銅
錢 韓縱空錢帛縱空衣可準 蘇千金重義忘千金橐金高懷獨大言
一見指橐金無一錢東坡先生無一錢轉手空過眼青錢轉手空孔方兄
不識孔方兄 黃莫鑄有鐵無多莫鑄錢河東大通監西冶河東傳上黨
潞州歲練青錢十萬事見韓魏公家絕交孔方兄有絕交書孔方孔方定
非金石交 陳券錢貰酒家券病得里胥錢
布 杜岷山葛十暑岷山葛含風軟細葛含風軟白葛轉韶州白葛輕南
隣客爲和南隣客九月猶絺綌纖絺冬暖更纖絺炎蒸傾背炎蒸厭絺綌
成縕袍纖絺成縕袍 韓已襦罩絺厭已襦 蘇贈別贈別留匹布今歲

天早霜麤麤布麤麤布勝無裘麤麤布着兩重煖同吳留雖異醉煖同
綃 杜直萬錢憶昔開元全盛日云云直開一綃直萬錢囊中帛豈無囊
中帛救汝寒慘慄彤庭分彤庭所分帛寒女出本自寒女出色相射裂下
明機色相射 蘇布縷嗟我雖爲老侍從骨寒只愛布與繒越溪爲愛越
溪白賁光在梓州出絹甚佳 黃好東我有好東絹言直絹也
羅 杜越羅越羅蜀錦金粟尺疊雪香羅疊雪輕封蛺蝶花羅封蛺蝶車
班班齊紈當緺車班班羅紈紈麻雜羅紈 蘇越溪羅廣陵銅器越溪羅
開元遺事明皇羅紈膩不種天桑與絲機使君應欲作農桑春畦雨過羅
紈膩夏蠶風來餅餌香越羅新舞衣初試越羅新
練 杜素如泥組練素如泥楚練楚練照耀與臺躭擣練天清小城擣練
悲風霜起素練風霜起隨時染素節隨時染
錦 杜翠織成客從西北來遺我翠織成送麒麟瑞錦送麒麟漢武日本
國貢麒麟錦錦模糊駝背錦模糊以錦帕蒙之謂模糊金粟尺越羅蜀錦
金粟尺鮫人獻鮫人獻微綃煙霧霏綃綃煙霧霏綃幕綃通綃幕霧輕霧
飛綃綃輕霧飛 韓不酬價剖錦不酬價 蘇千字錦紅女素絲千字錦
故人新曲九回腸回文錦疊看一首回文錦錦似文君別恨深楚越楚人

休笑沐猴冠項羽越俗使誇公子賢朱買臣胡言富貴不歸故鄉如衣錦
夜行韓生笑之曰人謂楚人沐猴而冠果然買臣爲會稽太守亦有不歸
故鄉衣錦夜行之說晝山川五百年間異人出晝將錦綉晝山川臨安有
錢鏐錢王應此運出
文事　文章　李獻納文章獻納麒麟殿炳爍吐辭又炳爍五色羅華星
挾天庭秀句滿江國高才挾天庭相如聖主遲聽子虛賦相如卻欲論文
章繼前列天子儻攻文運倜爛前列凌雲中四聖明顧揮翰凌雲煙四海
聲切非萬人敵文稱四海聲起予曹無好事來相訪賴爾高文一起予梁
苑文招梁苑客灑落飛文何洒落萬象爲之摧　精語絕妙來書語絕妙
名瑋凡悠然想揚馬繼起名瑋凡崔魏徒斯文崔魏徒以我似班揚翰墨
出遊翰墨場屈賈曹劉氣劘屈賈壘目短曹劉牆詞伯許予必詞伯壯藻
思兩公壯藻思敢自誣文章敢自誣繼騷雅有才繼騷雅哲匠不比有中
律遣辭必中律涉風騷文涉風雅騷哲匠詞華哲匠能子建子建文筆壯
枚馨文章老枚馨辭源浩蕩閒辭源綴文陸機二十作文賦汝更少年能
綴文辭華辭華傾後輩才調青春動才調詞源詞源倒流三峽水筆陣筆
陣獨掃千人軍波瀾闊文章曹植波瀾闊新語本生多新語文采文采珊

永樂大典卷八百四十九　四

瑚鉤能文雅子能文文章伯海內文章伯屈宋先生有才過屈宋文彩
文彩承殊渥秀句最傳秀句寰區滿致身文章實致身穿溟涬精微穿溟
涬飛動摧霹靂墨客墨客詞云也高價高價越燕塔有神下筆如有神千
古事文章千古事一小伎文章一小伎未爲尊於道未爲尊殊列作者皆
殊列綺麗餘波綺麗爲清文清文動哀玉蘭苕或看翡翠蘭苕上未掣鯨
魚碧海中清詞麗句清詞麗句必爲鄰繼國風詞場繼國風詞源江上億
詞源驚海內直有文章驚海內文章士開卷得佳句時見文章士貴文本
貴文爲活綵令室倒懸落上台文章落上台注云謂相國製文閫奧文
章閫奧落筆落筆四座驚有根柢詞林有根柢健筆醉筆當健筆洒落
富清製窮造化情窮造化理學貫天人際兩如神詞翰兩如神若有神揮
翰綺繡揚篇什若有神九皋唳風聽九皋唳以文章徹天聽也崔蘇論文
到崔蘇注云崔信明蘇源明皆以文章擅世上傳天下文傳天下口中書
堂落筆中書堂動人主文彩動人主詞氣詞氣浩縱橫　韓煥皇猷清文
煥皇猷能文爲此座上客及余各能文綴續先遺文章聲王綱貴在于觀
天巧文字觀天巧背時利瑰模背時利娛戲文章自娛戲筆力龍門百斛
鼎筆力可獨扛滂葩狂詞肆滂葩低昂見仟佅遣平淡意窮惟變詩注陸

造平淡鉛槧老懶無鬥心久不事鉛槧照灼文星相照灼豪橫文章傳豪
橫相如後爲文無出相如後豈不貴文章豈不貴編劃固宜長有今文章
紹編劃銳氣文章銳氣在輝輝見旌旗傳道文章自傳道真伏文筆無高
文宗見忽高文謝起予清文兼金安足比清文無奈無本於爲文身大不及
膝不散吾嘗亦之雖男仕無不散李杜李杜文章在光焰萬丈長　柳高
文天庭挾高文惠字若波馳後生誇文許後生誇雅頌雅歌張仲儒頌祝
雷侯邑翰墨場鋒溢翰墨場詞林麗藻纖詞林　歐弄筆始吾向如學弄
筆群兒爭誦公初文驚衆去年來書來上國欲以文字驚衆人間出文章
自古世不乏間出安知無後來發春葩文章發春葩豈能磨精魄已埋沒
文章豈能磨舊業舊業偶自錄滄淇之一爲散失其餘誰付與散失存我
何驚後世存之驚後世古鑑照妖魔貴子文我欲貴子文刻以金玉聯賓
府賓府富文章崔蔡詞章盡崔蔡不作局章久不作意思如膠粘無敵美
君年少才無敵復古初文章復古初無雙文章天下無雙譽吏部吏部文
章二百年海內傳餘事文章海內傳筆力西漢文章筆力豪天下知落筆
文章天下知精神文章精神何用覷天巧秀粹文章秀粹得家法高一
世文章高一世論議伏群公發天葩詩翁文字發天葩豈比青紅凡草木

永樂大典卷八百四十九　五

長在目凡章州花數日間天葩無限長在目驚世文章驚世知名早日星
惟有文章爛日星筆硯平生事筆硯自可娛文章不足論顧我文章不足
論妙天下高文落筆妙天下百怪虛公韓愈不在世彈壓百怪無雄吝根
源爭奇鬪異各取勝遂至荒誕無根源飄流憂患飄流誠已甚文辭表落
固其宜自一家青史文章自一家飄飄思揮翰飄飄思懷奇落落費千箱
文章富千箱畫虎文章無用等畫虎博群經張子虛而秀文章博群經射
星辰惟能吐文氣白虹射星辰落筆不知歲月成滄留文章落筆動九州
天馬子華筆力天馬君驚駘十日誰與群　蘇謫仙泉與起謫仙泉洒面
倒傾蛟室寫瓊瑰頭風皆瘳頭風已倩微子愈背癢恰得仙掌爬不喜儒
其向驪山去君王不喜儒言始皇也詞源詞源衮衮波頭展遊戲退之仙
人也遊戲於斯文儒奇訣究出儒奇歌舞南海神廟記也下筆不休吾家
有二詩下筆兩不休言蘇環蘇　勉強文詞雖少作勉強非天稟厭忘就
詩鋟厭忘懶惰今十稔嘉祐初緬懷嘉祐初文格變已甚碎璧寸錦十金
碎全璧百衲收寸錦椒桂砂礫調和椒桂醲且真沙礫除言文格厚錯碟
製之甚學步廣眉學步歸蹕踣廣眉成半額言時尚老宗伯顧時老宗伯
言獻陽承厥辟兄濟龍魚蛟龍不世出魚鯖驚淰淰夷龍見至音知味主

昔久乃信。知味猶食棋。徹實。至今天下士。徹實與左根。祠高滕。捐富十載
後。石室祠高滕漢末人興學蜀郡。又一變。爾來又一變。此學教誰論。權衡
易養。權衡峻舊法。易養哭凡桃。追衡樂。高言追衡樂。衡所學廣尚虛無。鄙
曹沈。篆刻鄙曹沈。曹植。沈約言以詩賦為篆刻而不用也。周化。先生周化
出。弟子因觜窺。欺盲聾。文章自足欺盲聾。草玄。豈似草玄人。嘿嘿老儒館。
薄技。文章薄技安足呈。收降旗。論文作詩俱不敵。有君談笑收降旗。詩筆。
春秋古史乃家法。詩筆離騷亦時用。曹植。文章曹植今堪笑。卻卷波瀾入
小詩。曹植波瀾閑杜詩。簡牘。簡牘儀刑在。兒童篆刻篆。主文字。今誰主文
字。公合把旌旄。開卷。開卷追相憶。知音兩不遺。封禪詞。胡不學長卿。預作
封禪詞。真小技。晚覺文章真小技。見君文。故人坐上見君文。謂是古人吁
莫測。二宋文。吾觀二宋文字字照縑素。微言。人物一衰謝。微言雖重尋。正
始音。懸想永嘉末。復聞正始音。憑虛。荼郎文字固超然。漢武憑虛意欲仙。
一技。一技文章何足道。杜詩文章一小技。獻頌。何似泰郎妙天下。指少游
明年獻頌請東巡。一班。携文過我治平間。霧豹當時始一班。工語言。誦仙冀
夜郎。子美耕東屯。造物豈不惜。要令工語言。如餅水。王郎年少日。文如餅
水翻。爭鋒。爭鋒雖剿甚。閑鼓。閑鼓或驚癡。執技。文章何足云。執技等醫卜。

帳下兒。莫示孫郎帳下兒。言軍書孫策也。著書。著書已絕筆。一黑含十評。
如葦籥。貴將如葦籥。天節非人物。狩將自娛戲。豈為俗子陳。羅趙。羅趙前
頭且脫書。昏羅叔景。趙元嗣。下方羅趙文券。君為淮南秀。文采照金殿。舌
耕。先王今舌耕。文字浩千頃。發舊額。空令付公子。坐待發舊額。作表忠碑。
當年我作表忠碑。尚覺江山氣未衰。千金。千金漢殿長門。漢陳皇后廢長
門奉百金于司馬相如。欲作賦以悟主上。千金買賦此也。文人。文人不妄
語。未效此何疑。凌雲賦。近者戲作凌雲賦。筆勢彷彿離騷經。五季文章。五
季文章似細瓜。升平格力未全回。致知前輩宗徐庾。數首風流似玉臺。文
圃。文章恨不見文圃。相如也。禮樂方將訪石渠。筆如椽。何事庵中著光穩
杜叔閑處筆如椽。爾雅。文章爾雅漢家風。少得譽。文章少得譽。喻正始。文
章喻正始。風節貫華皓。事文章。結髮事文章。斷郢。忽斷郢人堊。言妙於文
也。窈眇。窈眇文章宜和寡。崢嶸肝肺亦交難。爲文。爲文不在多。一頃了伯
倫。虛名。文章固虛名。賦雲夢。閉門憐我老太玄。餘札看君賦雲夢。餘事。文
章乃餘事。文字見知。我窮真有數。文字乃見知。文字爲累。文字爲吾
累。此去聲名不厭低。　曹照今古。雖知文章照今古。野老爭席漁爭限詠
坡公也。落明珠。文章似楊馬。咳唾落明珠。揚雄相如。傷手。試斷郢人鼻。未

允傷手。詹言未彼其妙者。如虎豹。謝公文章如虎豹。至今班班在兒孫。謝
公定。不減二班。文章不減二班。近楚詞。文章近楚詞。有功翰墨。有功翰墨
乃如此。貴工巧。鏤水文章貴工巧。功用。文章功用不經世。何異絲窠綴露
珠。不發。道憐部曲風沙裏。不發平生翰墨場。賞味。後四家賞味。相亨當牡
蠣。有體。試問求志君。陳無已。齋名。文章自有體。翰墨場。空餘小來翰墨場。
翰墨林。少年有功翰墨林。經術文章。經術貂蟬續狗尾。文章瓦釜作雷鳴。
言時人。老伏波。翰墨場中老伏波。言馬援老將軍據鞍亦可用。韓杜。文章
韓杜無遺恨。言子美退之也。江河。形模彌勒一布袋。文字江河萬古流。言
張文潛。知音稀。胃中凌雲賦。自責知音稀。文字。田郎杞菊荒三徑。文字時
追二吏遊。佺期近。行布佺期近。行布字。山谷多用。子建親。飛揚子建親。沈
佺期。曹子建。文士。　陳。餘篇翰。遺長餘篇翰。人亡吏典刑。典謨雅頌。典謨
雅頌用所長。虞越周漢登虞唐。千載之下有素王。平陳郎毛杞荒荒言然。
文體。文體變化未可量。後主不作諸老亡。萬口一律如乞兒。龍虎章。奴狐
幼犬人陸梁。虎豹卻走逢牛羊。上帝患顧被不祥。天門夜下龍虎章。言坡
文。前驅。前驅蚩尤後皇。夆旗丹轂朱冠裳。從以甲胄萬鬼行。言坡文。日
月光。衆風散滌無留藏。天高地厚日月光。坡。扶病傷。挽公以觴扶病傷。

士如稻苗待公秋。睢流不度公爲槃。言坡文。治膏肓。如大醫王治膏肓。外
證已解中尚強。探囊一試黃昏陽。一洗十年新學腸。囊中方。老生素口不
教鸞。向來狂殺今尚狂。請君別試囊中方。言坡文皆學者。筆下胃中。筆下
倒傾三峽水。胃中別作一家春。珠璣無限。珠璣咳唾中。語妙。語妙何妨石
作腸。末技。文章末技將自効。語不驚人神可喋。不同時。文章從古不同時。
詩語驚人筆益奇。翰墨。翰墨功名裏。能文。咸西兩謝俱能文。不朽。有情其
窮與不朽。我亦牽聯書王澥。南史張融。縮手。使使兩獻陽。縮手不分付。言
不肯作詩。鳴蟬賦。兩生文章家。氣記鳴蟬兩。獻陽小兒輩。妨要務。豈有文
章妨要務。血指汗顏。血指汗顏真觽手。此懷端復向誰傾。不群。英詞世不
群。情生。情生文自奏。英詞。英詞真蓋世。文墨。明窓弄文墨。妙語含英姿。無
新功。舊好無新功。終年此交綏。降旗。未須堅百戰。當即建降旗。成書。成書
貴當完。盛有後人來。意氣。四大海水一口吞。丈夫意氣抗將寄。入章篇。積
四切要入章篇。著息。少日書林頗著息。平日事。文章平日事。雄深。雄深次
子長司馬遷。論奇字。青衫出論指奇字。詞場。詞場兩向紫。三長。馬遷三
長揮翰手。平生揮翰手。文墨。妙手文墨秀儒林。論文。獨喜論文不足多。敏
健。敏健爲文筆不休。高文。高文要學亦多聞。奏牘。千篇奏牘漫多知。識字。

學詩媿得虔識字即空搏言無人載酒來三千三千奏牘諸儒上九萬牋
從令吏上中和頌少貴將軍九萬牋王右軍事詞華詞華風世能奇字秘
文驗欲論奇字載酒終能諱秘文草真訣也精天手筆中仙子精天手
蓬妙詩清萬世功辛苦辛苦著書如作吏世間杜是最關人蹈襲落筆如
流寧蹈襲讓一先君今意在翰墨間它日人爭讓一先情至孰知文有忌
情至自主表未工頗恨語未工安得筆如椽一座傾足如落筆千言疼內
想揮毫一座傾

博學　杜滿腹中經書滿腹中見道見道從新研破萬卷讀書破萬卷博
涉群書一萬卷博涉供務院載考載考墳典書夜字夜字照螢薪注夜燈
家貧燒柴薪讀書暗誦群書萬卷常暗誦閱萬卷年少今閱萬卷餘　韓
讀古書嘗讀古人書謂古猶今眾丘求觀眾丘小必上泰山登眾流求
觀衆流細必泛滄海深群聖文偉哉群聖文磊落載其腹誇舊知詩書誇
舊知較幽玄研文較幽玄所得學道窮年何所得　柳一貫六學誠一貫
精義窮發揮詩書圖足述詩書圖　歐日掛詹偶開揮八窗未覺日掛詹
專心專心仁義丘與軻豈知它揚雄韓愈氏此外豈知它刻苦伊予方寂
寞刻苦窮文字自廢貧薪章自廢舊學頗思述閱今古興亡閱今古圖籍

永樂大典卷八百四十九　八

羅甲乙開卷豁爾一開卷慨然時掩抑沉浮沉浮恣其間適君逍靜取無
厭乃知文字業愈久益無厭此樂而幸知此樂久常深討探閱散今官得
閑散含此欲奚趍耆學惟茲二三子嗜學甚同類口傳故事眾餅能口傳
多識多識由博學談孔孟顧我實孤生飢寒談孔孟舊學廢別離幾時
舊學廢百日鉛槧嗟予學苦晚白首困鉛槧奚所質危疑奚所質孔孟久
已定自私群儒尚自私惟予適且睽餓歉幸時為飯餘婁侍飽飢歉春秋
嚴嚴春秋經大法誰敢瞰綱紀三才失綱紀五代撥紛墊胠篋益稱恣胠
篋英雄爭奮飯遺忘興亡兩倉卒事迹多遺忘成敗才能紀成敗孤寡閑
見患孤寡是非誰證驗好惡嘗欣同好惡遂已指瑕玷華袞反蒙華袞褒
如譽媸毋覬在我權非當在我已來何由欽針砭苟能表厥病其可惜針
砭　繼新聞新聞妙無多舊學開可求萬卷讀書萬卷始通神滿腹古書
雖滿腹苟有用我亦隨世鼎讀書羨子久不出讀書最上後廢學我今廢
學如寒芋火不吹之溢欲無博收學如富賈在博收仰取俯拾無遺善遺
大道大如天不可求循其可見致其幽篤實領子篤實慎勿浮慢憤食桑
以忘憂文道失途已難進文道恨不早詩書詩書貴吻媚笑杖杜當時苟
悅可謹勿笑杖杜新學新學已皆從許子荊公事新書縱橫所值無不可

知君不怕新書新苦學苦學憐太瘦清淨業尚有讀書清淨業未容春鑰
瞰千鍾棄舊學竭來東遊慕人府弃去舊學從兒嬉破萬卷別來十年學
不厭讀破萬卷詩愈美好學好學去益堅表裏漸融明言予由因新說十
年因新說兒女爭摘彩蓬萬壑垣種蓬萬壑教誰復省言種子不足腹有
詩書麤繒大布裹生涯腹有詩書氣自華讀書山人讀書夜達旦想前輩
讀書想前輩每恨生不早看書看書眼如月罅隙靡不照多遺亡我老多
遺亡得君如弃者甚博縱橫通雜藝甚博且知要少學少學不爲者　黃
知味縱美自知味如此是道不言冷暖自知新功讀書得新功用意苦讀
書用意苦日新但回此光還照已平生倦學皆日新著勲多四會有黃金
學古著勳多窺一斑往學窺一斑吏新舊學吏光新文字性惟有文字性
萬古抱根柢銳本學泰君銳本學號子已血汗泰觀也曲學聖言押曲學
劉衆緩郢悁考試吾儕南窗讀書聲吾伊臥看雲讀書臥看三峯雲筆耕
公今未有田把筆耕六籍三餘皇文開萬卷家學隨三餘強學人生強學
窮萬古一東流宜讀書庶子日長宜讀書古學爲君試講古學此事可鑒
天公今古陳君今古爲不學陳無己因源因源學未深萬卷書雖無李子
六國印要讀田郎萬卷書田子能文劉郎好詩又能文總萬詞源經萬

永樂大典卷八百四十九　九

犁窺風詞源幸沒深八米句十年書尊前八米句寫下十年書八米盧郎
瑞世文章瑞世驚人學行學行刳心凋學書學書但學溪老艷言不必
作功名想可觀讀書可觀無父歌言負新談王道詞林年來鬼祟覆三豪
詞林根柢頹摧蕩昔坡公少游范淳夫三人皆死鼓山谷歎息也　陳正
學正學元非世用公孫事鄭侯書盡讀鄭侯書所得平我過其廬所得非
所蒙著千年胃中歷歷著千年筆下源源赴百川勤苦勤苦讀書終不悔
未須牆角弃長鑿三冬鑿端能過我三冬鑿聰明經史三年學聰明一旦
開世學世學遣從來絕韋編幾見絕韋編寧用遠所自寧用遠言不讀青
承家承家舊字諸儒門作祟只信詩書端作祟會直有錫餅桑若梳桑守
殘書信有神仙足官府我寧車昔守殘書快意書當快意情易盡學苦早
千學昔斷通從增氣解卷初增氣

經史　韓禮易禮擁獨禮隨易貴不違復來高閣春秋三傳束高閣獨抱
遺經究終始書史古書散左右詩史置復前書王法春秋書王法不誅其
人身圖史圖史弃纖積留龠經訓乃菑畬經籍況於經籍深豈究端與倪
說詩匪彝伊說詩杜陴不讀識湛讀聖經空湛讀經史漬墨寛舊廢月丹
注前史建鉤細味猶噉蔗遠通新建鉤　謝觀象陳經觀象嘉未履陳經

謝于蕺有遺音周頌有遺音。歐周胄。周辦詮會要昔公豕出言㸃竄爲
遺班固泊歆向下筆㸃竄皆朝嘗研摩官學三十年六經老研磨馳騁解
明左丘聯馳騁文章焚香讀易焚香過殘讀易春復雅乖辭不復雅孔
子修春秋貶吳楚扶王貶吳楚大法嘉諸侯黜周妄儒泥於書甚者云黜
周源流大旨既已失安能討源流交鈎遂令學者違異說相交鈎三傳自
云善三傳乃欲探微幽河圖宓氏八卦畫河圖禹湯臯他豎磨廣古學宜
不古與萬世模獲麟世已無孔子獲麟意詎知未免非我嘗爲之說聞者
未免非如墳荒而予獨曰然有如墳塵荒可推惟麟不爲瑞其意乃可推
春秋春秋二百年文約義甚光學者一從聖人沒學者自爲師衆家說呼
噪衆家說平地生峻嶮關新奇相沿益迂怪各出關新奇舉世爾來千餘
載舉世不知迷聖人經焯哉聖人經照耀萬世疑蔽虧自從衆家說日月
遭蔽虧浮雲常患無氣力掃除浮雲披還光遂其自然光萬物皆見之好
古子昔已好古此經手常持衆見超然出衆見不爲俗牽羈 蘇委灰塵
六經既已委灰塵言秦人石歙略計功計功當畢春秋餘今乃始及桓莊
杌易三絕自視汝與丘孰賢易常三絕丘猶然如我當以年華編讀易東
窓遂知讀易東窓下東馬敲門定不屬守章句愚儒無知守章句九師三

畫閑來九師新得雙易也夢名三畫舊通靈遺編寒窓孤坐束生耕而把
遺編無露螢斷絃揮塵斷絃掛壁知音去揮塵空山亂石聽洗心書罷何
須史臨水胃中自有洗心經忘憂易可忘憂家有卿子由方笑春秋學治
經方笑春秋學荊公目斷爛朝報一經一經通明傳節候常貲謚節侯春
秋古史春秋古史乃家法論史唯有夢魂長綿續共論唐史更綢繆詩易
發興古郡詩無數寂寞寒窓易數通富經術之子富經術蔚如井大魯
史舊史復光景荊公以爲斷爛朝報始復 薰書肆來流去本遠遠有作
書肆言來流空文空文誤來世聖遠秋無言燕說謨經用燕說來弄諸儒
傳燕說言非書意濫觴濫觴雖有羅來派別九疇言荊公國可羅諸儒人
穿鑿口舌爭難以口舌爭水清石自見妙處荊公六藝學妙處端不朽鑿
戶牖諸公用其短頗復鑿戶牖言穿鑿不聽水開此不聽水孤多疑河水
合須聽而行言狐疑草玄草玄不妨擬易日閒月學經幾卷六籍知幾卷
多難自古非一卷六藉蓋多難發冢詩書或發冢熟念令人悅守典墳褒
儒守典墳共書詩書共書詩史由肱尋書冊聞尋書冊應多味 陳太玄
經飯邑才一足白首太玄經三年學經史三年學三年通一經滿腹詩書
滿腹不及口言不救飢也白首一經從白首功名薄詩書發冢功名薄工

發冢詩書工發冢堪發冢詩稷向來堪發冢常平相門經術有書千插架
五千插架來爲貧五千卷平生五千卷還舍不問貧賤也黃卷好今須黃
卷貯腹貯腹千生萬卷餘
文籍 李開讀開讀山海經散帙卧遥帷標帙故國迷開遠求古散標帙
觀寶書生月觀寶書禹穴禹穴藏書地丹壁丹壁間藏書 挂壁魚乾散
帙壁魚乾傍架傍架齊書帙載典籍欣伎幽棲載典籍精典籍山居精典
籍書叢書叢映隣膝竹書膝背竹書光誰能帙書亂誰能帙散亂散亂一
禾囊展書卷夙妹展書卷散帙散帙有餘清書連屋床上書連屋書籍聞
聞書籍滿幽時號腹中書籍幽時號三軍載三軍有載書故國樓書歸故
國樓注陳傳放歸故國載書二十卷歸家起樓青囊青囊仍隱遁 轉已
遠孔丘殁已遠仁義路久荒披猖紛紛百家起詭怪相披猖長老後生長
老守所聞後生習爲常純粹少知誠難得純粹古已亡遺辭古人雖已死
書上有遺辭開卷開卷清且想千載若相期百家前朝百家言蟲魚滿郡
注蟲魚定非磊落人三萬軸鄴侯家多書插架三萬軸懸牙籤一一懸牙
籤新若手未觸過眼爲人强記覽過眼不再讀古人書遂看古人書復來
前日歡五六卷荒學五六卷古藏四三楚商榷聖賢飽商権浪馳騁文字

浪馳騁黜勘不如觀文字甘鉛事黜勘有文史陋室有文史高門有笙竽
歐遺文忽洲于遺文使我心已寬紙傳不若書以紙六經皆紙傳百本
但當書百本傳百以爲毛藏落或藏于四夷或落在深山羅左右圖籍羅
左右盈一室退食圖書盈一室千金產然書自是千金產追思掩涕發陳
編追思二十年萬卷藏書萬卷復強記遺逸簡編記遺逸懶架盡書懶架
把纖攜文字歷盡文字細緗緗自覺誠未曉收悉老緗緗負暗馬圖出河
龜負畴自古惟說何悠悠把卷嗟我今衰不復昔空能把卷閱且閑 蘇
舊書惟餘舊書一百車方舟載入荊江幽黃卷相逢黃卷中何以一杯酒
卷藏君家四壁如相如卷藏天祿吞石渠鄴侯世南豈惟鄴侯三萬軸家
有世南行祕書談經兒童拍手笑何事笑人空腹談經義異書奇字未許
中郎得異書且與揚雄說奇字五車一編漆淚空腹五車多惠子死上從
大一編足張良遮眼遮眼文書元不讀一篇書截作一篇書千古發爭端
本無言儒墨起相殺予初本無言書繞經綦書事君四十年仕不願留書
繞經藏書處云是昔人藏書處磊落萬卷今生塵牙籤風動牙籤亂葉翻
書帶草足下已生書帶草使君疑是鄭康成家書誰信家書藏九世李氏
山房廢書眼聊欲廢書眠秋濤舂千枕萬軸家書空萬軸涼眼困舒卷露

簡故人歸天祿。古漆蠹簡。五車。五車書已留兒讀。蠹魚。蠹魚自癡開箱
篋。科斗長收古鼎鐘。五千卷。平生五千卷。一字不救飢。文書。引蠅文書信
手翻四庫書。堂上四庫書。堆胷。萬卷堆胷兀相撐。小字。萬卷明窗小字眼
花只有攔批。誦亡書。留子非爲十日飲。要令安世誦亡書。信書。無死方閒
道。平生惟信書。得異書。知君得異書。百回讀。舊書不厭百回讀。熟讀深思
子自知。收散亡。百金搆書收散亡。載行書。恨無孔鄴四二項。空有載行書
五車。雜說。床頭雜說爲紀杭。三萬軸。誰過牙籤三萬軸。却來小邑試牛刀。
九子讀。長留五車書。要使九子讀。相撐柱。枯腸五千卷。磊落相撐柱。一字
不堪煮。飢來據空案。一字不堪煮。　舊勘舛差。要公共文字。來墨勘舛差。
區別。玉石恐俱焚。公爲區別否。討論。玄陵主簿極多聞。萬事不理專討論。
生蠹。文書滿案堆。生蠹如黃嬌。寒殖。寒菹書萬卷。零亂剛直。鼉言疏飯及
耄十年讀。十年讀書厭蔘耳。眼明。把筆已頭白。見書猶眼明。編簡殘。學古
編簡殘。想白。想得讀書頭已白。求是正。行當挾書傳。載酒求是正。味永。端
如當檄攬。苦過味方永。永長也。閱萬卷。請書閱萬卷。校經。校經同省並門
居。無日不聞公讀書。藏書。佳人贊凋文字工。藏書萬卷胷次巾。藏螢。蠹簡
要藏螢。胃蠟。胃燭萬卷夜光寒。詩書林。自公及歸休。衆願詩書林。故人賦。故人

昔有凌雲賦。汗簡。汗簡大書山疊棗。五車捆。書載五車捆。捆。載也。群經。六
年蠹露群經。山谷言書籍摘。繞四壁。有書萬卷繞四壁。吉貧。多未見。萬卷
藏書多未見。　陳。一千卷。集古一千卷。明明並群雄。歐公作集古錄。一萬
軸。插架一萬軸。遺子以固窮。汗牛書。何賴汗牛書。

述作　李。楊馬。楊馬激頹波。聞流蕩無垠。廢興雖萬變。憲章亦已淪。建安。
自從建安來。綺麗不足珍。聖代復元古。垂衣貴清真。文質。文質相炳煥。衆
星羅秋旻。刪述。我志在刪述。輝映千古春。希聖如有立。絕筆於獲麟。彫蟲。
一曲斐然子。彫蟲喪天真。費精神。棘刺造沐猴。三年費精神。奇作。毫墨時
洒落。探元有奇作。窮天人。著論窮天人。千春秘麟閣。落筆。落筆回風霜。草
檄。君草陳琳檄。草玄。晚節覺此疎。一精草太玄。著書。麒麟閣上春還早。著
書却憶伊陽好。茂陵書。懷有茂陵書。工夫。夫子工文絕世奇。五松新作天
下推。搜索萬象。眈遺前古笑塵雜。搜索萬象窺冥漠。樊子。異哉樊子誰可
吁。心欲獨出無古初。一語。窮荒搜幽入有無。一語詰曲百盤紆。剽襲。執云
已出不剽襲。句斷欲學盤庚書。記錄。胡觸虎搏宜見道。紀錄細碎何匪夷
族世。族世妖巧習平汀。以奇矯濤駭群愚。追韓偉。用此猶得追韓偉。杜。
一案。有作咸一案。開俗。開俗九州藏。河清詞人所振河清頌。頌撒。頌撒淋

諷誄。周庾信正旦詩。撤花迎頌來。摘頌。向來吟摘頌。賦頌。名因賦頌雄。
韓嘲同異。往年弄筆嘲同異。怪辭驚衆謗不已。跨綠騏。近來自說尋坦途。
猶上虛空跨綠騏。鉛槧。以余經摧持日請發鉛槧。瑕疵。繽紛指瑕疵。天瑕。
居然妄推讓。見謂誇天瑕。不敢占。比昧語使列。悚息不敢占。搜奇。搜奇日
有富。　柳。逾十年。著書逾十年。幽頤靡不推。　歐。忘卑窮。君老忘卑窮。文
章或繼緝。草藁。成章與斷藁。草草各收拾。　蘇。著書。著書自要且窮愁。多
念慮。著書多念慮。餘思。空腸吐餘思。靜似參繼舊賦雲夢。朝來賦雲夢。落
筆風雨疾。注蟲魚。且當注蟲魚。莫草三千牘。給札。給札賦雲夢。真良討。著
書多暇真良討。警王褒。述作警王褒。清篇妙語。清篇帶月來霜夜。妙語先
春發病顏。珠玉。詩成珠玉看朝還。米厭窮愁。火急著書千古事。虞卿應未
厭窮愁。非窮愁不能著書。出秀句。空腸出秀句。吟哦五味足。不窺園。我昔
家居斷還往。著書不復窺園葵。三都賦。千首詩。十年且就三都賦。萬戶終
輕千首詩。草凌雲。歸家但草凌雲賦。　黃。獨扛。萬牛挽不前。公乃獨力扛。
班馬手。晁張班馬手。崔蔡不足云。橫建固成邑。橫筆陣。當令橫筆陣。一戰
靜楚氛。挾風雨。綠虫縈草莖。筆力挾風雨。落筆。落筆塵沙百馬驚。揮毫。想
見東坡舊居士。揮毫百斛瀉明珠。回萬牛。張子筆端可以回萬牛。筆瑞世。

張侯筆端世。硯滴乾。筆倒三江硯滴乾。曹劉。聖功典學彩歆頌。更覺曹劉
不足吞。洒風雨。著書洒風雨。去驂遠。去驂甚遠文氣昌。聲摩空。殿前作賦
聲摩空。斯文。習之實錄許皇祖。斯文如女有正色。言李翱之文。懶著。治餅
一齋孟。曲肱懶著書。寶唾。寶唾歸青簡。咳唾成珠玉也。汗青簡也。晴虹。晴
虹貫夜窗。比德於玉氣也。草玄。草玄非近準。言準易。萬人敵。筆皆萬人敵
筆力。但有筆力回萬牛。文學。文學縱橫乃如此。霧豹。文如霧豹容窺管見
一斑也。善著書。家侯口吃善著書。吐白虹。男兒生世間。筆端吐白虹。言文
章光焰。王仲壬。著書王仲壬。王充。文章伯。竹林文章伯。國士無輿雙。制作。
比來少制作。非以弱故降。機中錦。景陽機中錦。猶衣被丘江。用江淹夢一
匹錦。波瀾闊。泰范波瀾闊。笑陸海潘江。泰少游范祖禹陸機潘岳。筆墨深
關鍵。筆墨深關鍵。開闔見日星。評斯文。陳友評斯文。如鍾聲鼓笙。陳無已
言八音克諧。無相奪倫。　陳。托著書。中年托著書。文字。人生如此。耳。文字
乞與。閱黃卷。遙知丹地閱黃卷。一言契。
早年著服觀文字。萬卷初無一言契。

永樂大典卷之八百四十九

永樂大典卷之八百五十　二支

詩

詩帖十九

王狀元八詩六帖詩篇　李大雅大雅久不作吾衰竟誰陳王風委蔓草戰國多荊榛正聲正聲何微茫哀怨起騷人白雪郢客吟白雪遺響飛青天此曲使勞歌此曲舉世誰爲傳巴唱試爲巴人唱和者乃數千大雅大雅思文王頌聲久崩淪斧斤安得郢中質一揮成斧斤落筆興酣落筆搖五岳詩成嘯傲凌滄洲郢歌寄君郢中歌曲罷心斷絕牛騰詩載兩牛腰夢春草夢得池塘生春草使我長價登樓詩共詩別後遙傳臨海作可見羊何共和之空吟明發新林浦空吟謝朓詩詩騰詩騰顏謝名作行吟朝作猛虎行暮作猛虎吟江鮑覽君荊山作江鮑堪動色芙蓉清水出芙蓉天然去雕飾河梁詞悵無海嶠作敢訣河梁詞揮清詞紛紛揮清詞振雄筆遂山振雄筆謝朓詩傳謝朓情神樣記誠令神祇新詩因得窮歡情贈我以新詩白雪婁春白雲唱春開黃竹篇不直一杯水吟詩作賦北窗裏萬言不直一杯水掉頭世人聞此皆掉頭有如東風射馬耳陽春巴人誰肯和陽春字字贈

我數百字字字凌風飇長謠繫之衣裳上相憶每長謠四愁張衡詠不倦愿有四愁詩慰相思慰君錦綉段贈我慰相思相和陽春歌寒誰相和自詠選頌四五酌自詠猛虎詞鼓吹詩用鼓吹發優情吟罷空優情相思罷佳作詩人鄭公詩人秀逸韻宏聲不殘賦詩留康年千載康不殘採菱曲于非懷沙客但美採菱曲梁園平臺高客愛思多對酒遂作梁園歌阮公詠卻憶蓬池阮公詠因吟綠水揚洪波東武吟聞作東武吟曲盡情未終知己書此謝知己吾尋黃綺翁群英揮梁園之群英振大雅之東洛桂解嘆嗟吟詩解嘆嗟謾興老去詩篇渾謾興信杖扶吟詩信杖扶動江關暮年詩賦動江關漕關憶在潼關詩興多七春未許七春詩晚節晚節漸於詩律細歌句穩賦詩歌句穩不免自長吟珠玉詩成珠玉在揮毫著篇觀其著詩篇頗亦恨枯槁凌鮑謝孟浩然賦詩何必多往往凌鮑謝警策尚憐詩警策吾家事詩是吾家事近道要清詩近道要何水曹能詩何水曹注梁書何遜八歲能賦詩神助詩思有神助茅屋賦已公茅屋下可以賦新詩遣興遣詩興如詩諷興諷興詩家流詩瘦知君苦思緣詩瘦吟詠詩或吟詠轉淒涼覓紙題呼兒覓紙一題詩落筆賦詩猶落筆求友篇歎我淒涼求友篇能詩已知元稹最能詩錦字誰家桃錦字江月上郎事

即事會賦詩蠟炬紅題詩蠟炬紅謝宣城詩接謝宣城人間興詩盡人間興立意新詩清立意新滿青竹史欲題詩滿青竹排悶排悶強裁詩獨詠獨立滄茫自詠詩桐葉桐葉坐題詩侍物華將詩待物華分氣象賦詩分氣象佳句莫頻頻長句近來海內爲長句力未工何劉沈謝力未工才兼鮑昭愁絕倒得繡袍詩成得繡袍自吟自吟詩送老詩罷詩罷聞吳詠覺有神詩成覺有神陶謝風騷共推激陶謝不枝梧謫仙人號爾謫仙人泣鬼神詩成泣鬼神子建親詩看子建親鬼神驚思飄雲物外律中鬼神驚老成老發興遠恨波瀾獨老成庾信庾信文章老更成古人詩數篇今見古人詩句句傳清詩句句盡堪傳不無神詩興不無神陶冶陶冶賴詩篇才力賦詩責客間揮灑動八垠乃知盂代手才力老益神標準亦我百篇文詩家一標準佳句佳句染華牋說詩說詩能累夜健筆凌雲健筆意縱橫龍文虎脊龍文虎脊皆君駁注龍文虎脊馬也言得逸才屈宋竊攀屈宋宜方駕恐與齊梁作後塵秀發平公今詩伯秀發吾所羨細論題詩好細論拾翠殿賦詩拾翠殿可老數篇吟可老句句好新詩句句好堪諷誦謝朓每篇堪諷誦佳句法美名人不及佳句法如何傷心處詩憶傷心處詩態詩態憶吾曹惟我共詩名惟我共詩伯才大今詩伯敏捷敏捷詩千

首清新俊逸白也詩無敵飄然思不群清新庾開府俊逸鮑參軍錦不如新詩錦不如春興春興不如凡幾首斷腸賦價頃能高句還客集裏聞心詩想麼花枝照眼句還成秀句題詩得秀句札翰時相投詩卷詩卷長留天地間流傳新詩海內流傳困獨步大名詩獨步賦詩行酒賦詩殊未古體未工古體詩詩律詩律群公問注工仲宣流落荊南名士日聞詩律潘陸潘陸應同調莫浪傳將詩莫浪傳萬人傳不必萬人傳李杜李杜齊名真忝竊把過日把君詩過日篇什揮翰綺綉揚篇什若有神詩家秀詩家秀句傳詩筆詩家筆勢高轆轤數篇退坐西壁下讀詩盡數篇作者作者非今古相去時已千懷酸其言有感觸使我復悽酸朝廠初宣武德中靜杜朝廠春空雲君詩多態度藹藹春空雲天葩東野動驚俗天葩吐奇芬古淡張籍學古淡軒昂避鄙俗書八分問賈不識字頗知書八分張吾軍詩或使之寫亦足張吾軍破鬼膽除諸破鬼膽高詞媲皇墳鋤耘皇墳不辭璨神功謝鋤耘商聲謳寄書同心子爲我商聲謳一章聖秋一章巳觜絕編言低抑避誇挩雄作若使乘酬唱雄作造化何以當鐫劃送似誰其友親能哀爲寫吾此詩持送似能詩聞來江南子名以能詩聞新篇新篇奚其思嵐惕肆逐逐感秀景爲我感秀景把筆能不揄唱和唱來和

相愬。慨漢俾我疾。咸池音。作詩三百首。冥默咸池音。憶盧老。旁無壯士遣
屬想。遠憶盧老詩頗佳。送歸作。開緘忽覩送歸作。手在紙上皆軒昂。歌詩
勉率吐歌詩。慰汝別從覺。鋒筆勁。題詩尚循鋒筆勁。詩翁。詩翁憔悴斸荒
棘清玉刻佩䌽玦。璆。三四幅。勉為新詩章。月寄三四幅。詩講。未知所究竟。
且作新詩𢷬。齊六經。詩文齊六經。壁礫。早景任詩趣。為能守壁礫。鳴嘤。惟
青集嘉詠。吐芳類鳴嘤。天鯨。寵奇摘海異。忠餉激天鯨。駈五丘。腸胃繞萬
象。精神駈五兵。雷車。獨雄李杜操。猷力雷車軋。軋霄峥。大句斡元造。高言
軋霄峥。神助。老端轉寒燠。神助溫盃航。雜鸞。新語洗晴雪。嬌辭咔雜鸞。孤
鸞。詩思猶孤鸞。何心。詩老獨何心。詩情。老被詩情攪。逸韻。逸韻何嘈𠴲。糟
粕。為詩安能詳。庶用存糟粕。塤篪。衛宮清深禁閑寄唱和有類吹塤篪。不
可攀。妍辭麗句不可攀。見寄聯且慰分司。鵬鶚。寄詩雜詼俳。有類說鵬鶚
共賦。詩成有共賦。推引。頻蒙怨句判升遺。豈有闕官敢推引。如來蜀。深藏
萑蒲時一發。戢戢已多如來蜀。費精神。可憐無補費精神。有似黃金擲虛
牝。有風神。遼我行旅詩軒軒有風神。荊璞。如黃金盤。照耀荊璞真。究竟。
為詩吉友生。負愧終究竟。歌康哉。如今到死得閑處。還有詩賦歌康哉。聽
新詩。欹眠聽新詩。老郎。老郎來何暮。高唱久乃和。意能多。四句意能多驚

魂。侯生來慰我。詩句讀驚魂。蜀和。屬和才將堀呻吟。至欲雕鐫。雕鐫出
小詩。吟佳句。旋吟佳句還鞭馬。恨不身先去馬蹄。更有詩。何處如今更有
詩。長吟。頻寄新珠玉。長吟慰我思。訓詁。周詩三百篇。雅理訓詁。經聖人
手。曾經聖人手。議論安敢到。五言出漢時。五言出漢時蘇李首更號。川瀆
東都漸瀰漫。派別百川導。變風操。建安能者七。卓犖變風操。凋耗。逶迤抵
晉宋。氣象日凋耗。數鮑謝。中間數鮑謝。比近最清奧。蟬噪。齊梁及陳隋。眾
作等蟬噪。浴鬢。搜春摘花卉。浴鬢傷剽盜。高蹈。國朝盛文章。子昂始高蹈。
凌暮。勃興得李杜。萬類困凌暮。閫隩。後來相繼生。亦各臻閫隩。雄鶩。有窮
者孟郊。受材實雄鶩。幽好。冥觀洞古今。象外逐幽好。妥帖。橫空盤硬語。妥
帖力排奡。柔猛。敷柔肆紆餘。奮猛捲海潦。響報。榮華肅天秀。捷疾愈響報。
詩人。餘事作詩人。能廻。吟詩竟日未能廻。　柳協律。惜無協律者。窈眇絃
吾詩。遠遊。騎受遠遊傷。新和。郡樓有遺唱。新和敵南金。吟遺句。頻把瓊書
出袖中。獨吟遺句立秋風。　歐千首。臥讀楊十一千首。已渠秋月與春風。
詩老。昔遣詩老伊水頭。青衫白馬渡伊流。戈矛。詩成希深擁鼻謳。師魯卷
舌藏戈矛。哈爾。天骨。更吟君句如哈爾。天骨。詩工鏡刻露天骨將論紙橫輕玉
給亦好。吳興太守詩亦好。往奏王培和裴蔵。頭白見。不見宛陵翁。作詩頭

白首。詩壇將。大曾奉予盟詩壇。推予將。宛陵詩翁。宛陵詩翁勿謂我。人生
自足乃謂姝。能吟。杜默東土秀。能吟鳳凰聲。歌行。作詩幾百篇。長歌并短
句。傾耳。予詩何時作。我耳傾已久。所存。旋棄不復惜。所存今幾餘。落人間
往往落人間。藏之比明珠。飢欲死。宣州詩翁飢欲死。黃鵠折翼鳴聲哀。梅
聖俞。好言語。有時得飽好言語。似聽高唱傾金臺。離情。近者去江淮。作詩
寄離情。口誦不及寫。一日傳都城。不平。退之散百物。其鳴由不平。數寄。因
風幸數寄。慰我贊與肯。閑放。知君襟尚我同。好作詩閑放莫可攀。絕景。高
篇絕景而不及。久之想像空冥煩。寫情。散快復歸臥。詠言聊寫情。吟朝。安
得事吟朝。新句。君才綽有餘。新句亦飄飄。慰寂寥。出君乘軒詩。寄我慰寂
寥。朔風句。因君朔風句。令我苦寒吟。送春。參軍春思亂如雲。白髮題詩愁
送春。清苦。清篇追曹劉。苦語侔島可。懶作詩。老去無悰懶作詩。罇俎間。談
笑詩成罇俎間。綵牋。吟就綵牋寶已醒。淡泊。世味惟存詩淡泊。彫蟲。新篇
述彫蟲。眾作。唱酬爛來作。自覺。詩篇自覺隨年老。筆力。興來筆力千鈞重。
蘇梅。一自蘇梅閟九泉。始聞東頓播詩篇。詩敵。每恨年老才已盡。怕逢詩
敵力難當。扶木李。聊效詩人投木李。最期佳句報瓊琚。謫仙。醉墨長吟二
謫仙。郎官。華髮郎官才調美。更將新句續遺篇。八詠才。自嗟空有東陽瘦

覺妙無無八詠才。罇前客。不須授簡罇前客。好學平津自有文。餘暇。時豐
訟息多餘暇。無惜新篇屢寄聲。入評。詩格入評。詩翁。每携少年嗟老病
尚能聯句惱詩翁。風月。翰林風月三千首。侍臣篇。自誇臺閣累朝侍臣
篇。珮環。詩清叩珮環。郢曲。郢曲幾人酬。詩社。唱高誰敢投詩社。江淹。惟恨
江淹才已盡。難酬閑府句清新。短篇。自知不及南都會。勉強猶須託短篇。
新篇。已將二美交相勝。乃杜新篇麗彩霞。篇詩。三十篇詩三十年。江湖。十
年江湖千首詩。學問。東城有詩翁。學問同少小。文章。東州太守詩尤美。組
織文章爛如綺。傳百紙。長篇大句琢方石。一日都城傳百紙。邂逅。一詩留
賞雖邂逅。後世傳詩固不朽。瓊琚。慰我以新篇。琅琅比瓊琚。寄我。新詩醉
墨時一揮。別後寄我無辭遠。君詩。惟思得君詩。古健寫奇秀。憶山吟。徒為
憶山吟。耳熱助朝詠。送子。歸予能來吞送予以短章。思其人。我思其人為
騎驢作詩聊慮為此妖。孤吟。患世愈不出。孤吟夜號霜。和其音。引吭和其
音力盡猶勉強。所敵。情知非所敵。但欲繼其芳。蟠桃詩。近者蟠桃詩有
傳來北方。如春陽。發我衰病思。將如得春陽。欲和。欣然便欲和。洗硯坐中
堂。君有亡。筆墨不能下。恍恍若有亡。犯其場。老鶴背人硬。易犯其場。堪
降。不戰即自卸。餘奔來堪降。第一。詩豪第一場。餘思。江山餘思入新篇。醉

題因佛畔題詩句在淮備仍約多為詩準備共防梅老敵難當對朧雲詩
就高樓對朧雲客思山川仍客思盡入隱侯篇君交經年都洛與君交共
計詩中思最豪擁鼻舊社吏誰能擁鼻工剪裁二子雖死此翁在老手尚
能工剪裁茶我茶何不寄反示我如弃正論求誹謗滄浪子美寄我滄浪
吟邀我共賦滄浪篇東望滄浪有景不可到使我東望心悠然佳句雖然
不許俗客到莫惜佳句人間傳豈長弃丈夫身在豈長弃新詩美酒聊窮
年詩老覺衰想詩老瘦骨寒愈聳荒冢拔霜撥孤善泣古弔荒冢叩金石
琅琅叩金石清響聽生慄文章緋詩於文章太山一浮塵衣裳又如古木
裂組繡爛成文衮服拾其我剪餘未識衮服身成篇欲吁偶成篇聊用緻
君什卷軸歸來錄君詩卷軸多䤴篇章酒酣弄篇章四坐困供給此時
而我於此時倏然發孤詠自衒敢向公前自衒詩已音非高佳比已音下
少味蓮同嘗酒濡嘉篇兩岸嘉篇水為寬豈惟榮耀既當時新集南都已
見成新集東曹休嗟未作詩降詩敵平生未肯降詩敵服膺單止篇章此
服膺四夷將藏公詩播人品去思從此四夷聞唱和聞說優游多唱和新
篇何惜盡傳看俗韻言無俗韻精而勁將薄物敢問微誠將薄物少資清
興入新詩吟紅葉紅牋猶管吟紅葉酬唱平生喜接君酬唱不得尊前詠

落霞可涯屢獲詩篇喜可涯吐虹昔時叨入武成官曾看揮毫氣吐虹吟
哦惟有吟哦珠不倦始知文字樂無窮酒壺莫嫌來往傳詩句不爾須當
泥酒壺莫作我謂莫作詩亂我思花開木落出鳥悲四時百物亂我思雕
肝朝吟搖頭苦蹙眉雕肝琢腎閒退之吟嘲我老悠鞍馬安能事吟嘲才
有餘君才綽有餘新句益飄飄嘲詠又語雖嘲詠勉強嗟吾老矣不能休
勉強作詩懶效尤一噱握手未知期寄詩聊一噱作者詩三百五篇作者
非一人賤妾竊比與賤妾乘濮乃濯余可取其言或可取龍雖不純全錦
組作詩幾百篇錦組織瓔珞險語時時出險語意外妍清麁奇崛窮奇變
雲煙攪恠蟠蛟魚蘇難好過客詩雖好詩律高談付渠儂詩律到阿虎
坡諸子小名得句得句不妨清新詩憐君嗜好吏退閒得我新詩喜折屐
六篇斷送一生消底物三年兄景六篇詩和詩敢因送酒去端為和詩留
新語舊匱藏新語清風自滿舟留句山翁勸留句雖為寫搓牙前詩前詩
尚遺略不錄久恐忘連珠空詠連珠吟疊璧已亡飛鳥失驚蛇詩孫夢中
時見作詩孫妙句妙句辭金和八篇長篇長篇小字遠相寄一唱三嘆神
淒楚入才煩江風海雨入才煩似聽石室胡琴語閉戶吟紛紛無補竟何
事愁姬高人閉戶吟韓老作詩又今韓老作新詩無價手唯有此詩非昔

今君更仕求無價手小字親書如今若去苦思歸小字親書寄我詩五字
詩獨作五字詩清絕如書郎蘇州之詩成詩成月斷側吹蛟雨相望得句
得句幽夢餘清篇清篇留峽洞悲鐵聲吟詩我作悲飢聲超然詩成卻超
然老瘦不成酒如洗出新詩如洗出不受外垢蒙清風清風入齒頰出語
如風松詩工非詩能窮人窮者詩乃工此語信不妄吾聞諸醉翁詩酒會
與江山成故事不妨詩酒樂新年彈丸語知我彈丸語百發亦百反雄豪
雄豪而妙苦而腴帶煙霞語帶煙霞從古少詩奴從今島可是詩奴句法
新邈物無情句法新搜句我除搜句百無功繼韻欲繼江湖韻何人為起
予留情詩窮然留情詩讀者為悲咲狂語數詩狂語不須刪知我知是何
人舊詩句已應知我此時忱獨吟清詩獨吟運自和千篇竟無五畝繼沮
溺空有千篇凌鮑謝有新詩驚聞尺書到喜有新詩每詩壇詩壇子有功
徧題徧題詩句不須編尋醫避謗將尋醫言不作詩輸百籌許律輸君一
百籌出窮愁清詩出窮愁太白豪東野窮坐令太白豪化為東野窮題詩
南都從事莫羞貧對月題詩有幾人滿篋江上同舟詩滿篋苦吟有客獨
苦吟清夜默自課秀句詩人例窮寒秀句出寒餓躡郊賀河南恭齋雪庶
以躡郊賀詩翁詩翁受酒長如渴飛盡欲沽囊已竭撚鬚灯青火冷不成

賦一夜撚鬚吟喜雪詩窮詩成就我覓惟虜我窮正與君勢幫邀詩老強
邀詩老出詩力退老病自嗟詩力退空吟冰柱憶劉叉詩律敢將詩力鬪
深嚴悲凍吟書生事業真堪笑忍凍孤吟筆退尖吾所愛先生筆捍吾所
長嚴踏鮑謝跨徐庾悲流傳偶然談笑得佳篇使恐流傳咸樂府剩和剩
作新詩與吾和其因風雨廢鳴晨豪句願君發豪句嘲談破天慳妙語看
草中和樂職頌新聲妙語慰華顛險韻惟詞欲逼龍飛起險韻不畏吾所
憂禱雨也餘力此詩還復借君詩餘力汰觵仍貫宜揮毫揮毫落紙勿言
疲驚龍再起衰失乙禱雨雄篇俛我賢友屯雌篇鬪新語清詩清詩似庭
堠雖美未忘藏閒好句夢覺酒醒聞好句入詩律況君五字入詩律欲與
六出爭天葩雪詩錦繡端江南佳公子遺我錦繡端郊島定非郊與島常
勢江河寬悲吟悲吟古寺中詩話汝南先賢有故事醉翁詩話誰諳說搜
雪句東齋夜坐搜雪句兩手龜坼霜指折小詩願我小詩如點蠟悲寒吟
咏悲寒吟咏君堪笑如病驥我詩如病驥悲鳴向衰草吟瘦養氣勿吟哦
骨名忌太早押彊韻君有押彊韻已勝郊與島小草新詩小草落玄冬詩
句獨將詩句擬鮑謝淚下詩成不覺雙淚下悲吟相對推羊何朝吟朝吟
草木凋蟬猿欲與猿鳥爭啾寫乎也清吟清吟蟬夢寒得句旋已忘壁間

詩瓊我壁間詩清流洗頰煎詩無敵山西若將詩無敵洛下書生語更奶
百篇百篇我俯仰二老相追逐只新詩將前有酒只新詩何異書魚蠹蠹
崩落筆有懷二三子落筆先飛寒雪也秀語秀語出寒餓身窮詩乃亨奇
絕句已得湯休奇絕句始知鹽絮是陳言詩客明年詩客來弔古伴我霜
夜號秋蟲珠玉不羨千金買歌舞一篇珠玉是生涯紀異求詩紀其異本
未得細剖予所作故人詩相戒妙語予所作異論一篇獨異論三占從兩
上詩病但恨無友生異論莫呵詰吟咏君來試吟咏定作鶴頭側跛罷代
罷心愈疑滿紙蚊蛸界能詩能詩恨忘知詩酒社得意詩酒社於身亦稻
絕千首千首放懷風月束供詩本天憐詩人窮已與供詩本荒淫我詩久
不作荒淫旋翻斃覓句從君覓佳句咀嚼廢朝飢廢吟哦我先廢吟哦頻
君時掣肘氣壓莫作狂道士氣壓劉師服如清風君詩如清風吹我朝睡
足得佳句登臨得佳句江白照湖流默葉袖手雖不言默葉已在腹讀君
詩歸來讀君詩耿耿猶在目入詩卷幸年與蒸菜採摘入詩卷奪山緣採
休出新書秀語奪山綠苦吟人不見苦吟人清得為誰瘦搏磨小詩未忍
看埤居朔希逸病子雲埤陳鶴膝朝希逸言聲韻春到秋蛇病子雲言字
畫百首百首新詩間八珍彊對安排詩律追彊對氣雄詩翁氣雄拔如彈

丸新詩如彈丸脫手不容點苦語我亦老賓客苦語落紈綺不能詩君言
不能詩此語人信否坐詩窮平生坐詩窮得句忍不吐自賦成言如皎日
援筆富自賦它年五君詠山王一時數竹林七賢以貴盛故不及山濤王
戎也可驚時時一篇出後接四坐讙清詩得可驚信美詞多奇行吟行吟
老無代難出手詩句對君難出手詩雪風幽吟新詩詩雪風君能詩畫知
君能詩寄聲求妙語有句此間有句無人識送與襄陽孟浩然擬湯休雜
篇直欲擬湯休江淹有擬湯休詩三十首一笑作詩一笑君應聞驚人不
落驚人已怨秋不堪平遠幾詩愁詩瘦那更陪君作詩瘦勿縱筆新詩勿
縱筆群吠驚邑犬李長吉能詩李長吉唐李賀窮坐詩吾窮本坐詩久服
朋友戒閉口五年江湖上閉口洗殘債如脫痾今年復稍稍快癢如脫痾
詩械先生不識呵又復寄詩械苦思幽光出奇思默默出荒怪故疾詩成
自一笑故疾遂蝦蟹月脅大范忍長議諸出月脅令人驚星心小范當貌
之說破星心如鷄鳴掛名掛名君家詩集裏繁譜更將喚語壓詩翁只恐
自是壺無餉近窺覓句近窺詩一班新句且將新句調二子湖上秋高風
月會長貧詩人固長貧日午飯未動偶然得一飽萬象困嘲弄尋花覓雪
尋花不論命覓雪長思凍天公非不憐得飽即空閒豪縱君為三郡守所

王蒲賓從江湖常在眼詩酒事豪縱愈頭痛詩成獨寄我字字愈頭痛寄
多情叔將妙句寄多情橫鐵欲試東坡老長篇東坡習氣除未盡時復長
篇書小草微吟故便此微吟聊和陽楊作詩苦爾來子美瘦正坐作詩
苦焚筆硯袖手焚筆硯清篇真護與孟東野小詩擬試孟東野磨折惟有
詩人被磨折金釵零落不成行憔悴詩翁憔悴老一官吟詩骨我嘗陪醉
翁醉今君但吟詩老詩咀嚼清詩咀嚼那得飽瘦竹蕭酒令人飢瀾翻知
君思飢空誦詩口頗瀾翻如布穀出新意吟哦出新意驚人怨莫使驚人
怨東遊不到吳工織紋試勸莫作詩兒輩工織紋言以詩摇讒讒雄拔公
詩擬南山雄拔千丈峭逼天真形容逼天真邇近識其要藩籬藩籬吾未
窺敢議窮閫奧詩來詩來苦相覓千意遠可射咫尺依依見其面詵子在
咫尺詩力弱但恐詩力弱闘健未免誠詩到詩成十五到誰謂千里隔一
篇一月寄一篇憂愁何足擲効兒童覓句效兒童嚴詩君無歷此篇杜甫
嚴詩編杜集嚴武往和請公作詩寄父老往和萬壑松風哀寒光開數詩
杜使想威儀汲新除舊寒光開有父風清詩不敢私囊篋人道黃門有父
風捲波瀾文章曹植今堪哭却捲波瀾入小詩杜詩云小詩破悶作詩鄧
未造藩閫破悶豈不賢樽清敏贍君才敏贍兼百夫朝作千篇日未晡得

佳句鷄來湖上得佳句從此不看營丘幽錦綉君昔猶富有餘莫惜錦
綉償肯遷翻險窮多翻險離元遇賭取名畫不用模驚擢落莫將詩句驚
擢落秋也大雅大雅初微詠流風因長豪變騷悵為詞客騷些作楚臣騷
聞俊髦長轉更崩壞綠綸聞俊髦笑癡許時笑我癡讚賭隔屋相詠嘆哥
顏愧之清圓句中有清圓句銅丸飛枯彈百篇百篇聊寄我呻吟鄙人綫
鳴佩環清詩鳴佩環無此客只恐搏前無此客清詩邊有士龍能詩愈好
急衣急食詩愈好恰似霜松轉春鳥帳下看詩成送與劉大子莫遣孫郎
帳下看錦囊錦囊詩草勤收拾莫遣雞林得夜光賦七言夢中賦七言玉
井已入懷一語遺戲謔夫身豐遂兼寫天日作詩不可擬如寫天日容詩
自放心閑詩自放筆老語翻珠彊韻贈我皆彊韻知君得異書絕倫新詩
五百言句句皆絕倫璀璨詩詞各璀璨老語從周詩清絕清把閑詩語五
字律何如五字律相與一樽留要淘煉清詩要淘煉乃得鉛中銀好句初
聞好句驚人倒梅過東庭識面遲詩腴詩腴因遣餐帶酸作詩頗作六一
酒往往亦帶梅公酸梅聖俞也健筆請詩健筆何足數賴君詩遣春無恨
頻君詩窮事業不用更貪窮事業風騷分付與沈湘難知詩新妙難知倩
清樽新詩倩清樽窮合窮人未信詩能窮黃樓詩中有黃樓詩千古配淇

集。成集。劉郡詩成集。如玉雪。新詩如玉雪。出語使新鶯。詩僊發春容。借君
妙語發春容。顧我風箏不成弄。謫仙句。我無謫仙句。待詔沉香亭。得嘉句。
定向秋山得嘉句。珠玉。西風吹好句。珠玉本無脛。言無足而走。得句。得句
會應緣竹鶴。五字。五字古原春草。白居易古原草。春風吹又生。琢句新。從
來努利關心簿。此去漢山琢句新。晚兒落鶻。好詩如晚兒。下筆先落鶻。出
奇句。坐看士衡執別手。言陸雲與之別。夢得出奇句。言劉有送行詩。
寫肝肺。篇向人寫肝肺。四海知我霜鬢。中郎詩。蜀本清穎上。次淵中
郎詩如參阿。春郎忽過我。賦詩如參阿。句法。句法本黃子。二豪與揩磨。出
談笑。新詩出談笑。傍友困掀簸。傑句。傑句尤覺清詩屡。競病。坐人來要逃
競病。催詩雨。颯颯催詩白雨來。吐氣。要將百篇詩。一吐千丈氣。絕塵。清的
仍絕塵。紀遊。不將新句紀茲遊。恐負山中清淨債。待黃精。詩人空腹待黃
精。坐事只看長柄械。老手窮交。老手王摩詰。王維自能詩。書窮交孟浩然。
論詩。論詩曾伴直。諮舊已忘年。堪唱。公詩使堪唱。為付小婢娟。妙絕。詩成
輒寄我。妙絕陶謝并。懶作。懶不作詩君錯料。舊逋應許過時陳。詩社。詩社
何妨載酒從。建安初。夫路今為曾等伍。作時猶似建安初。如清風。子詩如
清風。吹吹發將晨。綺語。胡為久閑匿綺語。直自恐言不作詩。作產狂濤。地

徧番惟庵源失亂狂濤。粉黛。粉黛迷真色。魚蝦。魚蝦易拳牢。杜陵謫仙。誰
知杜陵傑。名與謫仙高。爭標。掃地收千軌。爭標看兩艘。例窮。苦詩人例窮
苦。天意遣奔逃。無佳句。恨我無佳句。情味。詩人情味真嘗過。試問於君底
事斷。言窮也。喜折屐。新詩到中路。令我喜折屐。敢論詩。對子敢論詩。酬句。
清酬更句雪裹鴻。杜詩句。今朝杜詩句。就如風未儁。詩名。舌藏雖沒是詩
名。似嶺雲。謂君詩似嶺雲。詩壇。詩壇欲飲鶴飛冪。洛生詠。納懷周與李。
能作洛生詠。詩律嚴。明朝三子來。詩律嚴號令。輕千乘。真與置紙筆。得句
輕千乘。投名入社。投名入社有新詩。和詩忙。非才猶覺和詩忙。詩病。詩病
逢春轉深痼。雲雨。雲雨休排神女車。忠州老病長人嗟。詩豪。詩豪正值安
仁在。空看洛陽滿院花。待歸。謝女待秀句。留待中郎歸。淡生活。莫笑吟詩
淡生活。當令阿買為君書。貪讀。袖中出子詩。貪讀酒屢坡。無風雅。狂吟跌
宕無風雅。掃黃泥。應為詩人一面傾。山僧未忍掃黃泥。起我。知我久慵倦。
起我以新詩。如醇酒。詩詞如醇酒。盎然熏四肢。欲和。經飲不知醉。欲和先
昏疲。無好語。咸思詩人無好語。醒睡。前無百篇詩何以醒睡兀。專斬伐。愛
君有逸氣。詩壇專斬伐。如潑水。翹子吟詩如潑水。一揮三百六十字。奈何
教我欲吞聲。恰如西施藏白地。要清詩。遣子窮愁天有意。吳中山水要清

詩。看花詩。十載飄然未可期。那堪重作看花詩。惡語傳。門前惡語誰傳去
唱酬往復。唱酬往復字應漫。憑君路。此詩更欲憑君路。留與江南子布看。
綴瓊琚。醉中忍思我。詩清綴瓊琚。詩鳴。將軍競病自詩鳴。懸河。詩似懸河
供不辨。故欺張籍隴頭瀧。相呼。海書槃鼓不知春。佳句相呼賴故人。督役
夫兄也。追靈運。侍君筆力追靈運。莫負南臺九日期。秋蟲聲。吟詩莫作秋
蟲聲。天工作汝鈎物情。酬瓊玉。空虛豈敢酬瓊玉。物情。新詩說盡萬物情。難
句。因源皆有考。奇險或難句。兄注。昔年從陳詩。無人聊允注。絕唱。十今廣
絕唱。外重中已慳。附家集。何當附家集。擊壤追咸濩。如得書。常得君詩如
得書。宣心寫妙書不如。驅除。眼前百種無不有。知君一以詩驅除。蘇司業。
何人更似蘇司業。和遍新詩滿洛城。唐蘇源明。黃樓詩。我在黃樓上。欲作
黃樓詩。黃樓詞。忽得故人書。中有黃樓詞。傑句。我詩無傑句。萬景驕莫隨。
獨妙。夫子獨何妙。雨雹散雷椎。雄詞。雄詞雜今古。中有屈宋姿。脫手。新詩
如彈丸。脫手不暫停。擬蘇州。五言今復擬蘇州。咳唾成。何妨卻伴家兒子。
無數新詩咳唾成。成韶。獨喜誦君詩。成韶音節緩。雞豚社。雞豚異日同為
社。恩有千篇唱和詩。借車。詩人借車無可載。留得一錢何足賴。獻詰盡有
移居詩云。餘波。餘波滿消滴。乞與居易輩。風流。迹未雄優見前輩風流盡。

兩詩人。寂寞兩詩人。唐三月軍相伐紅對櫻筍廚甚盛。傳不滑。飢腸待一
餅。妙語待不滑。相牽引。君來恨不與更復相牽引。愁句。故人猶故。自愁句
寫餘恨。變風。感槩清衷似變風。老於詩句耳偏聰。冷淡。迂疏自哭成何事。
冷淡誰能用許功。忘三伏。吟哦相對忘三伏。擬從清溪入雪宮。潮州名水
晶宮也。山上集。百首共成山上集。難酬。預憂詩筆老難酬。衛呂。好詩衛口
誰能擇。俗子疑人未遣聞。俊逸。乞取千篇看俊逸。不將輕比鮑參軍。奇字。
奇字難賡變風。五噫三復。五噫已出東洛。三復頗北南容。似連珠。小詩有
味似連珠。工雜擬。好學憐君工雜擬。換新詩。且將墨竹換新詩。淵色何須
待東里。集古。美君戲集古人詩。指呼市人如使兒。鴻鵠家雞。天邊鴻鵠不
易得。坐令作對隨家雞。久假。退之驚笑子美泣。問公久假何時歸。明月。世
間好句世人共。明月自滿千家牆。學杜甫。天下幾人學杜甫。誰得其皮與
其骨。驚嶙峭。劃如太華當我前。跋群欲上驚嶙峭。名章俊語。名章俊語紛
交衡。無人巧會當時情。前主子美。前主子美只君是。信手拈得俱天成。雕刻。
詩人雕刻閒草木。搜抉肝腎神應哭。千萬首。不如默誦千萬首。左抽右取
談笑足。夜吟。夜吟石鼎聲悲秋。可憐好事後與劉。劉師服後有章句。十首
萬句辛非我。息走捉君應已遠。先有識。流落天涯先有識。詩格老。二公詩

拾老猵新醉後狂吟許野人氣吐虹知君不向窮愁老尚作清新氣吐虹
清激歸來詩思轉清激百丈空潭數動鯤句句公詩句句有生聲繼永和
流腸由水無多日更作新詩繼永和惡韻好詩惡韻那容和刻燭刻燭應
須使置鯤如秋菊小詩如秋菊艷艷霜中明長篇過此感我言長篇發春
鶯傾瀉歸來千首詩傾瀉五石樽彭澤蘇州却疑彭澤在顧覺蘇州煩陶
韋還靖節五言當還靖節嶮韻嶮韻清詩苦鬪新擣殘椒桂最後數篇君
莫厭擣殘椒桂有餘香殊也詩新筆老詩新覺有物畫詩人此去若客階
尘蕭故應客主畫詩人借君句我老詩壇什鼓旗借君詩句發良時催詩
夜燭催詩金燼落只自知故應好語如紀履有味難名只自知詩將載酒
邀詩將懼儒不是仙工讖病詩人工讖病此欲逃批扶有聲南國梅仙詩
有聲不語吟詩忘辭譽不語頭自批聲韻和我詩雖云拙心平聲韻和狂
詞小園香霧曉蒙龍醉守狂詞未必工曾史錄詩應有取由收彤管卿鄙
吳五字詩乘天長短三千首却定市郎五字詩清詩題詩誰似皎公清詩
酒相汙平生詩酒真相汙此去文章恐獨覽清篇老衔清篇墨未枯小兒
新作詩尤妹賡歌叶兒淨洗涵星斗為子賡歌望月湖壁詩壞壁題詩已
五年故人風物兩依然記孤吟更邀明月說明年要記孤吟孟浩然萬口
傳潮聲半夜千巖響詩句明朝萬口傳曹植句每見便聞曹植句清騰詩
語尤清絕千金吟公五字詩美重千金思勿出收藏慎勿出免使群兒驚
五君詠八哀詩凄涼五君詠況痛八哀詩嚴詩儒舊學嚴詩律餘威靖塞
氣補詩亡直惟知禮意遂欲補詩亡少味老夫作詩殊少味愛此三篇如
酒美緣詩窮二子緣詩老史窮人間無氣吐長虹如東野詩如東野不言
寒林和靖清詩淺置之江淮交清詩洗江流消永夜暫借好詩消永夜每
逢佳處輒參禪一時編寄與君家小兒子它時此句一時編藥詩壇君家
文律冠西京旋築詩壇按酒兵袖手袖手莫輕真將種致師須得老門生
鄭伯降絛侯壁明朝鄭伯降誰受昨夜絛侯壁已驚妙寄古語多妙寄可
識不可詮巧笑在顰頻哀音餘慘悽不堪煑凡未俊空集一字不堪煑島
可句吟為蝟蛩聲時有島可句如神試拈詩句已如神詩律細傳家詩律
細已自過宗武短詩短詩膝上成聊以感宗武武少陵子懷祖王懷祖常
置其子坐之膝上詩囊入室亦詩囊少遊常酒稱讀孟郊詩夜讀孟郊詩
細字如牛毛佳處寒燈照昏花佳處時一遭餘騷孤芳擇鹿纖苦語餘詩
騷清激水清白石鑿清激不受蒿不償勞初如食小魚所得不償勞貧空
鬢人如煮彭蜞竟日嚼空螯僧清韓家要當鬪僧清未足當韓家寒蟲號

何苦將兩耳聽此寒蟲號置之不如且置之飲我玉色醪孟郊語我憎孟
郊詩復作孟郊語飢腸飢腸自鳴喚空壁轉飢鼠肺肝出詩從肺肝出出
輒愁肺府自煑有如黃河魚出膏以自煑近古尚愛銅斗歌鄙俚頗近古
短蓑舞挽弓射鴨罷獨速短蓑舞踏浪不憂踏浪翻踏浪不踏上兵娃吳
娃霜雪白赤脚浣白紵踏浪兒嫁與踏浪兒不識離別苦歌君曲歌君江
湖曲感我長羇旅一秋悲贈人長負一秋悲翻水詩仍翻水成黃自嘉
諸阮有二妙能詩定自嘉語工空餘詩語工落筆九天上淺陋我詩如曹
鄶淺陋不成邦吞江公如大國楚吞五湖三江一律句法提一律堅城受
我降吐佳句時蒙吐佳句鮑照謝公繼風流詩作鮑照語入詩律秋來入
詩律陶謝不枝梧淵明靈運知句法無人知句法秋月自澄江吉謝靈運
窺杜窺杜見牖墨舌傍杜甫法論詩自佳見謝公論詩得濠梁受降世方
尊兩耳未敢築受降言世俗此月賤目未敢定論指南論詩時要指南靈
緣王子吐佳句如靈緣出盆傾城公詩如美色未嫁已傾城有聲五言空
有聲近周南論詩終近周南灑新句尚憐貴諫紙呈遞灑新句寫心大詩
寫于心莊語不嘉綺言不文貽句翰林貽我東南句窗間默坐得玄珠坡
公詩也琢磨琢磨佳句問潜郎哦詩想見哦詩處春為得意新詩得意快
雷風無句我貧無句當二物盛推賞作詩盛推賞明珠計斛量妙語難忘
掃花生眺吹妙語益難忘凌雲詩翁香雨句凌雲韻寒張侯哦詩松韻寒
六月火雲蒸肉山清風起我詩清風起空谷秋月澄江吾宗落筆賞曲事
秋月下照澄江空突兀感君詩句喚春覺扶風霜今我詩句扶風霜隨詩
翁但思着鞭隨詩翁詩瘦定是沈郎作詩瘦不應春能生許愁雕句欲雕
好句乞春色日曆如山不到詩言無工夫作詩有新功但欲題詩嫌浪許
杜郎覔句有新功杜家父知學進詩工知學進詞苦見意追蘇子由更老
成詩到隨州吏老成言那悖夫侍父隨州江山為助江山為助筆縱橫劉
參前身郡下劉公幹今日江南庾子山劉楨庾信各有詩名袖詩少似袖
詩來斛斛珠的皪箭鋒真乃能將一蕊與我箭鋒直言少章詩卧向壁吾
自得此詩三日卧向壁題秦光題詩秦光寺東京老宋室可消愁如今詩
句可消愁古錦囊收拾從來古錦囊今如老將敵難當囊中囊中尚有七
雛子花底將前作戰場望風降傳聞佳句望風降碎金五十清詩是碎金
試教御地有餘音江山吟古今臺閣稱多士且誇江山好處吟一段冰五
十清詩一段冰持來恰得對先生張璧自依壁間行坐看更教兒捐醉詩
聽回文錦千詩織就回文錦亦有英靈蘇蕙青只無俗遇寶連波音寶滔

老蘇蔡蘇若蘭言詩言詩起老夫壓倒言詩被壓倒物固不兩大山谷書
詩爲大興可竹勝也排悶排悶有新詩忘嗁得見嫂唾珠玉使君忽來嗟
珠玉一變足不須客賦千首詩若是償音一變足起予還有新詩來起予
清吹詩來清吹拂衣巾吹風也覺有神可法詞鋒覺有神嚴且清李侯詩
律嚴且清諸生屢載筆縱橫句中句中精覺道戰勝言以道戰勝隨人詩
鳴隨人愛樂以詩鳴與世浮沈唯酒可閉門覓句閉門覓句陳無已對客
揮毫對客揮毫秦少游貽五字邂逅終日譚貽我五字詩句如秋雨晴句
如秋雨晴蓬萊林脩居君起予非君一起予衰病豈能詩不吟詩無有一
日不吟詩詩狂鬼念詩狂鬼念作酒聖又詩成一燈明滅又詩成下筆言
詩令有數下筆無不成詩客筆由詩客把寒爐寒爐餘幾火灰裏撥陰何
言二人用心苦傲王公驚人得佳句或以傲王公半勝定作半勝奏傳抄
聽小昏言抄詩見擬新詩若見擬長句張侯海內長句文潜雅歌冕子廟
中雅歌無咎也少嘉筆力高郎少嘉筆力定知三傑同科言高子勉與張
冕句中有眼拾遺句中有眼老杜詩眼在中句也付公在我今六十付公
二百年言二百年無此詩以一代之詩付之也可絃歌詩須皆絃歌俊逸
句法俊逸清新精神詞源廣大精神建安開元建安才六七子開元數兩

三公安排覆却萬方無準安排一字有神言不爲物役詩思乃凝於神也
識病更能識詩家病方是我眼中人真小技覓句真成小技靈府清寒靈
府清寒要作詩言喫茶明珠行遶紫微寬明珠得盈掬江州道士示太白
詩故以比也洗肝胃佳句洗肝胃肝日傷皆也新句法傳得黃州新句法
老夫端欲把降幡山谷指坡公五字實空餘五字實文似兩京然俱清見
君詩與字俱流難巧酬報矜難巧深愁度日傳陸龜蒙二人能詩陸與皮
言和詩非以作難得巧爲工退之稱難得巧衙說詩思閒衙說詩匠衙說
詩解人順四愁萬事不掛眼四愁猶有詩似愁詩歎掌誠拄語賢勞似愁
詩且然得也且然聊爾耳得也自知之言且詩不必求工遣興而已獨笑
獨笑真成夔蔡啼有嗚起覺然成獨笑之句以諷訕得罪雄豪論詩喜雄
豪言得詩之豪快詩罷平生有詩罷如痼不可瘥千手不供寫詩成千手
不供寫能名實公好詩又能名積羞老夫何有史積羞余此子思百戰何
言文戰無敵于思多類說陳蒼論詩關里舊論詩言出南豐門新有聲
能詩新有聲秋蟲江公孤憤不平秋吟作秋蟲到白頭詩興詩興雨能名
不須工術猶聊自進吟嘯不須工已麄論詩筆有已麄舊筆益奇詩語驚
人筆益奇幾人知遇與阿平應絶倒世間能有幾人知得人意每讀吾詩

得人意驥壓境詩成落筆驥壓境未肯嗟得句未肯嗟呀見眉睫人自
窮須公晚一子人自窮非詩言二歐不肯作詩也周曾後公詩周曾後又
見垂天雲詩評五十三不同煩公以詩評戰七字金華仙伯戰七字好事
不復千金模杜天所借青蓮居士亦其亞斗酒百篇天所借言李有新句
正恐朝來有新句長吟江西勝士與長吟錦不如未有新詩錦不如陪強
韻道陪強韻愧難過應接前聞覺未多滌煩風雨入懷泥滿眼時須好語
滌煩蒸更清新了知句畫更清新詩興動梅柳作新詩興動可令千里不
同風襄區滿平生秀句襄區滿句苦句苦不緣愁多秃絶唱猶多秃光衰
却後酬餘霞脫塵新句散餘霞索近詩才隨斗書不重奇每愧諸郎索近
詩供一笑從作七言供一笑自厭那得使人獻有心期得失寸心只自知
略容千載有心期言無知音真與古人相期耳更有詩恨君不見金華伯
何處如今更有詩謂曾魯戰五字三年戰五字草木借輝光未工少好老
未工持用授子柄起衰年得句起衰年近功論時款近功未須衰少年爲
句未須衰作魔先生斷百好尚以詩作魔七字戰縮子爲言子聽采七字
戰詩力脫知詩力解窮人萬口傳脫手新詩萬口傳驚老醜疾置送詩驚
老醜坐嘗得句自清新興來興來不假江山助日過渾如草木春智囊裏

馬智專吾不讓衡陽紙貴子能頻看語花間看語老猶能近風騷姪有
新語高處近風騷聆五字隱几聆五字未覺歷日驚雷鳴頗爲夏雷鳴莫
作飢鳥號微吟微吟子壯哉句裏句裏江山隨指使得瘦學詩瑞得瘦飽
參句裏宋風却飽參盆甕黃生多新詩如盆甕抽緒唱高寡和唱高難歎
乃爲永得吹唱意合意合無古今技稽有近拒名成價重名成弟子轉價
重先生稀太瘦生已知名世使爲耳可復緣渠太瘦生出眉宇得句未肯
吐秀氣出眉宇隨筆賦詩隨筆落可憐生端復可憐生催新句絶須一怒
催新句言風反用雨催詩之意也詩筆姚詩貴筆今未有在我獨得神所
鍾無好語夢中無好語池草爲誰生誰知得句有誰知我在有新功學詩
有新功黃魏共推激聲生吻詩如聲生吻懷抱豁來平得佳句懷抱頓能
豁閭里論詩當年閭里與論詩光華每日光華聞秀句得窮先生秀句滿
天東二子緣渠再得窮渠謂詩雅頌才詩清雅頌才君知妙語君所知小
吟可見小吟撩我老吟邊只今剩作驚人句賴覺吟邊意未平學詩黃生
學詩用力新意手疾口如翻盆送七言衝風踏凍送七言要令寒屋生春
溫驚四鄰是時積陰久黃昏叫門索火驚四鄰雪中結字起來結字穩且
急豈不見我參寥君赤手縛麒麟嗟吾老矣心尚存但須赤手縛麒麟兩

手分。道逹其人兩手分。姤姊掛唇工右軍。古詩覺鈔詩剩欲鈔詩寄來使。
來多陪。倡酬于此來多陪。近風騷。超佚詩律近風騷。險韻瘦辭險韻瘦辭
貴討論。雷門。真持布鼓過雷門。敏捷。敏使才無盡鋪張意有闕不奈關。鎖
續題詩不奈關。驚人句。獨無錦里驚人句。才盡。老來才盡無新語只欲煩
君急手揮。着句。登高着句記山川。元祐脚。肯學黃家元祐脚。信知人死脈
天窮言意直也。客兒語。詩成已作客兒語謝靈運小名。善世。昔人三百篇。
善世已有餘。自娛。近事更漢唐稍以詩自娛。英詞。贈有英詞囊不空。那能
繼。句妙那能繼。徐庾。錦囊佳麗隣徐庾。騰欲同君賦聆公。領畧。領畧章句
于。割捩英雄志。壁間。零落壁間詩豈特彼所。候蟲。吟聲正可候蟲鳴。言
如候蟲之吟。前生。孰知詩律自前生。愁難和。句妙方愁予難和。步兵語。早
作步兵語晚參雲門禪。藉詩不嫁。山中篇。酬我右下水寒子山中篇。虛隨
五字虛隨萬里船。言空有詩聲。須好句。細水向來須好句。間七字。間七
字心已識。鈎章棘句天與力。叔季詩。季世亦有詩百篇叔季擬度驊騮前。
一詩。一詩已經年。知子不我怨。未及和。未工。官叢詩未工。猛集每小新。臭
腐。是身雖臭腐。寧作青紫槍。精力盡。此生精力盡於詩。晚歲心存力已疲。
爭出手。不共虛王爭出手。却思陶謝與同時。江山助。詩豈江山助句新清。

家法句新清。劉陰何。新詩平處到陰何。萬戶。寧須萬戶擢輕重。不待千篇
一已見千首詩輕萬戶侯也。擬說詩。口擬說詩心已解。世間快馬不須鞭。
明朝有新句。預恐何水曹。明朝有新句。何遜為水部。淺短。我詩淺短子貴
墻。衣日俏視無留藏。有眼。句中有眼黃別駕。洗滌煩熱主清涼。勝黃語。人
言我語勝黃語。扶竪夜燎齊朝光。氣索。我衰氣索不自振。正賴好語能扶
張。詩家新有聲。詩家小魏新有聲。舊傳秀句西里黃。韋杜。韋杜諸人得細
評。千詩。一窮無四壁。百代有千詩。騷人。莫年功力歸詩律。不是騷人敵獨
醒。先得句。已度城陰先得句。尋詩社。且尋詩社著詩魚。拆補。拆補新詩擬
獻酬。詩有驗。孰知詩有驗。莫恨路無媒。詩能窮人。爭着語。欲共元劉爭着
語。不堪姚魏已隨風。暗投。詩清得暗投。擊鉢催。登高能賦屬吾儕。不用傳
杯擊鉢催。留句待。二謝風流今復見。千年留句待君來。吳吟。吳吟未至楚
楚語。楚語不毀訾。伯仲。新有詩聲伯仲間。登臨得句。作意登臨遲得句。此
生寧復要長閑。細細看。從今泉石非吾事。只借君詩細細看。尚堪賦七字。
老子尚堪賦七字。七字語。遣與寬為七字語。尋人斷代一行書。窮五字。本
信哲人窮五字。二鶵遲復以詩鳴。增紙價。不使近詩增紙價。得知春入鳳
城。推敲。出手推敲寧避君

文事 碑刻 李岩佞。欲覓碑上文。岩佞宜堪請。剝落。晉朝羊公一片石。
龜頭剝落生莓苔。墮淚。淚亦不能為之墮。心亦不能為之哀。韓形模奇。
岣嶁山尖神禹碑。字青石赤形模奇。虎螭。科斗身薤葉。拔鸞飄鳳舞孥
虎螭。偶見之。事嚴迹秘鬼莫窺。道人獨上偶見之。涕漣洏。我來咨嗟涕漣
洏。搜索。千搜萬索何處有。森森綠樹猿猱悲。塵泥。塵泥沆。頗書嚴上石。勿使塵
泥沆。鐫銘。無識仍鐫銘。歐書石。書於蒼翠石。立彼崔嵬巔。石篆。寒岩飛
溜落青苔。字斷石篆何奇哉。不滅。其人已死骨已朽。此字不滅留山隈。石
泐。山中老僧異石泐。卯之以紙磨松煤。留傳。欲令留傳在人世。持以贈客
比瓊瑰。非筆畫。我疑此字非筆畫。又疑人力非能爲。崔嵬。自從天地胚渾
判。元氣結此高崔嵬。遺迹。當時野鳥踏山石。萬古遺迹於蒼崖。深埋。山祇
不欲人屢見。每吐雲霧深藏埋。欲下讀。群仙飛空欲下讀。常借海日清光
來。識字法。嗟我豈能識字法。見之但覺心眼開。封寄。辭慳語鄙不足記。封
題遠寄蘇與梅。刻其石。因歸謝岩石為我刻其石。遺文。岩谷遺文已綠苔。
埋路傍。斷碑埋路傍。沉碑。沉碑身後念陵谷。把酒泣下悲山川。憂岸。可笑
沉碑憂岸刻金玉。我欲青于文。刻以金玉聯。金可鑠而消。玉可碎非堅。
蘇。鏡堅頑。超然置酒尋舊迹。尚有詩賦鏡堅頑。石鼓。舊聞石鼓今見之。文

字鬱律蛟蛇走。指畫肚。口細觀初以指畫肚。欲讀嗟如箝在口。好古。韓公
好古生已遲。我今況又百年後。偏旁點畫。強尋偏旁推點畫。時得一二遺
八九。車攻。我車既攻馬既同。其魚維鱮貫之柳。所辨之字。識鼎名斗。古器
縱橫猶識鼎。衆星錯落僅名斗。模糊詰曲。模糊半已似瘢胝。詰曲猶能辨
跟肘。缺月嘉禾。娟娟缺月隱雲霧。濯濯嘉禾秀稂莠。偶存。漂流百戰偶然
存。獨立千載誰與友。軒頡冰斯。上追軒頡相唯諾。下挹冰斯同歎鷇。籀史
變。憶昔周宣歌鴻鴈。當時籀史變蝌蚪。古文蝌蚪。齊岣嶁。何人作頌比崧
高。萬古斯文齊岣嶁。尋年歲。欲尋年歲無甲乙。豈有文字記誰某。刻石。登
山刻石頌功烈。後者無繼前無偶。擊掊。六經既已委灰塵。此鼓亦當隨擊
掊。鬼守。是時石鼓何處避。無乃天公令鬼守。物閱。興亡百變物自閑。汝壽。
細思物理坐歎息。人生安得如汝壽。不爛。古碑埋不爛。火換。俎書雖可擠
字法嗟久換。俎楚文。刻山石。何人刻山石。使我空涕洟。湘東碑。誰能為我
訪遺跡。草中應有湘東碑。刻詩。頗君不用刻此詩。東海桑田真旦暮。殘碑。
都城更幾姓。到處有殘碑。蝌蚪伏龜。古隧埋蝌蚪。崩崖露伏龜。安排收拾。
安排壯事樹收拾費金貲。岣嶁。岣嶁何須到。韓公浪自悲。古碣。門前古碣
卧斜陽。閱世如流事可傷。斷碑。蒔草得斷碑。寫蒼崖。強寫蒼崖留歲月。他

平語識此時心。三碑。絕頂有三碑。詰曲古篆字。叫山。耶解讀。老人耶解讀。
偶見不能記。不留碑。唐初傳有此。亂後不留碑。留山隱。爾來古定誰復嗣。
公有妙語留山隱。野火燒。至今好事除草棘。常恐野火燒蒼苔。元結誌銘。
磬石。南山多磬石。清滑如流脂。摹刻。未鑱爲摹刻細妙分毫釐。佳處。佳處
未易識。當有來者知。　黃銀鈎。鄧公勒銘留刻畫。刻剝銀鈎洗綠苔。鄧聖
求銘。摸索。琢磨十年煙雨晦。摸索一讀心眼開。蔡邕曹娥碑。峴碑。峴同碑
首千年石。他日已入懷叔子。時時解看手摩挲。零落。斷碑零落卧秋風。言
什溫公之碑後再復。它山。雨蘇翰墨相爲重。未到它山世已傳君子表。刊
日月。泰山刊日月。頌畋漁。周誠頌畋漁。蘭亭碑。唯有蘭亭碑。文章蘇滋立。
中興碑。春風吹船著浯溪。扶藜上讀中興碑。永州。摩挲。平生半世看墨本。
摩挲石刻鬢成絲。瓊琚詞。安知忠臣痛至骨。世上但賞瓊琚詞。文士。同來
野僧六七輩。亦有文士相追隨。斷崖蒼蘚。斷崖蒼蘚對立久。凍雨爲洗前
朝悲。秦音。秦暴雨。鎸翠珉。惜哉次山世未顯。不得雄文鎸翠珉。言元結次
山。朝陽巖。下入朝陽巖。次山有銘鑱。文不辨。蘚石破篆文不辨。瞿李秉水
州朝陽巖。瞿令李陽冰書也。　陳富富。樓上富富徹夜聲。與人何事有枯
榮。黃樓記打碑聲也。後世名。已傳紙貴咸陽市。更恐書留後世名。大蘇碑。
屏亡老畢篆市發大蘇碑。畢仲洵也。覽古。只應千載後。坡公黃樓記。覽古
勝。當時人情貴耳賤目。一片石。與我一片石。併刻雞摩崖後山自比。
字畫。李禿千兒。古書禿千兒毫。起龍虎。筆蹤起龍虎。篆文。落筆寫篆者崩
雲使人驚。鳥跡。爾有鳥跡書。相招琴溪飲。尺素。手跡尺素中。如天落雲錦。
讀罷。讀罷向空笑。疑君在我前。不滅。長吟字不滅。懷袖且三年。鳥跡。遺我
鳥跡書。飄然落岩間。上古。其字乃上古。讀之了不閑。歎息。感此三歎息。從
師方未還。獨步。少年上人號懷素。草書天下稱獨步。墨池。墨池飛出北溟
魚。筆鋒殺盡山中兔。天氣凉。八月九月天氣凉。酒徒辭客滿高堂。石硯。箋
麻素絹排數箱。宣州石硯墨色光。掃盡數千張。吾師醉後倚繩床。須臾掃
盡數千張。颯颯。飄風驟雨驚颯颯。疾雲飛雪何茫茫。不停手。起來向壁不
停手。一行數字大如斗。龍蛇。恍恍如聞鬼神驚。時時只見龍蛇走。驚電。左
盤右蹙如驚電。狀同楚漢相攻戰。書題偏。湖南七郡凡幾家。家家屏障書
題偏。浪得名。王逸少。張伯英。古來幾許浪得名。老死。張顛老死不足數。我
師此義不師古。天生。古來萬事貴天生。何必要公孫大娘渾脫舞。　桂絕
倫。褚公書絕倫。九齡。九齡書大字。銀鈎連。濃翰銀鈎連。染翰。朝朝染翰侍
君王。筆飛。筆飛鸞聳立。章罷。章罷鳳騫騰。並美其書翰。神速。總角草書又

神速。古色。萬里起古色。謂草書也。空雄壯。草書非古空雄壯。破餘地。筆力
破餘地。八分字也。直百金。八分一字直百金。蛟龍。蛟龍盤拏肉屈強。八分
字也。揮毫。揮毫落紙如雲煙。張旭也。雄筆。雄筆動千古。墨客。墨客興無違
蒼頡。蒼頡鳥跡既茫昧。銀鈎。蛟龍動盤拏銀鈎。龍蛇銀鈎皆字體也。尺牘
尺牘倒陳遵。變化。字體變化如浮雲。通神。書貴瘦硬方通神。快劍。快劍長
戟交相向。謂篆也。文翰。文翰飛省寺。草聖。草聖秘難傳。溟漲。滄溟漲筆力。
逸氣。逸氣感清識。實堪實。一字實堪實。筆書。筆書何太古。垂露。仰看垂露
姿。相纏。蛟龍亥相纏。褚薛。書借褚薛能。神翰。神翰顧不一。體變鍾裹兩法
鍾繇鍾會父子善隸書。　韓筆。下顧側筆下字。聲形。既未聞奇字。爲我講
聲形。八分。阿買不識字。頗知書八分。張吾軍。詩成使之寫。亦足張吾軍。
柳衛夫人。聞道參熊摘未兆。女中誰是衛夫人。記姓名。昔日傭工記姓名。
遠勞辛苦寫西京。臨池。近來漸有臨池興。爲報元常欲抗行。墨沼。小學新
翻墨沼波。羨君瓊樹散枝柯。弄吾。在家弄玉唯嬌女。空覺庭前鳥跡多。自
題書。成欲寄庾安西。紙背應勞手自題。厭家雞。聞道近來諸子弟。臨池尋
已厭家雞。官奴。日日臨池弄小雛。還思論寫付官奴。元和腳。柳家新樣元
和腳。且盡薑芽斂手徒。書窓。小兒弄筆不能漥壁書窓且當勤。起萬事業
無成恥藝成。南宮起草舊連名。二妙。勸君火急添功用。趁取當時二妙聲。
墨池。聞說將雛向墨池。劉家還有異同詞。那得知。如今識遣限牆閒。已道
世人那得知。薑芽。世工怨怨不識真。薑芽盡是捧心人。西賓。若道柳家無
子弟。往年何事乞西賓。　歐題壁。又好題屋壁。虹蜺隨卷舒。餘墨。遺跡庵
處在。餘墨潤不枯。醉題。曼卿醉題紅粉壁。壁粉已剝生煙煤。傾壓。河傾崑
崙勢曲折。雪壓太華高崔嵬。下筆。君家雖有澄心紙。有敢下筆知誰哉。信
手。濡毫弄點畫。信手不自停。莊惰。端莊雜醜怪。星見擾孫。尤精。語言既
可駭。筆墨尤其精。溢紙幅。爛然溢紙幅。視久無傳形。蟲篆鳥跡。朽塵蠹蟲
篆遺文摹鳥跡。點綴。筆畫點綴多餘妍。骨已朽。欲知所書人。其人骨已朽。
更奇。筆有神鋒老更奇。傳百世。二寶收藏傳百世。豈惟榮耀說當時。頹靡。
詩成多日爲筆法頹興庵。　蘇飛鳥驚蛇。已亡飛鳥失驚蛇。古詩雖在而
真蹟亡。識字。人生識字憂患始。姓名粗記可以休。草書。何用草書誇神速。
開卷慵悅令人愁。好之。我嘗好之每自笑。君有此病何年瘳。適意。自言其
中有至樂。適意無異逍遙遊。醉墨。近者作堂名醉墨。如飲美酒銷百憂。病
嗜。乃知柳子語不妄。病嗜土炭如珍羞。敗筆。君於此藝亦云至。堆牆敗筆
如山丘。一揮。興來一揮百紙盡。駿馬倏忽踏九州。點畫。我書意造本無法。

點畫信手煩推求。隻字片紙。胡為議論獨見假隻字片紙皆藏收。不減鍾張。不減鍾張君自足下方羅趙我亦優。臨池。不須臨池更苦學完取絹素充衾裯。醉墨。醉墨寫邦國。歐公題夷陵圖。髣髴。淒涼雨露三年後髣髴塵埃數字餘。題壁有感。榴皮。至用榴皮緣底事中書君豈不中書。呂先生擘榴皮題詩。書小字。淨几明窗書小字。便同爾雅注蟲魚。草聖。舞劍有神通草聖。似伯英。至頗遠致龍因水燕復臨池似伯英。張伯英學書水墨。蘭亭。蘭亭蠶紙入昭陵世間遺跡猶龍騰。顏公。顏公變法出新意細筋入骨如秋鷹。徐家父子。徐家父子亦秀絕字外出力中藏稜。徐浩父子也。善草隸。李陽冰。嶧山傳刻典刑在千載筆法留陽冰。水斯書。貴瘦硬。杜陵評書貴瘦硬此論未公吾不憑。肥瘦。短長肥瘦各有態玉環飛燕誰敢憎。好古。吳興太守真好古購買斷缺揮縑繒。龜趺。龜趺入坐螭隱壁。空齋晝靜聞登登。奇蹤。奇蹤散出走吳越勝事傳說誇友朋。書溪藤。書來乞詩要自寫爲把栗尾書溪藤。春蚓秋蛇。蜂腰鶴膝嘲希逸。春蚓秋蛇病子雲。蘇十藩子雲也謝希逸發言詩與字非二絕。二絕。醉裏自書醒自笑如今二絕更逢君。玉筋工。醉後空驚玉筋工。篆書也。出銀鉤。羲之生五之。纔角出銀鉤。驚蛇。前身或草聖習氣餘驚蛇。墨戲。和詩仍醉墨戲海亂群鴻。通意。吾雖不善書曉

書莫如我苟能通其意常謂不學可。見推。子詩亦見推語重不敢荷子由。剛健婀娜。貌妍容有顰壁美何妨橢端莊雜流麗剛健含婀娜好之每自嫌。不謂子亦頗言字體。書廢。書成輒棄去謬被旁人裹。皆云本闕落結束入細廢。古書法。吾聞古書法守駿莫如跛世俗筆苦驕衆中強嵬騃。鍾張已遠。鍾張忽已遠此語與時左。退筆。退筆如山未足珍。鐵門限。郡人踏破鐵門限。唐僧智永工筆札求書者多故也。隨意畫。春蚓秋蛇隨意畫。覓來禽。好事雖力取王城少知貴豈無換鵝手但知覓來禽。小楷。小楷清絕規撫歐。元和脚。君家自有元和脚柳公權柳宗元新樣元和脚。厭家雞。吳厭家雞更聞人。言學王右軍書法。一紙。一紙行書兩絕詩遂良猶贊乃成雞褚遂良帖云。傳家法。何當火急傳家法欲見誠懸筆諫時。作行草。爲君紙尾作行草。炯如嵩洛浮秋光。潞公爲郭熙畫跋尾。來禽青李。三館曝書防蠹毀得見來禽與青李。蛇蚓驚雞。春蛇秋蚓久相雜野鶩家雞定誰美。玉函金鑰。玉函金鑰天上來。紫衣敕使親臨啓。雲委。紛綸過眼未易識。磊落掛壁空雲委。寒具油。雖君何處得此本。上有桓玄寒具油。寒具餅也。油汚泥。書畫巧偷豪奪。巧偷豪奪古來有一笑誰似癡虎頭。顛倒之畫為桓玄所竊。破垣。長安永寧里王家破垣摧復修唐王涯藏書畫復為人破垣取

去。元章。元章作書日十紙。平生自苦誰與美。畫地爲餅。畫地爲餅未必似。要令癡兒出饞諺。言名不可食。來無趾。錦囊玉軸來無趾粲然奪真疑聖智。文選孔大舉事珠玉無趾而至。乞米。忍飢看書淚如洗至今胥公餘乞米。家雞。家雞野鶩同登俎春蚓秋蛇總入奩。氣壓。君家兩行十二字氣壓鄴侯三萬籤。誤點。誤點故教同子敬。王羲之筆誤點作牛妙。周越奴。草書非學聊自娛落筆已唾周越奴。羞澀。避龍天乘萬人嗤吳作羞澀羊氏妹。王會稽。異時長笑王會稽野鶩膻腥汙刀几。庾安西。莫年却得庾安西。自厭家雞題六鷚。風流。二子風流冠當代顧與兒童爭憧憙。王逸少庾翼。二人也。秦王。秦王十八已龍飛。嗜好晚將蛇蚓比。工此。我生百事不挂眼時人謬說云工此。有癖。世間有癖念誰無傾身障簏尤堪鄙。但覓。作書寄君君莫笑但覓來禽與青李。帖也。飛白。金箋灑飛白瑞霧縈長虹。醉常侍。遂憐醉常侍一笑開天容。龍蛇綰。噓雲霧出夾夾龍蛇綰。滿眼。此中有何好秀色紛滿眼。書柿葉。九池研蘸煤著管書柿葉唐鄭虔好書。蛇蚓。晴窗洗硯坐蛇蚓稍蟠結。醉帖。便有好事人敲門求醉帖張旭。學書人。只有來禽青李帖。它年留與學書人。張伯英。大草聞臨張伯英張芝草書。醉墨痕。孤山寺下水使門。每到先看醉墨痕。草書真書。草書妙絕古所是真書小

字猶抗行。識字。識字楊子雲。筆法。二妙彫零筆法空忽驚雲海戲群鴻。蠅頭。蠅頭寫字眼能明。書褉。掩關辭卧客書褉羊欣長隸書。王獻之愛之。擲簡搖毫。擲簡搖毫無忤色。醉墨淋浪。狂吟跌宕無風雅醉墨淋浪不整齊。題壁。掃黃泥。塵爲詩人一回顧山僧未忍掃黃泥。題壁。真行。細書千紙出真行。硬黃。硬黃小字臨黃庭王羲之蹟。笑杖杜。當時苟悅可謹勿笑杖杜。李林甫不識字。滿銀鉤。開緘爽爽滿銀鉤。書尾題詩語更遒。八法。八法情聞宋長史。張旭長史。張長史草書。筆蹤。筆蹤好在留臺寺。似楊。草書猶似楊風楊凝式也。鴉棲壁。平生痛飲處遺墨鴉棲壁。醉墨在。遂知思我處醉墨在頹垣。欹行。欹行誰似高閑草。落墨。細看落墨皆松瘦。字瘦。字瘦還可愕匆匆。草書未暇緣匆匆。入妙。清詩草聖俱入妙。論草書。迂之論草書萬事未嘗屏憂愁不平氣。一寓筆所騁。妙跡。西臺妙跡繼楊風。無限龍蛇洛寺中。一紙。清詩吊興廢。塵埃零落梵王宮。楊凝式有心疾號楊風善草書。魏華書。至今傳寶魏華書。唐人。真相通。出真相通王羲之學衛夫人書。衛言有一弟子王逸少。咄咄逼人。諸生敢厲行至王羲之自猶我書比鍾繇當抗行比張芝猶當雁行也。龍蛇。已聞龜爽通神語史看龍蛇落筆癡顛。張醉素。顛張醉素兩禿翁張旭草書迫遂田好精書上僧懷素。王與鍾。何

曹參見王與鍵。妄自粉飾欺書聾。有如市倡抹青紅。妖歌嫚舞眩兒童。謝
家夫人。謝家夫人淡丰容。蕭然自有林下風。書勢如龍跳天門。蕩蕩驚跳
龍。出林飛鳥一掃空。飛鳥出林。評書法。不匆匆。為君草書續其終。待我它
日不匆匆。事忙不及草書。似西臺。書似西臺差少肉。木朝西臺御史李建
中。書真行字。指林逋。和靖。古今帖。家藏古今帖。墨色照箱筥。不堪煮。飢來
據空案。二字不堪煮。黃勤翰墨。妙年勤墨翰。銀鉤爛縱橫。如沙畫錐。自
有筆如沙畫錐。評書。翰林評書乃如此。賤肥貴瘦渠未知。書貴瘦硬。妙墨
通人。蘇公歎妙墨。通人太駁駁。樂毅論。小楷多傳樂毅論。墨汁偶隨兒戲
洒墨汁。衆人許在崔杜行。小三昧。號學長沙小三昧。言出萬物真成狂。長
沙僧懷素得草聖三昧。龍蛇起陸。龍蛇起陸雷破柱。繞繩床。自喜奇觀繞
繩床。言歎喜。家人罵。家人罵笑寧有道。浮渠黃素敗粉墻。蝸書。識不如南
鄰席明府。妹網鎖硯蝸書混。席醫也。顏揚。析衞儒墨陣堂堂書入顏揚鴻
鴈行。言與顏魯公楊凝式可為兒。蒼昏鴉。洪福僧園拂紺紗。舊題塵壁似
昏鴉。汴京亦。落葉。盤桓木落葉。落筆必中宜。稱心學。今代稱心學。取笑如
東施。諸暨有東施西施家。教子。虎兒筆力能扛鼎。教子元暉繼阿章。阿章
猶云元章。看篆。怡亭看篆蛟龍眠。武昌怡亭。李陽冰篆。蒼史。瞿令能蒼史

言蒼頡所作科斗篆。古書。歸公好古書。歸登唐人。　陳撣壁。撣壁帶塵埃
閑門書。不妨紅葉閑門書。第一手。誰為第一手。未有百世公。言公謫也。廟
器寶構。廟器刻科斗。寶構指華蟲。真字。真字飄揚今有種。言坡子真書。又
飄揚也。題紙背。不用安西題紙背。安西題右軍筆。細書。白髮挑燈寫細
書。憐野鶩。未須憐野鶩。庾翼言王羲之字。黃筆。魏詩黃筆今未有。顧我獨
得神所鍾。書工。書工手看脫。筆無前。龍蛇起伏筆無前。江漢困明語更妍
好事。好事一貴兒。萬人傳。藏家不必萬人傳。此字。此詩此字有誰知。玉筋。
玉筋凝湖從李陽凝李潮。王右軍。道逢其人兩手分。姑婦樹膚王右軍。題
歲月。洗壁留名題歲月。登高着句記山川。筆下。筆下還為書直言。書八分。
阿買頗能書八分。衞夫人。未許二妻今角立。要知尹有衞夫人。善書。書厭
家雞。不解征西諸子弟。卻憐野鶩厭家雞。庾征西翼書王逸少。秦書瘦。肯
似秦書瘦。
學校　李鄴侯。地偏鄴侯學。　韓游息。儒庠游息。儒宮。儒宮煙火濕。儒
門。儒門雖大啓。森首不敢闚。國子師。三年國子師。腸肚集蔡邕。文堂。義苑
手祕寶。文堂耳驚寶。螟蛉。入學誨螟蛉。　歐今為盛。斆學今為盛。蓋盟
詩老蓋盟太學愁。帝雖會合謂無由。絃誦。絃誦貼鄰里。唐廣麐林歌崇儒。

感際崇儒學。皇家盛。興隆學校皇家盛。猶替。庠序制猶替。鄉間教不行。樂
育。樂育推仁亦主哉。勵賢。今欲勵賢修古學。學政。古於經學略今也。蠶虛
名。沂風。春畫沂風騁芹生泮水清。聚丘形。諸生拜王家。欣識冢丘形。有經
術。金壁有經。虞庠。漢詔崇儒學。虞庠請帝獸。寶構。叢想新寶構。萬科通微
謳。壁水。照爛寰瀛照四環壁水流。盛典。冠童儀盛典。萬杜德同周。文郁。舞
翟循文郁。橫經盛禮修。昕誠。微生聽昕鼓。顧由愛弦游。從學宮。大雅彼君
子。偶來從學宮。諸吉。憶從太學諸生列。我尚弱齡君秀發。儒學盛。欲知儒
學盛。首善本三雝。盈門。生徒日盈門。飢坐列鳥鵝。　蘇絃誦。覺然已可喜
况聞絃誦音。青衿。見贊自圖美。誰家雨青衿。讀書。引書與相和。置酒仍獨
酙。如玉琴。可以侑我酙。恨然如玉琴。益齋。張子作齋舍。名以益為名。吾聞
之夫子。求益非速成。為學。為學務日益。此言當自程。為道。為道貴日損。此
理在既盈。益銘。顧君書此詩。以為益齋銘。問道。我欲瀛粗住問道。未應舉
有辭齊歎。自牧。後生不自牧。呻吟空快眾。揠苗。貴舊揠苗不待長。貴菜苦
求益。弟子。弟子讀書宜兩癘。書縱橫。推門入室書縱橫。蠟紙燈籠悵雲母。
口瀾翻。誦書口瀾翻布被雜杜宇。郢質。股斤思郢質。鯤化。鯤化隨鱗濛。畏
何蕃。諸生猶自畏何蕃。槐市。但見中年隱槐市。諸生。代北諸生漸狂簡。床

頭雜說為肥毓。　黃升堂。將升聖人堂。道固有藩陸。　闕儒闕。張侯大雅曾
結髮闕儒闕。從學。十年為從學。若涉共陸危。　陳學舍。學舍論交二十年。
白頭相對困依然。三千。三千著籍今為盛。相顧。豈待相顧言。方為不朽託。
識子。我昔識子自武功。寒歷夜話鐏酒同。誰識之。無媒自進誰識之。有才
不用今老矣。君獨厚。衆人供棄君獨厚。豈敢自愛恐子傷。獨憐。人皆笑其
狂。予獨憐其愚。得其為人。已得其為人。不待風馬牛。其賢愚。浮雲無根蒂。
潰漾能須臾。知經幾成敗。得見其賢愚。多學寡言。仲君豈弟多學。王子清
修寡言。豈易識。無華豈易識。既得不自隨。默識。識否不出口。默識如著龜。
昔傾蓋。都城昔傾蓋。駿馬初服轡。再見江湖間。秋鷹已離鞲。子今三會合。
每逢不少留。可識。豫章既可識。瑚璉誰當收。識英傑。鄉人鄙賤育英類。識
英傑。鄱鑒。人卻識鄱鑒。未識君。我初未識君。人以君為英。雖輕料。卻觀元
媯婿。士固難輕料。涉其淵。徐徐涉其淵。極望不得徹。龍困。龍困曾魚腸。羊
僕戟虎皮。憤憤。憤憤劉天公。無皂白也。　黃識察。但懷相識察。水鏡。胸中
水鏡共人才。清鏡。閱人清鏡空。九流。胸次九流清似鏡。水鑑。兩家水鑑共
寒光。安敢比。乎乃安敢比。東坡。有如玉璧金巨羅。相千萬。相千萬不啻
通。　陳誰識。奇寶橫道驟眼猶。誰其識者有獻璞言坡公。暗中摸索。暗中

摸索不難知。輪囷眼。東輪囷却見稀婚。得何耶。黃塵投老得何耶。精悍。揉欲精悍吾所聞。可人。恨不能文，己可人。八俊。之俊，先張子，諸公少貢士。俱第一。秦郎百好俱第一。第一人。綠紗金華伯，人間第一人。伯仲間。兩公論詩伯仲間。識黃裳。綠衣猶記識黃裳。潘孟陽妙劉晏，高識杜黃裳於綠衣時，知為貴人。談君。平生師友張章公，死死拔君口不空。半面。半面相看吾已了。得斯人。尚未得斯人，孰謂予韞龍卜可不諸而吾未識曲子卜可。不懸日月。識高懸日月。短檠。短檠使拖巧，終然莫汲深。識短難知。

師儒　老屋英。今余准問，禮樂秀群英。白首。黃金散盡交不成，白首為儒身被輕。衣鶉。衣鶉本淳古文章多佳麗。談五經。曾史談五經，白髮死章句。經濟策。問以經濟策，茫如墜煙霧。中履。足著連遊履，首載方頭巾。喪皂。履步從直道，求行先起履。裹衣人。春家來相附，不重衣人。叔孫通。君非叔孫通，與我本殊倫。歸耕。時事且未達，歸耕汶水濱。杜儒雅。風流儒雅亦吾師。宋玉。是汝師。轉益多師是汝師。是吾師。李陵蘇武是吾師。識未達。師資謙未達。五車書。富貴必從勤苦得，男兒須讀五車書。文選。熟精文選理。飽經術。應須飽經術。勤六經。不是無賢大勤，郎勤六經。樽酒。何時一樽酒，重與細論文。不愧。論文或不愧。論文。孟子論文更不疏。智衆糧。論文暫最糧。笑自知。論文笑自知。蹋文場。世蹋文場。文字。文字曾夯留。多誤身。儒冠多誤身。儒術。儒術豈難起。轉傳經。傳經儒生廓。教化。儒生怯教化。松竹林。讀書松竹林。浩千萬。歸來閱書史，文字浩千萬。賤嗜。塵跡竟誰尋，賤嗜非貴厭。汲古。歸儒識未塗，汲古得修綆。讀書史。閑門讀書史，風清窓戶涼。詩書。詩書漸欲拋。勞精神。今者無端讀書史，智慧越是勞精神。綴語言。夜書細字綴語言，兩目眵昏頭雪白。夜諷。夜諷常在卯。蠹書虫。豈殊蠹書虫，生死文字間。古道。古道自悉悉，古言自包纏。殊古。當今固殊古，誰與為歡娛。不掛眼。吾老嗜讀書，餘事不掛眼。凭書案。孜孜凭書案，譬彼為粘黐。聞之師。且吾聞之師，不以物自墮。拳足拜。里儒拳足拜。經史。館儒養經史。樂名教。始知樂名教，何用苦拘俘。

柳為貴。知命儒為貴。窺唐虞。幽沉謝世事，俛默窺唐虞。古今。上下觀古今，起伏千萬途。自笑。過欲或自笑，感歲亦以吁。舒散。探抉各舒散。前後互相逾。靈府。痒痾撓靈府。日與往昔殊。了了。臨文乍了了，徹卷兀若無。竹素。就夕誰與言，但與竹素俱。熟寐。倦極更倒臥，熟寐乃一蘇。文體。文仲良史體。吟詠心自愉。具適。得意適其適。蕭散。道盡即閉口，蕭散捐囚拘。愚拙。巧者為我愚，智者為我拙。自悅。書史足自悅，安用勤與劬。六尺軀。貴爾六尺軀，勿為名所驅。臨學者師。豈止學者師，謂宜國之晞。好古。吾常患力寡，欲子好古。伏生。傳經伏生老。臨席。幽文師臨席。盈庭。博古龍盈庭。勤苦。一生勤苦書千卷。得曾子。自我得曾子，於茲二十年。得吳生。今又得吳生，既得喜且驚。百年。古士不並出，百年猶比肩。材賢。區區彼江西，其產多材賢。自賢。吳生始自賢，所觀豈其倫。見

永樂大典卷八百五十　二十三

曾子。我始見曾子，文章初亦然。無倦。吾誨常無倦，餘誤亦可論。盈門。生徒日盈門。高第。常鎖最高第。奮游各名科。年習。從學方年習。偷賦。公齋無偷賦。師席屢攻堅。莫及。仰高難莫及，歸驥豈非賢。　蘇相從。卒業。去年相從殊未足，問道已許談其精，游將棄官往卒業。俗緣未盡那得都從我游。從我遊。異哉梁子清而修，不遠千里從我遊。正色。瞭然正色。盡愛睥。世之所馳我獨否。問事。我生發學懶且偷，異見問事，實長頭。魯芹。泮芹亡已盛，曾點服，泮宮初采魯侯芹。從文舉。正平獨肯從文舉。禰衡孔融。斬孝尼。中散何曾斬孝尼。嵇康表孝尼。曜儒。曜儒不是仙。唐諸儒。先生曹諸儒，飲食清不濁。書生習氣。書生習氣未能無。書畫。師閔顏。吾聞二三子，結髮師閔顏。非它師。詩文非它師，家法乃富有。非俗儒。泮宮先生非俗儒。諸生。代北諸生斷狂簡。橫經。一落戎馬間，五見霜葉零。夜談空說劍，春書猶橫經。編簡香。初聞編簡香，稍覺鋒鏑腥。初舉進士不第，家安國為威都教授，後隨韓存寶征。老儒。欲作老儒衣紙藿，強隨舉子踏槐花。師皇墳。君夕與我師皇墳，當資老氣得逃文。函丈。先生嚴函丈，教授席間函丈。絳帳清風。絳帳清風聳搢紳。廣文寒。才名誰似廣文寒，月斧雲斤琢肺肝。　黃東千里。從師學道魚千里，蠶魚法。言不憚遠，魚遠行則肥。訪道。勉子來訪道，楞然我何有。理窟。張侯真理窟，堅壁勿與戰。鳳羽虎豹。丹穴鳳凰羽，鳳林虎豹毫。古文有種。家法。小謝有家法。師承。我學少師承，坎井可窺底。儒衣。儒衣相詬病。文字共娛玩。真儒。使民皆農桑，乃是真儒耳。青衿。青衿廢詩書，華席。諸儒華席異臨軒。程藝文。諸生程藝文。辟廱老。翟公辟廱老。薪槱。薪槱茂棫樸。並世。師儒並世難，日月過前疾。于由。從師。從師學道也不愚。勝故年。但使新年勝故年，即如常在郎罷前。言從學有新功，如在父眼慰意。被諸生。文采風流被諸生。問道。相將問道城南隅。陳無己洪駒父。師山谷。菁莪。南伐賦菁莪何敢當不類。望山谷教育。無棗。它日可教之，玉音而無棗。為儒生。二十始肯為儒生，行尋丈人來巾屨。　陳曹諸生。丈人會諸生。問何害。多士問何生，何苦害。曹儒。三年特曹儒。從師樂。士有從師樂，諸兒却未知。師法。師法時難得，親年當有餘。從此翁。生世何用早，我已後此翁。言生早則不見，門下士。頗識門下士，恨已聞其風。一瓣香。向來一瓣香，敬為曾南豐。如宗門中得法所自也。嫡孫行。世非嫡孫行。名在惡子中。後山師南豐猶子。視歐陽猶。聿一逢。斯人日已遠，千載聿一逢。異聞。晚逢逢前輩，平生聞異聞。識此老。吾猶識此老，天蓋喪斯文。三千子。從弟三千子，聲名四十春。腐儒。乾坤首腐儒。闕師友。後生學行闕師友，臨路不進空迴遑。育賢。渠墳墳土

永樂大典卷八百五十　二十四

青衿吉賦其良心也。師友問。平生師友問，四海參寮師。誦賦。青衿曾誦賦。登門。昔始登門。三千。三千著籍今為盛，九萬論程不作遲。秀士林。三楚風流秀士林。英詞從昔動儕門。師門。老去斯文不再論，卻因夫子話師門。秀儒林。冥冥超世網，特特秀儒林。守章句。後生守章句，不足供揮灑。筆硯。一登吏部選，筆硯隨拂除。着儒冠。四着儒冠甘送老。書四為學官也。伏老。愧非伏老成，知伯。歐陽生字知伯。師伏生。字子雲。吾有俊邑守子雲。定能勤。意氣有餘功用少，相違千里定能勤。欲其來學。郡文學。平生郡文學，郡為侍三為。老先生。平生曾國老先生，晚見諸郎滿老成。三為。三為郡文學。大勝鄧元佐。空虛。空虛仍廢忘，何以慰諸生。一長。一長未可衆人師。

考試　韓舉進士。州家舉進士，選試將所當。煒煌。駢辭對我策，章句何煒煌。　歐有司恥。朝廷失士有司恥。侍從。自愧知予不能薦，白首胡為侍從官。求士。求士有司公。紫案。紫案焚香暖吹輕，廣庭清曉席群英。春蠶食葉。無譁戰士銜枚勇，下筆春蠶食葉聲。德行。鄉里獻賢先德行，朝廷列爵待公卿。鑒裁精。自慚衰病心神耗，賴有群公鑒裁精。懷詔。相隨懷詔下天闕，一鎖南宮隔數旬。衡鑑。衡鑑慚叨選英豪，此所鍾可畏。披衣驚可畏，奏下始聞封。真才。但喜真才得，寧憂橫議攻。慶得才。文章紙貴看馳譽，朝野人言慶得才。　蘇鏁醉翁。當年踏月走東風，坐看春闈鏁醉翁。六一也。門生白髮門生幾人在，卻將新句調兒童。坡言六一。墨水。麻衣如再着，墨水真可飲。課試進士不中程者，飲以墨水。題品。此邦東南會，多士敢題品。蒭莞。蒭莞盡蘭蓀，香不數葵荏。眩晃。貧家見珠易眩晃，自難審容裁。諸君況才德容我懶且榮。白袍立鵠。願君聞此添膘燭，門外白袍如立鵠。催考校。紙落。樓上煙雲怪不來，樓前飛紙落成堆。重看。非關文字須重看，卻被江山未放回。考閱。眼昏燭暗細行斜，考閱精強外已誇。玉石不銜。親程三郡士，玉石不能銜。得人。欲知君得人，今夫者亦稱善。橫碧縷。玉篆哀怨不遣人，但見香煙橫碧縷。坡公在試院。出無計。謳吟思歸出無計，坐想蟋蟀空房語。閑鎖。明朝開鎖放觀潮，豪氣正與潮爭怒。疑可識。與君相從非一日，筆勢翩翩疑可識。日五色。平生謾說古戰場，過眼終迷日五色。我慙不出。我慙不出于大笑。行止皆天何可責。無怨無德。青袍白紵五千人，知子無怨亦無德。謝玉川。買羊沽酒謝玉川，為我醉倒春風前。凌雲賦。歸家但草凌雲賦，我祖夫人非腰佁，並送李廌方叔下第。　貴藻鑑。愧無藻鑑能推轂，當贈錢。感卷畫昔當贈錢。達翰墨。少年達翰墨，無異出蠹木。品目。承詔當品目。取已。賦納忽數來。脉數沒稍匿，賦納忽數來。變名。變名混甲乙，膠寫脈

錄夫可號。畫窓夜几。晝窓過白髮，夜几蹴紅燭。思嘉魚。釣深思嘉魚。顧良玉。攻璞顧良玉。一律。誤天用一律，估單厭重復。難縫。綵布溢難縫。快意。快意或吹竹。中鵠。注金無全巧，竊從或中鵠。行私。御史感降宥，行私不容累。英鑒。吏部提英鑒，片善蒙采錄。刈楚。將士刈其楚。鈴量顧三復。因人。因人亭成事。賤子其碌碌。供帳。儀鸞供帳餐飯行。濕薪。榆林濕薪爆竹聲。官燭。夙覆官燭淚縱橫。坐窓。木穿石槃未渠透，坐窓不遂今人覆。試院不能得出。如木錯石槃。驥子墮地。驥子墮地追風日，未隨千里能識之。難塞責。今年待罪佐春官，遂叉此八難塞責。權衡。文章藻鑑隨時去，人物權衡逐勢低。陳得士。傳士於今孰我無。

永樂大典卷之八百五十

永樂大典卷之八百五十一　二支

詩

詩帖二十

王狀元八詩六帖科舉　杜舜舉分舉十六相觀國賓早兒觀國賓要路津立登要路津鵰鶚騁騏驎開道路鵰鶚騁風塵鄉賦鄉賦念嘉賓榮華榮華貴少壯舉最先中魁舉最先宗匠宗匠集精選韓舉選中世遑遑就舉選一名始得紅顏衰豈不見八門事勢豈不見徒因年苦終何為究根源僕本亦進士頗嘗究根源進士奈何從進士此路轉崛𡹔鄉曲薦詔下諸郡國歲貢鄉曲英尹東京元和五年冬房公尹東京登名功曹上言公是日當登名得鴻生乃選二十縣試官得鴻生簡擇群儒負已材相賀簡擇精鏗轟旭把歎列翮引吭吐鏗轟名聲此都自周公文章繼名聲耳目自非絶殊尤難使月日驚聲鳴今者遺寖濤不能出聲鳴為情鄙夫忝縣尹愧擽難為情與爭推求文章焉不敢妬與爭推翎者選建役足鄉曾尚推翎鳴鹿羊甘謝鳴鹿工席相公朝服立工席歌鹿鳴相拜禮終樂亦作相升送於庭歐取才朝家意在取遺才鹿鳴曾陪鹿鳴宴偏識洛陽生並薦同時並薦幾

永樂大典卷八百五十一　一

存之蘇爭場屋卻思少年日聲價爭場屋文賦文如翻水成賦作文手違千金弊帚千金弊帚人誰買自重而人不買也半顰蛾眉半顰蛾眉世所偶持之所尚亦以為妖眊矂顧我自為都靴鞾言不獨公失顏嬋娟掮君欲闚小嬋娟嘗是說人青雲青雲豈易量它日誰得意醉裏未知誰得長滿江風月不論錢槐忙槐花還似昔年忙唐進士違年夜光明月非所投違年遇合百無憂百戰將軍百戰竟不侯伯郎一斗得涼州一鳴江湖放蕩久全真忽然一鳴驚倒人新書纖橫所值無不可知君不怕新書新王荊公新學不得解底事秋來不得解定中試與問諸人得春得失秋毫久已冥不須聞此氣崢嶸新科新科復舊貫童子方乙室踏槐花厭伴老儒烹瓠葉強隨舉子踏槐花黃舉子槐催舉子著黃花棘闈棘闈深鎖武成宮誤天進士簾虛空國朝試進士多在武成廟官社團嗚嗚欲雨嗅啼啼南嶺北嶺官社同言程文聲調一律耳博投蟬然一鬨有奇偶博塞於投不在德言勝負偶然巨浸君看巨浸朝百川此豈有意潰滄前言水到渠成不可必霧豹願為霧豹懷文隱莫變風蟬蛻骨仙言無以達化為事爾陳大科大科異等因其常小卻成之白玉堂城中賢良科舉外聖作詩書端有意猶須用心科舉外我輩先才難孰為吾君惜果滿穿容我

筆先果功也熟路熟路長驅縱步百全百全一發不虛絃一日長學又三年積功收一日長檀場檀場推老手附尾附尾得諸郎失手妙年失手未須恨白璧深藏可自研千金十金市帚筆論價萬戶萬戶分封信有手九萬九萬論程不作遲致青霄不讀世書說世事卧看君自致青霄應酧落筆如流寧蹈襲行前應酧卻紛紜失解

赴省　杜甫詔甫詔掉身衝致身文章實致身春官天老書題日春官驗討論龍門隨水到龍門禮闈禮闈曾擢桂韓詢賦仕成戰詞賦不將勢力隨省門下騎入省門左右驚分投試席傲兀坐試席深叢見孤羆翻水成文如翻水成初不用意為低面四座各低面不敢抉眼窺升階升階將侍郎歸舍日未歇喧衆另佳句喧衆另試官敢瞅庭歐貢士六十猶隨貢士西後功一敗不足嗟後功換前羞西南秀黎士西南秀挾策來東遊歸輈有司不覺搖春宿滑歸輈蘇豪英龍飛甲子盡豪英當吾猶及老成上林躍馬洗眼上林看躍馬賀詩先到古宣城

及第　杜乙科制可題未乾乙科已大聞客又新鳳池鄰皆好龍門客又新事衛事衛服紫泥鳳池鳳池日澄碧榮華榮華貴少壯乘槎乘槎動要津脫略脫略嗜溪釣韓留盛名之子去須臾赫赫留盛名竊歎竊歎復

永樂大典卷八百五十一　二

竊歎諒知有所成高第聞子高第日正從相公爲吉語吉語衰情聞吉語微恍難為雙取第一未取高第官佐東宮軍丞相迎歸丞相用詩映秀士雙射策大學儒生東曹客二十辭家來射策祝身童稚見稱誇祝身得如斯如筒倩筆妬且熟喘如竹筒吹入婦婿門老入願嫁女不約論財貨習兒老翁不量分累月習其兒角雄雌撓撓無人争附托角雄雌科名科名換衆後州考居吏前少年憶昔初及第各以少年稱氣壯爾時心氣壯百事謂已能歐摘雲幢幢日暖轉黃金鵠鵠職爭摘青雲青衫握手親朋驚白髮還家閭里看青衫桂籍桂籍青衫憶共遊登科憶昔進士初登科始事相公沿史勝臨選共向丹墀侍臨選莫驚鱗鬣化風雷龍門名高場屋已得售世有龍門今復登高第尚書禮部奏高第歛衽禮觀超嚴密蘇落第落第汝為中酒味士執雉君看三代士執雉本以殺身為小補不失節夢尸得官夢尸得官真古語五行五行勝己斯為官官如草木吾必上賦也未祿士而未祿猶賓客侍以純臣蓋非古餽稱餽獻日獻稱春君豈比公卿相爾汝得春世衰道微士大夫已得喪悲歡及其故草袍草袍盧蒙相憮嫺飲食嬉遊事聚曲江曲江船舫月燈毬是謂舞蹴而歌某看花看花走馬到東野餘子紛紛何足數將仕叔今將仕多發棺勸子莫為官所

屬軒冕。三十年少兩袁迭。詩酒不知軒冕苦。一飛鳴。時來斯復一飛鳴。衣
鉢傳。公子宜我後。衣鉢傳一葉。開桂籍。爲君裁春衫。高會開桂籍。繼華躅。
秋風起鴻鵠。我亦繼華躅。敝袍。與君登科如隔夜。敝袍霜葉空殘綠。科第。
科第無心摘頷鬚。飛騰桂籍。飛騰桂籍它年事。莫忘山中採藥時。同攀桂。
攀桂枝不獨同攀桂。同年也。憂時策。猶記憂時策萬言。題名。十二東來北渼
京。去年古寺共題名。同甲。同甲惟君尚黑頭。心方壯。與君同甲心方壯。觀
國賓。君看崔負外。晚就觀國賓。新郎歸。一色杏花三十里。新郎歸去馬如
飛。徐州趁京之路。拾紫青。當時功名意。豈止拾紫青。射策。聞君射策日。妙
語發時咨。喧萬口。一日喧萬口。驚倒同今兒。尋春馬。擇婿車。囊空不辦尋
春馬。眼亂行看擇婿車。詔黃新。得意猶堪誇世俗。詔黃新濕字如鴉。黃
戰勝。斯文已戰勝。凱歌催旌旆。三級。三級定知魚尾進。一鳴已作鴈行連。
兄先。誰誇。歸去誰誇向兄姪。舍中猶子勝狂顛。陳中文字。猶須教兒子。
早安中文字。

恩澤　李。雨露恩。媿無擴草功。虛負雨露恩。雲雨恩。幸遇聖明主。俱承雲
雨恩。德澤。天作雲雨當。沛然德澤聞。杜。雨露展。恩傾雨露展。承雨露。恩
承雨露低。錦帕舒。恩波錦帕舒。紱冕。紱冕已殊恩。爲侯王。天下盡已爲侯

王。下玉墀。皇恩下玉墀。嘉四海。恩嘉四海溪。若神。皇恩斷若神。韓。恩封。
恩封高平君。子孫從朝裙。弓旌。食家行鼎爨。寵旗鈇弓旌。遄程。朞制盡從
賜。殊私得遄程。

筆　李。蛟龍。蛟龍筆翰先光輝。千兔毫。書頻千兔毫。杜。雙賜。合分雙賜
筆。千氣象。綵筆昔曾千氣象。不停。吹侯筆不停。沾意。雨筆祭沾意雨。驚聳
立。筆飛驚聳立。石欄。石欄斜照筆。閭丘筆。世傳閭丘筆。驚風雨。筆落驚風
雨。赤管。赤管隨王命。嬰詞。頃從嬰詞筆。凌雲。凌雲健筆意縱橫。凌鸚鵡。健
筆凌鸚鵡。五色。彫章五色筆。如有神。下筆如有神。映千古。群筆映千古。過
飛泉。壯筆過飛泉。彤管。盛王彤管筆。四座驚。落筆四座驚。呼兒。呼兒具紙
筆。中書堂。集賢學士如堵墻。觀我落筆中書堂。韓。月毫。摛文揮月毫。臨
池。題自臨池後。著書。莫怪殷勤謝虞卿。正著書。頻染。平生每多感。柔翰遇
頻染。柳。染毫。染毫東國素。歐。把矛槊。續雖隨邦文士衆。巨筆人人把
矛槊。揮翰。妙思喜揮翰。贈鼠鬚。贈君以宣城鼠鬚之管筆。若駿馬馳平坂。
情不淺。鼠須管爲物雖微情不淺。操筆。小人安希盲論議爭操筆。蘇。如
丘山。准墻敗筆如丘山。弄筆。弄筆窗明虛。入毫端。好遣參郎供貼子。畫學
春色入毫端。欲折。冰冷書生筆。欲折雪也。爲賦。馬上操筆爲賦之。雪也。借

筆力。風濤借筆力。妙逐孤雲棲。落筆。落筆風雨疾。閣筆。嗟我久閣筆。不書
紙尾瞖王帖。管城穎。一沐管城穎。束尾。爲把束尾書滦滕。千兔禿。先生英
妙年。一掃千兔禿。鼠鬚。蒼鼠奮髯飲松煤。鼠鬚筆也。鍾王。筆落鍾王硯不
知。管城沐。陶泓不攝管城沐。弄筆。前年弄筆衫袖烏。古人有之我願如。巨
筆。巨筆屠龍手。筆陣。筆陣空來夜所驚。寄鼠須。欲寄鼠須并貢然。請君草
草賦黃樓。風雨快。莫放筆端風雨快。有神。冥時長作謫仙人。古有風雷筆
有神。風生。落筆風生戰堵墻。大筆。大筆推君西漢手。筆老。筆老詩新疑有
物。書益放。我老書益放。落筆生爭製。蛟蛇走。醉筆蛟蛇走。投筆。胡爲事奔
走。投筆腰羽箭。縱橫。落筆縱橫盤走珠。供點筆。憶昔江湖一釣舟。無數雲
山供點筆。翻濤。曹子本儒俠。筆勢翻濤瀾。賈餘勇。醉鄉追舊游。筆陣賈餘
勇。千鈞。筆端猶自斡千鈞。匳中筆。回思十年事。無愧匳中筆。杜詩匳中有
舊筆。情至時復援筆勢。近者戲作凌雲賦。筆勢紡綈辭驊經。誰能弄。如今
各漂泊。筆硯誰能弄。筆耕。筆硯耕學苑。醉筆。醉筆得天全。兒兒天投契。中
書君。多謝中書君。伴我此幽接。　黃。勲勞。勲勞在石渠。紫茸。明窗觀楷見
紫茸。束縛。束縛歸來倘無辱。黑頭公。達時猶作黑頭公。榆坡公摘籍也。管
城公。夫身來作管城公。管城子。管城子無食肉相。霜毫。要試飽霜秋兔毫。

利如錐。龍泮筆鋒利如錐。請書元祐開皇稽。弗入思齋訪落詩。如沙畫錐。
自有筆如沙畫錐。謂藏鋒也。倒三江。筆倒三江硯滴乾。束如椽。枯毫束如
椽。毛錐子。橐中尚有毛錐子。花底特前作戰毫。霜兔。松煤淺染飽霜兔筆
墨。能傳。公家周彥筆如椽。此君詰意當能傳。竹也。毫健。霜兔束毫健。筆硯
何日晴軒觀筆硯。毛物。毛物宜管城。公。有神。酒有全功筆有神。龍蛇筆。不
見龍蛇筆。　陳。筆頭。筆頭細字真堪恨。眼裹長槃不解愁。筆下。筆下源源
赴百川。脫帽。徑須脫帽管城公。少試玉堂揮翰手。聳雙。筆論文正可聳雙
筆。備頓閑持案。如椽。頗恨語未工。安得筆如椽。

墨　李。松煙。上黨碧松煙。夷陵丹砂末。蘭麝。蘭麝疑珍墨。精光乃堪擬。懷
袖間。黃頭奴子雙鴉鬟。錦囊養之懷袖間。灑筆。今日贈余蘭亭去。興來灑
筆會稽山。　杜。羲之墨。絕貴羲之墨。字欹傾。墨淡字欹傾。　柳。截玉。截玉
銛錐作妙形。貯雲含霧到南溟。天詔。尚書舊用裁天詔。內史新將寫道經。
播芳馨。幽藝豈能裨損益。微軀只欲播芳馨。顧兔窟。桂陽卿月光輝遍。毫
末應傳顧兔窟。　蘇。墨翻。墨翻衫袖吾方醉。趙壹草書。飲松腴。蒼鼠奮髯
飲松腴。足支。三十年。此墨足支三十年。但恐風霜侵髮齒。墨磨人。非墨磨
人人墨磨。餅處木磬垂先耻。一螺。一螺點漆便有餘。萬竈燒松何處使。龍

麝。君不見永寧第中擣龍麝列屋閑居清且美李駙馬家墨潘。何以墨潘
穿破褐浪浪畢餅敲玄落比潘岳漆墨。布彩漆墨手如龜未害冰壺貯秋
月張李。世人重耳輕日前匠匠張李爭強妍張遇李廷珪墨仙一朝入海
尋李白空看人間真墨仙易水。但休無老松易水無良工潘翁。珍材取樂
浪妙手惟潘翁魚肥犀角。魚肥熟萬杵犀角蟠雙龍進入。墨成不敢用進
入蓬萊宮飛白。金腕濃飛白瑞霧裳長虹開天容。送偽醉常侍二笑開天
容隃糜。隃糜給尚方老手提編刻分餘。分餘未見及流落一數瓶竈煤。瓦
池研竈煤葦管書柿葉烏玉玦。近者唐夫子遠致烏玉玦圭璧。先生人蠟
之圭璧爛箱匵輕煤。書窗拾輕煤佛帳掃餘馥寸玉。辛勤破千夜狀此一
寸玉東山松。欲將東山松涅盡南山竹墨堅。墨堅人若脆未用歎不足注
蟲魚。且當注蟲魚莫草三千牘寸金。那將一寸金令足三冬學老松。老松
燒盡結輕花妙法從來北李家翠冷。翠色冷光何所似墻東鬢髮壁寒鴉
玄雲。紫潭出玄雲言硯與墨也翰墨。唯將翰墨留染濡絕勝醉倒蛾眉扶
遠煙。遠煙真削紫入手。入我病日手玄雲滄淒淒。黃點漆。贈君以點川
點漆之墨傳印。墨以傳萬古文章之印松煙兔影。松煙兔影傳明窗筆墨
松煤。松煤淺染飽霜兔筆也墨池。楊子墨池春草遍嘆無復有此人也飲
墨可飲三斗墨出通典北齊策士劣者飲墨水一斗泛硯肥。松煙泛硯肥
麝煤鼠尾。麝煤鼠尾過年年東鼠尾作書陳烏老。春郎百好俱第一烏
丸如漆姿如石松身。巧作松身與鏡面借美於外非良質摩老眼。潘翁拜
既摩老眼一生再見三嘆息舊物。了知主鑒無適形王家舊物秦家得所
有。君今所有亦其類伯仲小低猶子姪錦囊。黃金白璧孰不有古錦句囊
聊可騐自書。磨忍殿來春夜半燈火闌殘歌舞散自書細字答邊臣萬里
風煙入長箕玉匣。初聞橋山送弓劍篝知玉匣入間見夜光。夜光夾夾衝
斗牛會有大史占星變尤物。人生尤物不必有時一遇日驚老眼磨研。念
于何忍遽磨研少待須史圖不朽小試。明窗淨几風日暖有才萬斛才八
斗徑須脫帽管城公小試玉堂揮翰手法傳。真李風流畫法傳外諸孫李
廷珪本姓奚陳瀋。常山陳贈子懷抱自高操執云勝瀋翁惟眉山翁言墻
題陳贈墨瀋谷不建未盡識。四海未盡識一變師凡原胡郎。胡郎少年子
外家典刑存胡德墨一點。一點落紫濤玄圭。解囊贈玄圭孰知師白椽不
解書。我貴不解書下筆輙自羞慈也
硯　李琉璃。琉璃硯水長枯槁。杜金井水。硯寒金井水玉蟾蜍。官硯玉
蟾蜍巨璞。巨璞爲鑿鈴光滑。具光或富電眞滑乃波濤。柳蠹日封。硯匣

留塵蠹日封。歐裂冰澌。破硯裂冰澌方尺見。我有銅臺方尺見憨非玉
秉欲酬君。蘇破硯。我生無田食破硯近來硯枯磨不出冰硯。童子愁冰
硯雪也寒雲。雨昏石硯寒雲色馬肝。貉石琢馬肝洗硯坐。晴窗洗硯坐蛇
蚓稍蟠結龍尾。君看龍尾豈石材主德金聲寓於石作硯。與天作石來執
時與人作硯初不辭詩成。詩成鮑聲石何與筆落鍾王硯不知塵垢。歸來
玉匣供塵垢摛練支床亦何有鳳味。況旗蘇子鳳味銘戲語相嘲作牛後
照水。碧天照水風吹雲明窗大几清無塵蟄虫蟄。我得君硯亦窮門雪堂
窗下蟄虫蟄蒼壁。君家石硯蒼壁隋而窪草玄硯草。硯草草玄無草羞換
硯。故將換硯豈無意恐君彫琢傷天和求餘波。報章苦恨無好語試向君
硯求餘波懸河。詩成翻住硯應笑耶將屋漏供懸河眉子硯椽山之亂。君
不見成都畫手開十眉橫雲却月爭新奇遊人指點小顰處中有漁陽胡
馬嘶明皇事長卿之袞。又不見王孫青瑣橫雙碧腸斷浮空遠山色書生
性命何足論坐費千金買消渴愁天公。適來夜亂愁天公謫向君家書硯
中紫潭。紫潭出玄雲縈我潭中星涵星硯雲月。特特一開眼見此雲月眼
日明陶泓。陶泓不稱管城沐滋液。但令滋液到枯槁勿遣光景生晦冥青
青出。皎皎穿雲月青青出水前研磨。文章工點黯忠義老研磨一格舉世
爭稱鄴瓦堅一枚不換百金將好事。豈知好事王夫子自採臨潼鑛嶺岩
經太。經火尚含泉脈發于春應有泱痕濃學班。封題寄去吾無用近日從
戎數學班。班超投棄筆硯欲立功異域也几硯。几硯寒生霧欲書。今硯欲
書先自凍硯石。號州出床頭硯石聞雲月涵星硯。呼兒净洗涵星硯爲子
磨歌墮月湖子石。子石如琢玉端硯何好。是中有何好而我喜欲淒既似
蠟辰陀又如鍛柳擔石硯。耐寒石硯欲生冰乾欲裂。欲求東齋銘要飲西
湖雪長餅。分來到小研乾欲裂求酒潤筆洗硯。記取義之洗硯處碧瑠琉
下黑蛟蟠冷硯。寒窗冷硯冰生水　黃宜墨。探囊贈硯頗宜墨流出黃山
汝州非遠求才美。乃知此山自才美物欲致用當窮搜成器。遂邦故今成
器硯不琢元非此石羞鴨頭綠。欠開峨山鴨頭綠洮河綠石硯試霜毫。安
試飽霜秋兔毫滌石含風漪。贈君洮州滌石含風漪蛛網鎖。蛛網鎖硯螭
書渠石泓。晴窗影落石泓凡硯爲弘農陶石硯爲石泓題詩。題詩一研塼
凍硯。烏烏窺凍硯吉凶　陳生塵。寒窗冷硯欲生塵舊物。王家舊物群偷
後石出鑿溪百丈深古人心。揮翰吾非玉堂手斷金君有古人心嘗材。昔
工嘗材兇利器市道居貨如作贊斷塼。書生活計亦酸寒斷塼半尺窮來
備端溪。端溪四山下龍岡盤積中州清淑氣石爲容。金聲玉骨石爲容河

江屋流雲作㑹滑色滑如女膚色馬肝夜半神光際天地聖人出諸天散
花百神喜知有聖人當出世徽宗封撫州爲瑞玉沒人沒人深投索千丈
探頷適遭龍伯睡挽出鑱轄挽出萬人驚千歳之藏一朝致時樣琢爲時
樣供翰墨十襲包藏百金貴不計貲此行萬里更衆目惡卿好事不計貲
豐悴南隣居士鄉之旅豐悴相從不爲異緘贈似憐閣凡磨竈煤緘贈不
滅前人志鬼奪人言寒士莫作事鬼奪客偷天破碎還客龜玉韞匵與無
同錦衾還客秉佳惠杜詩錦衾卷還客始覺心和平欲得衆所欲得當有
緣天獨於予可無意注蟲魚散書細字注蟲魚要傳華嚴八十偈

硯屏 蘇紫翠屏獨有潭上月倒掛紫翠屏珠壁故將硯屏送兩范要使
珠壁棲蕙桂風林横床頭復一月下有風林横涵星泓急送小范家護此
涵星泓畫山水頗從少杜㫖一句山木盡與洪濤傾柱畫山水歌影落影
落蘇子硯與屏石屏霏霏點輕素渺渺開重陰紫翠風花亂紫翠煙林雪
外有煙林意深雪近勢方壯林遠意殊深 黄滄浯石似蒼江落日明鸖
鶋鳥鵲落沙汀乙與班班小兒骨相能文字乙與班班作硯屏

紙 杜已牋已牋染翰光染華牋佳句染華牋價高衡陽紙價高綵牋高
文擲綵牋 韓魚蔿書終壁魚蔿起草知從起草餘雪難如蔿淨雪難如
歐堅滑君從何處得此紙純堅滑膩卷百枚 蘇百紙盡興來一掃百紙
盡落雲煙紙落雲煙子患多溪藤爲把栗尾溪藤參光參光鋪几淨無瑕
入夜青燈照眼花剡藤從此剡藤真可弔半紆春蚓綰秋蛇玉版剡藤玉
版開雪膚開玉板剡藤開玉版春擣紙敲冰春擣紙供醉後落筆雲煙供
醉後百番詩老囊空一不留百番買作百金收雕肝腎知君也要雕肝腎
分我江南數斛愁江南李後主剡澄心堂紙百金一幅給札古紙無多日
分我自應給札奏新書記流觴蘭紙記流觴 黄繭紙銀鈎玉唾明繭紙
籠繭紙蘭亭記魚網狸毛束筆魚網紙魚網造紙小紙古田小紙惠我百
信知溪翁能解玉染鴉青烓知鵠白非新得謾染鴉青襲舊書用鵠不日
浴而白烏不日黔而黑青紙如女髮似山光深如女髮蘭青罷明似山光
夜月餘言青染溪藤爲染溪藤三百個待渠湔拂一牀書與剪拂同 陳
衡陽衡陽紙貴子能頻價重價重光北楮言紙貴高價春興無多高紙價
女兒膚南朝官紙女兒膚玉版雲英玉版雲英比不如不稱已與此翁元
不稱他年留待大蘇書肌理滑破卯剡膜肌理滑光氣熏削玉作版光氣
熏哦七字老子尚堪哦七字書八分阿買頗能書八分

水滴 蘇研滴愁侵研滴劫分來 黄二浯筆倒三江硯滴乾滴蜍不見

龍蛇筆新乾硯滴蜍挽詩

印章 杜虎豹符兵張虎豹符黄金印紫極出入黄金印銀印青若肯銀
印青銀章游霧印銀章游六印賦蘇季子六印佩何遇蟠螭通籍蟠螭
印解金印誰能解金印銀章銀章付老翁腰青春金章紫綬照青春破在
腰銀章破在腰拖玉拖玉腰金報主身貫平生未紱貫平生翠帶翠帶看
未綫扶病垂扶病垂朱紱 柳濡印濡印錦溪沙印文印文生綠缸句合
蘇黃金印何人貪佩黃金印十杜牝牝瑣北闕金印西來故父客金印雖
嗚鏽印綬莫教印綬繫餘毛 黄不琢印章不琢色蒸栗印材印此心唐
朧頑鈍印此心如斗付與山河印如斗鬼棄票票但願主人印票票家世
家世印票票季子雖無季子六國印蘇秦字季子古印章我有元暉古印
章印刓不忍與諸郎

燈 李青凝金缸青凝照悲啼金缸明滅啼將多不明孤燈不明思欲絕
月復寒病臥龍節子燈青月復寒 杜啓重門張燈啓重門風起風起春
燈亂雪灑舟雪灑寒燈飛蛾客君有燈燭張蛾使飛蛾密山鬼吹山鬼吹
燈滅兒偶宿兒偶宿張燈花燼繁頭白燈明裏河須花燼繁妾半賒燈花
妾半賒自照殊燈自照孤帆落光散燈光散遠近共此光今夕知何夕共
此燈燭光無盡燈照破十方昏闇鎖成花孤燈何事獨成花蘭膏蘭膏不
動長明燈未寢道人亦未寢孤燈同夜禪樂青春燈火樂青春照昏花夜
讀孟郊詩細字如牛毛寒燈照昏花佳處時一遭喜人喜人燈花欲鬬妍
眼亂病眼亂燈火細書數歷沙 黄留夜語燒燈留夜語坐寒冷何肯歸
閉門燈火生寒冷十年燈江湖夜雨十年燈憶舊事向燈光使欲掃床懸
壓尾正愁喘月似燈光言夜談暑月畏見燈光如見月而喘也共燈冷秋
堂一哭共燈火熱君草木臭味同一燈一燈明滅又詩成燈窻今年二三
子事業在燈窻 陳成市燈火魚成市挑不明冷屋風燈挑不明挑燈白
髮挑燈寫細書共不眠默坐元如在孤燈共不眠作喜燈花頻作喜曉吏
繁燈花曉吏繁奪目檣燈接拂星奪目爍不數張燈小市張燈歸意動忽
見煙昏忽見燈遊山星火星火遠相亂寒夜深明深明隔水燈不滅寒燈
挑不滅娟娟殘火觸牖歪青燈已娟娟

燈籠 蘇愧雲母排門入室書嫩横蟆紙燈籠愧雲母 黄小燈籠夜堂
木墨小燈籠

燭 李短炬頓輝速短炬把歸日落把燈歸凌晨向熱京 杜夜闌夜闌
更秉燭相對如夢寐三歳三歳如轉燭細炎野船明細火朝天朝天銀燭朝天

紫陌長蠟炬殘燭宿江城蠟炬殘更長更長燭明不可掩萬事萬事隨轉
燭炎宵炎宵恐明燭寒房寒房燭影微題詩題詩蠟炬紅宮燭何須把宮
燭更深更深愛燭紅虛燒虛燒夜燭花蟠長煙華燭蟠長煙夜分夜分夜火燭
花偏夜守夜守照鬢斯光吐日銅盤燒蠟光吐日花炬銷花排蠟炬銷撿
書撿書燒燭短韓爛爛終宵庭幽室華燭光爛爛夜中歸願君熟念此
秉燭夜中歸達旦冬夜豈不長達旦燈燭然銷燊銀燭已銷燊宮燭宮燭
驪山醒未銷銀燭未銷窗送曙歐行炬漢明望行炬燒殘蓬燭燒殘愁
事斷紅蠟病眼自憎燭紅蠟龍紗紅燭龍紗照玉顏蘇青熒照拂青熒
有殘燭勸秉燭便當勸秉燭為樂戒蘇達殘燭書窗有殘燭藝天燭使四
藝天熖未作照海燭繼燭相逢繼燭何須問蝙蝠飛時日正辰過我秉燭
過我勸秉燭畫燭銀紅畫燭照湖明勸秉燭問不勸公勸秉燭老來光景
似奔輪紅燭紅燭照庭斷騃衷椽燭豈如白首同夜直卧看椽燭高花摧
樺燭香送客林間樺燭香燭爐燭爐已殘終夜刻松炬史照松炬照幽深
絳蠟人生如寄何不襲仕使絳蠟燒黃昏金蓮燭豈知垂老眼對此金蓮
燭滅不似浮于丸一石安燭滅蠟煙䄄鄉松香泛蠟煙近制以椽燭松
明易井瓮秉燭秉燭真如夢蠟炬起携蠟炬遶空屋欲事烹煎無一句燭

盡酒闌燭盡語不盡佬儽立寐僮屏風一寸燭酒闌不忍去共仗一寸燭
共此燈燭光吾有賢主人共此燈燭光樺燭煙空庭樺燭煙覺蠟奔奴朝
覺蠟石崇以蠟代薪萊公萊公夜長歎寇萊公不點油燈所至燭淚成堆
黃官燭官燭論詩未了淚縱橫風簷官燭淚縱橫試院時燒燭燒燭飲
至跋跋本也燭盡也陳燈燭光竹最高亭燈燭光兩炬明然兩炬大
城車與過大城光日冬至竿相列燭多至數百炬謂之大城燭腊燭腊入
物瓶
燭龍　蘇紗籠紗籠桀燭迎門入　黃賍嬋娟仍聞載後乘籠燭照嬋娟
釋奠　歐東序羽籥與東序春秋紀上丁學禮行祠漢丞相學禮畫諸生
三代俎豆來三代鐏罍䈇兩楹槐市杏壇槐市喧日出杏壇明公卿
冑昔函公卿冑嘗聞敎誦聲闕里何須問闕里首善本西京
詞賦　李詞賦屈原詞賦懸日月作賦十五觀奇書作賦凌相如長揚西
遊因獻長揚賦枚馬謬以詞賦重而將枚馬同子虛詞賦凌子虛綵雲綵
雲思作賦新賦誇胡新賦作美物雖因多美物罷賦謝相如客賦雖困有
客賦賦格近又脫賦格飛黃擬射鵰大道里門闕大道夾路肆騰姑衆說
使可動衆說李通塞多歧簡易止途超簡易慎勿事嶇崎　杜枚有作登
樓枚有作王粲在荊州思歸作登樓賦入光明秦賦入光明四賦良馬卿
四賦良動江關暮年詩賦動江關神交神交作賦客投簡白頭投簡馬能
賦婉似相如為大夫工無益詞賦工無益揚雄歎賦料揚雄獻徒筆健筆
凌鸚鵡楊衡嘗為此賦三賦誅稱三賦在問長卿君王問長卿河東賦揚
雄更有河東賦唯待吹嘘送上天似相如賦或似相如獻賦獻賦蓬萊宮
柳離騷詞賦已後彩雄騷愁單閼賞賦愁單閼
書簡　李綺綉文挑竹書簡綺綉文良工巧妙稱絕倫雲月寫心圓應三江
月彩質望成五色雲歐不絕郵筒不絕如飛翼莫借新篇屢仕還來往
緣約詩簡屢來往兩州難大接封疆雅思著政已成多雅思寄詩冥遞驛
簡來
勸勉　歐可嘉有志誠可嘉及時宜自強髖筋若于學雖勤佚自苦髖筋
卷軸勤劬袖卷軸一歲三及門一言惟求一言榮歸以耀其倫啓源與其
禁其虞不若啓其源加冠巾韓子亦嘗謂收剱加冠巾美材子誠懷美材
但未遭良工堅好巷育既堅好英華充厥中孟韓於詎以成之孟韓前鬐
總
歌詠　李東武吟閒來東武吟曲盡情未終白雲歌載酒五松山頹然白

雲歌石潭歌既過石門隱還唱石潭歌長嘯長嘯出原野凜然寒風生歌
淥水與發歌淥水秦客為之說盡落日長歌盡落日吟松風長歌吟松風
曲盡河星稀吟鷓鴣客自桂陽至能吟山鷓鴣足樂持此足為樂河須生
興牟酣歌清夜方歸來酣歌出平源醉芳菲對此石上月長歌醉芳菲浩
歌浩歌待明月曲盡已忘情吳會吟昨夜誰為吳會吟風生萬壑振空林
松間吟我宿黃山碧溪月聽之却罷松間吟歌苦寒哀哀歌苦寒鬱鬱獨
惆悵梁父吟去去泛滿樑梁擊梁父吟閑歌閑歌面芳林莊舄吟悲為莊
舄吟吟白雪長吟白雪望星河洛生詠門為洛生詠醉發吳越調振林木
高歌振林木空復情齋歌空復情繞行雲清風吹歌入空去歌曲自繞行
雲飛長歌居亦不得意長歌夜淚奚歌鐘歌鐘不盡意白日落昆明綠水
動浦起白雲飛七澤歌吟綠水動三湘悲吟悲吟雨雪動林木楚歌吾為
我楚歌楚謠楚謠對金樽行歌行歌明月宮聞早鴻歌庭聞早鴻棹歌滄
浪吾有曲寄入棹歌聲採薇採薇行笑歌春我情何已雲月空歌望雲月
曲盡長松聲強歌白髮對綠酒強歌心已摧醉歎日醉歌歎日暫相從
白雲爭歌白雲曲留連觴詠共留連高懷追昔賢陶情四愁寧敢擬高詠
且陶情吟詠斯以助吟詠亦可資酣暢獨戕幽懷生獨戕獨吟初寒悄㖈

吟滌煩襟。清歌自可滌煩襟。尋得。雨中尋得越江吟。當初。我欲君當初洛
生吟。能作洛生吟。多暇。吟詠日多暇。自歌。徐河之清不可得，聊自歌此
詠悉頌。

勉學 杜勤郎。不是無青衿勤郎勤六經。飽經術。應須飽經術。須讀。富貴
必從勤苦得，男兒須讀五車書。熟精。熟精文選理。載考。墳典書。韓有詩
書。人之能為人由腹有詩書。腹空虛。詩書勤乃有，不勤腹空虛。同一初。欲
知學之力，賢愚同一初。異閭。由其不能學，所入遂異閭。不學。問之何因耳。
學與不學歟。有餘。學問藏之身，身在則有餘。可親。燈火稍可親，簡編可卷
舒。過前。所聞昔已多，所得今過前。患不多。讀書患不多，思義患不明。患不
行。患足以不學，既學患不行。四美具。于今四美具，實大華亦榮。夜誦。夜誦
常至午。獻最靈。人禀天地氣，萬物中最靈。五常。性雖有五常，不學無由
明。中繩。輪曲揉而就，木植在中繩。金乎。堅金鍊所利，玉琢器乃成。遠躬。仁
義不違躬。勤勤。入至誠。敦崇。學既積於心，猶木之敷榮。堅好。根本既堅好
簡翳其根莖。勉勉。爾曹宜勉勉，無以吾言輕。寒儒。吾主本寒，老尚把書
卷。未倦。眼力雖已疲，心意殊未倦。唐虞。上經首唐虞，僞說起秦漢。箋傳。
章異句讀，解詁及箋傳。相攻。是非自相攻，去取在勇斷。兩軍。初如兩軍ㄋ

來勝力酣戰。人為。當其旗鼓偃，不覺人為汗。几案。坐載天下樂，終日在几
案。希仕宦。念昔始從師，已學希仕宦。聚聲名。豈敢聚聲名，惟期脫貧賤。日
夜。忘食日已晡，燃薪夜繼旦。焚筆硯。謂言得志後，便可焚筆硯。辛苦。少償
辛苦時，惟事寢與飯。一生。歲月不我留，一生今過半。文翰。中間嘗病內
外職，文翰清近。官業日清近，廩給亦豐羨。安晏。人情慎所習，鴆毒比安晏。
俗流。漸追時俗流，稍稍學營辦。水陸。杯盤窮水陸，賓客羅僕虔。中年。自從
中年來，人事攻百箭。老可歎。非惟職有憂，亦自老可歎。退懷。形骸苦衰病，
心志亦退愞。不欲見。前時可喜事，閑眼不欲見。朽斷。惟存舊讀書，簡編多
朽斷。溫故。古人重溫故，官事幸有閑。樂無限。乃知讀書勤，其樂固無限。忘
憂患。少而干祿利，老用忘憂患。貴文。人知物貴存，至寶見百鍊。暫時好。紛
華暫時好，俯仰浮雲散。味愈長。淡泊味愈長，始終殊不變。萬一。何時乞骸
骨，萬一免罪譴。載舟。買書載舟歸，築室潁水岸。論述。平生頗論述，銓次加
點竄。垂後世。庶幾垂後世，不默死蠹簡。蠹書魚。信哉蠹書魚，韓子語非訕。
患不強。凡學患不強，苟至將焉廢。簡直。聖言簡且直，慎勿迂其求。下筆。經
通道自明。下筆如戈矛。學在少。乃知學在少，老大不可強。與讀。聽書誰與
讀，歎息自悲傷。傾耳。子行其勉旃，吾黨方傾耳。勉旃。殷勤自勉旃。待老。着

遂雖待老，積勤宜少時。思後世。苟思來後世，大禹尚胼胝。老衰。顧我今老
衰。兩腫蝕昏眸。久曠。大書難久曠，心在力已衰。自棄。患患少自棄，今𢧐悔
可追。勉子。戒我以勉子，臨文但吁嗟。

武備 將帥 李飛將。誰憐李飛將，白首沒三邊。李牧。李牧今不在，邊人
飼豺虎。亞夫。吳楚弄兵無劇孟，亞夫咍爾為徒勞。將軍。漢家戰士三十萬，
將軍兼領霍嫖姚。白羽。流星白羽腰間插，寶劍秋蓮光出匣。猛將。見落明
星動光彩，南征猛將如雲雲。倚天劍。手中電曳倚天劍，直斬長鯨海水開。
樓船。我見樓船壯心目，頗似龍驤下三蜀。虎旗。揚兵習戰張虎旗，江中白
浪如銀屋。玉帳。身居玉帳臨河魁，紫髯若戟冠崔嵬。細柳。細柳開營揖天
子，始知灞上為嬰兒。舞劍。將軍自起舞長劍，壯士呼聲動九垓。軍聲。殺氣
横千里，軍聲動九區。專征。獨坐清天下，專征出海隅。組練。組練明秋浦，樓
船入郢都。選將。風高初選將，月滿欲平胡。敵國。亞夫得劇孟，敵國空無人。
衛國。張子勇且英，少輕衛國儔。紫髯。紫髯將，千里望風顏。杖旄鉞。太
尉杖旄鉞，雲旗繞彭城。號令。三軍受號令，千里肅雷霆。斬巨鰲。意在斬巨
鰲，何論膾長鯨。推轂。推轂出猛將。白起。西羌延國討，白起佐軍威。寒風。枕
手滲相顧，寒風生鐵衣。樓煩羽林。結交樓煩將，侍從羽林兒。吳越。就兵拜

吳越豺虎不敢窺。壯士。酣歌激壯士，可以摧妖氛。論兵。墨翟恥論兵，鐵衣
百戰沙場碎鐵衣，城南已合數重圍。呼延將。突營射殺呼延將，獨領殘兵
千騎歸。白玉鞍。騮馬新跨白玉鞍，戰罷沙場月色寒。鐵鼓。城頭鐵鼓聲猶
震，匣內金刀血未乾。靜妖氛。橫行負勇氣，一戰靜妖氛。分虎。將軍分虎
竹，戰士臥龍沙。風驃。駿馬如風飆，鳴鞭出渭橋。破天驕。彎弓辭漢月，插羽
破天驕。 杜存大體。總戎存大體，推轂。函門推少轂，將從函門出。李衛公
兵法。失律。老將一失律，清邊生戰場。南圖。南圖卷雲水，北拱戴霄漢。伏鉞。
桓桓陳將軍，仗鉞奮忠烈。收西域。猛將收西域，如父兄。送行勿泣，無償射
如父兄。節制。赫赫霍王都節制。霍嫖姚。借問大將誰，恐是霍嫖姚。握豹韜。
司空握豹韜。總戎機。抑後總戎機。妙略。才名舊楚將，妙略擁名揚。決勝威。
元戎決勝威。廉恥。安得廉恥將，三軍同晏眠。英雄。君王自神武，駕馭必英
雄。開府。開府兩相濟，邁古風。論兵邁古風。有前賢風。況今偏行大將權，號
令頗有前賢風。膽氣雄。將軍膽氣雄。先鋒。先鋒百勝在。銳頭。銳頭將軍來
何遲。將軍。將軍思汗馬。金節羽衣。金節羽衣飄婀娜。玉帳。玉帳分曉射雰
營。飛將。更憐飛將遠，騎虎議築壇。老思飛將，何時議築壇。鎮靜。推轂數
年唯鎮靜。廉頗。廉頗出將暮，授鉞。授鉞築壇聞意旨。望三台。將軍望三台。

訓練訓練猶云動思神開幕府衙青開幕府元戎小隊元戎小隊出郊坰
調新律元帥調新律將軍壓舊京玉帳衛空留玉帳衛專策略將軍專策
略精悍短小精悍姿皆然猶冠敵貫穿百萬衆出入由咫尺濟時濟時勝
上將孟邊鄙上將孟邊鄙壓山河壯界上山河壯軍中鼓角雄馳駿馬
朔風馳駿馬蘇解飛令千金購得解飛人王莽募攻匈奴奇藝者老將
朔方老將風流在不取西番石堡城王忠嗣累石堡之得不當所失也將
軍將軍竟何事蛾眼生刀耨儒將聯翩出儒將鞍刀求要鞍刀抹額巾紅
抹額以衣眼見也自草檄將軍破賊自草檄論詩說劒俱第一識字彭城
老守本虛名識字多能歎項籍燧鋒鏑兵氣剗寫貴公子欲把坐歎燧鋒
鏑猛士佳令紅袖朝開猛士采翠簾暮卷佳人出英氣咸寧英氣似汾陽
夜飲軍容出紅旌渾令公名瑊封咸寧王郭汾陽坐帷幄書生只肯坐帷
幄談笑毛端弄生殺賢將紀明本賢將泪沒事堆案段紀明聯翩聯翩三
十七將軍走馬西來各開府將帥缺西方正苦戰誰補將帥缺關老將滿
陵關老將頹直口尚乳思李牧艱危思李牧紫髯郎受降城下紫髯郎孫
權也魁閎負重魁閎負重君無乃式石貯唐置武舉有此科真將家美君
真將家浮面氣可掬孫郎莫示孫郎帳下兒言軍書也威名老李威名八

十年壁切猜悍見遺頌敗兩甄老將何妨敗兩甄鄙衛霍子亦鄙衛霍玉
帳玉帳人間合有詩兵部選欲參兵部選有力誰如鶯在定爲吏部侍郎
翼鋒伏波論兵史翼鋒馬援談笑直如千騎平時來談笑舉刺生風雷葛
巾羽扇葛巾羽扇紅塵靜投壺雅歌清宴閑廉耻將東方健兒虓虎猿淨
泣懷怨廉耻將髯將軍史被髯將軍豪扁來聲戰戎馬間一落戎馬間五
見霜葉零邊風往來戎馬間邊風裂儒冠儒將也從軍樂爲開從軍真樂
否書來相遺故人知論將西方猶宿師論將不及我緩帶苟無深入計緩
帶我亦可喜論兵止坐喜論兵臨老付邊鎮世將廟堂選世將范氏真多
賢威聲威聲入敵中興年二虜行當一矢聯得真將聞道名城得真將自
鹿鶩羽落空弦可小試興邊將軍在近邑時來颯颯從矛又戎兵久閑可
小試戰鼓雖凍猶堪撾雄心陣勢雄心欲拚南閩虎陣勢頗學常山蛇説
三明山西從古說三明誰信儒冠也捍城白羽一揮聖朝若用涼州薄白
羽猶能効一揮爲將黑頭已爲將百戰竟未了 黄軍旅耐戰劉郎才力
耐戰軍旅驚雷走敵人閉戶玩處女掩耳不及驚雷走兵機擒敵斬關擒
敵不違咫軍容軍容百萬轉風雷着戰袍六年講武儒冠在不踏金門着
戰袍貴爲數民兵振臂振臂猶思起病看書看病皆起也百戰老夫何肯

史攢戈矛此時思百戰何時思多贊貺也陳堅城要請公堅城要兵來
後無敵收功百戰收功本出奇勇功途勝鬪勇功
偏將 杜終日侍堂怪偏裨終日侍漢樓船楊僕漢樓船
威名將 杜憶廉頗中原將帥憶廉頗漢嫖姚將軍只數漢嫖姚舊家聲
婢猶舊家聲
儒將 杜國寶樽前失詩流塞上得國寶三軍勢予畫三軍勢兵法兵法
五十家爾腹爲笑買應對如轉圜球通略文字安邊安邊敵何有韓兵
又動天下兵又動太平竟何時攙搶武勝屠攙搶青油幕從軍古云幕談
笑青油幕購首惡百萬搞與師千戶購首惡禁鹵掠天子惻瘡痍將軍禁
鹵掠鼓鐸中堅擁鼓鐸刺斫武士猛刺斫登壇門爲登壇纍戎裝慷慨戎
裝老謀帥謀帥難爲郎穀先選將選壯軍興不爲用北討王師北討何當
起驕騰行行事結束人馬何驕騰勇感激生騰勇從軍豈當留軍令及
云事戎幕相逢宴軍令 柳方虎井架威方虎陣雲漢家三十六將軍來
方當動橫陣雲
武功 李斬樓蘭揮刀斬樓蘭彎弓射賢王平蕩單于一平蕩種落自奔
亡收功收功報天子行歌歸咸陽畫像功成獻凱見明主丹青畫像麒麟

臺獻凱旋應獻凱見麟閣何深功大勳大勳竟莫敘已過秋風戈取遼城
我以一箭書能取遼城功畫麟閣功成畫麟閣獨有霍嫖姚 杜嬴俘贏
俘何足操係頸係頸授轅門虜其名王歸韓冢勳策勳封龍額勳爵復
然威恩義誰復論勳爵賞元功千把命珪東相印一時重疊賞元功冊元
功南伐旋師太華東天書夜到冊元功五等崇將軍身歷三司貴相國新
兼五等崇禁營中鵷鷺欲歸仙仗裏熊羆還入禁營中至公長想與千非
材識得執聞宣印至公 歐封侯試取封侯印如何筆硯功 蘇戰國戰
國淪秋草先登先登持戰事斬級馬革裹尸馬革裹尸真細事馬援虎頭
食肉虎頭食肉更何人班超燕頷虎頭苦戰苦戰知君便白羽解仇西羌
解仇隊猛士爰寨燒廟算廟算雖不戰虜意久欺天良家子山西良家子
錦緣貂裘騎馬刀千金買戰馬百寶粧刀環虜周旋何時逐汝去與虜試
周旋誅驕虜君王有意誅驕虜椎碎銅山鑄銅虎取契丹首恨君不取契
丹首金甲牙旗歸故鄉一戰何時請長纓一戰湟河復馬邑若人如馬亦
如班定復垂頭出玉關馬後班超入西羌已入西羌混沙磧又來東海看
濤山黃金得勝好帶黃金雙得勝戰徒之人所截取可汗臂弓腰箭何時
去直上陰山取可汗降於菟當年老仗君未手降於菟虎也范文正公折

䇲君郎吏何事折䇲苦其雛。勒燕然。當會勒燕然廓廟登劒履。百戰。結髮空百戰市人看先封。歃秋桂。我欲歃秋杜揚㭷方娜娜言方去。事首虜。遶風事首虜所得葢公。居三衛。迫鋒歸去碑三衛。㧞鉞重來定十連。忌驕。恙情防報復軍勝忌矜驕奇功。慎重關西將奇功勿再要鯨鯢。竿上鯨鯢猶未梅草中孤兒不須驚穿虜陣。胡騎入四中意烽連夜沸。短刀穿虜陣滅血貂來浣誅元惡。剸荒尚紀誅元惡。東越誰能事細兒。對姦將。前面對姦將從軍。悲憶從軍年少時輕裘細馬百不知。臂弓腰箭南山下。追逐長楊射獵兒。故將軍。老去同君兩憔悴。犯夜醉歸人不追。明年定起故將軍未肯先誅霸陵尉。結髮戰。將軍結髮戰蠻溪。戰天矯。筆研耕學先戈矛戰天矯。黃生縛。主縛真宜不動塵生縛鬼章兒。稱觴。有即稱觴都護來班超事。復雠。復我匹夫匹婦雠。擒胡。真人折箠擒胡月。鼓吹還。侍得西征鼓吹還。名不朽。董侯從軍來意望名不朽。

刀　李明月。刀開明月植行環。橫行。君不能學啾鈴橫行青海夜帶刀。西屠石堡取紫袍。韓霜㓸。貫勇發霜㓸。蘇白刃。白月餓生肘。持寸鐵。白戰不許持寸鐵。寶刀。寶刀匣不見但見龍雀鐶。切琅玕。何曾斬蛟蛇亦未切琅玕。要領寒。胡為穿窬輩見之要領寒。有愧。吾刀不汝問有愧在其肝。

自藏。念此刀自藏。包之虎皮斑。用者難。不憂無所用。憂在用者難。長歎。佩之非其人。匣中自長歎。非意干。我老表所易。屢遭非意干。擇所傳。知子後必大。故擇刀所傳。屠狗。屠狗非不用。一歲六七刓。涅蟠。欲試百錬剛。要須吏涅蟠。銘其背。作詩銘其背。以待知者看。犬刀。禿襟小袖鵰鶻盤。大刀長劒龍蛇捭。莫耶。莫耶當自躍。豈復煩爐炭。出素虯。破匣哀鳴出素虯。指刀劒也。百寶裝。百寶裝刀環。磨刀。磨刀山谷追窮寇。帶刀劒。少年帶刀劒但只從軍樂。吏刀。神屠不月全。吏刀乃疾庖。凜凜寒。君才有如切玉刀。見之凜凜生寒毛。斬蛟。願逢武士斬蛟虜不顧腰間纓錦絛。短刀。短刀穿虜陣。濺血貂裘浣。百錬刀。為君鑄作百錬刀。要斬長鯨為萬段。

劒　李神物。張公兩龍劒神物合有時。挂壁。雌劒挂壁時時龍鳴。犀象。不斷犀象蓋滋苔生。彈劒。安知慕群客彈劒拂秋蓮。按劒。按劒恐相拒。挂空壁。長劒挂空壁。寶劒。不待金門召。空持寶劒遊。難託。寶劒終難託。巨劒。腰間玉巨劒。意許無遺瑕。琉璃匣。開劒琉璃匣。倚天。拂拭倚天劒。思高堂。放書輟劒思高堂。托知音。西來何所為孤劒托知音。龍泉。龍泉解錦帶。為爾傾千觴。青萍。吾家青萍劒。操割有餘閑。橫腰。豈無橫腰劒。屈從淮陰人。服嚴霜。拂劒照嚴霜。錦帶。錦帶橫龍泉。雌劒。雌劒挂壁時時龍鳴。白蛇。學劒翻自哂。劒非萬人敵。心飛揚。明主不安席。按劒心飛揚。起舞。起舞蓮花劒。浮雲氣。劒決浮雲氣。湛盧。空餘湛盧劒。贈爾託交親。延陵。我有延陵劒。玉宇。贈劒刻玉字。延平兩蛟龍。學劒。顧余不及仕。學劒來山東。匕首。神有匕首劒。頹陽。劒舞轉頹陽。當時日何曛。浩歎。狩劒增浩歎。莊周。莊周空說劒。蛟龍。寶劒雙蛟龍。雪花照芙蓉。射天地。精光射天地。雷騰不可衝。金匣。一去別金匣。飛沉失相從。潛鋒。風胡歿已久。所以潛其鋒。吳水楚山。吳水深萬丈楚山邈千里。不隔。雌雄終不隔神物會當逢。斬樓蘭。願將腰下劒直為斬樓蘭。匣中鳴。青萍匣中鳴。舞秋月。三盃拂劒舞秋月忽然高詠涕泗連。　杜湛盧。君王按湛盧劒名。豐城氣。夜有豐城氣。氣衝。氣衝有劒匣頻脫撫錐囊。吹毛。騎突劒吹毛。肝膽露。酒闌抽劒肝膽露。防身。防身一長劒將欲倚崆峒。三尺劒。風塵三尺劒。短亭。倚劒短亭屯。雄劒。獨坐親雄劒。衝星。佩劒衝星聊暫拔。斬蛟。徒聞斬蛟劒。引盃長。看劒引盃長。鳴開匣。雌劒鳴開匣。星辰歛。斷斷星辰歛。須天倚。不似長劒須天倚。蛟龍爭。杖劒鼓與蛟龍爭。吐光芒。每夜吐光芒。虎氣。虎氣必騰上。龍身。龍身寧久藏。三尺。三尺獻龍泉。酆劒。經過卞酆劒。注晉雷煥曰寶氣之精上徹于天在酆城匣裏雌雄。匣裏雌雄劒。蛟龍匣。零落蛟龍匣。芙蓉劒。青熒芙蓉劒。犀兕豈獨

剸。注云。吳越王允常取純鈎劒示薛燭曰光乎如屈陽之華。沉沉如芙蓉始生於湖。王子淵頌。巧冶鑄干將之璞水斷蛟龍陸剸犀兕。覓徐君。把劒覓徐君。注延陵季子將西聘晉帶寶劒以過徐君。云云上。　韓鎖斗牛。雷煥握寶劒。寬象鎖斗牛。倚太行。是時新晴天井溢。誰把長劒倚太行。鋒摧。主人情更重。空使劒鋒摧。未謝。劒心知未謝。鑄鉅鋌。何當鑄鉅鋌。無邪心。利劒光耿耿。佩之使我無邪心。知音。故人念我無徒侶。持此贈我比知音。鋒折。我心如水劒如雪。不能刺讒夫。使我心腐劒鋒折。決雲。決雲中斷開青天。噫。劒與我俱變化歸黃泉。鄧磨。古劒新鄧磨塵埃。　柳鈹匣。龍劒破匣霜月明。長鋏。長鋏子忘貧。　歐匣中。寶劒匣中藏。暗室夜常明。有聲。欲知天將雨。鏗爾劒有聲。一物。神劒本一物。氣類感則鳴。開鑰。常恐輝匣去。有時暫開鑰。七星文。煌煌七星文。大燦纖三尺氷。在人間。此劒在人間。百妖夜收形。佞媚膽破。奸兇與佞媚膽破骨亦驚。光射。試問向星月。飛光射攙槍。藏武庫。藏之武庫中。可息天下兵。狂胡。奈何狂胡兒。止敢邀金繒。　蘇湛盧。湛盧那復見。秋水光耿耿。湛盧神劒名。歐冶鑄。劒翁。佳人劒翁孫。遊戲暫人間。越王聞劒於處女。化為白猿也。劒氣。劒氣崢嶸夜䄂天。瑞光明滅到黃𤓰。李白。便隨李白跨滄溟。李白節士歌安得倚天劒。跨海斬長鯨

秋水光。雙鋼劍秋水光。兩首新詩爭劍鋩。蛟龍吼。劍在床頭詩在手。不
知誰作蛟龍吼。如赤蛇。我家銅劍如赤蛇。玉佩。君持我劍向何許大明宮
裏玉佩鳴衝牙。蔽䘁。蔽䘁玉具皆外物。言以繩與玉爲把。長鋏。贈君長鋏
君當歌。每食無魚歎妾蛇。櫑具。一朝得見綦公子。櫑具欲與冠爭峩。斬蛟
刺虎。斬蛟刺虎老無老。帶牛佩犢丈所可。步光。屢把鉛刀齒步光。長劍。亡
平長劍拄君頤。斫姦邪。楚山鐵炭皆奇物。知君欲斫姦邪處。斬無極。蔽䘁
無根不識人。楚國何曾斬無極。一寸鐵。玉川狂直古遺民。救月裁詩語誤
真。千里妖蟇一寸鐵。地上空愁蝦蟇良。從軍樂。少年帶刀劍。粗識從軍樂。
秋水。玉壺鋼花蝕秋水。要須悍石相磐砥。看不疑。櫑具爭先看不疑。看劍
引杯看劍坐生光。尚方。頗于傳家法。它年請尚方。朱雲事。龍泉。茂先方議
斷龍泉寶劍之精。張華茂先與雷煥登樓觀天文。孤劍。霜氣滿孤劍。捕
黃蛇。雨餘江清風捲沙。雷公擇雲捕黃蛇。燒尾。蛇行空中如杖矢。雷公煜
燒蛇尾。擊有聲。或投以地鐙有聲。雷飛上天蛇入水。如削鐵。水上青山
如削鐵。神物欲出山自裂。老蛟血。細看兩脅生碧花。猶是江中老蛟血。彈
鋏。蘇子得之何所爲。蔽䘁彈鋏詠新詩。玉具。君不見凌煙功臣長九尺。腰
間玉具高拄頤。武昌銅劍歌。　黃。劍氣在牛斗。獄無張雷。劍氣在牛斗。
雙劍用雷煥張華事。豫章　陳。太阿。太阿無前鋒。不缺鉛刀不堪供一切。
善藏。王荼挽指剛則折。善而藏之光奪月。斫水。斫水水不斷。劍名斷水。持
刃。持刃授于柄。

弓　李。鷹落。彎弓若轉月。白鷹落雲端。綠弦開。彎弓綠弦開。滿月不憚墜。
白猿啼。彎弧拂箭白猿啼。明月輝。弓彎明月輝。　杜。落鶻鵰。歸弓落鶻鵰。
各在腰。行人弓箭各在腰。向秋毫。弓矢向秋毫。挽彊。挽弓當挽彊。暗江海。
狐矢暗江海。玉帳分。玉帳分弓射虜營。不虛發。胡馬挾彫弓。鳴弦不虛發。
才人帶。筆前才人帶弓箭。兩斛力。三尺角弓兩斛力。注弓短而勁。　韓。大
弨。腦脂遮眼臥壯士。大弨掛壁無由彎。　歐。秋風。弓勁秋風鳴白角。　蘇。
大弨。大弨一弛何緣彀。已覺翻翻不受檠。　黃。挽強。上黨良家子。挽強如
屈射三十。學春秋。豈爲沙車首。湯奉世。挽弓。挽弓八石不好武。空拳。空拳
不易當堅敵。　陳。一發。百全一發不虛弦。

矢　李。不可毛。矢拂兩頰。萬人不可毛。射鳥獸。飛射鳥獸。花月醉雕
鞍。書連。我書書連箭。射金甲。虜箭如沙射金甲。天狼。彎弧懼天狼。挾矢不
敢張。落花頭。安得羿善射。一箭落花頭。一隻。仍留一隻箭。未射魯連書。
枯用長。用箭當用長。鐵絲。憶爾腰下鐵絲箭。聽鳴鏑。清心聽鳴鏑。彫弓。胡

馬挾彫弓。鳴弦不虛發。帶弓箭。筆前才人帶弓箭。當滿月。突羽當滿月。箭鏃。
金絲鏤箭鏃。大羽箭。猛將腰間大羽箭。　韓。逐天狼。兩矢逐天狼。赫赫。赫
赫火箭着。射曾縞。強箭射曾縞。　柳。鞬橐。外壞分鞬橐。　蘇。白羽。遙知重
陽酒。白羽落黃菊。三箭。天山自可三箭取。腰羽箭。胡爲事奔走。投筆腰羽
箭。疲兵少休。服義疲兵得少休。唐服義步兵盩澤路弓箭手。雙箭。一雙鐵
絲箭。未發手先搖。射殺雷毛猻。腰間餘一个。　黃。一矢。將軍一矢萬人看。
射鴈也。箭有神。漢得洮州箭有神。箭鋒直。乃能持一箭與我箭鋒直。古箭
鋒相直。

弩　蘇。蹶張。蠢材蹶張。前漢材官蹶張強弩也。

槍　蘇。半段。路旁拾得半段槍。何必開爐鑄矛戟。入手。用之如何在我爾。
入手當令君長跪。橫槊。橫槊何人解賦詩。唐元稹言曹氏父子。鐵槊。路人
但覺驄馬瘦。不知鐵槊大如椽。

戈　李。兵戈。龍虎相吞食。兵戈建狂秦。亂浮雲。戰國何紛紛。兵戈亂浮雲。
雕戈。雕戈笑胡纓。若羅星。十月到幽州。戈鋋若羅星。　杜。送老儒。干戈送
老儒。憶勾踐。枕戈憶勾踐。興王未息。興王未息戈。閑雲色。戈鋋閑雲色。客
愁破。干戈滿地客愁破。雕戈。夜出擁雕戈。魯陽戈。幾棄魯陽戈。戲林戈。戲
林戈未息。塵漢漢。兵戈塵漢漢。令代橫戈矛。古來無人境。今代橫戈矛。
廢戈殳。我材不足置廝廁。力弱又不堪戈殳。上塞。上塞久包戈。　蘇。提戈。
提戈入市果他矛。干戈。萬槊擁藩籬。障也。戈矛。戈矛戰天驕。胡者天
之驕子也。　黃。荷戈。荷戈去防秋。面皺頗欲跳。防犬羊。千里荷戈防犬羊。
執戈。常願執戈王前驅。橫戈。老夫何有更橫戈。

甲　李。熊耳。犢甲應將熊耳齊。　杜。散金甲。未出細柳散金甲。作農器。
安得鑄甲作農器。血埋。血埋諸將甲。鳴鏑。甲外控鳴鏑。　韓。脫明介。戰服
脫明介。　歐。夜帳。組甲光寒圍夜帳。　蘇。甲厚。衣中甲厚行何懼。被甲。借
問主人今何在。被甲遠戍長苦辛。襯甲。青絞衲杉襯犢甲。紅綠勒巾光遶
肩。箭洒甲。飛塵濺天箭洒甲。歸對妻孥真夢耳。

戟　李。羅江煙。金戟羅江煙。殺氣。殺氣毒劍戟。嚴風裂衣裳。蛇矛。丈八蛇
矛出隴西。　杜。破林胡。長戟破林胡。烏休飛。長戟烏休飛。艱難奮。艱難奮
長戟。家列。五年起家列雙戟。如林。世亂戟如林。　韓。冰槊。更前擢冰槊。駐
海若。駐千艎海若。　蘇。矛戟。路旁拾得半段槍。何必開爐鑄矛戟。

旗　李。繽紛。旌旗繽紛兩河道。卷海雪。雲旗卷海雪。夾兩山。旌旆夾兩山。
黃河當中流。尋陽滿。半夜水軍來。潯陽滿旌旃。登戰場。連旗登戰場。凋傷。

旌旗颭同像彩虹。征尾拂彩虹曦霜。旌卷曦霜飛討鯨鯢。令應討鯨鯢旌
旆何繽紛。林暮慘憺。旌竿暮慘憺曉明滅。旆旗曉明滅少海。少海旌旗
黃入旌旆。漢兒入旌旆雲旓。翠旌雲旓相蕩摩十年厭見。十年厭見旌旗
紅駃騠。駃騠揚旌旗落日照。落日照大旗虹蜺。虹蜺就掌攘舒卷隨人輕。
飛揚。旌旆盡飛揚翠華。翠華想像空山裏注云翠華天子之旗也赤羽旗。
春殿晴曛赤羽旗。龍蛇動。旌旗日暖龍蛇動旗仗齊。春旗旗仗齊回首見
回首見旌旗。金支翠旗。金支翠旗光有無電旌。憶昔電旌下南苑漢旌旗
恐濕漢旌旗。蛟龍會。旗尾蛟龍會擁霓旌。千騎擁霓旌拂千旗。恐濕拂千
旗。火旗。奉送卿二翁統節度鎮軍火旗還錦纜旆旗。高風卷旆旗朱旗塵
不翻。覽栢中允兼子姪制詞動若一。旌旗動若一皂尾。皂尾掣旗竿金錯
旗竿。金錯旗竿滿雲直蒼山。蒼山旗旆愁。韓夫空杠。解旆失空杠流日
月。旗旆流日月戰揚。旗分戰戰揚穿曉日。旗穿曉日雲霞雜壓南荒。紅旗
照海壓南荒將壇。旌旗別將壇拂晴天。西來旌旆拂晴天清雨卷。清雨卷
歸旗。柳搖蕩。離旌倦搖蕩。歐長嶼。旌旗下長嶼誰從。春郊誰從綵旗
行。風暖。紅晴風暖旌旗颭悠悠。旌旆晚悠悠向日。桑郊向日綵旗開兩旗。
船頭初轉兩旗開歸旆。朔吹紫歸旆照路。雙旌榮照路春耕。綠旗春暖有
春耕。蘇畫旆。西風飄畫旆紅旗。紅旗朝閱猛士裝旗隊。旗隊遥知劉石
潰。旌纛。雨邦旌纛光相映卷旆旗。閣門郎神卷旆旗羽旌。羽旄照城開旗
笑安邊隅。看纈旗。雲開路白看纈旗莫忘西湖把酒時。黃卷旗。驚沙卷
旗旌擁萬夫。春風旗旌擁萬夫颭旆。車騎東來風旆斜。陳來旗。來旗一
縣來雲舟翫渡交綏。終年此交綏降旗。未須堅百戰當即建降旗。
鼓　李驚山戰鼓。驚山欲傾倒悲鳴。鼓角使悲鳴樓船習征戰悲海月。畫
角悲海月。相聞。戰鼓遥相聞隴底聞。兵氣天上合鼓聲隴底聞。杜疊鼓
鞞。嚴城疊鼓鞞秦川多。北歸秦川多鼓鞞分旗鼓鼓鞞。春風入分旗他鄉
他鄉亦鼓鞞。柳報衙。龍銅鼓報衙。歐笳鼓。笳鼓下層臺無驚。桴鼓晝
無驚。疊鼓催。清曉津亭疊鼓催。蘇悲將帥。遥聞鼓鞞思將帥豈
為考擊煩膝聵。漫戰鼓。南山伐木作車軸東海取蒐漫戰鼓旗鼓。閒說官
軍取乙間。將軍旗鼓動如神。鼓如無定江邊柳。傳夫中原雲夢春堪櫪。戍
兵久閑可小試戰鼓鞞凍猶堪槌。黃鼕鼓。不用擒胡鼕鼓鞞。
兵法　李兵符劍術。白猿悲兵符黃石借劍術。杜五十家。兵法五十家。
爾腹為箱笥患對如轉圜殊適吹文字玉帳術。空留玉帳術捏豹韜。司空
捏豹韜。韓豈一令。軍門宣一令兵轄肅。五營兵轄肅。歐蘇戒遣編最

歐蘇武論往土當往遣使之一。蘇睹一擲。萬人睹一擲殺盡如沃雪草草
不可久遠討。草草常無大節制節制。嗚呼節制隱忍久不決孔明八陣圖。唯
餘八陣圖千古壯變峽未整。八陣紛紛未整只笑就析披圖。披圖見八陣
合散更王客教君集。不須粗戎教君集。黃玩驚女驚雷霆。敵人
開戶玩處女掩耳不及驚雷霆始如處女敵人開戶後如脫兔敵不及拒。
石轉。千仞溪中石轉雷擣虛。漢家萬騎擣虛回。
號令　杜節制。赫赫雍王都節制前賢風。號令擁行大將權號令頗有前
賢風。訓練。訓練強兵動鬼神。柳無擾。令肅軍無擾。歐大號。風雷大號
馳馬不嘶。萬馬不嘶聽號令。蘇號令。當時號令君聽取白戰不許持寸
鐵肝膽裂。中有李臨淮號令肝膽裂李光弼嚴肅聳毛羽。號令聳毛羽。光
弼落虛弦令嚴。令嚴鐘鼓三更月野宿貔貅萬竈煙。
攻　李苦戰。苦戰功不賞忠誠難可宣桑乾源。去年戰桑乾源。今年戰葱
河道支海。洗兵條支海上波放馬天山雪中草征戰。萬里長征戰三軍盡
衰老築城。秦家築城備胡處漢家還有烽火燃烽火。烽火燃不息征戰無
已時格鬭。野戰格鬭死敗馬號鳴向天悲銜飛。烏鳶啄人腸銜飛上枯枝。
將軍。士卒塗草莽將軍空爾為凶器。乃知兵者是凶器聖人不得已用之。
旄頭。旄頭四光芒爭戰無已時白兎。白刃灑赤血流沙為之丹名將。名將
古誰是疲兵良可歎天狼滅。何時天狼滅父子得安閑旄頭滅。敵可摧旄
頭滅履胡之腸涉胡血照雪。天兵照雪下玉關虜箭如沙射金甲太白。雲
龍風虎盡交回太白入月敵可摧懸胡。懸胡青天上埋胡紫塞旁橫千里。
殺氣橫千里軍聲動九區誅剪。戎虜行當剪鯨鯢立可誅似雪山。連兵似
雪山破敵誰能料虎爭。秦趙虎爭血中原當去抱關救公子幾度改。炎涼
幾度改九土中橫潰胡兵。漢甲連胡兵沙塵暗雲海星無光。草木摧殺氣
星辰無光彩丘山。白骨成丘山蒼生竟何罪隨金鼓。曉戰隨金鼓宵眠抱
玉鞍。杜亘長雲。出師亘長雲銜枚。銜枚有荷戈西征。軍旅西征僻長戰。
安路何日罷長戰戰自青羌連百蠻軍麾。天地軍麾滿雲外城。已收滴博
雲間戍欲奪蓬婆雪外城煙塵。煙塵多戰鼓龍武軍。龍武新軍深駐輦格
鬭。東郊尚格鬭耐苦戰。秦兵耐苦戰未解圍。關城未解圍風塵。風塵戰伐
多戰伐。野哭千家聞戰伐血戰。血戰乾坤赤宇宙。宇宙一羶腥不在衆。奇
兵不在衆。韓兼弱。兼凶函兼弱誰敢卻。處誅同無殊力戰誰敢卻焚城
郭。連空鼕鼓瀉噪照夜焚城郭除積聚。焼陂除積聚灌壘失依据探兵。
探兵錯雲梯。賊賊雲梯翔揭千鎗。雷鼓揭千鎗原野。豚對馬雲映原旗火。

歐戰血百年干戈流戰血一國歌舞今荒臺 蘇戰西羌君隨幕府戰
西羌夜渡河兵斫雲壘箭洒甲飛塵漲天箭洒甲歸對妻孥真夢耳
守 李蟣蝨生蟣蝨生虎鶡心負迍痤瘡 杜關城險設關城險防虞
防虞此何及 防邊防邊不敢驚 韓管鑰未足煩刀俎祇應輪管鑰險
猶恃鉅鹿師欲老常山險猶恃 黃思草枯幕下諸將思草枯言草枯非
用兵時
和 杜息戰大君先息戰歸馬華山陽兵猶火願戒兵猶火同晏眠安得
廉頗將三軍同晏眠銷金甲肯銷金甲事春農無傳箭青海無傳箭天山
早挂弓偃文偃武偃文偃武不無人戰武威丕承戰武威人憶人憶止戈
鋋偃甲兵請先偃甲兵見息兵何時見息兵 韓解兜鍪澤髮解兜鍪
歐方睦講信鄰方睦干戈廟堂今不用干戈包并仰賴天子聖乾坤量包
并異類謂此雖異類有生亦含情觸突滿蘚被觸突譬君稀與豩豢馴
擾以芻豢可呼隨指令臣職稱藩効臣職死帶復人形休息四海兵休息
瘡痍肉新生 蘇升平亦解觀形勝升平不敢論解仇西羌已解仇烽火
連朝報西邊地名落攙搶西極落攙搶言西邊寧靜攙搶妖星名出則兵
見 黃和戎西定已和戎無征有道四夷守無征萬邦休款塞前朝夏州
守來款塞門西言夏人入貢降書聖主敷文德降書付狄鞮言西方曰狄
鞮鑾衣幢來贈日月言我狄朝鑾面鑾面帶金犀剺面祈東請命關干羽
蠻陸關干羽自皷鼙邊偫自皷鼙言卧皷邊偫量谷馬永輸量谷馬用谷
量牛馬言西夏入貢觸藩羝不作觸藩羝言不犯塞定五溪蕃勢常相倚
令闢定五溪上武陵五溪蠻解弓刀晉地無我卧賊曹民兵勝務解弓刀
廉教民兵為河東提刑也思草枯幕下諸兵思草枯言草枯非用兵時也
降 李舞干如何舞干戚一使有苗平 杜星散營歸軍星散營款聖朝
河隴降王款聖朝 韓高陽勞佯高陽省坐約齊橫降納節蔡州納節舊
將死 歐率德苗頑不率德舞羽舞于庭 蘇受降城受降城下紫髯郎
張仁愿築三受降城縛呂布擒勝白門縛呂布欲將鞍馬事曹瞞鄭伯降
明朝鄭伯降誰受
勝 李破敵月食西方破敵時 杜飛勝飛勝戰伐名捷書日報使書日
報清畫同胡危命胡危命在破竹中獻凱獻凱日繼踵卷塞雲青海黃河
卷塞雲破的破的由來事先鋒執戟兒滅蜂蠆來威滅蜂蠆一戰將乾坤
一戰收 韓廻軍廻軍與用逆祈樹收鴉寃嗚先闘場再鳴先退路一飛
危獻俘囚且衔獻俘囚陳鈇鉞蕪衙陳鈇鉞桃塞與錢鏷掃冢廳地理畫

封疆天文掃冢麻洗雲仔安憬恐曉洗雲不論昨賀書政判賀書飛寔路
歸報蹟呈勝氣城上亦當呈勝氣 歐豪俊并見自古事豪俠任戰五代
樊百年真主天開地闢真主出猶須再駕方凱旋 蘇捷旋大羊散盡沙
漠空捷旋夜到甘泉宮振旅振旅歸來還仿燕十分宜勸苦難勝替戾岡
背城借一吾何敢慎莫掉前替戾岡晉佛圖澄傳獻捷雖無獻捷功奏捷
擒姦從窟穴奏捷上雲霄懽娛疏異人國傳懽娛路截謠告廟取道徑陵
寢前期告廟祧面縛西來聞幾日面縛見今朝臨陛二聖臨雲陛千官溢
海潮鬼章敗強弱常道有強弱天時或衰消忌驕羌情防報復軍勝忌矜
驕鬼章奇功慎重開西將奇功勿再要並鬼章
敗 李白骨橫白骨橫千霜嗟哉斂俸荼蒲長平邯鄲四十萬同日滿長
平渡瀘雲南五月中頻長渡瀘師殺馬奪旗毋草殺漢馬張兵奪秦旗僵
屍至今西二河流血擁僵屍七擒將無七擒略當女惜園葵名家子魁魁
名家子自少能嫖儀幕府辟嘗從幕府辟躍馬臨窮塞奔潰是時西邊兵
爲戰輒奔潰化黃土英雄白骨化黃土 杜血洗箭野曠天清無戰聲四
萬義軍同日死羣胡歸來血洗箭逐北胡人愁逐北 韓前敗未來胥已
就始敗敵前敗 蘇亡魂吁嗟蜀先主兵敗此亡魂遺燔只應法正死使
公去遺燔拾棄骸撢沸廻城拾棄骸堅壘連航堅壘千兵竭連航一炬燒
千蛛千蛛非一斫伐叛自先朝載囚載囚車轣轆夫主馬蕭條橫拜橫拜
如蹲犬胡裝尚衣貂獲鬼章二十二卷辭具服理鄉辭具服擇長舌初調
緩死緩死恩殊厚求生尾屢搖慈仁寬宥慈仁遠大母寬宥戴唐堯賜梟
亦手真擒虎和羹未賜梟藁街東市藁街屋投首東市偶全腰困獸困獸
何須殺遺雛或可招
威信 李絕漢兵威衝絕漢殺氣凌穹蒼然諾感激一然諾縱橫兩無疑
杜憶廉頗中原將帥憶廉頗漢嫖姚將軍只數漢嫖姚舊家聲嫖姚舊
家聲 蘇威聲威聲西振噯武節北通邊靖塞氛餘威靖塞氛 黃潭卧
虎潭人大度如卧虎
謀算 李知五兵胡虜三款息兼知五兵權尖討無風難破浪失計長江
邊良圖良圖掃沙漢成功報國有長策成功蓋執珪才略最爾傾才略功
成衣錦還左車略恨無左車略多愧魯連生龍韜破胡必用龍韜策長策
長策掃河洛奇絕英謀信奇絕犬子揚清芬 杜高難測廟算高難測筭
策長扶顛始知筭策長攫豹韜司空握豹韜揮兵機妙略揮兵機安邊策
將士安邊策七廟略依然七廟略復漢復漢留長策紆籌策三分割據紆

蓍筴。筭正。脩文廟筭正。世業。欲謀濟世業。畫長策。廟謀畫長策。功標。蓍運
神功標如神。郎略動如神。安危。安危在運籌。從容。從容仰廟謀。策略。將軍
東策略。韓三略。廟算建三略。林薄。府伏斷津澤潛軍索林薄。沙囊。大水
沙囊涸。歐六奇。六奇運自秘。海宇正休兵。繫單于。平生又欲慕賈誼。長
纓直請繫單于。不獻。當衛理撿四面略。有策不獻空踟躕。蘇遠略。遠略
効吞漢。雄心豈是變三白帝廟。不戰。廟謨雖不戰。旁意久欺吞。坐籌。坐籌
付公等。吾將寄潛沱。水名。召虎班超。廟謀周召虎。遺師漢班超。不留訣。神
名非學到。自古不留訣。黃懷六韜。賈侯懷六韜。孫吳。初不學孫吳。廟謀。
漢家飛廟謀。料戰。軍容百萬轉風雷。獨料王師不戰回。秉給事。
忠勇　李戰鬭。豈惜戰鬭死。為君掃虎穎。沒羽。精感石沒羽。豈云憚塗艱。
樓船。樓船若鯨飛。波蕩落星灣。崆峒。世傳崆峒勇。　桂四方服。四方服勇
決猛士守未央。直留猛士守未央。鷹揚前疾。所用皆鷹揚。破敵過前疾。精
銳。漁陽突騎獨精銳。田飛鳥。兵氣凶飛鳥。驚聲沒巨魚。衣染血。袴光衣染
血。皆絕倫。四鎮富精銳。摧鋒皆絕倫。猛士。猛士思滅胡。雷霆。雷霆走精銳。
萬人呼。官是先鋒得。材緣挑戰須。身輕一鳥過。槍急萬人呼。馬頭金匼匝。
馬頭金匼匝。馳背錦模糊。　韓猱攫。摧鋒若貔兕。起來如猱攫。　歐射虎

斬蛟。彎弓欲擬射石虎。又欲醉斬荆江蛟。　蘇朱公子。昔日朱公子。雄豪
不可追。未長殺晉鄙。勇且英。其人勇且英。氣如雲。帳下佳人拭淚痕。門前
壯士氣如雲。項羽虞姬墓。不負。倉皇不負君王意。獨有虞姬與鄭君。劉瓌。
劉瓌因肅宗誰為死一二。嚴子。嚴子獨何賢。談笑傲磋凡。死誰為。國亡君
已執。嗟子死誰為。嚴顏巴郡太守不降張飛。斷頭將。呼嗟斷頭將。千古為
痛傷。被甲。借問主人今何在。被甲遠戍長苦辛。搏戰。先登搏戰事斬級區
區何者為三墳書也。揮三軍。書生古亦有戰陣。葛巾羽扇揮三軍。皷譟。兩
軍皷譟屋瓦墜。紅塵白羽紛相催。身輕。將軍恩重此身輕。笑裏鉾鋋如一
神。小兒黥。叫呼緊皷催上竿。猛士應憐小兒黥。輕妄庸。平生輕妄庸。熟視
笑魏勃。烈士。烈士家風安用此。劉景大本名選好書。魏勃勇。人言魏勃勇。
股栗向小兒。曹連子。何如曹連子。談笑却秦師。虓虎樣。東方健兒虓虎樣。
貔貅。野宿貔貅萬竈煙。猛士。河西猛士無人識。日暮津亭閑過艇。鐵槊。路
人但覺驄馬瘦。不知鐵槊大如椽。截髮。因言西方又不戰。截髮願作萬奇
丸。　黃橫八區。忠勇橫八區。智勇。智名勇功不入眼。屍裹。屍裹萬里歸。
陳英雄。英雄餘戰伐。豐州策公卻戰。
行陣　李橫北荒。旁陳橫北荒。胡星耀精芒。天地陣。將飛天地陳星芒盡。

陣解星芒盡。　杜堂堂。天威已息陣堂堂。八陣圖。名成八陣圖。謂孔明也。
雲鳥陣。六說總成雲鳥陣。　蘇常山蛇。雄心欲搏南澗虎。陣勢嗔學常山
蛇。
營壘　李嶢巖。嶢巖注公偶。紫塞。開營紫塞傍。海霧鎖。營空海霧鎖。　杜
亞夫營。馳入亞夫營。棘門。飛鳥避棘門。右兵。秋屯隴右兵。帳殿。帳殿羅玄
冕。棘門照白袍。星散營。歸軍星散營。　歐柳閒。日落柳閒營。盡遷。頑民盡
遷高壘削。夜驚。夜呼夜驚營。　蘇堅壘。堅壘千兵破。條候壁。昨夜條候壁
已驚。
軍儲　李關輔。漕引救關輔。疲人免塗泥。　杜軍儲。日給在軍儲。上官督
有司。日給。同上。供給。萬里煩供給。米貴關軍食。去年米貴闕軍食。供給家
無粟。欲煩供給家無粟。轉粟。轉粟上青天。言難也。軍儲不自供。天下軍儲
不自供。芻糧。軍須運芻糧。　韓戰卒飢。食空戰卒飢。　蘇恐乏軍興。汗流
奔走誰敢後。恐乏軍興汙鑕斧。保甲。保甲連村團未使。方田訟牒紛如雨。
窮脉縷。爾來手實降新書。抉剔根株窮脉縷。積穀。城中積穀三百萬。猛士
如雲驕不戰。
軍書　李如流星。羽檄如流星。速驚雷。羽書速驚雷。如飄風。飛書走檄如
飄風。　杜飛檄。虜騎忽飛檄。傳檄。正是雖傳檄。羽書。西征軍馬羽書遲。屢
飛。傳聞檄屢飛。羽毛書。軍急羽毛書。還似急。羽書還似急。　韓羽書。紅塵
羽書靖。何怍。掃羽余何怍。　蘇一蹴。朅來城下作飛石。一蹴驚落天驕魄。
僵仆。水中百年煙燧冷。此物僵仆枯榆根。帳下兒。笑示旃郎帳下兒。孫策。
橫槊楯墨。詩成橫槊裹何曹。乾楯墨。曾連書。續為曾連書。一射聊城哥。史
記燕將守聊城。齊攻之不下。齊田單遺書以矢射城中。與燕將。自殺。聊乃
下
也。

永樂大典卷之八百五十一

重錄總校官侍郎臣高拱
學士臣瞿景淳
分校官編修臣呂旻
書寫儒士臣趙應崙
圈點監生臣徐竟松
臣傅拱章

永樂大典卷之八百九十五　二支

詩　宋詩四

宋孫覿鴻慶居士集讀李遠詩卷次泗州南山詩韻　跳波亂清淮。一葉寄真賞。南山如高人。襟格自矜異。胡壓暗楚句。絕境空渺瀰。空城草木春。戶外屐誰雨。悵望壺公龍。來雲自來往。小詩若圖畫。彷彿見飛禁。從今淮上山。不落夢中想。　論鄉次親詩有讀山谷文一篇特奇嚴詩云。追繼杜參璘。追逐蘇玉局。此寶錄也。　歌終白玉爛。夢覺黃粱熟。斯人已寂寞。故畝在空谷。誰令然首惡。覓坐城旦讀。九芒豐城劍。慨哭荊山玉。鄒郎乃其徒。閱世何煬而。高風渺不羈。句法此遺燭。大攻真下采。吊古悼泰俗。嬲山一炬燒。點林萬金贖。張守毗陵集次韵張輝患詩三首。詩部可卜擬詠茅。好句人間見一毫。吟就鉢聲應未絕。流傳紙價頓能高。鄂成燕雀追黃鵠。已作蜻蜓避百勞。清夜月臨吹警句。霜恰風竹助蕭騷。投老須營一把茅。眈覩珠玉看揮毫。賦牛絕敵驚曹植。剡溪無成愧伯高。已放閑身栖寂寞。特憑佳句洗塵勞。喜逢載酒經過客。老去無心作反騷。　老依背郭廬豐

著。寒夜微吟自制毫。其子筆迥霜氣勁。驚人句與月魂高。極知晏足追隨苦。使覺長須走送勞。因識盧郎是佳婿。定能痛飲誦離騷。　張子華作詩誤用事。有詩訟其過。因次元韵。　咳唾成詩未許勞。腹中應着綺千端。畫蛇思巧因貌足。倚馬才高肯駐鞍。割肉固非方朔禮。蒸壺曾入老盧盤。小瑕不掩千金璧。能事寧容俗眼看。子美以來方朔割肉為杜子美坡以鄭餘慶蒸壺為盧懷慎。　劉屏山集雜韻四首　積雨生秋意。浮雲放曉暾。聲寒野迴。橋影小溪清。　殘霞鋪眼色。新月長圓輝。黃落樹滋本。夜眠人息機。　簷溜侍清溜。林聲息怨號。水浮秋色遠。山帶夕陽高。　寄雁猶驚渚。昏鴉已着林。野平雲散亂。江動月浮沉。　絕句五首　目送孤鴻獨倚樓。晚風吹淚更橫流。蕉花落處蠻烟起。六十三程是白州。　雙魚來自庠江濱。一讀家書一愴神。見說炎荒風土惡。可無神物護忠臣。　干戈擾擾恨何窮。南北東西任轉蓬。世事不堪長齟齬。胸中頗有氣如虹。　喜聞歸騎已揚鞭。載酒相迎不悍達。我是武夷東道主。使同蠟屐上名峯。　竹遠茅居水遶階。東風漸欲放春回。丁寧紅紫休爭發。待取山南刺史來。　讀曾吉甫橫碧齋詩　携鉏引泉泉。偏步松蔭北。冷然毛骨清。楚尾見秋色。稻氣散初涼。晚陰澹微日。緬懷小齋居。枕檻增岑寂。賴度減知閒。微吟數

峯碧若人端好修。玠篤動無迹深窮伊水源。峻陟衡山極。終焉憩孔林。所
樂惟自得。延和數酌酹。脩靜一編易。向來辱傾輸。洞見胷中白。思親道匪
俸。既遠情不懌。劉余貧窶頑。固未易刻畫。尊生有遐心。克己無全力。以茲
畏所知。負負常夕陽。餘波儻時漸。王汝天其或。　偶書　風急胡塵暗九
州。岸巾長嘯一登樓。故園卻憶桐孫在。薄宦端爲荔子留。湖海以南兵尚
關。犬戎不死禍難休。似門推轂皆飛將。盍有清談謝傳流。　讀韓子蒼呂
舍人近詩。　詩人零落嘆才難。二妙風流壓建安。已見詞鋒推晉楚。定應
臭味等芝蘭。鴻軒意氣慚交呂。鳳躍聲華敢望韓。咫尺炯塵不相見。它時
惆悵隔金鑾。陸放謂南集讀王摩詰詩愛其散髮晚未簪道書行尙把之
句。因用爲韻賦古風十首。亦皆物外事也。我生本江湖。歲月不可算。採藥
遊名山。所歷頗蕭散。一逢巢居翁。見謂於我館。酌泉喫松柏。每得遺滕疑
行道不自力。殘髮日已短。海上故不遠。譎限何時滿。　仕宦五十年。所至
不黔突。耽魚困拾熊。挾兔那恨鶻。退歸息猷猷。誰敢書咄咄。屋穿每茨草。
驪瘦可數骨。扶風忽已屬。落葉觀殘月。脫巾坐中庭。清冷入毛髮。　我愛
古竹枝。每歌必三反。孤舟上荊巫。天末未覺遠。最奇扇子峽。恨不遂高遠。
棟蜀故宮煙水楚廢苑。至今清夜夢。百丈困牽挽。人生如寄爾。勿歎流

年晚。　往歲著朝衫。晨起事如囊。告歸卧孤村。枯淡有餘味。閉門絕外慕。
自謂真富貴。蕭然畢吾生。地下一增氣。里翁戀兒女。小疾輒憂畏。惟窮可
賒死。我在君亦表。　萬金築華堂。千金教新音。不知憂患腸。著腳日愈深。
令人喜議古。後亦將議今。使汝有子孫。聞之亦何心。鄧通擅銅山。死日無
一簪。未死汝勿喜。吾漢多毒淫。　往者遊青城。猶及二三老。稽首出世師。
數語窮至道。妻子真弊屣。棄去恨不早。俯仰能幾時。殘骸日衰槁。吾兒有
奇骨。亦復至幽討。金丹儻可成。白髮何足掃。　稚川師鄭君。繞及一卷書。
書大僅如著。度世蓋有餘。想其所論說。妙極軒昊初。內篇今雖存。亦復飽
蠹魚。我欲探其原。蹇步空趑趄。安得插兩翅。從公遊太虛。　隱書有三景
字字當力行。寸地與尺宅。可以久汝生。泝流歸崑虛。堅守臨長城。一旦吉
成功。河塞黃金城。望鶴適緱山。貂蟬朝玉京。即今脩行地。千古名還嬰。子
道室以還嬰名之。　行年過八十。形悴神則旺。往來江湖間。垂老猶踈放。滄
波浩無津。天遣遂微尚。剡溪掛風帆。漁浦理煙槳。奇雲出深谷。新月生疊
嶂。興懷晉諸賢。誰能續遺唱。　二十遊名場。最號才智下。蹭蹬六十年。亦
有茆一把。典衣租黃犢。乘雨耕綠野。西成得一飽。敢計泥沒踝。住久鄰好
深。百事通乞假。秋高小瓮香。相喚注老瓦。　絕句　倩游不能耕。心媿新

春白。歡傲茅三間。主人終勝客。　朝士腰下黃。山僧鼻端白。放翁俱笑汝。
飽飯作閑客。　溫溫地爐紅。皎皎紙窗白。忽聞啄木聲。疑是敲門客。　雪
晴麥甲紅。雨足韭頭白。雖無萬錢具。野飯可留客。　小兒勿大勤。使汝鬢
早白。長爲南畝民。殊勝東閣客。　四日夜雞未鳴起作　放翁病過秋。忽
起作醉墨。正如久蟄龍。青天飛霹靂。雖云墮怪奇。要勝常憫默。一朝此翁
死。千金求不得。　讀蘇叔黨汝州北山雜詩次其韻十首　暑耘日炙背。
寒耕泥沒腳。衆人占膏腴。我獨治磽确。力盡功未見。厥土但如昨。豈惟窘
糠籺。直恐轉溝壑。今年雨暘時。天如相耕穫。屋傾未暇扶。且復補籬落。
舊絮補破襦。生薪續微火。悍孤有凍死。自視亦已過。鄰翁冒風雪。斗酒持
飲我。尖圓擘霜螯。丹漆釘山果。欣然共笑語。何止寬寒餓。布被擁更闌。招
魂不須些。　三山鏡湖上。出郭無十里。結廬非所擇。但取便薪水。間亦出
從宦。安能慕園綺。地主卜林塘。亦復異于美。蘧蒢方丈室。僅足容卧起。吾
意本扁舟。陸居聊爾耳。　祠官粟一囊。不贍軀七尺。前年蒙寬恩。例許乞
骸骨。翩翩三兒子。俱作鶴雀碧。賦祿雖上逮。亦足慰衰白。幅巾茆簷下。稱
病謝來客。從今門前路。永掃車馬迹。　舍北有漁磯。下臨清溪流。柳陰出
朱橋。蓮浦橫蘭舟。尊綠二三畝。米撥供晨羞。魚蝦雖瑣細。亦足贍吾州人

生常如此。安用萬戶侯。綠蓑幸可買。金印非所求。　寓形百年中。如臂屈
伸頃。少壯幾何時。已復墮衰境。老人喜自潔。臨澗漱綠淨。佛龕香事已。僧
鉢供蔓菁。山茶試芳嫩。野果薦甘冷。不學萬錢廚。長漁取淮鮪。　巖石著
幼興。風月思玄度。老子放浪心。常恐迫遲暮。安得世外人。握手相與語。吾
宗甫里公。奇辭賦漁具。高風邈不嗣。徒有吟諷苦。霜風吹短衣。何山不堪
住。　久病卧江村。髮白面黧黑。艱難念溫飽。日夜積涓滴。聚壤囊團蒼荷
鋤耘壠麥。苟失一日勤。農事深可惜。小兒念乃翁。卒歲共欣戚。跂望明年
春。杜雨泥一尺。德孫秀眉宇。慨然脩初服。枯腸貯詩書。十飯九不肉。成童
將冠。寒想見袍立鶴。光澤倘未衰。豈無五束粟。汝能記吾言。併以告阿福。
閉門勿雜交。一經萬事足。　吾幼從父師。所患經不明。何嘗效俟喜。欲負
能詩聲。亦豈劉隨州。五字矜長城。秋雨短檠夜。掉頭費經營。區區宇宙閒。
捨重取所輕。此身儻未死。仁義尚力行。　讀杜詩偶成　一念寧容事物
侵。天魔元自是知音。拾遺大欠脩行力。小吏相輕尚動心。　千載詩亡不
復刪。少陵談笑即追還。常憎晚輩言詩史。清廟生民伯仲間。　城南杜五
少不羈。意輕造物呼作兒。一門酣法到孫子。熟視嚴武名挺之。看渠胷次
隘宇宙。惜哉千萬不一施。空回英槩入筆墨。生民清廟非唐詩。向令天開

太宗業馬周過舍非公誰後世但作詩人看使我撫几空嗟咨 讀李杜詩 濯錦滄浪客青蓮澹蕩人才名塞天地身世老風塵士固難推挽人誰不賤貧明窻數編在長興物華新 讀樂天詩 放姬辭駱初何有常笑香山恨不攄輸與此翁容易死一身之外更無餘 讀許渾詩 裴相功名冠四朝許渾身世落漁樵若論風月江山主丁卯橋應勝午橋 讀王李夷舊所寄詩 燈前忽見李夷詩淚灑行間不自知醉別西津如昨日露晞湑戚已多時予在京口與李夷別遂不復相見 讀林逋魏野二處士詩 君復仲先眞隱淪筆端亦自斡千鈞閒中一句終難道何況市朝名利人 讀宛陵先生詩 李杜不復作梅公眞壯哉豈惟凡骨換要是頂門開鍛鍊無遺力淵源有自來平生解牛手餘刃獨恢恢 歐尹追還六籍醇先生詩律擅雄渾導河積石源流正維嶽崧高氣象尊玉磬鏗鏘非俗好霜松欝欝有春溫向來不道無評議敢保諸人未及門 讀陳秀才詩 程子既相得居然一坐傾心詩欲飛動病眼爲開明英妙非凡質衰遲畏後生吾徒可相賀吾字有長成 夜讀筆仲至閒中詩有懷其人 詩思尋常有偏於客路新能追無盡景始見不凡人細讀公奇作都忘我病身蘭亭盡名士逸少獨清眞 讀畫詩 我讀畫風七月篇聖賢事事在陳篇豈惟王業方興日要是淳風未散前屈宋遺音今尚絕咸韶古奏更誰傳吾曹所學非章句白髮青燈一泫然 讀後漢詩二首 賃舂老子吾所慕垂世文章寧在多詩不刪來二千載世間惟有五噫歌 季英行年七十八猶灌園蔬授六經我欲圖之置齋壁世無顧陸善丹青 讀唐人愁詩戲作五絕句 少時喚愁作底物老境方知世有愁忘盡世間愁故在和身忘却始應休 清愁自是詩中料向使無愁可得詩不屬僧窻孤宿夜即還山驛旅遊時 天恐文人未盡才常教零落在蒿萊不爲千載離騷計屈子何由澤畔來 我輩情鍾不自由等閒白却九分頭此懷豈獨騷人事三百篇中半是愁 飛雪安能住酒中閒愁見酒亦消融山家有力參天地不放清樽一日空 讀近人詩 琢琱自是文章病奇險尤傷氣骨多君看大羹元酒味蠏螯蛤柱豈同科 雜題絕句六首 少誤王霸謀身拙晚好詩騷學道疎還有一籌差自慰閒門不作公子書 莫笑花前白髮新宣和人醉慶元春何時道路平如砥却就清伊整幅巾 三生元是出家人一念差來墮薦紳二寸褚冠雙草屨天公還我水雲身 黃庭兩卷伴身閒盤篆香殘日未殘泛泛孤身似萍葉始知天地不勝寬 年華偃蹇留不住鬢雪縱橫耘更多樂天不生夢得死恨

無人續竹枝歌 年來世念掃除盡猶有閒吟頗自奇安得涉筆九萬簡爲君盡寫暮春詩 雜題 松肪釀酒石根醉槲葉作衣雲外行指點人間獨長歎秋風又到洛陽城 山家貧甚亦支撑時撫桐孫一再行朝甑米空烹芋粥夜缸油盡點松明 羊裘老人只念歸安用星辰動紫微洛陽城中市兒眼情知不識釣魚磯 黍醅新壓野雞肥茅店酣歌送落暉人道山僧最無事憐渠猶趁暮鐘歸 釣魚吹笛本閒身正坐微官白髮新著屐此生猶幾緉可令便踏九衢塵 山光染黛朝如濕川氣鎔銀暮不收詩料滿前誰領略時時來倚水邊樓 雜詩絕句 世味漸闌如嚼蠟惟詩直恐死方休四時風月元無盡萬里江山更擬遊 一身項踵無非病兩餠蟹鹽亦闕供正可清言學夷甫不須豪氣似元龍 枳籬莎徑入荊扉中有村翁百結衣誰識新年歡喜事一雞一犬伴東歸鄉大谷實事 身似匡廬老病僧閒門一衲坐騰騰雨聲驚覺長安夢惆悵西窻夜半燈 戲題 莫輕凡骨未飛騰要勝人間粥飯僧山路近行猶百里酒杯一舉必三升 戲書觸目 貍奴閒占熏籠臥燕子橫穿翠徑飛我亦人間好事者憑欄小立試單衣 古風 犧象薦清廟餘才棄溝中二者雖甚遠殘生其實同人當貴其身豈復論窮通寧爲原上草一寸搖春風木生雖拱把鮮不困斧斤枯朽或可全又以鄉故焚嘉木終銍艾豈獨草見耘此理講已熟要當尊所聞 擬古 牛跡可使圜羊角可使直惟使剛者柔造物不可得世方貴輭熟剛實不可爲爲剛死道傍已失何所悲 君看一鈞絲能得幾日絡君思幾州鐵打此一大錯目前豈不快後悔將柰何我非通神明比汝更事多 寧忍千日飢野葛不可烹寧枉百里途捷徑不可行自古風俗壞善士亦淪胥橘柚禹包貢後世稱木奴坐卧北窻下百事廢不治脫粟與大布衣食裁自支溫飽豈不欲違道予心悲地不見先人所冀向有辭 古意 千金募戰士萬里築長城何時青冢月却照漢家營 夜泊武昌城江流千丈清寧爲鴈奴遠不作鶴謀生 戲作絕句以唐人句終之 雨細穿梅塢風和上柳橋山居無曆日今日是何朝 回頭問童子今夕是何年靜對煎茶竈閒疏洗藥泉 客從城中來 客從城中來相視慘不悅引杯撫長劍慨歎故未滅我亦爲悲憤共論到明發向來酣鬪時人情頗少歇及今數十秋復謂須歲月諸將爾何心安坐望花鈴 謝徐志父帳幹惠詩編 平生聞若人筆墨極奇峭相望二千里安得接談笑一朝獲其詩驚喜踰素料夜窻取吟諷寒灯耿相照春容清廟歌縹緲蘇門嘯蹴天浙江濤照野楚山燒每篇十

過讀玩味頭屢掉正如啜名酒雖愛不忍醻看君亦華髮氣壓萬年光予
昔從茶山辱賞三語妙文章老不進憔悴今可弔誰知牛車鐸黃鍾乃同
調傾君時來過匆恤俗子誚 謝王子林判院惠詩編 文章有定價議
論有至公我不如誠齋此評天下同王子江西秀詩有誠齋風今年入脩
門軒軒若飛鴻人言誠齋詩浩然與俱東字字若長城梯衝何由攻我望
已畏之謹避不欲逢一日來叩門錦囊出幾空我欲與馳逐未交力已窮
太息謂王子諸人無此功騎驢上灞橋買酒醉新豐知子定有人詎必老
鈍翁 觀渡江諸人詩 中朝文有漢唐風南渡詩人尚數公正使詞源
有深淺病懷彊思亦相同 雜詩 半年不讀書頗影疑非我乃知百年
中如此過亦可書能作汝崇識字果非福明年倘未死樂哉駕黃犢 伐
性無蛾眉腐腸無旨酒齋居亦得疾果無第一手才不如嵇康疎懶則過
之雖有絕交書不作幽憤詩 偶觀舊詩書歎 吾道運無積何至墮哇
吟鹽雖舜堯天乃復自拘窘外物豈移人予顧不少忍鶴井與狐妖正可
付一哂繁華夢境閑寥亂空花實可憐憨書生尚學居易積我昔亦未免
吟哦喙肝腎落筆過白雨聚槀森束筍幸能悟差早念念常自憫安得從
碩儒稽首謝不敏 四月二十八日作 四月欲盡五月初九十未及八

十餘開口何曾談世事收身且復愛吾廬 行遍人間病不禁鬢毛飽受
雪霜侵茅簷一夜蕭蕭雨洗盡平生幻妄心 出遊歸卧得雜詩 江天
缺月西南落村路寒鷄一再鳴自笑此身覊旅慣野橋孤店每關情 江
村何處小茅茨紅杏青蒲雨過時半幅生綃大年畫一聯新句少遊詩
眼明來了觀山債力在猶能涉水行莫笑軒然誇老健身存終勝得浮名
壯歲經春在醉鄉老來數酌不禁當正須獨倚蒲團坐領略明窻半篆香
兒扶行飯出柴扉傴僂方嗟氣力微道側偶逢耘叟侍鋤閑話兩忘
歸 久讀儒經學養形未容使應少微星一枝新鍛金鴉觜更向名山斸
茯苓 薔花如雪滿中庭乍出芭蕉一寸青老子掩關常謝客短叢鋤菜
伴園丁 晚交數子多才傑誰肯頻來寂寞鄉但寄好詩三四幅絕勝共
笑億千場 醉吟絕句 少日沉迷汗簡青如今毀譽兩冥冥書生弄筆
如何信只合花前醉不醒 驅使雖憑赤丁子傳呼底用蒼頭兒世間如
夢身如寄春去花空欲沉誰 牽經司禮人誰聽是古非今世共憎何似
對花傾綠酒自歌一曲醉騰騰 山遶水隔重重堠雨練風柔處處花一
病半年能不死又將此恨醉天涯 雜賦絕句 地爐夜爇麻黠殘瓦甑
晨烹豆粥香不是有心輕富貴從來吾亦愛吾鄉 病起胃中一物無夢

遊信脚到華胥覺來忽見天窻白短髮蕭蕭起自梳 終日饒堪未一九
生涯畧似草菴僧涇新不嘗晨炊晚留得松肪代夜燈 出門信步作閑
遊野廟村坊到處留每伴樵夫嘗半舍更隨牧豎采沿溝 中舍公濤宿野
米召 体不佳時看周易酒痛飲後讀離騷騎驢太華三峯雪鼓棹錢塘八
月濤 昔人莽莽荒丘裏陳迹紛紛朽簡中畢竟是非誰辨得舉杯吾欲
問虛空 百億須彌理固有八九雲夢何足吞天下廣居君識否一間茅屋
寄孤村 夢裏曾作南柯守少時元是東陵侯今朝半醉歸草市指點青
帘上酒樓 七十八十古來稀行年九十固應衰已興工部耳聾歎更和
文公齒落詩 中年畏病杯行淺晚歲脩真食禁多謝客杜門殊省事一
盂香飯養天和 齊民讓畔不爭桑和氣橫流歲自穰君看三山百家聚
更無一壠有遺蝗 今年蝗學獨三山過而不下遂不為害 得雨郊原已徧
耕東家西舍多逢迎前山雲起樹無影別浦潮生船有聲 一身只付難
栖上萬卷真藏獅子中嘉定三年正月後不知更醉幾春風 謝張廷老
司理錄示山居詩 頹頹經年客瘴鄉把君詩卷意差強古人三語猶嗟
賞況是珠璣滿錦囊 老覺人間萬事非但思茅屋映疎籬秋餘已是饒
歸夢更讀山居二十詩 夢海山壁間詩不能盡記以其意追補 碧海

無風鏡面平潮來忽作雪山傾金橋化出三千丈閑把松枝引鶴行 海
上乘雲滿袖風醉捫星斗躡虛空要知壯觀非塵世半夜鯨波浴日紅
一劍能清萬里塵鏡波深處偶全身那知九轉丹成後卻揮金貂侍帝宸
春殘枕藉落花眠正是周家定鼎年睡起不知秦漢事一樽閑醉華陽
川 曾仲躬見過適遇予出留小詩云次韻 地僻元無俗客來蓬門只
欲爲君開山橫翠黛供詩本麥卷黃雲足酒材 數樹山花草舍東想公
繫馬落殘紅那知老子耶溪上正泛朝南暮北風 雜題絕句 賀公在
朝雅吳語莊舄仕楚猶越吟我幸歸休在閭巷燈前感槩不須深 茅屋
三間已太奢乾柴白米喜無涯非賢敢竊優賢祿頗拆尊綠與蕨芽 半体
自春初不復秋請 野花紅碧自爭春村酒酸甜也醉人解放舡頭便千里
不愁無處著閑身 湖堤疎瘦水楊柳村舍殷紅山石榴推戶本來隨意
入乞將因得片時留 癸丑正月二日絕句 朱顏不老畫中人綠酒追
歡夢裏身堪笑三山衰病叟閑門寂寂過新春 菊叢抽綠滿枯荄繞舍
梅花已遍開須信今春春事早江鄉開歲有奔雷 太息 太息貧家似
破船不容一夕得安眠春憂水潦秋防旱左右枝梧且過年 禱廟祈神
望歲穰今年中熟更堪傷百錢斗米無人要貫朽何時發積藏 北陌東

阡有故墟辛勤見汝昔營居豪吞暗蝕皆迯去閒户無人草滿廬。無題
碧玉當年未破瓜學成歌舞入侯家如今顦顇蓬窗裏飛上青天妬落
花。 半醉淩風過月旁水精宮殿桂花香素娥定赴瑶池宴侍女皆騎白
鳳凰。 出簾脩眉淡薄粧丁東環珮立西廂人間浪作新秋感銀闕瓊樓
夜夜涼。 數日不作詩 吾詩欝不發孤寂柰愁何偶爾得一語快如跌
九河黃流舞浩蕩白雨助滂沲門外無來客花前自浩歌 得趙昌府寄
予及予適詩 去國雙蓬鬢還山一廉車壯懷稽古淺老悔養生疏俗態
慵閒眼高吟獨起予青燈對徐子併為問何如 閒詠 身似地行僊心
非欲界天輿竿聲軋軋巾角影翩翩買菊穿苔種懷茶就井煎歸來書遶
坐隨處一欣然 久入春農社新腰老衲包帘裁微放矮硯斷正須[illegible]
薄能為祟方知任絕交吾詩無好句聊復當談嘲 病中雜詩 久病身
猶困閒遊性已成未停湯熨事即理水雲程枝宿忘街陌論交失姓名最
憐花塢好恐是壯丹坪 自我居湖曲漁樵日往來只知年屢改不覺老
相催小浦潮痕長長堤草色回逢春心事在莫道已成灰 天遠不可問
將如此老何老驚詩思退貧久藥錢多判縣尋僧宿搁江買酒歌市橋新
柳色又是一年過 七月二十四日作 閑拂青銅一惆然此生應老海

雲邊涼颸入秋詩初就幽鳥呼人夢不全天上鵲歸星渚冷月中桂長露
華鮮射胡羽箭凋零盡坐負心期四十年 先少師宣和初有贈晁公以
道詩云奴愛才如蕭穎士婢知詩似鄭康成晁公大愛賞今逸全篇偶讀
晁公文集泣而足之 仕不逢時勇退耕閉門自號景迂生遠聞佳士輙
心許老見異書猶眼明奴愛才如蕭穎士婢知詩似鄭康成早孤遇事偏
多感欲續殘章涕已傾 無題 畫閣無人晝漏稀離悰病思兩依依釵
梁雙鶯春光到笋柱雙鴻暖不歸迎得紫姑占近信裁成白紵寄征衣曉
來更就隣姬問夢到遼陽果是非 珠精玉指擘箜篌誰記山南東蜀遊
結綺詩成江令醉纍泉夢斷沈郎愁天涯落日孤鴻沒鏡裏流年兩鬢秋
不用更求驅豆術人生離合判悠悠 鞭轆韆車赴密期追歡最數壯丹
時新春欲近猶貪喜舊狹潛移不自知寶鏡塵生鸞悵望鈿箏絃絕鳳參
差玉壺莫貯胭脂淚從濕泥金帶上詩 金鞭未揮憶春遊萬里橋東巷
畫樓夢倩曉風吹不去書憑春雁寄無由鏡中預鬢今如此模下朋儕好
在不麼有吳牋三萬箇擬將細字寫新愁 笥中偶得去年二月都下數
詩有作 昨佩魚符出鳳城春風處處聽鶯聲欲尋舊友半為鬼重到西
湖疑隔生浮世正如棋六簿野人何意慕三旌嚴州戍滿真當老猶幸為

民死太平 蜀僧宗傑來乞詩三日不去作長句送之看遍東南數十州
寄船却泝蜀江秋孤雲兩角山已悉斗米三錢路不憂今年所在皆大稔
萬里得詩長揖去它年笠再來不妨翁爛醉尋常事莫笑黃花插滿頭
舊識姜邦傑於亡友韓无咎許近屢寄詩來且以无咎平日倡和見示
讀之悵然作此詩附卷末 故人王胄已生苔邂逅逢君亦樂哉湖寺繫
舟無夢去京塵馳騎有詩來醉中不敢教兒誦看處常須盥手開父矣世
間無健筆相期力斡萬鈞回 檢舊詩偶見在蜀日江瀆池醉歸之篇悵
然有感 江瀆池頭爛醉歸青旗日晚插城扉正馳玉勒衝紅雨又挾金
丸伺翠衣老境漸侵歡意盡舊遊欲說故人稀憑高三歎君知否倦鵲無
風亦退飛 呂氏子蘧郎求詩 乃祖身兼將相崇諸孫玉立有家風此
郎已復塵埃外他日相期氣類中行己勤勤須自省讀書亹亹要新功果
能孝弟如獅子一瓣香應嗣放翁 六言絕句 滿帽秋風入剡半帆寒
日遊吳問子行裝何在帶間笑指葫蘆 不慕生為柱國何須死向揚州
但願此身無病天台剡縣閑遊 愛馬能成一癖結髮可忘百憂我亦時
時自笑閑編萬事俱休 過合生封萬戶阸窮不直一錢此是由來事爾
正須到處欣然 豪士以妾換馬耕農賣劍買牛我看浮名似夢却貪山

水閑遊 風細飛花相逐林深啼鳥移時客至旋開新茗僧歸木拾殘棋
覓飽如籌大事擁書似墮重圍誤喜敲門客至出看啄木驚飛 香煙
獨簾不散燈焰無風自搖獨倚蒲團寂寂忽聞山雨蕭蕭歐陽徹飄然集
和韻戲索建中和詩 功名未許冠凌煙琢句投囊學閬僊韞玉要令神
物護探珠豈待老龍眠賓王頗欠新詩債子美回償舊酒錢自古逸才多
潦倒醉來宜灑奪袍篇 世謝讀白樂天放言詩放其体依前韻作數首
見寄因和荅之亦放樂天之体 如簧巧語何須聽似海侯門豈足遊太
華崇高無棄土滄浪合并納纖流未要季子榮親印已買陶朱伏老舟藏
罷待時須大用觝爭蝸角與蠅頭 駟馬華軒終得志簞瓢捽茹且潛身
隋珠莫彈排空雀和璧休投按劍人書史解衣須遇鑑齊門鼓瑟信難親
索瘢洗垢從教謗潔雪襟懷與道鄰 搏鵬休笑蓬蒿適燕雀豈知鴻鵠
遊顛跖賢愚終異域渭涇清濁自殊流綆長方可探深井水淺安能泛大
舟獨愛樂天吟著句喻羸終待局終頭 言行樞機宜慎發利名韁鎖苦
縈身無非入市攫金客誰似臨哇抱甕人鴻雁弟兄猶列序虎狼父子尚
相親刀錐不用爭蝸角請學當時閱黨鄰 古詩寄游良臣兼簡陳國鎮
鏊壁興淺知無策謝絕歸來事清白亂緣心緒尚紛如時對風塵獨捫

乱。會須稽古補前愆。赤水遺珠不難索。仰公學問又日新。磨礱幸偶謫仙
人。遂知議論到佳處。眉間喜氣常津津。我慙蹤跡狼萍梗。欲覩柴几嗟困
脩。飛以寒落絕間。隔渴心依約生埃塵。以膠投漆貴耐久。回光借燭期知
貧。情均骨肉非有素。白玉琢成心始圓。莫學紛紛輕薄兒。世情翻覆成雲
雨。登雲依舊高崖戟。指掌江山勝槩多。佳眠風物未入毫。疑泛靈槎游絳
河。揖來乘興須一往。飛觴爛醉橫秋波。膺門況有金閨彥。筆驅麗景森吟
戟。悠悠此志遂何日。款段相期踏雪過。洪文安公小隱集　王世英秀才出
示曾卿詩求和。　援筆文章壯志休。鳥經鶴訓漫心留。若為一見開青眼
解使三公出黑頭。望隴自應知可否。折潮須信妙源流。夜光明月無虛售
可恐庸人按劒求。　萬勝仲丹陽集　同子充遊先祠。見交代李行正詩道用
李太白舊韻因亦次韻呈子充。　俗物敗人意。作吏七不堪。竭來東蒙遇
歡友。角立傑出推江南。英材百汰揮利刃。夷量萬頃澄寒潭。弱齡文采照
金殿。荏苒立境衣猶藍。銅章來路瑕丘號。邑屋歡康無疾苦。春風郊外正
酣酣。笑指叢祠雨餘舞。猛拋薄領亂回回。戲看油碧聲如雷。不遣韶光浪
湮滅。挑巳蒸霞柳飛雪。超然危立俯河干。抱城清泗鳴驚湍。誦仙秀句但
碑板。無復真跡龍蛇蟠。君不見聰明文思撫寰海。四表上下騰光彩。破椽

欺魄爐無煙。豪氣英風亦何在。荒郊遺趾望中來。遐想千古令人哀。祖龍
巡幸亦瑣瑣。從臣徒向蒼珉開。豪華豈復靈光殿。峻㟧誰知李武臺。耿耿
星河挂窗牖。未跨歸鞍猶捧手。同門早歲氣橫秋。年大飢寒依秩酒。俗儒
醒醉尚不分。金馬玉麟名遠聞。小縣鳴弦頃卓令。冷間問字疲子雲。五斗
不歸俱委瑣。邂逅為像天贊我。金蘭縞紵未足誇。猶呂命駕何其餘。官寺
相望無百步。洋林正對河陽花。坐令莊舄吟忘越。亦復無心存魏闕。蒲酒
相從未有涯。癸竈請鄰繞一月。　山谷以寒巖子詩十二首作藁書詞筆
俱絕。裴維之出示求跋。因題絕句。　百篇詩已露玄關。欲見驚愚理亦難
招得使君來帳下。不應饒舌坐豐干。　曾夢良傳惠然見存。出闕字詩十
有七篇。偶撫所遺成三篇紀謝。　未有歸資可買山。一封程奏使求閑。雖
雖去後容爭扆。碌碌羞來肯抱關。幻界已知都是夢。真心自要識無還。尊
前哀哀聽名理。坐遣窮愁一破顏。　清明時節訪溪山。消盡機心大智閑
元亮孤舟聊自棹。尚平家事不相關。叩門雖幸千金顧。戀德翻嗟半日還
並水幽亭同歷覽。應憐黔飲致歸顏。　居然埋照向窮山。誰識龍媒伏帝
閑。意氣雖吞雲夢澤。功名未羨玉門關。身常靜退緣知止。心不傾邪畏好
還。但恐縉紳公論在。招延行見覲威顏。蔔立方歸愚集　衛卿叔自青暘寄

詩一卷。以飲酒果核殺味烹茶齋戒清脩傷時等為題。皆紀一時之事。凡
十七首為報。　自歎杖頭無孔方。頭上貂蟬之金黃。醉鄉遙遙道路長。傲愍
新釀汲新涼。指點銀瓶難索嘗。空教金縷唱秋娘。遙想珉席行觴忙。綉蹊
裝纛節妙香。夢熟有時歸故鄉。賜我屆危澆客腸。　不堪壽寓天一方。典
心佩紫燕懷黃。侍酒無由道路長。如意至今貧西涼。碧漢竹葉儂許嘗。藝
色何須留窈娘。緬懷星郎拋令忙。席上微聞雞舌香。丈顛騰騰之醉鄉。惟
有麴生可娛腸。　席中珍核來異方。烏椑正綠金棖黃。大谷消梨紫蒂長
蒲萄馬乳堆西涼。深秋楊梅有何嘗。羅浮定逢何二娘。洞庭霜橘苞苴忙
吳姬手擘三日香。可憐猶子留他鄉。終日忍飢如龜腸。　閑展食前一丈
方。羔兒釀酒鵝兒黃。千里蓴羹紫綠長。乳肥豐貯琉璃涼。薪釜豆粥得並
嘗。尊前何用綠珠娘。貊炙羔煮庖廚忙。盤面濃封龍腦香。魯衛勾吳莫誇
鄉。南北兩烹慰中腸。　客居貧病醫無方。忍飢面作瞿曇黃。楓葉蕭蕭風
陣長。東廂曝背資滄涼。隣家有酒難偷嘗。草書正藉公孫娘。家家刈熟哇
丁忙。有口不識雲子香。令我馳神青暘鄉。杯棗有特來實腸。　金杯製宅
初萸方。夏木陰陰轉鸝黃。紫絲步障百里長。魚軒象服池閣涼。笙歌嘈雜
聞未嘗。何止一曲杜韋娘。珠履玳簪迎送忙。羅幃綉幕圍風香。須史料理

龍陽鄉木奴千頭可充腸。　靈芽誇底碁局方。茗梳班班金粟黃。食罷煮
香消日長。莫遣薑鹽貲胃涼。靡君所嫉裴不嘗。誰是纖纖捧盌娘。識取真
腴那得忙。不是沙溪不入香。可須更醉無何鄉。甘饑肥濃能腐腸。　紙窗
蒲團竹几方。清曉聊翻經卷黃。禪心無累鬢眉長。坐回熱惱生清涼。月六
腥羶口不嘗。眼靜不覩登伽娘。名利從渠朝市忙。蠶口輕飄栢子香。茯尊
大嚼蟹龜鄉。不教藜莧徒集腸。　淮南空說枕中方。鬼物豈解為金黃。虎
龍自衛寒寂長。身閱寒暑無炎涼。王母蟠桃端可嘗。何必更值王包娘。日
月跳丸那覺忙。口中自有芝木香。雲裝羽帔入仙鄉。為公洗髓兼洗腸。
玉軼華芝令省方。西風索索吹纖黃。汳京宮闕秋草長。望風屑涕心凄涼
襞緊用命嗟何嘗。義軍誰是竹園娘。黠羌何事追奔忙。大似濃薰返魂香
清蹕何時還都鄉。中興慰我九回腸。王漢賓先生集　雜詩四首　有憂烏
啼門有喜鵲噪廬。主人聞啼惡喜鵲噪。老烏吉凶實由人。烏鵲何與乎。但
知預相報。其智各有餘。人智不如鳥。貪喜忌憂虞。遂於烏鵲間。憎愛乃爾
殊。福至自福至。禍來貴先圖。二鳥孰有益。嗟哉主人愚。　春蠶口吐絲。生
人皆仰供。蜘蛛綠滿腹。祇能打飛蟲。衣服與網羅。利害豈可同。蠶生旬月
老。蜘蛛無春冬。蠶食惟草木。蜘蛛肉食豐。蠶以繭自縛。蜘蛛掛青空。蜘蛛

有餘毒蠶有餘功受報乃如此天理不可窮　龜肉不可食蟹螯不中匕龜以殺自戕蟹以味見戮所養殊豰豹所亡等臧穀一足致患害內外皆鴆毒稽康坐才死霍禹以勢族樂哉蟹螯中貯此老龜肉　江發岷山陽河出崑崙趾淵源既洪深浩浩并衆水東流至渤澥曲折萬餘里經山無重數過郡不知幾海邊有小溪近出海山裏未能數里間已接潮波起到海雖則同難與江河比　董霜傑先生集書伯脩兄詩尾　覓句尤長五字中只今惟有富清翁解言泉擣空山練不減澄江謝朓工　戲書簡逸詩後　君詩頗似天韶女淡抹濃粧總入時翻笑岷峨老詞伯西湖信口比西施　偶成　滿酌東坡桂醑更嘗張翰蓴羹誰羨封侯蟻穴醉鄉中寄餘生　隨龍了忘萬事杖節聊伴閒身乞取五湖風月搜歸吟句清新

偶書再用江字韻　莫厭簡編舒卷借君棐几明窗世路休休着脚游賢平地濤江　戲書　容鬢先於蒲柳衰秋風吹夢到芬茨難亡情話團欒處坐怕權門導省時知馬問牛類相准棄人用犬猛何爲紛紛傳舍曾非泰況覓櫝揶欲諱飢　借東湖先生寄叅直韻書淵明蘇公詩後　元亮東坡百世師人間夢事付癡兒聞風遂酹一樽酒擊節頻歌五字詩清失歛衆彭澤夜悠然飽飯惠州時誰言出處非同道丘壑胸中兩崛奇

書少鼎林陵詩卷　勝處由來富林陵眼中領略句中新孤桐朗玉有天律明月清風無俗塵今代主盟真戲我平生作語豈驚人碧雲暮合闌心事懷俊翛然寂寞濱鄰拼擱先生集無題　風行水上偶成文暖入園林自在春換國雖工非我有嘔心得句爲誰珍三生戒老詩堪畫千古長庚筆有神不可臨風嘆奔逸單瓢一笑舜何人曹勛松隱集雜詩　方塘倒影青天淨幽徑苔生綠蔭濃春去得閑觀物化吹涼醒睡喜支筇　孤山不復訪林逋杖策東風踏碧蕪九里蒼雲行曉徑四圍碧玉照晴湖　雲際翻風斷鴈斜城陰日暮噪棲鴉春容落景寒猶嫩望盡遙天數縷霞

遠水兼天冷暮雲驚風脫葉靜逾聞蒲團宴坐都無事只有山爐供夕熏幽棲真在赤城隈挂月蘿雲冷斗臺猿鶴定能知我意移文未怨晚歸來

景陽未下水雲鄉梅影徑寒月一窗歌枕夢能歸故隱滿帆煙雨渡濤江　春事忽忽秖可驚暄和喜試曉衣輕梅花爛熳渾如雪只恐風生墮玉英　欣欣花木遞香紅雲散天容靜碧空恰是韶華濃似酒揶絲澹蕩杏花風　從來甚愛水雲居投老安閒且自如瀹茗焚香方外友白灰紅火養丹爐　臘後暄和若夏初梅花催暖不容疎從來准擬連旬賞數月能忙雪不如　曉天梅潤喜追涼湖上爽悠興自長清耳要聞蒲秤雨竽

舟深入水雲鄉　清暑堂深日景遲床頭書冊夢回時小搁閑倚薰風晚一點紅猫綠萬枝　連旬梅雨暗人家甚阻支筇一徑斜待得晴明陰新綠追涼風帽倒烏紗　此生擾擾事無窮脫得閑身石火中聊種紫桑三徑菊未輸嚴瀨一絲風　危亭欄檻倚江干飯了登臨得暫閑林木巧隨高下路山容都在有無間　西窗忽見弄微明甚喜江湖作晚晴不憚雲霄遺暑濕且無聒耳瀉坐聲　綠暗紅稀逮處所梅黃雨細半陰晴小軒坐夕無餘事喜聽黃鸝一兩聲　飛去驚兒黃一點壓低梅子綠園枝釣總捲箔涼生坐但覺新陰轉影遲　柳浪收時水拍天湖邊宮殿影相連悠揚笛韻惟秋徹欸乃漁歌何處船　柑花開寄玉崍珣香轉薰風滿坐間摘得一枝叅鼻觀不妨終日醒餘醺　佛頭山下雨隨風倒海翻江一餉中徙倚欄干便晴霽湖光渺渺夕陽紅　一山孤秀隱溪雲溪影涵光隔世紛松竹徑深涼意透衣巾不覺午風薰　道人身在水雲鄉誦罷楞伽日正長滿坐好風驅熱惱一庭濃綠作清涼　輕雷隱隱初驚夢小雨疎疎巧潤花正是暄和好春色常將詩酒賞年華　款段揚鞭過雨村沙平步穩轉山根好花一簇墻頭見深院誰家尚掩門　淅淅西風入小樓樓中聽徹玉笙秋不妨青竹摧殘夢甚怯新涼攪客愁　澹煙疎雨耿寒林一水涓涓淨不深照影自怜遍搓落歸涂未就更闌心　呂忠穆公集

偶成　金風蕭瑟動疎簾細雨霏微拂畫簷籬菊半開家釀熟自慚生理勝陶潛古詩石山借須不飲酒引陶潛　謝劉仲悅寵惠詩編　久欽文采動簪紳晚見佳篇妙入神金自鷄林酬去貴珠從驪領探來珍越羅蜀錦工誰擬陣馬風檣勇莫倫四十年來無此作白甕詞賦近今四十年睢陽令繼少陵人李璧鴈湖集六月十八日作　三伏已過二九夏欲賓秋月林疎梧響露園幽花裯故人有晁子高諠今前脩勝地能館我衰疾於焉瘳山寂便午憩井列共晨滫墳素共偃蹇几杖亦夷猶嗟哉作田苦斛水車輪抽暮歌究如笑達旦不肯休新穀幸稍登濯貽晚禾憂安得畫壓壒倒卷天河流生意浹萬物仁風扇九州老餘亦蘇醒翛然脫籠囚眷言南山曲僊袂追浮丘　六月十四日　山色朝尤爽溪聲夏亦寒褰予賞園隔所得是平寬庭日荒苔蘚林風老蕙蘭石牀聊可借白月在松端

爲問微園綺何如與孔賓好山時步屧幽洞或垂綸塵遠知仙近人疎覺道親晚來微雨過翠色媚松筠　嚴泰伯出示誠齋五詩屬予繼聲奉呈一首　爲愛此隣好誅茅試結廬地臨平楚迥堂枕一峯孤乞予青霞珮斟吾白玉腴行行對金馬謹莫戲侏儒　戲題　深院鎖蛾眉黃花一

兩枝晚來天氣好渾似早春時 又口占小詩五首 歸傳忽忽一過家
驛亭回首見梅花絶知天漢朝宗近去去方來犯斗槎 蟬連夜語不勝
清歎枕借愡蠟炬明早是宋公懷抱惡更禁庭樹作離聲 歲月翩翩比
擲梭從公能幾別離多梁州此去千山阻病鶴無因借一柯 四海同心
闕貳卿兩公相對眼長青從今太史靈臺夜定奏梁州聚德星 少年繆
許憂時策萬里空懷報主心畢竟窮通吾有命鷗盟未冷且重尋 朱晦庵
集古意 兎絲附樸樕佳木生高岡翳薈失所依佳木徒蒼蒼兩美不同
根高下永相望相望無窮期相思諒徒爲同車在夢想忽覺淚沾衣不恨
歲月遒但惜芳華姿嚴霜萎百草坐恐及兹時盛年無再至已矣不復疑
劉得明孝集 祝弟以夏雲多奇峯爲韻賦詩戲成五絶 出山幾何時
歸來便長夏端居心不怡散策長林下爲客厭城市還家辭世紛朝昏
何所見但有四山雲 閉門事幽討歲月忽已多客來無可問與君共絃
歌 千時本已懶胷次況亡奇若問中林趣婆娑秖自知 炎蒸不可柰
雲氣滿前峯向夕風吹盡微聞遠寺鐘 偶題三首 門外青山翠紫堆
幅巾終日向崔嵬只看雲斷成飛雨不道雲從底處來 擘開蒼峽吼奔
雷萬斛飛泉湧出來斷梗枯槎無泊處一川寒碧自縈回 步隨流水覓

溪源行到源頭却悵然始悟真源行不到倚筇隨處弄潺湲 過高臺携
信老詩集夜讀上封方丈次敬夫韻 十年聞說信無言草草相逢又黯
然借得新詩連夜讀要從苦淡識清妍 伯諫和詩云那色哇聲方漫漫
是中正氣愈駸駸予謂此乃聖人從心之妙三歎成詩重以問彼二首
任從耳畔奸聲過特地胷中順氣萌箇裏詎容思勉得羨君一躍了平生
闕里當年語從心至今蹤跡尚難尋況君直至無心處肯向人前話淺
深 公濟和詩見聞耽書勉以教外之樂以詩請問二首 至理無言絶
淺深塵塵刹刹不相侵如雲教外傳直的却是瞿曇有兩心 未必瞿曇
有兩心莫將此意攪儒林欲知陋巷憂時樂只向韋編絶處尋 福巖讀
張湖南舊詩 樓上低回摻別袖山中磊落見英姿白雲未屬分符客已
有經行到處詩 抄二南寄平父因題此詩 闕里言詩得賜商子貢子
夏千秋誰復與相望鄁汾孟子 文中子 斷簡光前載關洛張子 程子 新書
襲舊芳析句分章功自小吟風弄月興何長從容咏嘆無今古此樂從兹
樂未央 讀機仲景仁別後詩語因及詩傳綱目復用前韻道有默識無
言傳何來誤矣空談天只今斷簡規蠹蝕似向追蟲看蟲旋始之古人有
妙處未遽泰谷隨飛煙終然世累苦妨奪下帷發憤那容專一心正觸思

鵲至兩手欲救驚頭然書空且復罷咄咄屢舞豈暇陪仙仙 兩年疏詩止
酒故云 功名況乃身外事我馬肆几日回鞭解順果值得水井 酒詩傳 鑒
古亦會朝宗川 酒網日 兩公知我不罪我使可築室分林泉十年燈下一
夜語聞日共賦春容篇呂居仁集雜詩 烹葵去王蝕剝棗在海角蔵序
忽已周月亦頻吉朔向來手中扇今此已倦捉尚嫌薄領繁不厭朋友數
塵埃向奔走文字費彫琢途人有前知予乃獨未覺出門見大路夫子爲
不學 結髮在簡編俗事方刺促往來三十年未見可摟宿微官不能去
尚恐遭逼逐歸棲則在念所望一枝足頻蒙故人媒豈有鄰可卜出門難
無車徑自騎黃鵠董尋置錐地青燈一盂粥 飢蚊青而化怒目丸兩顧
黃昏於我過且復少踟躕肌膚恣嘬齧熟視不可敺中宵盛徒黨意氣若
有餘傷哉陷阱虎有時被囚拘求食至搖尾曾此蚊不如雲龍困螻蟻此
語不可誣 京師新鄭與諸晁兄弟往還前後數詩 夜雨不嫌久凜然
天欲秋客燈吹屢滅細雨落還休未許金張並虛爲鄠杜遊江湖少歸夢
知爲故人留 我髮白已短公愁安得長牆根春薺老攏水臘梅香侍立
無天女相隨有漫郎平生湖海興今夜宿連床 髮短各已白眼昏誰復
明殘春斷花柳晚日閙紫荆潦倒書常廢驅馳夢或驚尚於圍棊難老

未忘情 令弟窮顏蠋書生老仲舒相招得共處何性更安居歲月塵埃
外桑麻雨露餘送行無別物圯上一編書 苦語相留攙盃床會宿頻山
東令出相海内不無人婦女能尊客兒童不厭貧長途有如過今日倍情
親 無題 德盛不狎侮玄談多類俳居然少壯語無乃近齊諧恨此達
者趣猶乖壯士懷故當先復禮方得盡梯階 聖學遡難繼斯文當望誰
還能養志氣且務攝威儀曾子但三省子長徒愛奇從來要公處本不在
多知 心廣體故胖意爾氣自屏頎然萬物表樂此一室靜念君久安坐
轉覺此味勝蹤離遇野馬破牖行日景但令此意真不必費讖評想當溪
山橫更有松竹映隱几得晝眠此固可補病 我病無能到處窮子才安
得尚潦逢如何共飲重陽酒相對無聊似乃翁 重陽共采東籬菊却似
乃翁年少時顧我無能甘老病相尋惟有向來詩 聞鍾即起待天明客
舍無聊坐五更何日長風破巨浪看渠萬里出門行 平生隨我飯脫粟
靜夜不眠尋細書可見烏衣諸子弟從來志業不如渠 學詩漸老轉銷
聲未路蒙公此日情尚有文章能起疾豈惟田里解嗤嗤近郊秔稻成秋
熟遠郭溪山入晚晴剝繞長廊和新句不知庭下薄寒生 一任衙門可
雀羅時容歌枕聽懸河因君小試屠龍手要與午牕降睡魔 余裯尚冷

知春深意緒無聊覺病侵夜半改詩緣底事向來餘習立關心 胡廣安
知鼎重輕禍胎元是漢公卿襄陽耆舊唯龐老受禪碑中無姓名 偶昭作
指柴門羅雀懶頻開喜有新詩到眼來聞道繫舟城脚底莫來溪漲便輕
回 入秋多病渾無酒學道無成却讀書莫謂窮居便寂寞天涼猶狂故
人車 疾病侵凌我亦衰後王誰復更相知可憐日落長安路不見驊騮
整轡時 夜涼早起尋李賀李陸慶長所患詩有作 夜長忘陰晴忽聽
蒼雨滴空房閉重門涼氣通枕席欣然欲攬被如覓舊相識那知庚伏內
得此睡通夕起尋兩君詩令我生氣力成蹊長桃李已自除荊棘遠遊得
數士舍此百無益挑燈視皮膚不顧蚊齩赤因之不復寐爲子增歎息
追成舊作 滿江風月一船霜無計留君只自狂燈火隔簾香隔坐無人
知是竹枝娘 絕句 雲海冥冥日向西春風着意力猶微無端一棹歸
舟疾驚起鴛鴦相背飛 過盡層城渡石梁亂山千疊轉羊腸草堂居士風
流在與種寒香滿古堂 江城春色漲晴空櫻杏漫山潑眼紅溪轉路回
人不見藍輿十里度松風 兩濕平林松桂香斷雲荏苒拂踈篁江山故
自可人意從此歸休策最長 佛日縱步相尋索歸甚苦戲成絕句 相
逢不可苦相催只一作且到更深月上回莫怪室空無侍者夜窓相對有

寒梅 戲成二絕句 老讀文書兩不前亦無餘地可逃禪閉門省事牽
羇遠唯有貍奴附日眠 病犬尪㾓唯附日懶貓藏縮尚逃寒寧知兩馬
霜風下更有長途不道難 口占二首 城北城南柳絮飛街東街西鵓
鴣啼海陵三月與春別一夜雨成三尺泥 風雨偏連春事休十日九日
轉城頭雖無俗物敗人意可使滏江消客愁 偶作 去年芳草又萋萋
休數王孫猶未歸更見春深送春鴈三三兩兩傍雲飛 偶作二絕 不
嫌羸病守繩床世念紛紛久已降一夜月明如白日驟聞急雨打天窗
膏火從來只自焚何曾野鶴駐雞羣如何死亦無公論地下猶存衛府勲
鄙夫養病苦不足諸公覓官常有餘自是閑人不更事可隨雲鳥更深居
擬古 寒雞不能晨苦雨自朝夕上爲雲雷藥下乃龍窟宅坐看陰外
天缺月挂殘魄少來可喜人牖戶陳王帛平生千萬年界有二三策十山
所種木日在斤斧厄念君十年心使我雙鬢白 擬古 西鄰有佳人開
戶納明月月照衣上纓同心爲誰結此結今幾時未解心已折隔林聞鴂
練起坐更鳴堂情人在萬里我獨音問缺不聞行路難但見思歸切年來
契闊久烈士或喪節如何空牀居初未見短闊胡馬與越鳥本自無離別
草搓新霜白扶送池水竭君心有斷絕妾恨無盈歇 題焦寺丞詩冊三

絕 一世奔波在別離君家孝友獨天知已令好夢傳消息更有眞鴻効
羽儀 路旁來報定何人物理潛通自有神想得三衢相見地至今草木
亦長春 河朔家人墮渺茫江南風日正舒長已知原上鶺領處更入雲
間鴻鴈行 丁未二月上旬四首 丞相憂宗及縞衹恐禍延乾坤正翻
覆河洛倍腥羶報主悲無術傷時秪自憐遙知漢社稷別有中興年 厄
運雖云極聾公莫自疑民心空有望天道本無知野恨留黃屋青城掃宅
旗燕雲舊耆老寧識漢官儀 羽檄從天下于今久未回如何半年內不
見一人來周室仍遺燮宣王且遇災猶存九廟在咫尺得祈哀 主辱臣
當死時危命亦輕誰吞豫讓炭肯結仲由纓灑血瞻行殿傷心望虜營尚
留儀衛否早晚復神京 喜才仲兄弟至偶成四十字 落日下喬木好
風來暮船徑思投轄飲復作對床眠寂寂驅愁外紛紛着酒邊平生五經
笥不直一囊錢 中端應時 避亂久去國遠遊將抱孫氛埃到湖嶠愁
難滿乾坤氣力吾先老風流子獨存相逢能少駐重爲倒餘尊 謝人送
詩 堅坐少愉樂欲行還滯淫時蒙七字句可慰十年心歲晚日昃短天
寒霜雪侵主人不猒客敢辭酒盃深 讀東坡詩 命代風騷第一功斯
文到底爲誰雄太山北斗攀韓愈兕玉秋霜敵孔融不見陸機歸洛下只

聞張翰過江東廣陵雅操無人繼六十餘年一夢中 樓攻媿先生集戲作
二子爲丞分越邑女兒隨壻過江南莫言屋裏成岑寂匹似當初只住
庵 經筵講詩徹章進詩 聖主承丕祚于今歲幾遷明回光飾物剛健
位乘乾善治新更化當陽獨攬權誅鉏及共鯀擢任列閎顛蒙日方謀始
宸心最急先未還親政理首務闢經筵恭儉甘卑室尊嚴拱細旃晝居勤
已甚坐侍禮無前講徹詩三百時逢運半千諸儒深誦說六義極摩研俯
閔毛公傳旁參鄭氏牋慨尋中古意重是素王編舊本三千首終存十二
篇雖遭煨燼厄所賴詠歌全開迹因農事安民在井田成功時邁酌興業
大明緜東國思平賦南山樂得賢艱難由后稷勞來美周宣起自紹熙載
迨茲嘉定年關雎從肇彼殷武遂終焉龍數傳中旨恩光被爾聯神文期
繼踵元祐信齊肩內廐頒雲騎雕鞍絢錦韉茗分龍焙品香拂御爐煙衆
俊咸宣力孤生亦備員少時曾學仕老去未忘銓納祿誠休矣歸耕久晏
然鋒車俄促召梓里謂登僊詞禁容揮翰天官命典銓豈知俟莫境重得
侍甘泉朽質何能報孱軀殆欲捐尚思求諫諍海嶽效塵涓 謝剡中沈
元龍惠詩 東陽何事到東州百語曾無一語酬深羨松筠無改葉自言
蒲柳已先秋千金既覺成虛擲雙璧還驚又暗投別後未知何日見但將

吾道付滄洲。

永樂大典卷之八百九十五

永樂大典卷之八百九十六　二支

詩　宋詩五

衷起岩東唐集臨安邸中即事且謝誠齋惠詩　猶得十篇慰旅思。坐吟行詠只相隨。豈無一箇閑賓客。便有誰來得似詩。　東風一夜轉西南。分外羈愁分外寒。秋裏酒腸渾不放。一盃全似十盃寬。　老來無復夢清都。到得清都却守株。些子行期猶自拙。箇中能巧定應無。　一去重來髮已星。八年歸老卧漳濱。似曾相識滿天下。不信憐渠未有人。　閒殺樓居隘似囚。一樓四壁障雙眸。趂晴下得樓來看。又被西風趕上樓。　有愁無睡眠青青。䖳齧虫吟到五更。不分小蘇同作祟。呼脾也作百般聲。　世事全無只恁閑。光陰閑裏故相關。欲將睡去消磨見。睡得醒時日未闌。　只作離家一月程。如今一月正飄零。定非官祿星臨命。想見流年是客星。　急雨斜風一夜狂。客衾愁枕五更長。問君箇裏情懷惡。不聽鵑啼也斷腸。　挑燈拭眼聚詩材。撚斷髭時句欲裁。判却三更猶不寐。待渠明月過樓來。　萬瓦叢中客裏身。可憐虗度一番春。日長尋得寛心術。喚取門前賣卜人。　男兒狐矢四方居。何以家爲莫念渠。打撲精神布一遇。書来不必問何如。

范石湖大全集程助教求詩　殘山剩水帶離亭。送客煩君遠作程。真欲明年攀吳楫。白沙翠竹是柴荆。　藻姪比課五言詩。已有意趣。老懷甚喜。因吟病中十二首示之。可率昆季賡和。勝終日飽閑也。　舊歲連新歲。涼床又暖床。山川屏裏畫。時刻篆中香。畏壘安吾土。支離飽太倉。若教身便健。鶴背入維揚。　扨鹿紛紀夢。亡羊散亂心。彤昏遮眼讀。愁苦撚髭吟。辛覺行迷遠。其如卧病深。通身都放下。何用覓砭鍼。　日暖衣猶襲。宵長被有稜。朝晡三楪飯。昏曉一釭燈。伴坐蹬如几。扶行瘦比藤。生緣堪入畫。寂寞憇松僧。　繩倚扶搖骨。蒲團閣倦膚。事疑償業債。形類署因拘。空劫真常体。浮生幻化軀。箇中元不二。無語對文殊。　軟熟羞盤饌。芳辛賣枕幃。候晴先曬席。占濕預烘衣。易𤱶鷄皮皺。難培鶴骨肥。頭顱雖若此。盧白自生輝。　數息憎晨青。伸眉愜晚晴。隙塵浮日影。窓穴嘯風聲。捫蝨天機動。驅蚊我相生。偶然成一笑。栩栩覺身輕。　貴仕龜鑽筴。閑居馬脫鞿。冠塵昏舊製。帶眼剩新圍。堆案書郵少。登門刺字稀。掩關灰木坐。休示李咸機。　日青浮珠珮。聲塵顇玉簫。秋懷潘鬢禿。午夢楚魂銷。注水餅花醒。听薪鼎藥潮。南柯何處是。斜日上廊腰。　靜裏秋先到。閑中晝自長。門閑

疑泄柳尸祝湯庚桑腹已枵經笥身猶試藥方強名今日愈勃窣負東墻
汗漬節枝赤苔封履齒青有醫延上坐無客伉分庭齋月鑽牕看鳴禽
側枕聽莫嗔猿鶴怨岫幌兩年扃　偶然　偶然寸木壓岑樓且放渠伊
出一頭鯨浸橫江無柰螳螂雖運海不如鳩射當自厚人何責世已相違
我莫求石火光中爭底事賓親收拾付東流　再題白傅詩　香山歲晚
惜芳辰索酒尋花一笑欣列子御風猶有待邵生吹律強回春若將外物
關舒慘直恐中塗混主賓此老故應深解此逢場聊戲眼前人周孚鉛刀
編崔仲才問詩於予作此贈之　日吾未此居時已聞予名墮地驥騄倏
破殺陵伽鳴過我不憚勞琳琅照巢荊圖史佩商榷辭章嘆縱橫寅緣託
契來歲月令崢嶸相望百里遠尚記十載情袖中河梁句規摹漢西京賞
子圭璧姿愧我蜩蛩聲城糜反見追欲語還自驚斯文隈燼餘作者夷跖
並苦苣不柰秀涇流自濁清差池百年內望子為長城已知蓄積富更在
淘汰精君看上歲田寧可鹵莽耕石梁久則穿誓勿塞此盟床頭有濁酒
會與子同傾　讀呂居仁詩有味其言因錄致德裕隱軒中且次其韻余
貴蒼煙窮谷之約於德裕故末章及之　飄落不解羈鞿無緣官朱郎
抱此恨終歲常鮮懽家書破萬卷生計才一簞積憂苦薰心獨以詩自寬

清於虫鳴秋淡若雲出山老眼久無人一見為解顏掭蒲葭葦中英才得
任安向來三日疑共此一室間人事喜乖悟此後會面難駸駸爭奪移臨
淵穀黃間日月老鬢髮百挽不一還那知其潁波可以濯肺肝我形已支
離乃學仍泙漫會營南山廬與子同歲寒　次韻朱德裕讀豫章詩　黔
安老居士平日漫為官梁壞哀何補韶亡續更難真為漢玄嘆寧知楚纍
者會買畢比去靳無負此冠事見集中　秦七史慶臣好詩而喜使飲之酒
而贈以是詩　踏遍荊吳鬢欲華夢中煙雨暗三巴白鹽赤米猶能飫碧
獻清流便當家子黨昔誰憐范叔吾門今始識劉叉鷓斯賊食雖堪笑相
視無勞置齒牙　偶成六言　蒟蒻歌眠露夜蒲團趺坐花時莫嘆老驥
千里且喜鵾雞一枝葉水心集讀葉子元詩題其後　心閑誤比游絲轉
境勝空疑渴駿流我已輸君聞早覺醉吟都與日中收　薛景石兄弟問
詩於徐道暉請使行質以予錢界之　揮兆舊是吟邊物珠走錢流義自
通認得徐家生活句新來攔輿諱詩窮　題孫季蕃詩　子美太白常住
世佳人栩栩夢魂通瀉落天河洗汝舌移來不周盪汝胷千家錦機一手
織萬古戰場兩峯直孰南孰推喚莫前虛蕭浪管吹寒煙龍讖鶴白蘋集
古詩　戾身乾坤中適意乃其常貧賤亦天然亢怨徒自傷平生賦命薄

守已豈不良量分稍過差神理翻百決苟無濟世具希進未免狂鄙哉鞅
上人遠跡空潛藏市朝車馬喧不疑松菊芳何妨著衣冠用捨姑逢場儻
無俟倖心世亦不見戕　十旬五旬病三日兩日餓閉門本求安歲月不
可過秋成尚百日急迫如星火西風吹楸林木葉朝來墮夕陽下城頭蟋
蟀鳴戶左褰裳臨溪水照影非昔我悲歌動鄰里慘慘風滿座懷深聲愈
悽辭絕意難和人生一世間太半逢坎坷為樂須及時候忽傷老大　西
風正浩蕩出門無所尋強起理菊花聊以慰我心傍籬見南山經旬阻秋
霖豈不欲傲遊處此泥濘深涼颷帶寒煙暝色著高林歸鳥未遑棲㶶㶶
風葉吟遊子悲故鄉感嘆歲月深一室蔽蓬蒿空壺絕孤斟排徊東墻下
仰視林端參耿耿夜何長白露濕衣襟　初日照池底游魚戲漣漪落日
延西林蜻蜓弄斜暉忘情體自適不但禽鳥微以茲慰心胷富貴如何違
捨策者清溪步屧臨荊扉青天委長流孤雲無所依居然忘物我身世忽
若遺　凡人種園花但取紅紫麗令我種園花所樂在生意便晨草露濕
園林有清氣寢興不裹首散策遶花次次第除叢枝分明去浪蘂客至旋
結襟捨柯惜餘味新梢繞過屋翡翰漸拂地是中有深趣欣然心自慰
送客出河門返手閉籬關歸來懸午牕坐看屋上山眾雛困未覺擣藥聲

已殘倦鳥止不飛雞犬亦在欄萬林靜白日時覺馬聲閑寂寂窮巷中翳
翳桑柘間不妨麻稻香無時來算端　古詩四首呈劉行簡給事丈　人
生寄寒暑銷鑠如然薪但見烈火炎倏忽槩灰塵不過數十改即已無此
身豈不甚哀哉言之為酸辛達士易與足一飽即自伸遇者運多途貧婁
喪其真如此不飲酒徒為世上人　一室守丘壑四海無遐想樂此鄰里
歡坐閱草木長燕寢北牕下梲几遂俯仰清風動柴荊白日照窮巷接目
有佳色到耳無驚響樂哉心迹安庶保神氣養百年茅簷下邈矣千載上
少年負豪氣乃心在有為天下非我能胡為久棲棲聖賢既在上治具
皆設施一塵為天汦豈不樂在茲但願禾黍肥富貴從此辭雨露被東皋
草木含華滋一物遂生成仰荷皇天私努力且加餐已矣復何期　人無
百年期乃為千歲根蓄積為眾鵰此意古所歎憫余貧賤士窘束未易論
今歲夏潦至信宿水浸門舊粟已告竭新稼無一存朝分糠粃飡暮撥藜
藿吞一身未保活況敢念子孫雖云傷我懷賦命不可奔未死尚為氓一
息猶天恩　絕句　小雨收溪北微雲沒舍西地喧雞鶩鬧日暖鶻鳩啼
無題二首　春風桃李容能得幾時好誰憐澗底花自對春風老　可
惜花無主分明枉過春誰憐桃李蹊卻屬路行人　絕句三首　楚天落

日暮雲浮痛飲狂歌不覺愁醉眼山光似鄉曲怎知身在漢江頭 漢口
風光惱殺人綠楊無數遶江津草堂日日來新燕釣艇時時得錦鱗 大
別寺前春草深㵎樓山下漢江清空村野龍誰爲主賴有流移旅客耕
表姪趙文鼎監稅傳老拙所定九品杜詩說正宗作詩告之 平生竭力
參詩句又美賓搜見機杼豈惟蘊蓄微遮攔要使幽深盡呈露君今學詩
叩妙理頗已具眼識精粗他年陶冶融心神好與造化開門戶讀之便感
誰使然若見其事在其處會須體物奪天機便可分庭抗李杜風騷樂府
父寂寞但見坡谷正馳鶩君才妙齡中科選第恐此道非先務詩分九品
吾所創妄與正宗闢行路君今持此欲誰論勿使群言生謗愁 唐仲友說
齋集代家君答閻老詩三首 已下奉柑侍親林鄉使作 流水高山舉似誰
我慚善聽匪鍾期三詩歷歷皆可語彷彿當時病可師 附熱衒泥不足
言爾來狀錫亦紛然不趣鑪炭趨寒谷青白於中覺汝賢 江山天借使
詩昌太守風流似沈郎莫作推敲衡導其好攜佳句過黃堂 讀章嘉甫
詩 句法亡來久詩壇忽有人看君我字若勝我食芝新國史空遺恨竿
門未識真尚須樽酒細非效捧心顰 次李撥索揚纖甫詩 詩來得得
巧搜尋清似壺水洗我心白雪陽春皆絕唱高山流水欠知音秦淮森森涵

秋影楚岸迢迢起夕陰此際須君速相就寒鴉趂侶欲投林 再用韻
愛山欲作抄秋吞濤宦遊回倦壯心排遣牢愁須魯酒激揚逸氣和春音
歸與物色荒山徑晚矣功名惜寸陰寂寞孤芳聊自守不殊蘭芷在深林
張南軒集張子冏求予詩爲賦此 窮冬泝荊江風急波濤怒張君一葉
詡追逐任掀舞時從古岸傍頗得班荊語君家岷山下顰眉挾風雨萬里
垂橐歸問君何自若兩兒繞過膝秀色隱眉宇昨者試省中旁觀正如堵
誦書聲琅琅亦復記訓詁呼前與酬答進止良應矩我爲三咨嗟每見必
摩拊祝君須愛惜事業貴有序美質在陶冶如器無苦窳道遠方愁予速
成我自古可使利欲風居然熏肺腑良心人所同愛敬發端緒岷江本一
勺東流貫吳楚但當養其源日進自莫禦君歸閉門思予言或可取 馬
上口占 向來一雪壓霾昏曉跨征鞍傍水村七十二峯俱玉立巍然更
覺柷融尊 偶作 世情易變如雲葉官事無窮類海潮退食北窗涼意
滿臥聽急雨打芭蕉 偶成 公庭過午無餘事退食歸來默坐時晴日
半窗香一縷陽來消息只心知 謝用據惠詩 一見知心事技觀慰自
評慈祥漢循吏儒雅魯諸生莫作周南漢終期冀北程新詩連夜讀梅影
伴孤清 楊誠齋集讀淵明詩 少年喜讀書晚悔昔草草迨今得書味又

恨身已老淵明非生面稚歲識已早極知人更賢未契詩獨好塵中談久
睽暇處目偶到故交了無改乃似未見寶貌同覺神異舊翫出新妙琱空
那有痕滅跡不須掃腹腴八珎初天巧萬象表向來心獨苦膚見破幽討
寄謝穎濱翁何謂淡且槁 讀唐人于濆劉駕詩 劉駕及于濆死愛作
愁語未必真許愁說得乃爾苦一字入人目蜇出兩睫雨莫教雨入心一
滴一痛楚坐令無事人吞刃割肺腑我不識二子偶覽二子句兒曹勸莫
讀讀著生愁去我云寧有是試讀亦未遽一篇讀未竟永慨聲已屢悲覺
二子愁併來遮不住何物與解圍伯雅煩盡護 偶成 珍禽飲盆池將
扇撲牕扉一聲驚得飛再聲驚不去 絕句 楓老頹方少山晴氣反昏
舊貧今更甚已冷章猶臒 書王右丞詩後 晚因子厚識淵明早學蘇
州得右丞忽夢少陵談句法勸參庾信謁陰鏗 詩情 只要瞞詩不要
名老來也復減詩情虛名滿世真何用更把虛名賺後生 讀唐人及半
山詩 不分唐人與半山無端橫欲割詩壇半山便遣能參透猶有唐人
是一關 跋黃文若詩卷 五字長成璧不如鼠肝蟲臂得關渠竹坡集
裏曾相識驚見蘭亭繭紙書 無題 坐看胡孫上樹頭旁人只恐墮深
溝渠儂狡獪何須教說與旁人莫浪愁 和韓子雲惠詩 李自同裘好

誰令異巷居忝承五箇字不但百車渠句法端何樣先生肯乞士林餘只
容揮劒鈸敢道出無專 和濟翁弟惠詩 竟歲不得回移書馬用頻我
方得吾弟今豈有斯人海內友非少談問子獨親醉餘無浪語尤見醉中
真 相思何所似鐵者食人頻此客非常客詩人太遍人黃初那足過子
建巧能親臺閣俱知己誰爲薦子真 語妙渾忘夜杯行未厭頻平生憎
俗子勝處要吾人已結詩中社仍居族裏親酒邊不着句何許見天真
跋張功父通判直閣所惠約齋詩乙藁 句裏勤分似燈前得細嘗孤芳
後山中一鮮枝翁杳若處霜爭濯耀來鶴校強不應窮活計公子也奔忙
擬汲古得脩綆詩 學子研終古難將短淺求汲深欣得得探綆要脩
脩遠酌源千載長繅思萬周初如眾眼隔忽若井花浮意到言前達詞於
筆下流昌黎感秋句聖處極宜搜 擬玉水記方流詩 觀水那無術曾
於往記求是間還韞玉其外必方流縝粟淵潛久英華氣上浮清波皆中
矩質袟直橫秋金海芝相貫璿源析以幽端如君子德不病暗中投 擬
歸院柳邊迷詩 玉殿朝初退金門馬不嘶院深歸有處柳暗迹都迷紫
陌春無際青絲舞正齊風烟忘近遠樓閣間高低殘雪鶯聲外斜陽鳳掖
西小陂花底路物物獻詩題 擬上舍寒江動碧虛詩 江遠澄無底秋

深分外寒太虛元碧淨倒影動清湍浪雪翻空碎天藍落鏡看光搖楓葉冷聲戰蓼花乾盡手琱心苦詩脾覔句難人間那有許我欲把漁竿　題徐衡仲西牎詩編　江東詩老有徐郎語帶江西句予香秋月春花入牙頰松風澗水出肝腸居仁衣鉢親分似吉甫波瀾併取將嶺表舊遊君記否荔枝林裏折枇杷　爲王監薄先生求近詩　林下詩中第一仙西風吹到日輪邊杜陵野客還驚市圃子先生小着鞭括出老謀開宇宙本來清向只雲泉新篇未許兒童誦但得真傳敢浪傳　張功父索余近詩余以南海朝天二集示之蒙題七言　作者于今星樣稀凄其望古駟難追空桑孤竹陶元亮玉佩瓊琚杜拾遺肯笑吟秋如懶婦蛬蟀也見古今注可能擊鼓和馮夷報章不作南金直慙愧君家丙藁詩　讀樊川詩　江妃瑟裏芰荷風淨掃癡雲展碧穹嫩熱便嗔蹂小扇斜陽酷愛弄飛蟲九十刻裏春長雨萬點江邊花又空不是樊川珠玉句日長淡殺箇衰翁　與長孺子共讀東坡詩前用唐律後用進退格　急性平生不少徐讀書不喜喜觀書十行俱下心未醒兩日俱畓還月餘偶與兒曹緒故紙共看詩句愛春疏問來却是東坡集又别相逢苓勝初　狂看平生多少書分明便是蠹書魚萬籤過眼還體去一字經心却似無急讀何如徐讀妙共

永樂大典卷八百九十六　　六

看史勝獨看渠翹生冷笑仍相勸惜取殘零覔句鬚　與長孺共讀杜詩病身兀兀惱苓苓偶到兒曹文字林一卷杜詩探欲爛兩人齊讀味初深斷肝柱却期千載漏眼誰曾更再尋筆底發雄死猶毒莫將饒舌泄渠心　謝邵德稱示淳熙聖孝詩　古人浪語筆如椽何人解把筆題天竟爲筆點海水青天借作一張紙作商猗那周星矢廷尉簿正邵夫子淳熙聖孝貫三光題大如天誰敢當夫子一洒金玉章銀河吹笙閒琳琅古甫奚斯鴻鴈行彼何人哉唐漫郎夜來玉蟲雖金粟老夫春寒眠不足起來拾得聖孝詩燈花阿那聖得知　跋吳子貫秀才諸卷　君家子華翰林老解吟芳草夕陽愁閒紅落翠天爲泣覆手作春翻作秋晚唐異味今誰嗜耳孫下筆參差是一徑芙蓉十萬枝喚作春風二月時旁人笑渠眼花恐落井渠方掉頭得句呼不醒老夫向來守荆溪郡有詩人元不知贈我連城雜照乘一夜空齋横白芙蓉春風之句乃吳之警句也。唐吳融云○不曾芳草元史慈夕陽愁　周益公大全集劉仙才仲俊示其父醉庵詩集索鄱句　蹇步嬰跚到作溪病眸眩瞀刮金篦清風滿座無塵事遺墨盈編有舊題父羨山人居水北今知詩社續江西醉吟跌　誰能寫髣髴琳琅識介珪　洮巉祖挽林集次韻答李孟達通判索鄱詩　剛後無詩亦可憂人

言賦者古詩流欲聞正始今安在須向先秦以上求元酒大羹存至味子虛亡是謾相酬萬人叢裏誰人曉獨有夫君暗點頭　項安世丙辰悔藁陳信民求詩　予合陳平甫吾當項信民食兵吾不愧門轍子方貧老眼觀斯世多情尚若人相過無遠近元不計冬春　次韻鄭揀法與胡教授論詩　古詩亡狗曲新樣入桑間論稍經坡谷人方敬杜顏詩至子美李王古公皆未大成坡谷出然天機傳杼軸僧衲忌斕斑妙處無多溲從來造物憚　謝張先臣秀才惠詩詩人張武子之承字以進　古不要世人憐碧瓮千尋綆朱維五十絃鼎來三影句印脫一燈傳依約雲門路寒驢兀瘦肩予與張式十將書門今十年矣　偶得二首　水邊楊柳禿髓沙路上寒梅噤未花欲識乾坤生物意桑根參子已含芽　雪中春到梅花覺水底水行人未知珍重天公好消息通令通古更何疑　絕句日日長沙岸看雲只念家如何永州覺偏愛在長沙　次韻黔陽王令論詩五絕句　洞庭五百里巨浸衡岳七十二高峯不是公家椽椽筆个中拖手若爲容　舊日輞川圖上翁而今孫子尚家風如何寂寞黔陽去五兩青綸一畝宮　驪珠一百二十六落紙勻圓字字同怪得春來全少兩煙雲都在錦囊中　見說吟哦三十載從來此字一生功勸君莫用彫

永樂大典卷八百九十六　　七

鎸得只恐令人晚更窮　我亦童年學露蛩老來留眼送歸鴻自從謝絕曹劉後浩蕩春光滿太空　得句　平生爲斷文思極心欲破得句如得官歡喜不能柰遶床行百匝如覺此身太昔我得官時悠然但高臥　次韻謝姜自明秀才示卷詩　高人貴寡和不顧世俗非君歌陽春曲調與衆耳違朱絃古時瑟素積前朝衣尊我秦羨鏌枯腸飲晨飢贈我和氏璧節搁發胥瞕平生織流黃忽受苦錦機愧非鍾子鑒空枉伯牙徽　謝姜夔秀才示詩卷從千嵓蕭東甫學詩　千巖一派落都城承露金盤爾許清古體黃陳家格律短章溫李氏才情等閒又得詩人處咫尺相過故將瞥想見紅塵烏帽底幾多懷玉未知名　監利許知縣見示詩卷錫戩君五十四篇詩燃盡青藜杖一枝長韻歷平經裏思短章介甫集中辭只因雲夢曾遊耳使把江山盡得之對我錦機君已甚不須更遣世人知　謝王草場示詩卷說　王郎老句合超羣曾是東萊語夜分多向斷崖生絕景或於晴野度輕雲舊吟古意無人解新住荒園免世紛特地藍輿穿北郭已聞藜杖過前村仿韻　陳攖寧既刊周左司太倉稊米集於集陽趙使君復刊攖寧詩於荊門詩家皆美其師徒傳授之懿余亦次韻美之鄉人長幼班以年戚烟遠近合以建未知骨肉金石堅祖孫父子其屬天

詩人一炷龕梯煙玉州拜後摽穿前如念爾祖思厥先非真有聞胡得焉
漢餘師法忌聚訟譜系散落觀者眩玉州摇首吾不然持此薄命將誰妍
向来得法及膝穿老矣重任猶承肩有能一鏃直我絃兩手付汝君不見
大書深刻開重玄徧四大海求其傳章甫自鳴集張德恭以詩當謁次韻
新詩俄拜辱半醉未全醒如入圖書府宜游著作庭文章先體製耆舊
有儀刑愧我空遲莫窮居晝掩扃　故里猶牽夢他鄉且定居老於經卷
熟病與酒杯踈耕稼少豐歲交朋多素書飄零常自笑潦倒更如誰　無
題　碁局機心在詩篇習氣餘去来旋磨蟻生死蠹書魚閒世雙蓬鬢還
山一草廬苦無食衣計不是故蹲踏　謾成　時事何年定吾生半時休
僧居才觧夏還壘又防秋遠水朝滄海斜陽傍小樓西風吹畫角歸思滿
扁舟　六言　剩孏何如倚市力耕須要逢年留醉堂中老子日長沽酒
無錢　飢腸有句欲吐陋巷無人肯來薄晚飄風驟雨終年枯木寒灰
從来鐘鼎無夢是處林泉可家料事頗知風雨逢人且說桑麻　一丘一
壑粗足老圃老農可師鷄唱不踰風雨蛙鳴何擇官私　舊書終日懶讀
小斧有時獨携取醉旋篘白酒護生不殺黃鷄　兒女逼人咄咄交朋笑
我悠悠幸遠邊塞無事但願山田有秋　陳造江湖長翁集偶題　霧紅煙

白忽横陳雨後風光聖得新說似遊人須著便陰寒已破一分春　無題
乡礜庸非蠲忿草一謙良是辟兵符先生謦欬忘鶏口俗子過逢動虎
鬚　酒鶴車後無何飲易卷床頭脱復看豈謂浮生須此具世紛方解不
相干　才不時宜嬾治生學專信已一官輕只今尚友須千載獨惜時無
尚子平　居爲耕叟出爲官出處人將二致看朝市山林俱一道却須神
武掛衣冠　薄宦受風棲還家歸岫雲行人與喬木老色競平分末路愁
周扎窮交有墨君看渠縱若若千騎詫鄉枌　浪出嗟何補歸来樂有餘
山川付不借天地託蘧廬酒熟聊呼客鉤垂不在漁平生棲遯意政用益
逕疎　卧病十四五秋来身自輕已拌不藉在寧復可憐生每笑隱者傳
尚存身後名灌聞聊日夕分藥且交情　題五柳先生詩編年後二首
淵明英傑氣不減逕覽翁漫仕徑拂衣高枕北牕風平生經世意蕭然詩
卷中卯金納大麓正自竊鈇雄妖雖自取死邊敢貪天功斯文未斷喪吾
道聊汚隆把菊得沉醉直氣欽長虹區區記隱德史筆殊未公　邱報議
麟經下書目義易曲學暫寘犢日月豈終蝕陶翁詩百篇便造雅頌域九
原不容作妙意渠能測令君語折麈指示了皂白定知沘筆人斜川舊仙
伯臺隻無餘蘊領覽飽新得言下悟永師吟邊識圓澤　送詩陳惠伯惠

伯求所居三詩既爲賦作此以送　危樓深室桂爲堂題品端宜虎豹章
歷數諸公皆大手尚須此老索枯腸馳神幾夜層虛上血指如今妙斷傍
聊復送君供覆瓿未須傳到鄭公鄉　閒題　自笑冠裳業沐猴只今江
海信虚舟斷無異闕珠宮夢信有黃鷄紫蟹秋詩外畫爲閒日月人間分
占素公侯政須鷗鷺供青眼未厭山林映白頭　再次韻謝惠詩仍叙不
敏　百鎰黃金數仞堂何如盥手頌佳章奪胎信自非凡劑獻佛當知便
放光斤運向来車合轍影斜還惜鴈分行衰年離緒誰禁得鏡裏新絲莫
計長　小家茨竹即爲堂暇訪深林索豫章平日林頭但周易看人筆落
便靈光庠隆賦質嗟多樣良楷論材要當行莫向黔婁問奇貨長沙舞袖
可能長　淨居主人索詩急筆賦　淨君棟宇庳辟塵山居不乏塵外人
我来肯作厭客想老語一一刊翠珉頻年愧煩香積供醉後狂言亦安用
詩成每傳覆瓿譏更向叢林繁輕重咬公啓公後進師好事繼今誰似之
他年落事須妙質政自兩公勞夢思　韓守松卿索近詩錄數紙寄以弁
詩道意　昔人技成歎屠龍似我五字鉥離蟲鐫肝掐腎探幽怳半世不辭
詩得窮詩成頗訝神與力嗚昔夢中分五色援毫動作萬鈞幹應俗何曾
一錢直豪韓有句當千年取世所遺政自賢數篇斐向青眼邊可復把玩

盤中圜君家十項團翠窼近樹遠亭如畫出時須喚我一罇同笑對風煙
揮此筆　戲作飲食少進不佳趙師招飲洪食止兩日成古詩　書生稟
賦紙樣薄平日扶衰惟粥藥一日飲濕小齒肥河魚數日煩醫治佳辰府
公約把酒嚴斥廚丁預節口借問主賓醻酢餘還許公榮袖手無厚味腊
毒古不予如作病何仍古語生世倒非金石堅支離如我更可憐鏡嘆動
使諸病入冷生亦復百憂集彭殤瘠肥李自齊此理祇許蒙莊知筋下萬
錢無足取廚薦三韭徒自苦法士語飲應且憎何如卧客懷中醉不麾婪
酣任人嗤穀伯何如辟穀萬人師黃石陳遵張竦納鑿夫何爲彼此未可
相是非七十老翁誰能促戚縛此戒辭死病俎吾命在張榣拙軒集先公
守汝陰嘗以詩送都曹路君挂冠東歸載乖崖公留其録語今傳播世間
三十年矣適寓居潁昌一日有都曹公之季子字文老者来自京師出其
家所藏二帖紙墨如新因道存沒之舊感慨于懷乃追繼先公詩韻以遺
文老時方就試春官待報也　誰聞駭蒐言執手爲改容此道久寂寥世
態日方濃昔翁守潁尾軒裳心已慵慼懷督郵老獨躡二疏蹤脱屣太倉
粟歸謀田舍春浮雲悟此理可必祿萬鍾巳矣衡門下哀我馬鬣封箕裘
付諸子介冑輕邊峯坐看一戰霸此言天心從翁詩墨猶新我涕交頤覺

重尋筆硯盟愧乏好語供子非終窮者時節會自逢 客有誦唐詩者又
有誦江西詩者因再用斜川九日韻 泛觀今人詩機巧田心生鏤冰與
鑄木未免求虛名豈知製作妙渾然同水清塵埃數張紙亦足傳佳聲羣
趨不知守辛勤到莫齡奈何口耳間一見意已傾技身入詩社被褐生光
榮黨同代異說初非出本情我願剖藩籬學力隨所成 戲題 雨路路
華白生風嵐氣清秋心慈不展垂月轆難成 偶得 客舍墻根草木生
市橋官柳已欣榮洪鈞造物元無意只是東風有世情 偶成 竹奴角
簟頗相宜正是書齋寂靜時白馬忽穿林影去自攜紈扇細題詩 又
前朝晴暖昨朝寒細雨催花聲不閑處處閑門掃蚕蟻家家垂柳隱緜蠻
東灣泛艇看人渡北埭扶筇向晚還惟有葦山怕陳迹輕烟苒苒薄螺鬟
偶書二絕 靜觀萬物各隨緣天亦何心付自然鸜鵒不村鸚鵡貴豈
知鸜鵒得天年 又知鳧短鶴長語誰賦花榮竹脆詩物理無窮難測識
且傾美酒樂天時 偶題 夜深水冷無香餌若箇黃鱗肯上鉤我欲釣
鼇安爾用一竿風月好廻舟 題司馬才叔詩後 司馬才名世所賢銀
鉤珠唾尚依然塵埃試看蛛絲壁倒指於今六十年 六言 梅長官深
有味越人以揚梅為梅長官 木居士喜清游未用三熏三沐且占一壑一

永樂大典卷八百九十六　十

丘 色惟有用又子草亦堪羹此君未須歌南浦兩終是望渭北雲馮太
師集 有作 名壓槐屡拂世垢思一澣急索腔已腫虛驚背獨汗窘步
裁免跌蒿謨卒成謾辰去將奈何磨頭髻如燀 偶成 長歌詠考槃酒
落似休官愛竹臨溪倚㸑書坐石看足煩猶著屐髮禿自忘冠顧為無多
欲持身到處安新稼軒集 書淵明詩後 淵明避俗未聞道此是東坡
居士云身似枯株心似水此非聞道更誰聞 讀邵堯夫詩 飲酒已輸
陶靖節作詩猶愛邵堯夫若論老子胸中事除卻溪山一事無 再用韻
欲把身心入太虛要須勤着淨工夫古人有句須參取窮到今年錐也
無 偶題 逢花眼倦開見酒手頻推不恨吾年老恨他將病來 人生
憂患始於名且喜無聞過此生卻得少年耽酒力讀書學劍兩無成 人
言大道本強名畢竟名從有處生昭氏鼓瑟誰解聽亦無虧處亦無成
閑花浪藥不知名又是一番春草生病起小園無一事扶藜看得綠陰成
偶作 至性由來稟太和善人何少惡人多君看瀉水着平地正作方
圓有幾何 又 兒曹談笑覓封侯自喜婆娑老此丘棋鬭機關嫌狡獪
鶴貪吞咲損風流強留客飲渾忘倦已辦官租百不憂我識箪瓢真樂處
詩書執禮易春秋 一氣同生天地人不知何者是吾身欲依佛老心難

住郤對漁樵語益真靜處時呼酒賢聖病來稍識藥君臣由來不樂金朱
事且喜長同壠畝民 老去都無寵辱驚靜中時見古今情大凡物必有
終始豈有人能脫死生日月相催飛似箭陰陽為慘慘於兵此身果欲參
天地且讀中庸盡至誠 姚成一雪坡集 杜甫吟詩 平生忠義心一飯
不少忘臣甫寧餓死頌君堯舜唐 題梅谷詩藁 不與春風落世間萬
山明月雪漫漫谷中更有人如玉招隱不來清夢寒 魏鶴山大全集 建
士拖霓 自憂以詩相迓 三峽雲連白帝城風波九死得餘生虎頭狼
尾亂流濟猶向馬肝緣壁行中衍何妨需在險心亨但見坎常平況逢詩
友慰懃問寧復窮途哭步兵 口占 秋風已颯梧猶碧宿雨纔收稗亦
花天着工夫供醉眼東鄰有酒不堪賒 偶成 有口即飲酒有眼只看
書看書知古今治亂能愁予不如一味飲醉眼皆蘧蘧 沂水春風弄夕
暉舞雩意得詠而歸為何與點狂曾晳箇裏須參最上機 劉漫塘集 讀韓
詩和其韻 詩有二句云力去陳言誇末俗可憐無補費精神 韓子文同孟
氏醇陳言去盡只天真君詩貫卻彫鐫了筆下應誇自有神 和王克家
所寄草堂詩二首 絃歌流化記琴堂雅會難言愧互鄉正對薇花揮翰墨
猶能春草夢池塘 身在金華與玉堂寄聲時到祝鷄鄉為言舊訪盧處

永樂大典卷八百九十六　十一

士柳壓平堤水滿塘 偶成 日下浮舟去雲還曳杖行物華隨節換人
意與秋清小圃疏逾潤荒叢菊向榮幽尋元自好底用絆浮名 地曠晚逾
靜山空月倍明銀河橫瀨影石澗伴冷聲颭颭迎風葉飛飛濕露螢歲華
行晚矣為爾一凝情 木落山呈骨泉空水反源知時秋燕去負日午風
暄玉粒炊晨飰金英卧晚園歲華今已暮身世兩忘言 樂歲饒嘉澤荒
山徧有秋斷雲猶過雨平陸自交流香飯炊紅軟嘉蔬薦綠柔蠅營竟何
事老我即菟裘 魯彥約昌谷集 水北民家寬問有題夜深短檠燈功名平
生心老戲成平側詩二首 詩書窮年燈功名平生心辛勤驚遷喬衰鳴
猿伎林蘭青誰為容未絃無知音安能如蚓螾隨時安其陰 竹外兩縣
境水北一草舍鄰屋日見斗糧匱王侍價福自倚伏得失忽晝夜子孟
去墨守我亦入遠社 知縣次韻未復寄二詩 亭亭青琅玕水霜崔嵬
心雖無桃梅姿知非柴荊林京風西南來清圓彈空音其誰齊彭殤相從
山之陰 得志鳥擇木失喜鵬入舍但協孔氏律忍索少室價小草有遠
志積李欲縞衣所覗匠伯顧不復秦樑社 知縣再次韻不作平側體復
次韻二首 步出山前坂還望徒驚心下無百尺流上無千歲林至人有
遺言三歎金玉音莫飲盜泉水莫息惡木陰 和氏得荊璞獻走數百舍

謂足奉至尊。過眼不售價。有時置籠筍。光彩忽驚夜。持歸弄兒女。足以照里社。　伯量同二弟欲見訪湖莊。以詩告至。褒拂過情。輒次其韻。　清江一曲分問關。倚作琴書上下灘。（來曲清江引湖上川下灘聲）鵲報主人知有喜。惠然金玉總攜難。笑殺商山綺與園。幾年頃使護風寒。只今勳業纔如此。孤負哀顏鏡裏看。　年來奪錦馬蹔空。而況君家有八龍。傳與鄉人經濟策。問為何惜少春容。　予欲作詩已久。不以見示。忽出一卷。其中有四十字。乃相陪避暑三峽橋之作。戲次其韻。　乃有詩如此。清新思湧泉。實緣塵外景。發露性中天。萬事驚陳迹。新功喜盛年。常流歌枕處。醒得困時眠。　章泉言語妙天下。知僕無詩能。且未識面。乃時以佳篇見餉。何也。不敢再戲。盛意勉次韻二篇以謝。　珍重章泉辱寄書。應疑不復夢康廬。本無學術安時論。誤入班行拱帝居。老矣應招寧為祿。時乎歸釣亦非漁。宦情山色常如此。欲去遲行媿二疏。　吟罷新詩卻看書。先生必自愛吾廬。天開上壽供椽筆。地出佳泉相廣居。自古華耕懷道義。只今聲德起陶漁。直須大老歸來好。莫道高情與世疏。　況于淞謝來歸舟過淮右。繡衣左國錄贈行以詩。因及衰朽。輒韻奉訓三首。　況也來從班馬儀。泛舟千里尚醲香。庭雖過鯉元無立。梓偶桑由得問幾。親見治民如治眼。歸談

擒賊定擒王。譏思父子寒如此。孤負珠璣富墨莊。　金石為心錦作腸。案前合侍玉皇香。只因淮蔡須裴度。不為并州戲葛強。繡斧適來新遣使。氈裘從此盡輸王。功成遠勒燕然石。闕部江西左氏莊。　憶作相逢疑豫章。笑談親接蔗牙香。如今但有心期在。不似當初腳力強。投老頗能安晚境。祝鸞聊以報明王。簡編未了平生債。冷淡猶能讀老莊。　史君見示鹿鳴詩。走筆奉和。　眼明及見决科文。發策當書第一勳。八句催行歌白雪。一言合意定青雲。君今去亦朝天上。主聖還須對夜分。遙想朱華傳勅處。九重春色醉朝曛。　四明趙添監連日惠詩。不能盡繼。匠手次唐律韻以謝。　馬口為銜不自寬。轡環唯筆可深耕。門迎滄海襟期闊。地逼天潢句法清。吾道本無青白眼。世情休數短長檠。珠璣肯袖來昌谷。不道陳人畏後生。　陳倅寄惠四詩。用昌黎和裴相韻。愧不能當也。走筆賦二章以謝。　兩歲驅馳馬首東。曾微一戰可論功。因人偶爾成擒蔡。無計降之媿伐崇。萬竈炊煙歸塞下。十分農事到淮中。酸寒使倆纔如此。孤負新詩託至公。　近來人物盼江東。況也書生貴勇功。痛定卻思三策謬。歸來猶想萬山崇。誰從荀伯官參裏。賦入昌黎句法中。戎事尚多心事少。苦無佳語可酬公。　偶成　春入園林種種奇。化工施巧太精微。山禽說我胸中事。煙柳藏他物外機。既還杏桃呈似了。又令蜂蝶近前飛。如何有眼無人見。只解四郊看落暉。　腳踏和風步步春。石魚樓上等閒人。興來衝口都成句。眼去遊山不動塵。李白誰知他意思。挑紅漏洩我精神。忽逢借問難酬對。只恐流鶯說得真。　桃紅柳綠蘇春華。燕語鶯啼盡日佳。誰信聲聲沂水詠。又知處處杏壇家。　可惜有生都哀哀。如何終日只紛紛。滿前妙景無人識。到處清音獨我聞。　我吟詩處鶯啼處。我起行時蝶舞時。踏著此機何所似。閬然如醉又如癡。　偶作　此道元來即是心。人人拋卻去求深。不知求卻翻成外。若是吾心底用尋。　誰省吾心即是仁。荷他先哲為人深。分明說了猶疑在。更問如何是本心。　若問如何是此心。能思能索又能尋。汝心底用他人說。只是尋常用底心。　此心用處沒蹤由。擬待思量是討愁。但只事親兼事長。只如此去莫回頭。　可笑禪流錯用心。或思或罷兩追尋。窮年費煞精神後。陷入泥塗轉轉深。　心裏虛明着太空。乾坤日月總包籠。從來箇片閑田地。難定西南與北東。　莫將愛敬復彫鐫。一片真純得自全。待得將心去鈎索。旋栽荆棘向芝田。　忽認胸中一團氣。一團氣裏空無地。既空無地更何義。此無廣狹無一二。　惡習起時能自訟。誰知此是天然勇。多少禪流妄詆訶。不知此勇不元動。　回心三月不違

仁。已後元曾小失真。一片雲花輕着木。寘寘不復省滴醇。　有心切勿去鈎玄。鈎得玄來在外邊。何似罷休依本分。孝慈忠信乃天然。　此天然處不亦妙。費盡思量卻不到。有時父召急趨前。不覺不知造淵奧。此時合勒承認狀。從古癡頑何不曉。　囊疑先賢嗇於言。何不明明細細傳。今醒從前都錯認。更加詳後即紛然。　夫子文章不用為。從心口到沒參差。咄哉韓子休汙我。卻道詩葩與易奇。　雪月風花總不知。雕奇鏤巧學支離。四時多少閑光景。無箇閑人領略伊。　勿學唐人李杜癡。作詩須作古人詩。世傳李杜文章伯。問着關雎恐不知。　詩癡正自不填攻。只為英才輒墮中。今日已成風俗後。後生箇箇入樊籠。　儒風一變至於道。此是堯夫未識儒。除卻儒風如更有。將驢騎了便騎驢。　道心非動靜。學者何難易。癡雲欲掃除。迅霆無擬議。無妄而微疾。勿藥斯有喜。一輪秋月明。云為豈思慮。　太極奚河圖。河圖非太極。刋復贊無極。哀哉何太息。何不觀古聖。一一已默識。[illegible]湖為作圖。文攙而曲屈。是孰知五行。五行皆妙質。不可離合論。渾渾體自一。安得孔子生。邪說俱蕩滌。哀哉復哀哉。太息復太息。　當敬不敬謂之悖。當正不正謂之訛。是中適莫俱難着。意態微生已覺疏。劉後村集　古意二十韻　自從混沌元。萬象困穿鑿。淳風誰挽還。古意日

瀟灑余幼聽輪囷泛濫通流略短篇堪製鯨片文可驅鱷吾嘗觀穀妙渠
敢識雜駁北未涉菘岱南僅覽衡霍菊破評三隽有公以決抑然乃予看
又分而之三島竹隱表一鶚分文傳公十朴日代之乎能才識之為雖寓
世流傳未經聖刪削歲晚歷九州導從惟一鶴飄然乘剛風騰而上廖廓
金色大千界水渴幾萬落荒哉漢陵闕叢爾遼城郭逢窺予宗廟盡見佛
樓閣叫閶闔雲耳聞鈞天樂吾持此安歸喜極還驚愕恍疑緣崖墜又
恐行路錯詩魔暫辭去來如隔日瘧易展隨天翼難踏實地脚萬病皆有
方惟狂不可藥拙吟示兒曹聊記武公謔　古意　吾夫子喜稱遺逸太
史公曾傳滑稽堯帝杯曾避巢許傍云唐庫括避三朴内武王粟不飽夷
齊拾來穗即萬鍾祿採下薇堪百甕虀不是狂言大無當聞之齒缺與王
倪　無題　死以子托友病將身付醫友今多市道醫或似屠兒　怒漢
唾師德酒徒拳伯倫吾評此二士頗子後無人　季世雖相傾先賢量有
餘潞還子方謫坡答致平書　主聖如天恩棄遺臣愚何地著孤危白虹
貫日殆虛語中野獲霜無怨蘇寶玦已隨屍血汲鐵鞭未必鬼臂知莫年
一寸丹心在却怪湘纍有許悲　江北塵高戰鼓酣惜無赤壁順風帆城
池險固爲樓百郡邑蕭條有戶三明主依然勞聖慮諸君豈得尚清談爲

乎頗牧不復作誰與兒郎共苦甘　夕烽一夕徹甘泉鑄印分弓王座前
天狗如雷防急變佛貍死卯意謠傳漢家豈可無三策胡運何曾有百年
漸覺風寒逼堂奧寄聲諸老急籌邊　一揮萬字思如泉曾映金蓮讀奏
篇黎扶方燃芸閣上葉舟忽傍釣臺邊詩成渭北空相憶謀寢淮南恐未
然君去吾當從此逝未知握手定何年　鯨海外多仙境界蟻窠中有小
乾坤不愁北谷愚公老自覺南柯太守尊　郭郎線斷事都休缺了衣冠
返沐猴棚上偃師何處去誤他棚下幾人愁　棚空衆散足凄凉昨日人
趨似堵墻兒女不知時事變相呼入市看新場　游公念舊繞三月鄭傳
儕才恰半年老去獨當千箭鏃向來不踏兩船舷　項岙翹短立攤殘孫
喉誰聽祇自悲筝叅焦山山下土不將身托上林枝　放言　舟削乾鈆
永紅塵掃粃糠只消一隻鶴安用萬頭羊　戀闕子牟遠還鄉賀鑑狂老
人忘節序有菊即重陽　鏡悲鸞獨舞射感雉双飛早認色空是晚知婚
宦非　萬里先行脚三家晚閉關曾求詩入海又作史藏山有酒聊排悶
無書可訂頑君看鸞鎩羽似若早知還　雜記五言九首　洞達開堂奧
荒唐說刹塵儒醇明吉子釋點熱瞞人不必括機性安能拴楮身誰知千
載下有箇葛天民　青牛先已去白鶴久方歸若欲分優劣老僊賢令威

東行值伯倫西去逢無功不知何國土疑是醉鄉中　履霜行于野絕
狼厄於陳伯奇父逐子仲尼天戮民遂日思渴走唱月使倒行兮父胥
已朽秦皇冢亦平　先傳傳後學自覺覺天民曾儒述甚者何以拯迷人
荒哉務天子轍迹徧九垓已爲偃師弄更引化人來　愚悊皆根性巫
豎各有傳參禪纏一宿學幻費三年　題拔公贈鄭介夫詩　玉座見圖
數粟粟菜色民如何崔白華只寫蔡奴真　何來與相國投分自鍾山不
入翹材館甘爲老抱關　下吏語尤硬投荒身轉輕不然王尚老肯與作
先生　雜詩　幅裂常巳割地羞掃平忍雪載天雖穹廬巳蹀元顏血露
布新函守緒頭　聞說關河唾掌收擬爲跋子看花遊可憐逸少興公輩
說著中原得許愁　由北圖南有混并自南收北費經營從今東起書生
論暾飫看人致太平　不及生前見虜亡放翁易簀憤堂堂遂知小陸羞
時薦定告王師入洛陽放翁絕筆詩云王師北定中原日家祭無忘告乃
翁少年意氣慕橫行不覺蹉跎過一生便脫深衣籠窄袖去參留守看東
京　華洛山川幾過兵漢家初遣使修陵可無神物呵對虎直讓香煙到
柏城　長尤柒點於堅者勒固姦雄柰虎何剝製赭袍添曲蓋中原假帝
不勝多　鞠躬解作華人語辮髮來持虜帳書祇合索綯牽畜狗不煩伐

鼓享鵜鶘　倚儼將軍約早回楚村相國更頻催江東將相真如虎去執
胡雛莫過來　全衆回軍未可非反旗鳴鼓亦兵機不知三帥揚鞭際誰
罵君王殺後歸　勢窮斯變變斯通旬向初更便不同西北怕他小老子
東南有箇太平翁　紹興間宮中呼秦太師爲太平翁　一番旗鼓建行
臺勇者投軀富華財遷將不消橫草戰國王抵要撒花回不妨割肉餧豺
狼和約依然墮渺茫未必與吾盟夾谷且須防彼劫平凉　蠲除一倍臺
符下摧借三分督撒傳頼巳奪麾耕壟上不然伏鑕徇軍前　說向丁男
與小姑各勤耕織了軍需莫教塞北同文軌却爲江南减賦輸　胡來如
鬼去如風哨騎何曾待棗紅峴首一春無使至興元六月在圍中　擁旄
佩印各榮華巳貴無官可便加若不掃門求相府必曾養馬侍中家　蘇
衛減胡同拜爵裴韓平蔡亦聯鑣祇今光範門前客太半河陽幕下賓
元子置人防壁後穰侯搜客到車中鶡杯定不疑半傳匕首何曾害魏公
貂侯世世襲蟬冠庚氏人人築將壇但見門中俱貴盛誰憐階下最孤
寒　口占　陌上鞦韆索漸收金鞭懶逐少年遊晚風細落梨花點飛上
春山總是愁　時有吟哦搔鬢髮别無主掌繫冰銜箏歸南畝稱三老怕
守東華趁六參跌蕩巳將經束閣蹣跚聊與佛同龕向來麈柄高懸起舊

事何人可共談。 絶句 定本蘭亭傳廣久。兗公薑字發家初。兒童若問
何人寫向道摶翁八十餘。 愁腸一飲輒無算病眼四時常有花。舊日讀
書垂釣處重尋如到別人家。 潘郎鬢豈春能綠東野肩非雪亦寒。世上
那無仙可學人間惟有老難瞞。 雜韻七言 元老墟墓中得貶諸賢煙
瘴裏招魂。無盡自誇佛口眼。子厚先摔鬼骨贊。 黨碑 雪蕭大傳幾羅
禍。訟石中書又納忠。豈可朝無宗室老。不知家有國師公。(劉向傳) 回仙
輕舉秉黃鶴。太白大醉騎鯨魚。絶湖飛過人不識。入海問信今何如。 寧
草兩都卿雲賦。不作六朝徐庾詩。賸馥沾李翱張籍。殘錦分江淹丘遲。
文公左目晚羞明。猶抱遺經細考評。今汝畏書如畏虎。天公折罰使偏盲。
聰明不及前時久。惟算猶能嗅臭香。老去無端都塞了。不分鮑肆與蘭
房。 造物將如此老何。懸車以後藁尤多。晉劉伶醉戲爲頌。楚接輿狂偶
作歌。 周旋王庾二公際。傳授并汾諸子間。歲晚更無人共語。牛欄西畔
荷鋤還。 老憐幾箇小孫兒。不減添丁與阿宜。漸有墨鴉揮腕興。絶勝竹
馬走廊嬉。 讀書十行目俱下。上樹百迴心尚孩。君看大年與文叔。當日
皆從童子來。 歎茂才論詩。 詩道不勝玄。難於問性天。莫求鄰媼誦。姑
付後儒箋。至質翻如俚。尤癯始似僊。吾非肝肺異。老得子同然。 讀竹溪

詩一首。 不敢匆匆看。晴牕幾絶編。叅他少休鬢。饒得弃秋先。有傾低頭
拜。師曾撫膝傳。已將牌印子。牒過竹溪邊。 次韻王元度二詩(表侄之子)
留落而今兩鬢秋。暮年出處愧前脩。敢云余補韓公處。極喜君來謝客州。
奇甚寶鐔騰紫氣。清於玉瓚薦黃流。後生不作先賢遠。便合相推出一頭。
向來綺語禍機深。幾劾靈均欲自沉。周廟人曾銘在背。管城子已禿無
心。今惟伯樂能訓價。後有鍾期必賞音。老矣尚須君警策。昔人一字荅千
金。 宮教忠詩次韻。 忘機鷗鳥日相親。算祖曾言畏四鄰。幸有山林容
此老。不將籬落寄他人。誰能交結今韓呂。猶記周旋昔鄭陳。睎髮中庭蹻
足卧。絶勝稚拜望車塵。 又用前韻 既生未老各情親。誰道先生不覲
鄰。莫管揮兒驚鴨者。豈無甥網與魚人。何曾膝上推文度。亦許車中載小
陳。(陳太丘訪荀淑長文尚小載著車也) 賜第京師即山鑄。得如跳出軟紅
塵。 即今身在水雲間。不著斯人王荀班。子美步歸猶戀闕。浩然肩聳徑
還山。人情薄似平原酒。世路危於灩澦灘。華棟把茅皆幻假。祝君黃髮映
朱顏。 讀太白詩一首 翰林萬里出峨嵋。曾受開元帝異知。只道高耆
能毀鬲。無端環子亦嗔癡。空傳飛燕當時句。難覓騎鯨以後詩。的是長庚
星現世。耕穰伯友與王師。(李華爲白墓誌云下爲伯友。上爲王師) 覽西

齋弟手抄諸家詩一首。 小牕幾載共吟披。重見殘編㮣事悲。早日才高
鸚鵡賦。暮年淚盡鶺鴒詩。神交夢尚通康樂。手澤書堪付阿宜。若是孔懷
因未斷。安知來世不吹篪。 偶賦 自己深藏畏俗知。客來鄰曲善爲辭。
偶彈冠起成何事。徑拂衣歸自一奇。村飲婦常留燭待。山行童亦挾書隨。
明時性學尤通顯。却悔從初業小詩。 自題長短句詩後。 春端帖子讓
渠儂。別有詩餘繼變風。壓盡晚唐人以下。託諸小石調之中。蜀公喜柳歌
人賴。洛叟譏秦蝶上穹。可惜今無同好者。搏前憶殺老花翁。 唐詩 瀛
州學士風流遠。中葉君懸貞觀唐。靈武拾遺晚羇旅。開元供奉老佯狂。戲
苕翡翠非倫擬。撼樹蚍蜉不揣量。賴有元和韓十八。騎麟被髮共翺翔。
題林文之詩卷二首 叔李詞人稚稚嗟。喜君詩卷美無瑕。朋儕卻走避
三舍。句律斬新成一家。肯學小兒烹虱脛。要看大手拔鯨牙。村翁豈敢持
衡尺。直爲癡年兩倍加。 君豪自盡相推巽。吾老猶堪共切磋。有許奇奇
并怪怪。直將少少勝多多。風人所作皅而正。治世之音樂以和。他日薰絃
要賡載。勿爲騷士五噫歌。 黃源嶺客舍題黃瀛父近詩。 不但行吟又
卧披。掩編因有感於斯。競爲蛙蚓號鳴態。爲覩龍鸞天矯姿。損挹孃人稱
大好。琢磨容我指微疵。自慙學識非康鼎。安敢陪君共說詩。 題黃景文詩

晤叟懶觀燈久矣。得君贄卷闔還開。專心致意刻成鵠。有膽通身占斷
梅。中的孟云非爾力。鑽堅顏歎竭吾才。舊時奇字今忘卻。不是無人載酒
來。 蚕穿草屨行求友。晚閉柴荊病絶交。古德皆曾經捧喝。今人不肯事
推敲。吟千萬首等蛩響。續三百篇無鳳膠。霍地鬢毛如雪色。少年歲月莫
輕拋。 六言二首荅林天驥長短句。 天孫機上刀尺。雪兒口裏宮商。愧
我元非郢客。恨君不識秦郎。 書郡曾累逐客。墜釵能謗醉翁。寧作經學
博士。勿爲曲子相公。 六言三首 表賀亦烏白兔。韋布披襟巨題。定價
堪提贅嶺。逢辰不讓龍溪。 錦機組織尤巧。紙田收獲甚微。即今東閣藏
起。多時掃閣載歸。 南塘登極數衰平。圍冊右尾聯。巳矣諸老絶筆。勉哉
吾子著鞭。三先生文集讀李翰林詩 杜陵樽酒罕相逢。舉世誰堪入此
公。真怕篇篇吟婦女。別無人物與形容。 雲庵覓詩 百級危階上翠巒。
四邊山色自低環。海鄉無限蕭條景。收到樓前是美觀。 歎孤臺上唱和
詩成示成季諸子輩。 落日寒江斷句詩。千吹萬斷竟何爲。不知老去還
成癖。到了封題更一吹。 書生誨所寄詩後。 握膝支頤體漸康。入門已
作白家香。從今休傍官人俗。但向林泉呼二郎。 謝王爾瞻爾中惠詩。
兄弟初年事網山。髭鬢未出正童顏。我方盛壯今瀛老。多謝新詩叙舊懽。

誦少陵詩集　麻鞋奔走杜陵翁，卧盡風帆雨驛中。八已不愁窮餓殺
年年催促要詩工。　謝余子京驛惠詩　晝同學曆夜觀星，壯日情親忽
老成。莫恨異鄉相見少，一來人物一番更。　逐來無物示拳拳，到老生涯
尚闕然。坐久但貪情話好，又勤鷄黍費囊錢。　謝丘子中惠詩　高叟生
来五十年，方知弄筆學詩篇。此郎甲子才奇一，吟詠看看到適遷。　聽吴
畢聞講杜詩，今夕行因効擇子偶體成一絶。　春秋皆貶事無褒，莊子思
之意若何。下筆便為齊物論，大家命酒且高歌。　同行歸急困倦不能詩
行李放遲遲，周遭好拾詩。歸程催我急，脚力與神疲。来往成虛費，科名
未有期。流傳堪膾炙，造物不相欺。　陳叔盟兩惠詩以一首謝　休要逢
人誦六經，紅泉往事已彫零。向来未壞共王壁，到處閑搖普化鈴。幾歲寒
牕頭也白，兩篇新什眼空青。還鄉旧識多農賈，那得柴門自掩扃。　予畏
患詩用韻酬之。　老慵秪合在雞羣，變化那能慕海鷗。壯歲親朋多死別，
窮途造化與生存。欲尋衣食愁無路，却被妻孥怨少恩。健筆期君今落第，
相賙未得剩空論。　謝余薦鷄聽易惠詩一首　向得追隨父祖間，此来
重結子孫懽。自嗟三世須臾見，不有餘生會遇難。詩杜已收風月美，舉場
秪用秕糠殘。百錢聊買時文看，容易如君直換官。　次韻林君則惠詩

湖水當門四面山，旁羅書史坐中間。他人共我何曾有，造物於君本不慳。
況是早教緣累少，便知晚與歳時閑。餘糧換得鮮魚煑，大勝簞瓢陋巷顔。
方秋崖集　讀白詩　我貧良亦饍，未老生白鬚。策名奉常第，年已三十
餘。半生若無幾，寧不欲疾驅。山麋野而僻，所至皆崎嶇。一登督是府，兩駕
太守車。意見有不合，索去不待次。所以二十載，同一優侏儒。豈如雲水身，
自適爪芋區。夕吾酒一斗，朝吾飯一盂。貧賤與富貴，本自無差殊。寄語劉
伯龍，毋煩鬼揶揄。　人生有窮達，不係才不才。造物所付與，聖賢不能回。
君看孔孟氏，遇世何如哉。豈其有不如，王驩與桓魋。以茲自忖度，所遭已
踰涯。前塗固不反，後顧又可咍。同時第進士，或未離蒿萊。歸来亦云幸，蕭
散目不杯。山池芰荷過，野岸芙蓉開。幅巾一節竹，適可眠秋崖。　左耳聽
北鄰，哀哀哭其夫。家破肉未寒，欲與死者俱。右耳聽隣婦，吺吺哭其雛。夫
亡僅一女，不自禁妻痛。攬衣夜向晨，鐃鈸何喧呼。誰何過喪車，送骨荒山
隅。中年目多感，人世何所娛。聞見又如此，生數歳月徂。明朝計安出，痛飲
真良圖。　以嗜酒愛風竹卜居此林泉為韻作十小詩　居千卿者三，至
九卿者四。不傳牛背眠，醎酸信殊嗜。　玉虹橫吾腰，金貂直吾首。寧知千
載名，不如一杯酒。　事有俄頃間，遺臭及百代。吾觀於斯人，不過一字愛。

東坡真天人，落筆蓬萊宮。何如亦壁笛，一鶴横秋風。　周有説愛蓮，陶
有詩愛菊。吾居則誰與，其諸子猷竹。　朝吾一答客，夕吾一殺餗。詩腸其
殷雷，此事底須卜。　秋雲七尺藤，夜雨一卷書。寂寞空山人，微此誰與居。
吾心如鐵石，命則薄於紙。藉口見古人，則亦賴有此。　彭殤同此軀，顔
跖同此心。哀哉宇宙間，草生政林林。　吾猶金在冶，惟冶者所甄。謹毋出
光恠，夜半號龍泉。　三絶句　微遂仰看玉崢嶸，借得漁船一日晴。九曲
水窮山雨急，老仙於我得無情。　鶴怨空山久勒文，買舟重訪武夷君。一
聲鐵笛不知處，但覺滿身生白雲。　莫問神仙定有無，地靈端不著凡夫。
我来為獲渾輕健，飛上前山不用扶。　尋詩　蹇驢踏雪灞橋春，畫出茆
茨野水濱。纔見梅花詩便好，梅花前世定詩人。　胡得唯索寫近詩　生
涯未辦閑疎酒，書册相携撿點梅。過眼事真如墮甑，向人口合且銜枚。昨
窺古鏡十分瘦，病起情懷一硯埃。舉世好竽吾鼓瑟，故人猶索寫詩来。
次韻張錄携詩見過　家在屏山東復東，高軒肯過白雲中。石橋自是神
仙處，竹屋相傳句律工。日暮春江愁李白，山寒秋菊老龜蒙。時平莫神揮
毫手，此論於予却未公。　蔡定齋集　讀龔實之參政詩　看舊頻凋喪，懷
人念里閭。戢詩三歎息，廢卷一嗟噓。造膝言猶在，謀身計亦疎。功名今已

矣，英爽竟何如。　偶作　老僧真是百無能，有口何嘗話葛藤。入定參禪
良自苦，超凡入聖又誰曾。東西路别徒勞泣，南北宗分自取憎。箇裏無禪
亦無佛，常行粥飯在家僧。　歐陽守道巽齋集　索胡學聖詩　為候君詩
十日留，無詩何以别交遊。自緣白雪難於和，莫把明珠暗處投。往施固懲
三不報，此鳴儻許兩相酬。今番但挈空囊去，湘水湘山跂跂愁。　陳杰集
和彭教諭論詩　平生於二南，百過在茉首。不知孰舞蹈，但覺焉可已。塤
塤古人心，豈與不傳死。天和本發中，世味或食耳。金明凋靡後，末造放蕩
始。折揚紛皇荂，敗素正堪紫。斯文吾衰久，安得力任鄙。天河儻可挽，舉俗
快一洗。不且尊杜黄，卿言尚予起。　誦詩　盛氣劘騷壘，長歌歷杜藩。二
南四字始，萬古一辭難。　無題　大地生靈惜膜乾，紙田不飽腐儒餐。閑
將博士虀鹽味，試上先生苜蓿盤。口語甘時心猶異，中邊甜處味方宜。詩
情合薦東坡老，慙媿當年荔荔枝。　聞説江邊起柁樓，欲將吾道付滄洲。
三年惡懶盧仝屋，一日輕裝范蠡舟。蹈海高懷欣獨往，濟川好手塞難留。
牆陰腳下能容我，雨笠烟蓑傲白鷗。　至日拜賜詩　千官萬歳讃朝儀，
黄纖高張簇仗齊。清曉山牕頻扣首，虹贊隆準伴宸奎。　玉堂拜御常有
二像。　程薄能靜袖詩来訪次韻　高吟昇篇屢經賞，羣喋紛紛予負墻。

雪曲我應愁郢下，笛聲公自感山陽，堪嗟絳老呢塗役，孤負春官桃李塲，斗大康山盛儒者，悲誰推此叩循良，

永樂大典卷之八百九十六

重録總校官侍郎臣高拱
學士臣瞿景淳
分校官編修臣王希烈
書寫儒士臣湯應龍
圈點監生臣敖河
臣李維文

永樂大典卷之八百九十九　二支

詩　宋詩八　元詩一

滕元秀詩集上鄭廣文詩　无注非真巧昌歜非衆嗜我詩本不工好之
弗肯置胡能致温飽頻復作災祟無益不自知刻畫要研媚先生六藝學
已得聖賢秘三絶笑鄭虔詩律乃遊戲伊予亦何幸茲獲巾襪侍豈惟怯
大巫正自慚小技卻嗟賈長江哦詩尸不避文公倘見容願教推敲字
先君和云吾儕不解事剛欲羊棗嗜居然藜莧腸厚味非天畀甘此腐儒
餐庶幾不爲祟竭來釣瀨濱溪山相嫵媚況復有詩人深悟作者秘諸公
競推挽其柰造物戲青衫晚從事着以供燕侍文章可華國誰云秪小技
堂堂陳無敵敢不三舍避載酒踐前盟時當問奇字　鼓腹無所思朝起
暮歸眠淵明詩也以詩定韻爲十詩　郊墟遠人煙棲迹在衡宇年齡迫
衰謝漸覺有病苦眼如隔離縠耳僅聞鍾鼓手中一枝筇藉以扶傴僂
少習舉子業不能中科目暮竟爲尉丞州縣甘碌碌四任奉真祠一家仰
寸祿勿云腹負予予亦負此腹　居閑閱往史掩卷忽長吁咒聞翁吁聲

取酒滿注盃悠然盡三酌雜慮散如驅乃知此神物不可一日無　我居
西山下距城半里所門前有雀羅戶內無阿堵小圃桃李空數枝獨苦苣
同心相過時小摘爲烹煑　我前有萬古非夢那無追我後有萬世未夢
安可期欲知今現在正似昨夢時夢中無實事徒自勞心思　立夏少半
月穀雨是今朝梅子酸着齒麥穗長半腰天運不暫停又將轉斗杓無復
冬裘御重取夏扇搖　芳菲去無迹人家綠陰裏有園屋西偏足以縱步
履酴醾香絶奇橘花香更美日烘香自發不待微風起　萬籟止不作寂
寂山居夜鼓聲起神祠磬聲來佛舍幽人啓樓窻片月光相射此景不可
孤呼兒具杯斝　神龍固難豢天馬豈易羈淵明肯折腰爲此五斗微我
本田野人初不慕輕肥食未從人乞隱不待賦歸　我讀淵明詩或至忘
食眠人物葛天民度越羲黃前胸中抱真淳筆下雜言詮安識閑情賦詎
識其超然　三月十二日曉雨因取淵明詩微雨洗高林清飈矯雲翮之
句定韻賦十詩翌日雨未已娃坦師來相招時方賦六首暮雨暗還舍遂
足十韻元本闕第十首　中年知學道所得不造微老來衰拙甚動與世
俗違詩書束高閣蓬藋掩荆扉自應車馬絶不待門牆揮　蠶婦正望晴
耕夫又須雨蠶既惡濕葉牛惟便潤土我不事農桑薄祿仰官府衣食有

不足何敢怨貧窶　自得林下趣窮處甘如薺白雲爲朋友青山是昆弟
幽池萍未生閑來弄清泚照影不能悟徒自塵纓洗　風吹飛絮亂日照
遊絲高晴景方可愛暮雨忽瀟瀟老人晝睡眠夢覺雞戒朝簷聲鳴堦除
雲氣冒山椒　去歲所種竹今歲望成林竹萌猶未見時節春已深遠茲
一雨潤犢角庶可尋切勿輕剪截長養令蕭森　久雨變晴色久晴欣雨
聲下人自分別上天了無情人喜春色麗又悲秋氣清是皆妄心耳四序
奚虧成　遠寺有緇徒殷勤久見招是日籃輿出輕雨颯晨飈稽首謁佛
像焚香坐僧寮豈惟飯滿鉢兼有酒盈瓢　靜觀一世人忙多閑者少鬢
髮已剝除應接亦紛擾何術生羽翼物外得輕矯難求九轉丹且盡一尊
醥　老人見桃花悟者有靈雲我見亦有悟花前飲玉醺可憐南北家論
說事紛紜竊問參老禪何如參麴君　閑題　漏雲殘日淒欲陰占巢歸
鷩紛投林風吹曠野暮色白山近小窻秋意深已將夢事了得喪更憑杯
酒寄浮沉書生習氣難料理有底苦吟勞此心　李彭日涉園集擬古　彼
美如花人如花復如玉嫁作征人妻別長歎日促拂掠可怜拖翠袖抱幽
獨飛狐驛使斷交河無寸牘春著輦梅繁風吹秦樹綠草生森苯尊誰能
辦賫菜啼裏花成子愁間笋爲竹雨滴翡翠帷月上寒蛩[illegible]稍知狹邪遊

能忌窈窕淑新人工參差故人勤杼軸滔埋爲病媒經緯有邊幅君言餉
夫君夫君當熟復吉君君不知我自執蘭菊　題洪駒父徐師川詩後
籍甚洪崖縣高寒欲無敵徐郎聘君後挺挺百夫特堂堂無雙公戶外滿
屨迹虎豹雄牙須濟流甘辟易徐詩到平澹反自窮艱極周鼎無款識賞
音略岑寂陰何不足悟少陵頗前席洪語自奇崛餘子傷剽賊大似焚紹
述文字各識職二子辦飣餖鄙夫與下客采食薦鍘羨熊蹯雜象白殿最
付公議吾言可以默　醉書　春風吹草木苯尊換衰朽亦復吹我顏祗
解成老醜連呼醒酒冰來祛掃愁帚遣客我欲眠深怜柴桑叟　酴醾奪
目來春餘閑雅雍容亦甚都脾睨園林衆芳歇持觴耐久作歡娛　稚子
滿林春笋生殘花老境尚多情瀟洒封侯真有自奇姿未讓感陽城　湛
湛胷中萬頃陂翻疑溟器是牛醫從來未許愁知處傾首因愁福一作樣
面皮　以形模婦女笑度量兒童輕爲韻賦十詩　孟夏樹扶疏繞屋鬱
青青了無俗事駕歡歌頗忘形洩雲閟前峰寫雨自神屏蘇孟有妙理未
減五侯鯖　清晨潛無營按行瓜芋區二雛能弁髦嬰兒千里駒抗顏捋
髭鬚酤酒挑胡盧幸非李元禮何勞爲楷模　潛玙穿屋頭幽草圖合使
手携東臯書竟熟俱上口詩無擬涪江文不誇幼婦婆娑丘壑底藏此十

馬走 丈夫志四海摶風類鵬舉方其未遇時棨身閨中女晝伏夜動着
貪胃如倉鼠炯炯抱名誼所慎在出處 我有百衲琴巴渝不同調三疊
太古音邪免世驚笑彼哉遇族徒睥睨追風驃豹與雞沂齒初不妨岑獻
謝公東山時微侯等塵霧一朝畏桓溫攝衣忘雅素忍著進賢冠頓失
滄州趣勇退真難忘天末横雲度 昔者溫簡輿王屋頗清曠建封禮為
羅非復無度量落膽勁權臣龍街連官諱戀嫪胡不歸猿鶴傲惆悵 少
室拾遺公許身賴與箕韓侯為作牙俯交軒冕兒獻策盡淮蔡把類立丹
墀未免誚松桂應遭北山移 尋壑逐飛鳥持觴送歸鴻不解世俗書稽
古何所家久矣川效珠蜊茲山不重應容陶隱居佳眠聽松風 舉世市
道交誰能保榮名譬之多財賈惡罰安得羸一身拱壁重萬事秋毫輕向
來冥寂士飄然遂遐征 豫章董瞿老求詩 珍重膠西相風流後葉孫
退藏羞射策曠遠頗窺園韻絕五峯秀句奇三峽喧巷山多勝踐周禮魯
俱存 護書 歐峯秋色外一上一回高踐華誰云險捫參未覺勞雲扉
留野客霧牖卧方袍枉頖非吾事何須似馬曹 錢肝貽赴上因乞詩
君自金張侶從予嵇遠遊祇園分客秩星渚繫歸舟楚國煙霞晚隋河榆
柳林中州多泛引行矣亦封侯 演上人以權詩示余歸其卷演氏系以

長句 花縣潘郎未白頭下從王局仙翁遊平生四海饒次守脫冠壞衲
藏深幽死生俱在天一角句法不復陰梁州眼明得此道人演更遣權詩
遮世眼喚起蘄春十年夢恍如神明還舊觀黑栢蒼鷹飽欲飛天馬嘶朔
方來漢演翁自是塵外客筆端秀句應無敵禪餘軋軋弄鳴機紫鳳天吳
亂紅碧會堂戴月漾舟來盡出公家金栗尺 觀呂居仁詩 西風塵著
功夫深老火由來欺稚金螢花缺月午夢短伐翳正爾開遂岑忽看僧珍
五字句妙想寞與神明聚清如明月東澗泉壯如玄豹南山霧柳楊蛽拄
百態隨鷲鳥欲擧風迫之莫言持此黃杪詩直恐竟亦不能奇老懷凜凜
受霜氣想見此郎冰霰姿鄙夫好詩如好色嫣然一笑可傾國擊節歌之
侑歡伯括中安得着此客此客不肯紲塵羈況復世徃如蛛絲秋空横河
鵬鶚上不許蜂蝶同所歸漢家太尉死宗社大鳥泣墳天所惜謝傳未吐
活國謀賁恨懷奇赴泉下僧珍向來期此人頗波砥柱妙入神要當疊些
湘水濱喚起猶足張吾軍 王子張數以詩見過 午夢螢花濕晚涼衣
帶秋愁來倚柱爛詩到擎盤謳律熟無誰敵詞慳不礙酬蘇州語猶在五
字為君休 戲書 虐雪饕風春事晚輕紅未放入夭桃卽看倚杖花經
眼便許堆盤黍雪毛 猜詹巴復聽提壺獨酒聊堪擇荷鋤短短長長愛

園柳三三兩兩數鯈魚 渫井寒泉徹底清不容私地有蛙鳴俯除何獨
先庖易要看擇龍將雨行 止酒廢詩春晝長頗知多戒復難忘戲於窗
下遲詩債便欲花前喚索郎 用師川韻駒甫詩卷後韻 夢中逐客幻
中歸荊楚醜閩好賦詩誰謂浯翁呼不起細看宅相力能追太中文價經
皇甫籍也辭源怯退之丘壑同盟從巳定莫令壯業作愁眉 二絕 過
盡柳花無復綿幾畦麥浪漲晴川幽禽喚起醉鄉夢疑在故園茅屋邊
生銷他日寫荒寒咫尺渾如萬里寬我據笥與煙霧裏有人應作畫圖看
蘇涧冷然齋集 口占 士生弊於文其實乃無用今年州縣間朋友多不
貢梏棹早而工巳得輕抱甕大舜與臯陶乃曰選於衆 寓言二首 精
神徧八方一散或為風堂堂世之人柰何總虛空我無騰化術正爾不能
忘面視恍兮惚老子其猶龍 幽關度青牛生在空桑中葉砧未刀頭妾
身變山峯三年化為碧是血本來紅古來埋直氣曾見吐長虹 夜讀杜
詩四十韻 夜讀老杜詩如對老杜面此翁歷艱險往往詩中見蓑吾游
川蜀所恨年歲淺草堂閒無人正在成都縣斷碑蝕苔蘇捫讀知幾遍尋
思隱其下終日弄書卷庶幾平生心所得未應緬甦庭官行在歸計乖初
願言瞻浣花里危水乃欽獻人間畫圖様皮骨惟豐腴京華四十載褐短

更驢蹇至今彼堂上唇綻齒微現獨餘雙眸子利若秋江剪因何太瘦生
貧賤恐不免未陽一飽炙飫食知味鮮後人美肴膳出語纖蝦蜆那知獨
角龍妙用天行健至其得意處刀斧造物轉神雷破潛穴霹靂飛雨虎武
夫荷戈戰飆沓旂鼓偃蛟鼉呿波浪宗廟羅戩冕鞭車兩平陸梯蹬忽絕
巘又如虛空內一氣互游衍有足恣馳驅不行渠自遠蒼忙鬼神會慘慘
頹狀變春榮與秋悴時節隨晦顯鳳鳴朝陽桐諸鳥從巧囀關雎樂不淫
小弁親不怨此身付天地寧作青紫檀低頭向嚴武陵辱非所便百年稟
忠孝句法老益練君看夔州作大冶金百鍊麟經示褒貶此物足懲勸蜀
山上摩天蜀水下如線山川蘊精異翁句麗而典荒郊夜徂半陋巷聞驚
犬分明夢見翁握手一笑倩殷勤得軟語意若深予眷文章致隆貴嗟點
到羣愁何當同宗文相與攜筆硯 擬古 曾城上岧嶤樓觀切辰星其
下視九州我行屢秋春道逢兮美人遺我芳蘭蓀蘭蓀不可佩飲水代朝
餐仰看雙飛燕起勢何翩翩頹淵稱賢者樂在簞瓢間美人捨我去此去
何時還怞怞思徒抽惻惻聲孰聞 夜讀杜老星月詩二十首 肺胃清
如沈翛然二十詩月星連北斗冰雪繞南枝貢堅充茶椀烹龍送酒巵杜
陵天上語舉世幾人知 偶題 少壯憂藜藿堆盤齒齶疏平生空布褐

垂老勝金殊世有伯勞燕人誰能掌魚癡年將半百撫事已嗟吁。偶作
盤薄意無窮藏脩一畝宮竹鳴知過雨花動覺微風閑作詩如畫長思
色是空人言類摩詰雖病有神通。重憶舊句。太飽傷清氣微寒最好
詩白鷗沒浩蕩天馬謝羈維矯矯眞無敵飄飄信所之百年能變化萬事
燕差池。予頃時有一聯云太飽傷清氣微寒最好詩蔦天民極愛之偶
再續成。太飽傷清氣微寒最好詩輕鷗儔野性垂柳讓風恣智巧從天
賦跌狂聽我爲極知貧者病未許藥能醫。無題。愛酒陶彭澤能詩陳
後山浮沉將底用長大若爲顏鏡面舟一葉梅邊屋數間饒君雙鬢白還
我半生閑。綠雲無據玉樓空回首悲歡一夢中爲憶當時裙樣色闌墻
嫌見石榴紅。月樣梳橫鬢腳傾弄簫騎鶴上青冥歸來自滴金莖露手
寫黃庭一卷經。夢到巫山起較遲花梢日在不多時關心自對空梁語
一箇飛來燕子知。樹端浮綠漲連雲青草池亭不見人猶有薔薇數枝
在雖然是夏亦如春。張鎡湖南集戲倣樂天體。去日不可再來日焉豈
虛直待百事足謾把四大拘黃河幾曾清白髮莫旋烏全福貴安然眞樂
難强圖朴直自許我才能不如渠巴盟方寸心免若六尺軀登臺值明時
擊壤容匹夫輕車歷野寺小船泛晴湖金鯽池內觀白猿洞前呼孤山未

學林長堤且懷蘇珍實不滿器醇醪只携壺更帶兩耳鐺旋煑四腮魚意
均飽煖適逑或升沉殊達人曠大觀萬象歸一途丹鼎鷄變化佛性狗有
無快答此話頭擬議計即踈。集古今山林閑適詩以林泉嘯咏名之
夜窗涉歷編山林詩輒取悠然忘世故正味若醇酒渠能道我言不必出
吾口抄成長自隨眞爲歲寒友。偶成。出門苦喧閙歸舍喜清逸新萱
解重擡尚帶溪粉濕投鏞坐無語風來動書帙留客不須歸今夕月方出
樂天閑適文章累陶令歸來兒子憂兩事吾今渾放下看山臨水更何
愁　茆舍絲瓜弱蔓堆漫陂鷄鴨去仍回閑簾正恨詩情少風捲野香迎
面來　覓句。覓句先須莫苦心從來瓦注勝如金見成若不拈來使前
已離弦作麼尋。吟詩　一日吟成九首詩旁人都愛少瑕疵直須作到
無人愛始是吾詩長進時。詩本　詩本無心作君看蝕本蟲旁人無鼻
孔我輩豈神通風雅難齊駕心胷未發蒙吾雖知此理恐墮見聞中。讀
樂天詩。詩到香山老方無斧鑿痕目前能轉物筆下盡逢源學博才兼
裕心平氣自溫隨人稱白俗眞是小兒言。覓放翁劒南詩集　見說詩
幷賦嚴陵已盡刊未能親去覓猶喜借來看紙上春雲濕灯前夜雨闌莫
先朝路送政好遺閑官　戲題　人前一語撞翻墻直氣西來本故鄉雪

野射麋輕隊馬苦圍移象婕交床詩忙渴硯酒磨墨腫足趄廊花奪香縞
採盡歸官樣去有時閑咲錯商量。改舊詩戲成　不作新詩只改詩當
家功用亦幾稀全牛迎刃未能解六鷁遇風先退飛欲脫規模還似舊柱
教軀幹不曾肥何如盡付紅爐火免使群公說是非　叔祖閣學座間請
觀詩編因賦。出門何許會初心家有師儒是學林畫古更因金印偉書
叢方稱錦堂深未橙薦酒隨冬蟹翠蔓披墻引暮禽每辛酸醎得同嗜可
令傾耳聞韶音。王逢原廣陵集雜詩　方春不種蘭然歲無自佩良田弗
加芟徒種亦無歲空令雨露恩日夕被蒿艾安坐飢怨天此理果誰在
一日不爲田百草已有根況復閑三時其穢何待論豈不有錢鎛徒羞爤
借勤歲晚憂不耕何獨議耡耘。毿毿晚春樹上下聚百蟲不有口似蠹
則生尾似蜂設不二者然亦徒生無虞清陰不可居晚歲還秋風。關雎
后之淑械樸君之明兔罝尚好德况乃公與卿所以彼一本作被行葦敦
然遂其生誰能弦此歌爲我發古聲。召公方伯尊材亦聖人亞農時憚
煩民聽訟小棠下嗟今千室長已恥向耕稼彈琴高堂上欲以無爲化
魚蝦無所能動輒困人得蛟鯨能則爭覆舟取人食黿鼉雖謂殊刳剝同
一劇龍不入網羅亦不爲人識　犬羊養於人壯則人食之猛虎嗜人肉

一本作能食人終一本作亦昧獵者機豺狼與狗同爲害豈必咸封一本
作豈狐能爲人還作行子妻　古人重非道飢不苟豆羹有爲非其心或
不脫冕行如何後世人以官業其生鄙哉樂欺人猶以學自名　還東野
詩　吾於古人少所同惟識韓家十八翁其辭浩大無涯岸有似碧海吞
浸秋晴空此老頗自負把人常常看平時未嘗有誇詫只說東野口不乾
我生最遲暮不識東野身能得韓老低頭拜料得亦是無量文章人前日
杜子長借我孟子詩三日三夜讀不倦坐得脊折臂生胝傍人笑我苦若
是何爲竟此故字紙童子請我顧去燒此詩苦澁讀不喜吾聞傍人笑嘆
之殊不已又畏童子言藏之不敢示柰何天下俱若然吾與東野安得不
泯焉　朱翌潛山集讀杜詩至滅米散同舟路難思共濟舟人偶來告飢似
詩讖也。老翁起布衣詩史天下選眼中無全牛萬象轉祭獻曹劉如幾
華波瀾付一卷凄其憂世心妙若醫國扁惜哉無孔子不得並墳典豹窺
管中班吾猶及淺淺歲月走江淮汾渼空盤盈諸子不見味咀嚼必禁臠
遺編過三復輿義見百遍長言起清風竦立侍冠冕滅米散同舟讀已事
在眼吾豈監河侯不救在陳患生塵甑屢空憂釜脣不免遲遲千里程輿
汝共艱嶮雖無百丈牽頗有衆力挽願學平原公試草乞米簡更問借來

今恐有蔡明遠。輒歸自五羊。得承可舊詩一編。書其後。　君不見眘山居士居洛陽。遠借五寺收文章。又不見巢父詩卷何所藏。留之天地同久長。鑄金琢石非不强。金流石泐不可防。以人傳人策甚良。世人顧未知其方。我昔宦游淩大江。年少從君壁一雙。勝時一詠同一觴。顛亦自愧搶榆枋。劫火不肯留青囊。日往月來心不忘。大兒南歸自五羊。袖中乃有萬丈光。伏而讀之喜莫量。重到虎踞龍盤鄉。今年貢船早放洋。明珠大貝光溢箱。荅賜不敢煩吾皇。願得君詩歸獻王。蔡九峯集讀江西詩。呈游光化料院。　江西多秀士。卓躒相後先。其中最翹楚。無出黃陳前。森然揷天榦。琢削草舍掾。羌童扣金石。越女調管絃。非無要妙音。難與韶濩傳。王風惜云遠。屈宋美獨專。沉濃元暉詩。典雅淵明篇。少陵備眾體。太白眞謫仙。微情寄風月。肺腑皆天然。自從句中眼。一字千金錢。于今百餘載。誦說如河懸。人惟屋下屋。何以千萬間。正聲日微茫。寂感空無邊。　古意。　古人不可見。末習徒紛然。精微固難知。論議胡爾偏。郢曲聽者誰。巴唱和乃千。世道既若茲。淳風何當還。矯矯且自𢡠。天運終來旋。　種木必培根。清流必澄源。根源得其理。流末迺可言。聖賢本始務。條達蓋自然。時俗枝妄求。持操空爾煩。存存此成性。道義斯其門。　偶題。　作書與蜀客。止爲求知音。不料緣素絲。却與多黃金。今情既已異。古意何由尋。一笑陶靖節。雅趣無絃琴。　偶題。　暮年無雜慮。何事更關情。入市非求利。居山豈爲名。誠存心自逸。足健步常輕。却是行遊處。春風日日生。　寂寞園林迥。棲遲念慮寬。雨聲連砌響。風色入簾寒。義理無新得。交遊少舊懽。梅花自嗟昔。歲晚獨相看。　日日門前路。春風與物期。早梅紛白雪。垂柳散青絲。把酒懷情久。吟詩遣興遲。開來復開往。携策謾逶迤。　夜讀蘇州詩。　夜讀蘇州詩。襟懷盡氷雪。飄飄關塞雲。微微河漢月。秋蘭南窗前。清香靜中發。懷我千載心。歲晚更幽絶。　歸自城中。承介卿龍頫惠詩。次韻。　幽雅從君志。驅馳愧我人。無忘歲時舊。因得笑言親。心賞知非故。詩成語自新。一川風景會。樽酒且頻頻。　絶句。　積雨添泉脉。寒來送兩山。南風北窗下。午夢聽潺湲。　和伯氏用介卿韻惠詩。　信筆題詩學。行餘功名聊且付。樵漁心閑獨玩三秋。幹足健。時看數畝蔬。渺渺橘園聯草閣。疎疎竹徑傍田廬。是間日有無窮趣。月淡風清靜讀書。　悄悄園林世味長。碧雲疎散暮天光。且寬禮樂興江左。厭聽干戈暗洛陽。梨葉盡時無伏暑。竹陰深處有餘涼。從容領會精微旨。何用區區底事忙。　次劉子駛言詩之韻。　試將風月共君哦。識處應須出舊科。吟咏性情當自得。數張華藻第差訛。入神致用何思慮。告往知來謾切磋。欲達古詩三百義。一言而蔽不須多。　劉子野得諸名公詩軸。見過。爲書其後。　長著懶出戶。息心聊罷詩。諸公舊有作。其意已無遺。嶺表經行處。賢關扣見時。悠然皆往事。勉務日新期。　謝人惠詩。　歲事已無幾。相過常少賓。扣門來剝啄。握手見情親。月窟文章客。花巖老病身。從茲襟義合。有約待新春。　雙林壁間有人寫董仲達希字韻詩。和者紛紛。因用韻。　寺古蒼松老。僧高俗客希。我來遊竟日。不用筍輿歸。　曾景山猶子覓詩。　勿謂參也魯。孔門最少年。能於一唯間。頓悟冠三千。　薛季宣浪語集讀東坡和靖節詩。　我讀淵明詩。頗識詩外意。坡公繼逸響。箇中有佳思。取友百世上。古來獨二士。陶固泉石人。蘇則廊廟器。出處了無同。聲名都自異。往者不可作。剏復邇姓字。神交定忘形。欽食尚知味。粃糠中聲律。片鉄猶應類。茲文在尼父。爲復昌旦事。今時道古語。莫作今世視。以我思惟心。光彼剛大氣。芥子納須彌。誰信略相似。　又讀陶靖節詩。命次前韻。効其體。　濁酒自傾盡。陶然忘古今。橫翠既逸響。聊以寫我心。矯矯兩白鵠。盤旋下曾林。此情誰與傳。無絃有遺音。萬籟夕已息。寧知身是今。浮雲翳青空。油然起無心。寄傲北窗下。驟雨落疏林。遊子爲三歎。寥寥希大音。　讀靖節詩。　淵明鳴素琴。無絃有餘音。善聽非子期。寥然實知心。聲滿天地間。清越窮幽深。遊魚湶澄瀾。宿鳥投故林。忘肉為聞韶。羲皇到于今。　讀鬼詩擬作二首。　坐對悲風嘯晚山。征鴻不記幾回還。青銅蝕破菱花面。憎掠烏雲綰髻鬟。　王樂紛華苦未眞。至游無朕亦無身。細看浮世多塵坌。如我得歸能幾人。　公叔次聞蜜詩漫荅。　不談兵甫坐談空。爛醉髡驚澈汶中。聞說詩豪君是否。好唐長劒倚崆峒。　無題。　朦朧夜色暗浮雲。咫尺家埃怯戰塵。深夜鳴榔到庭戶。江湖知有釣魚人。　趙忠正德文集泊舟盐橋兒子沐輒於市買曆尾題云。客裏其如日費多。因取筆足成一詩。　蹭蹬生涯一釣蓑。東西淮海信濤波。亂來益覺人情薄。客裏其如日費多。麟閣壯圖今老矣。蒐裘歸計柰貧何。越吟楚奏那能已。時倚衰彈拍棹歌。　彥文携王友見過。出示致道小詩。因次其韻。　一壺春色王生老。最愛霏霏遠鼻香。沒醉不禁衣袖冷。幽林風露夜蒼涼。　仙官新拜舊詞臣。林下相逢又一人。勿謂滄浪清可濯。此心元自絶纖塵。　於世無功懶掾鞍。誅茅種竹老空山。不應天與靜中趣。自是人容拙者閑。　無題。　膠膠身世竟何窮。急電飛花過眼空。惟有離愁推不去。五更孤枕角聲中。　再書一絶。　吳九何如黃四娘。能令詩老醉顛狂。可怜去歲花前客。戎馬塵埃兩鬢霜。郭祥正青山集謝涇川宋寧惠近詩

不到涅上邑。倏忽二十載。環山敞樓閣。金碧想未改。長溪扢翠玉。洗月發光彩。秋聲咽松杉。夜氣馥蘭茝。白鳥自成群。黃猿行作隊。仙人控鯉去。岩下遺蹤在。猶疑深雲中。彈琴尚相待。唐儒工翰墨。石壁露璀璨。意有神明怜。塵薛不得涴。地勝來俊哲。宋子今出宰。公餘綴吟筆。爛熳排珠琲。又如崆峒兵。自萬森甲鎧。寄我數十篇。脩然起沉痾。胸中強搜扶。舊學久荒綏。行追天馬蹤。騫驟竟難逮。撫卷懷遠遊。魂魄飛騃騃。何當裂雲葉。看君吐江海。 和姜伯輝見贈醉吟畫詩 蒼崖一萬丈。中瀉白玉泉。飛鳥度不得。而我長攀緣。洗盡心地垢。吟成元化篇。更復有何物。一箏當我前。忽逢姜伯輝。爽量涵水淵。開談了無迹。所得全於天。便欲脫青衫。泛我江東船。結交要終始。相忘復頹然。徑呼妙手畫。秋江霜景全。冰輪正卓午。照影無頗偏。誰能騎蹇驢。世路空留連。咄哉可以往。揮手泛飛仙。 覽進醇老詩卷 羈栖海上州。歲晚得師遊。句瀉碧潭月。篇成清夜秋。雲根龍洞鎖。花氣蜜房收。此理何人達。營營枉白頭。 元輿近詩加妙。用奇四韻 誰識子昂孫。新詩靄暮雲。体兼諸謝備。名與少陵分。今去知無敵。從來自出群。南山能射虎。只許李將軍。 與元輿論詩 一作城頭敗重論 別後詩倏然雲雨至。應有鬼神悲。敘事公偏富。求聲我最知。賡酬三百首。餘韻付咸池。 四月一日作 有瘴從今始。斯須雨復晴。草蒸蛇肆毒。棒密鵬嘗鳴。曉食宜防飽。村醪可強傾。何時擊歸鐙。高枕嘆浮生。俗傳晚食不可令飽。飽即中瘴。數數以謀之 全師惠詩 十里湖山紫翠秋。師今獨占一巖幽。談經已許分吾座。更有新詩索獻酬。 荅省師詩卷 手携詩卷屢相過。要把青銅垢蓋磨。言說從來無實效。更尋佳句欲如何。 鄭紳伯集六言四首 次韻月湖控巳臺落成 三峽上遊煙水。四川極險關山。滿市笙歌晝永。漫山桃李春閑。 處處賞心宜主。公來詩眼偏明。掃千軍有筆陣。可一日無酒兵。 百千年陣積在。六七月雪流來。文筆手叩南向。白鹽赤甲東回。 嗟此地得何晚。見孤芳陋群妍。小試鳳樓工巧。終圖麟閣風煙。 絕句 次韻遷徐廣文詩卷 兀坐長吟五十詩。怪來几案夜生輝。胸中錦段明如許。羞得吳娃懶上機。 桑里相關路一程。無從款接笑談清。那知邂逅論詩處。秋滿瀟湘鴈送聲。 絕句 月湖在朝惠筆二十枝已至二蒡筆連墨不至 毛穎諸孫二十輩。千里相看誰與同。有兩客卿變名姓。烏有先生亡是公。 漫成 飲罷浮蛆聊隱几。醒來捫虱謾看書。風清襟袖涼無限。雲晚溪山畫不如。 周美成清真集讚成 舉頭萬籟號揮指。萬籟寂欲尋所歸方變滅。了無迹古今何足云。浩劫同一息。曾聞不遷義。貞定非木石

至樂諒難名。所恨羅縠隔。 河聲連底卷黃沙。回首方驚去國賒。唯有客情無盡處。暗隨春水漲桃花。 無題 石瀨光泅泅。沙步平徙徙。楓林名一社。春汲共寒影。藩籬曲相通。窈窕花竹靜。茲焉自足樂。未覺丘園迥。令尹雖無恩。黠吏幸先屏。唯當謹時候。田廬日三省。驕兒休馬足。高廪付牛領。無人橫催租。烹鮮會同井。 讀書 窻影蠅飛見。簾花日照成。汗餘胡粉薄。香度越羅輕。書葉蠶頭密。調笙鳳味鳴。情來愁不語。極目鴈南征。 舊識回文譜。新諧遠調謳。望歸朝對鏡。合飲夜藏鈎。融蠟粘花蕊。燒檀煖麝油。双眉誰與畫。張敞自風流。 麗日烘簾慢影斜。酒餘春思托韶華。高樓不隔東南望。苦霧游雲莫謾遮。 偶成 窻風獵獵舉綃衣。睡美唯應枕簟知。忽有黃鸝深樹語。宛如春盡綠陰時。 徐恢月臺集 登舟客有誦杜詩春水船如天上坐之句。因成一絕 暖風收拾乍晴煙。春水西湖並半船。若使杜陵輕着眼。應言直下是青天。 讀劉賓客詩再賦 山泉何地發輕雷。直使煙雲對面開。可惜隱侯無妙語。却教詩自雍州來。 余夜坐必看東湖詩。心悟神會。非它人所與知也。比來老態併見。殊覺少味。感而成詩 清絕東湖舊看詩。夜窻風味許誰知。眼花頭白今憔悴。不似向來灯下時。 蒙劉元中浔數示東坡詩 無邪公文天所賛。汨汨詞源倒河漢。一篇新出紙為貴。萬國爭傳金可換。晚節投荒無芥蔕。畢景著書自娛玩。天之所寶雷電取。渠不愛惜風雨散。兩河漕僚真好事。五羌遺文盡堆案。似聞傾蓋劇推許。親以削牘定真贋。分傳餉我枉銀鈎。貧室驟驚滿珠貫。無玷共推玉界尺。爭求當置鉄門限。世人不識蔡伯喈。欲問圖書覓王粲。 宛陵群英集 首夏讀謝康樂詩 首夏屬佳月。景靜澹無營。獨此焚香坐。何以寫我情。慕謝方婉孌。臨文乃縱橫。甘如酌玉醴。馥若佩蘭英。山水信可賞。符竹亦非輕。無悶未云悟。惜哉稱達生。 古詩 晨裝期門士。大獵南山陽。白日照旌旗。咫尺臨清光。之子才且武。結髮在戎行。控拳拉熊虎。餘勇殊未央。回車宴五柞。舉烽令行觴。禾黍被中野。松柏生高岡。借問何所思。所思在冀方。彼美冀方士。安得同翱翔。 峩峩切雲冠。奕奕夫容劍。揚揚徒旅繁。濟濟駕紫燕。行行向雙闕。去上未央殿。君明臣亦良。四海皆清晏。齋房多靈芝。郊藪鳳凰見。群臣亦何為。稱功勸封禪。 中夜整冠帶。覽彼明月光。屏營不能寐。憂心獨怦怦。危坐待明發。牽牛直南榮。盈庭樹蘭蕙。芬馨日凋零。客行隨所適。感物懷故鄉。朝發鴈門道。夕入蘭臺宮。佳賓會若雲。列鼎吹笙黃。終歲極燕樂。保已有餘慶。 仙人降瑶房。風露清壇場。郎詠玉書文。遙上綠雲章。閶闔啓中夜。五色垂景光。霓旌導絳節。

披以長生方湛然守中扃不迎亦不將瓊漿酌天和玉芝茹春香手種蟠桃花坐待三千霜相從廣成子鸞鶴參翺翔 六朝宮闕鎖黃埃王謝諸賢喚不回半世江湖成老去滿天風雨挾愁來倚門夢蘇家千里逆旅情懷酒一杯終有林塘歸舊隱寄言鷗鷺莫相猜 周文璞方泉詩集偶題 海氣江聲相與浮今時帝里舊杭州西湖寺裏多金碧自厭樓華不肯遊 絶句 巾車初扣槿花籬物物來前總要詩一句坐來模寫了兩鳩飛下老梅枝 紗籠解散坐門鐵生怕逢人索役離朝雨洒來山更靜春鋤恰好到方池 解呼威羽歸丹穴可縛單于獻漢宮四面八方龍不住許來分坐此山中 陽林八十尾眉叟理竹疏泉過一生見說石林身健日把書只在石中行 阜伯通家瑣夕暉八年寒食數歸期江鄉橘柚花如雪不許離人戴一枝 入春便與僧為友紫萼黃英見坐禪昨日鄭翁催入社謝他只是說無錢 吳可藏海居士集題馬上元所藏趙墨隱淵明四詩 我不識趙子見此便得之談笑出丘壑粲然備四時似聞月旦評氣壓淵明詩馬卿亭白下慣作煙雲嬉歸來九衢塵舊好不少移慇懃着懷袖亦足慰夢思我本家北阜一官老京師頗懷月下松披圖覓幽姿正恐林間鶴怨我歸無期那知此心在衡宇終棲遲誰怜阿堵中幾有一斛泥

願分溪上山供我窮狂顛 吳秀才出示孫尚書詩求鄙作 往時家分寧風俗喜追隨挽留杯酒間往往醉如泥比年舍臨汝閉關無相知牢落三週星淹泊一水湄人事即漸熟鄰曲不復疑間有長者客清談頗忘疲宗盟晚相遇佳此野鶴姿過我忽長鳴傾倒胷中奇借問所從來半世游京師群賢共文字聲名冠當時自得固有餘足能攀桂枝上以榮北堂下以光衰遲故山未暇往舊游不足思墻東或可隱便擬營茆茨奇懷傲南牕幽花擷東籬是亦差可樂去此將何為恨未識吾鄉論交尚羞池不妨氣類求相與慰渴飢同姓紛在眼邈然棄如遺此道已澆薄君乃敦篤之何當美盛德老矣徒嗟咨黃妳厄兵火荒唐廢文辭毛子素偃蹇豈復能發揮誰為國士重自有尚書詩 趙周臣滏水集古詩雜擬 朱明變氣候大火回西流六龍整征轡倏忽夏已秋閶闔來悲風霜枝被九州豈不念時節歲律聿其周精衛填溟海朮石安所投獨攜羨門子高步登崑丘千秋長不老永謝區中囚 朔風厲嚴氣玄雲結層陰霜雪被原野行李寒駸駸躑躅獸狂顧驚鳥辭故林路滑蹋峻坂緣雲上嶔崟挽藤斷人迹反長蛩然音藜藿不充腸況乃飢饞侵閉門望晴霽白日肯照臨不憂凍餒逼所懷四海心聊與滌室歎不待雍門琴 白日淪西汜滄海無回波四時更代謝柰此遲暮何我欲制頹光惜無魯陽戈憑高望八荒晴靄迷山河驚風振江海山林無靜柯獸狂走四顧曠野彌桂羅西望廣武山北顧望三河蓬蒿蔽極目人少虎狼多喟然發長歎撫劍徒悲歌 猗猗南山竹並生凡卉叢歲晏多霜雪見別蕭艾中我欲食鵷鶵千歲不一逢留之和律呂截作嶰谷筩一變為清商日暮來悲風清泉溉石根上有白雲封虛心抱靜節知音為難容不如歸去來一竿釣清灃 猗猗竹與桐並生江之濤朝日照孫枝夕風振瑤林鳳凰天外來飛下玉山岑棲枝食其實氣類無幽深夔倫不世出斤斧倘見尋一截嶰谷管一製薰風琴偶家識者賞無窮出清音九齡起韶州姜子家海南又如帝室寶海底珊瑚金人生有南北此道無古今迢迢龍江上鴻雁萬里心 晚菊有正性託根寒水津不隨黃葉秋況爭紫蘭春依依抱晚節冷豔排霜晨日暮碧雲滋折花思遠人鴻雁不我待霜落日夜新顧言垂採擷歲晏委荊榛 空齋日無事起坐橫鳴琴明月入我牖照見萬古心古風不復還中有太古音置琴掛壁上吾道無古今 戚戚去故里辛苦從單行黃沙翳白骨麟閣誰功名西北秋風至日暮愁雲生火燒白草岡冰斷黃河聲天寒馬毛縮仰天為悲鳴男兒貴死難義重鴻毛輕南登彤陰坂北望驃騎營注馬千丈坡

射鵰萬里城 西北有高城來往交河道古來征戰地白骨埋秋草人壽非金石生男不待老不敢上誰樓忽忽愁絶倒王滹南先生集山谷於詩每與東坡相抗門人親黨遂謂過之而今之作者亦多以為然予嘗戲作四絶云 駿步由來不可追汗流餘子費奔馳誰言直待南遷後始是江西不幸時 信手拈來世已驚三江滾滾筆頭傾莫將險語誇勍敵公自無勞與若爭 戲論誰知是至公蝤蛑信美恐生風奪胎換骨何多樣都在先生一笑中 文章自得方為貴衣鉢相傳豈是真已覺祖師低一著紛紛法嗣復何人 王子端云近來陡覺無佳思縱有詩成似樂天其小樂天甚矣予亦嘗和為四絶 功夫費盡謾窮年病入膏肓不可鐫寄語雪溪王處士恐君猶是管窺天 東塗西抹鬪新妍時世梳粧亦可憐人物世衰如鼠尾後生未可議前賢 妙理宜人入肺肝麻姑搔手豈勝便世間筆墨成何事此老胷中具一天 百斛明珠一一圓絲毫無恨徹中天從渠屢受群兒謗不害三光萬古懸 崔德符詩絶句 我如秋蝶未忘情對此寒花歎此生常愧老來親拄杖看花不似蝶身輕 芙蓉堂下水濵濵老去難禁此段清喚取王郎吹玉笛愁來要聽水龍聲 荒蒲亂葦簇人煙指點江州一望間惜取看人閑目忍琵琶亭上看廬山 屯雲塞

望蔚青林刻雪停空立皓禽南渡長淮纔一水令人便起五湖心　殘月
迷新曉桃花隕夜寒何人未粧洗光傍玉闌干李公明詩偶作　石火光
中寄此身誰論北冨與南貧眼前正愛溪梅瘦求雪亭亭笑伴人　天涯
地角古來傳今在天涯地角邊日日江頭望江水蠻風瘴雨又淒然　漫
作　渺渺日西去去來無盡時百年無半在一事更何為草座倚寒木踈
梅橫短籬直能捐世慮何處不忘歸　煙冷風寒處芙蓉三兩枝愁懷方
換酒秋意更催詩不遇元白友寧辭沈宋師誰知苦吟處髮落一絲絲蒙
隱詩集讀少陵詩　建安七子文騷雅生贅疣除苛起膏肓公為第一流
滿朝競飛翔惟公獨淹留平生一嚴武幾成鞭虎頭定知詩窮人到骨未
肯休孰友自青雲蹭蹬老滄洲破除世萬事麴生聊可謀危言竟何補軟
語祇自羞成此一段奇政坐多窂愁狀拾萬丈光千古射斗牛閑卷想清
標凜如對霜秋閉戶味膏馥妄言希驊騮　偶成　直面溪山照眼明息
肩簿領暫身輕蝸巢得失真餘事燕羽差池已半生老境到門頽有甲愁
城堅壁酒無兵何時蛻迹囂塵外莫問人間無用名　無題　斥鷃蒿蓬
足鯤鵬謾北溟餘生薰白業內景練黃庭大白蟻浮緑短檠燈閃青欲知
陶令趣應向醉中醒韓維南陽集覽楊樂道洛下諸詩　昔驅羸馬望嵩

雲正值嵩陽躑躅春千古廢興都邑地百年勞苦宦游身曾眈勝事留連
久忽見新詩歎息頻君欲買山能遂否它時願作社中人　讀杜子美詩
寒燈熠熠宵漏長顛倒圖史形勞傷取觀杜詩盡累紙坐覺神氣來洋
洋高言大議輕凡重往往變化安能常壯哉起我不暇寐滿座歎息喧中
堂唐之詩人以百數羅列衆制何煌煌太陽垂光燭萬物星宿安得舒其
芒讀之踴躍精膽張徑欲追躡忘愚狂徘徊覽筆不得下元氣混浩神無
方文天祥集題毛霆甫詩集雲澗美毛霆甫詩也英英白雲在澗之濆彼
美人兮其德孔純英英白雲在澗之阿彼美人兮其思孔多白雲英英澗
水泱泱彼美人兮碩大且昌　陶潛避俗翁遣興龐公竟獨往兩明明君
臣契牽牛織女牢落吾安放鄭公虔　吳楚東南坼登岳陽樓風雲地一
隅地隅蹉跎暮容色重過何氏不敢恨危途北風　風煙渺吳蜀柴門雲
帆轉遼海後出塞喪亂紛數數遣悶尚愧微軀在歲二春暮利　驚風翻
河漢有懷鶉首麗泥塗將適江陵吾衰將馬託遣懷愁絕付摧枯北征
陰風千里來吳會擲江上宅驚浪滿吳楚酬世事兩茫茫贈衛處士飄泊
欲誰訴入南平生方寸心舟中苦熱誓開玄冥北後出塞歲暮日月疾罵
懷我歎黑頭白謁華利官　今吾抱何恨贈判恨無匡復姿送典侍御含

笑看吳鉤後出塞回首蛟龍池詠懷　天長眺東南鄭公虔衰謝多酸辛
汝陽王璡丈夫誓許國前出塞直筆在史臣李公光弼　天衢陰崢嶸是
奉先縣歲寒心匪他送嚴使君平生獨往願立秋後題零落首陽阿過宋
之問舊莊濟時肯殺身寄唐使君慘淡苦士志送李大夫百年能幾何
荊唐城終古立忠義陳拾遺故宅絕域三冬暮送十七舅垂老見飄零
送李大夫林氣森噴薄過郭代公故宅意鍾老柏青送程錄事還鄉仰
看八尺軀別張建封不要懸黃金蘇公源明青青歲寒柏枯楠乃知君子
心張九齡　小人困馳驟九日後生血氣豪遣懷世事固堪論國官送朱
我何隨爾曹桃仙閣　天地日蛙黽張九齡勞生苦奈何贈嘉州崔都督
聊欲從此逝送樊侍御人少豺虎多別唐城　男兒生世間後出塞居然
成濩落赴奉先縣驚鳳有鍛翮寄唐使君虹蜺就掌握楊旗　驚皇不相
待暇日小園白魚困密網遇津口但訝鹿皮翁遣興寘寘任所往蘇少保
　威鳳高其翔奉贈崔戡老鶴萬里心遣興脫略誰能馴薛少保兀兀遂至
今赴奉先縣　天寒霜雪繁赤谷蕭蕭北風勁花村高鳥黃雲暮送殿參
軍斗上捩孤影義鶻　乾坤沸嗷嗷送王砯名繫朱鳥影張九齡寥落寸
心違送何侍御斯文亦吾病早發　儒冠多誤身贈韋右丞識字用心苦

阮隱居斯文憂患餘宿鑿石浦蹐蹐流年度雨　名賢慎出處自羌州赴
志士懷感傷贈李四丈猶殘數行淚登牛頭山引古惜興亡壯遊　讀書
破萬卷贈韋左丞許身亦何愚赴奉先縣赤驥頓長纓述古健兒勝腐儒
草堂　蕭條四海內別唐誠慷慨有餘悲水檻路逢相識人前出塞開懷
無愧辭詠懷　高歌激宇宙衡山縣歲晚寸心違贈韋贊善忠貞負冤恨
李公邕姦雄多是非詠懷　丈夫四方志前出塞喪亂飽經過寫日清心
聽鳴鏑贈許十一誦詩衰老強高歌別唐誠　茫然阮籍途早發射洪益歎
身世拙北征零落蛟龍匣李公光弼開視化為血客從　天地有逆順崔
少府惆然難久留發秦州當歌欲一放奉崔戡河漢聲西流登慈恩塔
萬古一死生詠懷誰是長年者上華宮我何良歎嗟鹽井短褐即長夜遣
興　高官何足論佳人寂寞身後事夢李白物理固自然鹽井願聞第一
義謁文公上房　清江河漢英再見於空同讀歐陽先生詩感慨為賦
采芝雲滿山采檗瀑垂澗當年有清微為寄來南來鴈鴈去人已逝歲月
劇云晏流水失聲音西河老憂患往日志士悲窮途行子貫吉憤君為梁
宋遊我復江漢官十年耿相逢千里欠一盼玄酒寄糟粕美疢懵蜀黍贈
子歸東方聊為吳興覓李洪芸庵類藁偶成律句十四韻　白雪人誰和

朱絃世所輕薄才甦吐鳳豪氣欲騎鯨豈有江山助應無風雨驚雕龍寧可學刻鵠歎無成韻險元非繁詞新敢刻䂓何如一盃水難比五言城七步才空敏千言敵必勍固羞鶴膝病莫繼鳳鵷清徒溢牛腰軸誰題鴈塔名清新希庾信巧律漫陰鏗烏過言難補魚勞尾自赬只憂生白髮有志撫青萍伯樂方知駿鍾期善聽聲敢將嘔心作試就眉談評 偶作 不種松陵二頃田却來江浦按戈船乘風破浪非吾事暫借僧窻永日眠

十日王程未許歸登山臨水此心違夜闌佛屋龕燈暗時有飛螢點客衣

小雨纖纖未肯晴歸程猶起欲宵征潮來江浦緑如染雲抹山腰練許横 漫成 能安寂寞興何長自覺無機稱坐忘一澣成功心尚在五禽爲戲學無方病來乍愜衣裳袂秋至新嘗橘柚香欲識道人眞靜處南華一卷是醫王 許綸涉齋集讀王文公詩 文章與世爲師範經術於時起世仇必讀公詩頭已白只應無奈句風流 用山谷韻題洪子恂所藏山谷六言詩 逢原妙處何如水到自然成渠信手拈來都是禪圓頌印泥書胡文恭公集讀僧長吉詩 生民類能言玆文特淵邈精蘊在希微幽通資寫託狀物無遺形舒情有至樂自非妙解機誰抽神與篇大士棲緑巖門前即台嶽羣屏何峩峩千仞拂寥廓芝术被諸峯煙霞與衆壑中安

仁智居旁研華竺學觀法識非空了心無少着人境既相於神明信超若作詩三百篇平淡猶古樂於言雖未忘在理已能覺天質自然美亦如和氏璞貯之古錦囊訪我杼山郭杼山空崔嵬然公久寂寞中間三百年寂寞無人作何意正始音緒餘在清角山旁夏欲休林英春稍落吟登蒼下餘歸夢華頂數隔言整巾瓶仍前侶猿鶴誰言雲無心還依故山泊 王居玉送歸有春風吹孤雲之句 碩予禽鹿姿繆此麋人爵居常眩韶音幾駭頓金駱比將親椒蘭揣欲甘藜藿緬懷淨名庵終尋香火約 子莊見求近詩以一闋爲介 半綸袛役謝英遊牌訴裝懷思若抽銅鉢任敲何所得鐵盂雖缺豈銷憂楚因操樂寧忘本蜀客擕辭秪傍愁強扶巴音還首鼠知君詩戶敵千侯 謾成 日醉風酣百卉開錦韉爭躍大隄來城東有客歌盆久不敢將春上老臺 謝惠詩 君詩來恥我難當語帶誠齋句妙香鮫室垂垂新下泣蠙珠顆顆爛生光彘飛錦里花爭巧夢到池塘草又芳早晚交遊逢大手急將名姓爲傳揚 謝叔子陽丈惠詩 老子詩名久廢閑喜君步驟少陵壇句敲金玉聲名遠韻險車斜心膽寒傾出囊中和月露皎如盤底走珠丸苦藏難没詩家事會看塵冠早一彈 又和前人 作者傍邊好見聞遠來就汝作比隣詩中活法無多子眼裏知音有幾人爾許精奇花縈筆豈容塵俗海翻銀老夫幸有千機錦尚欠江頭一浣新 曾丰撙齋集贈豫章來子儀言詩 少年氣宇要自恢見人賦詩詩爲才出入常將筆裝懷中年心地要自息見人哦詩謂爲癖起居常把口掛壁子儀昌誦得意詩句中勾我已嬾幾多年抱渴滿意沃半世稱雄望風雌詩源始自葛天氏三人投足歌牛尾萬象包羅八曲閒國風雅頌其流爾八曲不幸世不傳傳世僅餘三百篇漢唐代者代角立庶幾老杜氣渾全本朝詩數江西派黄公太史爲之最大成未集夷惠行具體猶微顏孟華派流到今嗣者誰青出於藍吾子儀拄杖初擕敎門出便敢喝佛罵祖師我當㧑折君拄杖大家俱以背爲向能出二十四人前更起三百五篇上 徐漢英學詩二十年餘矣挾近作來示賞歎次俾更印可諸公間 三厄五窮能養詩養之成熟氣渾夷不知胃次是三代可與筆端爲四時收拾性情歸大朴發揮風月出多儀勘符容有一未合更把大通相轉移 郡齋與龔濟叔劉薰卿談詩 其素魚蟲草木何詩之機械也無多氣猶動志平心養聲可成文泛口哦元酒大羹君子羨蕢桴土鼓聖人和鬼神天地與吾一相感均通豈在他 文潞公集還使兵部見示拙詩四沐繼和唱者已竭而荅者無窮內省小巫敢當大敵既難枚合餘燼顧爲

城下之盟 引玉纔三唱投珠已四吟出荒拙者三篆爲和者四一鈞皆協律正篆次韻尤和六義盡同心巨浸傾無竭洪鍾扣有音鼓行輩正畏怯者願聞金 無題 西陵何限栢一一勝瑤華幾縱青絲騎多逢油壁車香囊猶未致春帶已成賒莫作雲間月願親梁上霞 予山朝奉倅汝陰過洛訪別求詩陳安壽 鄴下才名同七子六年閑幕得嘉賓予山前佐大名使幕六年老拙所賴 屈從穎水投餘刃合去甘泉作從臣素以瀟陽敦信睦仍於洛盖卜仁鄰士元驥足難羈絆即見康衢勢絶塵 初泛舟新池觀子弟輩作詩因爲此示之 舊池疏引透新池便覺澄瀾勢渺瀰得志魚鰕爭跳躍無根萍梗任推移船頭欲過衡橋腳柳眼初開映水湄借問阿連春草句何人先把紫毫擕 陳元平詩集無題 鮫綃簾捲錦屛開弱柳絲絲拂吹臺閑品琵琶不成調落花飛趁曉風來 千樹琅玕碧玉梢秋聲半夜淅江潮小庭寂寞無人到誰與同吹月下簫 林亦之網山集荅推春所寄詩卷 不見幾多日詩篇句句新沈吟堪膾炙塗抹更精神世俗難知己文章却解貧竹窻休苦思思苦轉愁人 陳藻樂軒集同行歸急困倦不能詩 行李放遲遲周遭好拾詩歸程催我急腳力與神疲來往成虛費科名未有期流傳堪膾炙造物不相虧 雲庵覓詩 百級

危陗上翠巒四邊山色自低環海鄉無限蕭條景收到樓前是美觀　讀
李翰林詩　杜陵樽酒罕相逢舉世誰堪入此公莫怪篇篇吟婦女別無
人物與形容　蜀毛承集總題　車馬不來山意樸市塵都遠土風淳又無
僧寺鬧鍾鼓流水聲中自有春　塘曲椒和桑共老山頭松與麥齊青人
家歲計村南北似識幽風舊典刑　槐庭濟美集五言二首　一雨日夜零
堦前草更青西風忽蕭颯殘月照空庭　鍾鼎山林事都盧一夢中觀音
門裏去葉葉響悲風　江端本詩次韻子我兄和沈侍御吳興酬唱詩三首
茗雲憶初泛星霜今幾周芳蓮霞比色晚水月同游未盡煙波賞先驚
歲月遒　風塵今滿眼遙想芰荷秋　宇宙煙塵日誰何風馬牛掀天怒異
僊卷地駭奔流黷武非天意窮凶與鬼謀風波方浩渺何處可維舟　四
野傳烽急中原殺氣浮游魚驚過艇風葉亂鳴鶖宿霧藏文豹寒浮露遠
洲無心謀出處知命復何憂　洞霄詩集有何不可四首　園林桃李爭妍
我有蘭花數朵盃盤笋蕨鮮肥恁地有何不可　炎炎火傘張空避暑林
亭趺坐有時解帶披襟恁地有何不可　桂花香滿脩廊皓月當空照我
徐徐三弄瑶琴恁地有何不可　竹塢雪封雲鎖地爐温酒添火醉來擁
被高眠恁地有何不可　途間偶成　拂曉挑藤去路忙倦投野店午炊

香閑看昔日題詩處依舊榴花出短墻　王君實曜軒集讀林去華居厚主
薄省題　病夫夜不眠五鼓始交睫懶起比吳蠶情夢飛莊蝶恭承高軒
過不及倒屣接惠我百篇詩珠璣何燁燁五言比長城一望皆危堞壯如
廣陵散悲似陽關疊音韻最清圓格律尤妥帖登壇裨將降呪水小巫怯
永嘉富人物往躅足追躡經術止齋陳文章水心葉林君游其門早負賢
關薦鄉校設皋比戶外紛屨舃科目苦無憑取捨如漁獵入網多弱鰯上
鈎希巨鬣西廊上奏篇甲第僅書捷低頭矮屋中壯氣不萎薾研朱點周
易修此清淨業焚香讀楚詞時作真行帖臺府歲舉員求者例有挾孤士
乏梯媒剛腸羞婦妾諸公縱怜才或被權勢劫誰能推轂之士論得欣愜
二月朔日得詩二十六韻　二月方書朔新晴景物饒今春添一閏是
月始元朝一挽初回夢千官想正朝橫魚金繫帶鳴騎玉為鑣歸第無餘
事流風競貴驕歌翻羯羊鼓舞襯鳳凰簫爛醉東西玉爭妍大小喬湖山
行樂日月暗中消軒冕吾何羨巾車隱者招林泉供嘯傲杖屨足逍遙
砌笋和泥掘盆花引水澆酒爐不可準茶竈火頻燒冷眼蛾投燭灰心鹿
覆蕉慣分田父席懶折督郵腰　楷閣書連架賡酬詩滿瓢只知貧亦好未
覺興無聊所恨黃巾熾能為鄰境妖四郊群嘯聚十室九焚燋舊臈月虧

蝕新年地震搖臺占頻吉異塗説浒興妖帶甲多淪没抽丁用役徭備防
家買劍迎邏境鳴刁惡少鋒尤烈渠魁首未梟豺狼行逐逐鴻鴈羽翛翛
欲訴閽閽苦其如魏闕遼太平何日見讀報惱孫樵　題王雙巖詩集後
自是先生標致高誦詩恍見萬人豪清如金掌雙莖露壯似錢塘八月
濤胃次無塵春拍拍道腴有味樂陶陶輶軒刻稟傳衡岳留得芬芳伴楚
騷　白首憂時意更長明言六藉藥皆良先生不竟身前用有子覩傳肘
後方時論無人傳藥石上醫着眼識膏肓歸歟活國工夫辦要續雙巖百
世香　山中讀誠齋詩　四海誠齋老千年百卷詩不親門下炙却恨我
生遲嚼句有何味班荊坐許時大羹元淡泊妙處少人知　萬首七言千
絕句九州四海一誠齋肝腸定不餐煙火翰墨何曾着點埃錦瑟月中揮
不徹雲濤天上瀉將來巴西社裏陳黃遠直下推渠作社魁　和林養正
龜符惠詩　殿階程文被十行要擾鯁論獻朝堂點頭只欠鏡三好強項
須教受一章耿耿古心增骯髒茫茫俗眼哭荒唐太官羊肉非吾羨一筋
蕪羹劣可嘗　夜讀杜詩契心喜成　夜永如年眠較遲寒聲鼎鼎薄書
帷靜看香篆縈茶梡細嚼檳榔當酒巵詩卷一開明病眼騷人千載契心
期偶逢會處點頭笑早被灯花聖得知　讀坡詩　先生詩筆觀天巧國

中往往無曹鮑一讀快如擻愈頭抓癢底用麻姑爪千古詞林有若人誰
復庸中誇佼佼當年流落見丹心懸知世道終難拗玉堂豈不願公留群
吠其如尨也狡出入風波千萬重葛巾野服混蠻獠飢來隻字不堪煮豆
粥一盂粗可飽跋前疐後竟何成羸得苦名占箕昴與公同時富貴人名
字磨滅隨蟻蚤丈夫當為不朽計方寸莫被飢寒擾　李易安集偶成　十
五年前花月底相從曾賦賞花詩今看花月渾相似安得情懷似往時　高
僧詩集子瞻席上令歌舞者求詩戲以此贈　底事東山窈窕娘不將幽
夢属襄王禪心已作沾泥絮肯逐東風上下狂　偶成　去歲春風上國
行爛窺紅紫厭平生而今眼底無姚魏浪蘂浮花懶問名　程伯淳詩偶成
雲淡風輕近午天傍花隨柳過前川時人不識予心樂將謂偷閑樂少
年　曾橋林集漫成　學書須學顏真卿作詩須作陶淵明其它泚筆半儺
骴使有風骨非天成　林子仁詩無題　琵琶起舞換新聲總是關山舊客
情撩亂邊愁彈不盡高高秋月照長城　胡少汲詩絕句　風園吹雪柳飛
花睡起鈎簾日未斜四海知心雙燕子相逢處處作生涯　僧景淳詩絕句
後夜客來稀幽齋獨掩扉月中無事立草際一螢飛　僧正平詩絕句　琴
到無絃聽者稀古今唯有一鍾期幾回欲鼓陽春曲月滿虛堂下指遲　僧

敬之詩絕句。 黃鶴樓前月滿川。一聲橫笛鴈排天。史君遣吏來相報。風起蘆花落釣船。僧顧志詩絕句。 竹東編茅倚石根。竹莖疎處見前村。閑眠盡日無人到。自有清風為掃門。宋子京詩讀巷伯詩。 孤節區區是愛君。危言未逢已危身。豺牙虎爪銛於劒。不為詩人食譖人。劉因詩無題。 贈好詩千首臨岐決。一襟奇書書不盡。憑夢夢難尋。 去事有時既此情何日忘。朝雲寧復見。江月永相望。 雜詩 兔山唐故國。淳朴帶遺蹤。種果收奴力。開田享素封。採收多上藥。景仰近神峯。夢寐驅黃犢。巖居一老農。 聞昔裴狐口。奇兵入禱虛。八才九州外。天道百年餘。草木皆成騎。衣冠盡化魚。遺民心膽破。諱說戰生初。 冀北高寒境。英靈海岳全。斯文若程邵。家世亦幽燕。祀典今誰舉。遺經會有傳。吾鄉此盛事。瞻仰在他年。 關嶺通山後。風謡采路傍。地寒人好壽。草淺畜宜羊。用水如奴婢。從川貯米粮。西風如有約。乘興即吾鄉。 何事招提好。山深馬可驅。松巢低映帽。竹溜細通厨。霜葉千封戶。雲屏四畫圖。冠巾如用我。白鹿舊規模。 巖居訪高道。少日在風塵。回首話前事。低眉厭此身。江山資冠盜。畎畝化荊榛。領取天倫重。無君愁殺人。 水繞千山合。雲藏數畝荒。初尋香有陣。漸入翠成行。豚穽依危石。牛蹊帶小塘。劚茅奄有畫。可惜是逃亡。 進詩一首。

十年陪碩問。一旦決安危。自合成功去。應慚見事遲。長城何自壞。狐注莫相疑。辟穀求仙者。高明百世師。談長真水雲集七言絕句。 心涼腎熱得修持。悟此方知達妙機。十二時辰無作用。馬猿放蕩損靈芝。 毛吞大海誰人解。芥納須彌幾箇知。日用居常知損益。功圓行滿見菩提。 酒色財氣一大關。意情滅盡出塵寰。絲毫莫向靈淵掛。如掛靈源不結丹。 六年練盡無明火。十載修成換骨丹。湛湛虛堂無罣礙。已知跳出死生關。 恰十年來。學得癡騰騰兀兀任東西。欲詢風子修行事。垢面蓬頭火滅時。五言絕。 學道假除假。修真空練空。本源歸一處。明月與清風。 酒色氣財盡。憂愁思慮忘。攀緣愛念絕。五葉玉蓮芳。 大道常清淨。無為守自然。自心不回轉。何處覓言傳。 獨坐若環庵。孤清味最甘。翛然無一事。默默守三三。 採得波羅蕐。製成般若茶。湯澆清淨水。戰罷見黃芽。 常觀愁為苦。遣礫變黃金。觀身如糞土。明月照瑤岑。 心生清爽少。語默氣神和。清靜消諸孽。無為解眾魔。 無題 如今識破戀灯蛾。愛餌迷魚戲黑波。本是一團腥穢物。塗搽模樣巧成魔。 絕句二首。 斷橋橫落淺沙邊。沙岸踈梅卧曉煙。新雨漲溪三尺水。漁翁來覓渡船錢。 柳着輕黃欲染衣。汀沙漠漠草菲菲。晚風吹斷寒煙碧。無數鷺鷥溪上飛。 偶成 越羅與

蜀錦被體何其華。豹胎與猩唇。適口良自佳。佳美未必得。飽暖不可赊。明通紙勝雪。樂昌墨如鴉。更招南浦石。四友相寵加。護薰新草香。時烹固陵茶。蕭然文字間。亦足為生涯。 橫笛佳人用意深。數聲高起海湖陰。梅花落盡還堪惜。留取殘英伴醉吟。 睢陽道中 竹溪嗟絕雨纔通。無數深紅間淺紅。山店落英春寂寂。青旗吹盡柳花風。 向來松檜喜無恙。坐久復聞南澗鍾。隱隱脩廊人語絕。四山滴瀝雪鳴風。 兩絕。 志念平生早着鞭。不知江海付稚遷。眼看歲月消磨盡。盛買黃牛學種田。 此意蕭成一笑休。園林真樂可消憂。蕭蕭白髮秋風裏。曳杖閑看水枯牛。 與滕翱員外評詩。 騷雅因君話。於余敢庶幾。易教添髮白。難是掩人非。趣極堪無味。理深還有機。真風今已矣。誰復苦知微。 順庵口占。 健即觀書困即眠。飯餘香炧濕茶煙。客來莫說人間話。我是清貧無事仙。 陽信祖集無題。 買居城西陰。斵翠行短垣。藝木老風雨。委懷謝甲喧。情隨雲岫遠。色與松菊溫。所託雖云幽。亦足當華軒。門外車馬塵。蹴踏白日昏。誰能赤吾族。且以朱其門。尚捐千金軀。肯傾五畝園。所以向荊柴。殷勤理墻藩。我初念此老。君已行其言。俗士苦難了。相與聊心存。 春風距曉催林莽。裂石如雷土如雨。長年飛舸白浪中。慣見羊猻當虎怒。吾衰去國今幾時。絕險

未肯風濤危。獨倚拖樓聊一嘯。借問如許將何之。錢塘韋駿集謝吳令惠詩。 聞君宰縣山水中。獄訟衰止門庭空。沛然才智收餘鋒。日以文史為從容。新詩賦我手自封。昏鄙得之猶見攻。險語突兀森戈鋋。蜿蜒詰曲盤蛟龍。書之堂上輝光濃。來者仰讀頭顒顒。日緣局事拘跡傭。咫尺會合嗟無從。安得六翮乘大颿。與君慷慨論心胸。六月暑氣烈。若鎔溪谷。正好尋幽蹤。紗巾短髮垂鬅鬆。旋撥佳句相撞舂。一飲須百琉璃鍾。薄視貴富猶飄蓬。古今詩紀贈彭丙翁胡復初求詩。 山中五色芝。正為何人飢。朱門酒肉厭。樵者貨得之。擕持易手栗。乃以毒見疑。轉而得一售。汙以肉與脂。堂堂仙上藥。為此臭腐遺。藏深有不遇。遇亦未可知。不如取自食。何以其累為。 蕘本為蘼蕪。昌陽即昌蒲。黃精與鈎吻。本是根種殊。向來家生葛。棄野不可茹。株之有不辨。不如堇與荼。蒙茸適相似。一誤非所圖。世人不識察。以我為儲胥。老農八十死。何如且樵蔬。 已無千載事。乃且長短吟。長吟塞天地。短吟係人心。人心有不察。千載衰歇沈。士家得無用。無用奄且膌。何如高山高。謂在流水深。棄去復棄去。何必揚雲今。吾言本不藏。而亦不可尋。 小絕 一夜瞌不着。小窗天忽明。林塘寒鳥聚。聽得最初聲。絕句 我如秋蝶未忘情。對此寒花嘆此生。常娩老來親拄杖。看花不

似蝶身輕。讀坡公次子由詩有感　每聽他鄉風雨聲。絕如老子在彭城。當年猶是人間別。况此茫茫別死生。縱使重來更我心。形容未必識如今。周南留滯年年遠。并怕難存舊語音。張子野詩酬周開祖示長調見索詩集。　辯玉當看破石詩。泥沙有寶即山輝。郁壘往往無真璞。惧使人評鼠腊歸。陳長方集書楊舜韶詩後。　吳城磊落見長身。屈指文章第幾人。歲月消磨百年後。音容間絕九泉新。愁無健筆作佳傳。空對遺編獨慘神。符也克家端的否。會須收拾寄答珉。鄭獬鄖溪集偶題。　寸心不着一塵飛。坐見孤雲冉冉歸。萬境去來無不可。白鷗爭得見忘機。許棐梅屋詩謝施雲溪寄詩。　折得桂花三數枝。雲溪又寄幾篇詩。詩香入在花香裏。韻似龍涎火暖時。史浩鄮峯真隱漫録詩社得神字。　今宵文會友。作句擅清新。始也詩言志。終焉筆有神。既無折角者。寧有面墻人。只待逢真主。艱難七月陳。王之道相山集國清化人示寒山詩。　師從天台來。示我一集詩。開編未及讀。涕淚已交頤。紛紛世間人。迷妄覺者誰。浮沉苦海中。欲出無端涯。寒山與拾得。旁觀為興悲。作詩三百篇。勸戒仍嘲嗤。覺此未覺者。當下成牟尼。此意亦良厚。柰何人罕知。師持國清鉢。欲救雲堂飢。贈言亦安用。聊以報所貽。　讀韋蘇州詩因用陪王郎中尋孔徵君韻　我才

傷樸樕。吾道屬艱難。未遂三豪遇。那知一笑歡。湖山晨益翠。風雨夜需寒。歸棹秋無幾。游吳意未闌。　燈下讀魏秀成諸公詩次韻呈曾子修　距春尚旬月。春信已回柳。時來芝與菌。往往出糞朽。流俗不自重。困窮變操守。貴賤等人耳。未易遽薄厚。桃李何敢輕。所報必瑶玖。一笑置勿論。旨有君子酒。趙叔靈南陽集自題。　獨居類于巷。還自種忘憂。偶病閑辜月。因吟瘦過秋。泣多曾憶阮。貧極尚師丘。散拙兼成癖。如何稱俗流。晁冲之具茨集戲成　長夏軒窗倚碧岑。人間塵土莫相侵。榴花不得春風力。顏色何如桃杏深。袁䕫齋詩讀朱冠之詩有作三首　孔孟宗師心中的。回由評品手持衡。至剛大勇本來有。由義居仁熟處行。說到孤忠推自孝。輒拚一死肯偷生。此篇此語令人醒。夜半青灯看到明　浮雲擘破月華明。怎得浮雲不再生。幾度月明雲幾擘。全無雲翳月全清。後生欲解憑誰問。光覺雖知肯盡鳴。若硬工夫須徹底。秋雲漠漠一輪横。　多言外好中何有。有德之言春意融。惟一性天真洞徹。許多事理盡流通。句新悦耳源先涸。思苦雕肝味易窮。自古才人皆患此。就中猶強是楊雄。林敏脩無思居士集金陵馮仲宣詩語極妙而未之識也因張牧之以詩寄子仁僕亦用韻　遠遊平日嘆摧輈。老矣仙廬有舊丘。對酒獨吟心尚壯。揮毫那復興如

流寄詩千里已相識。傾蓋他年敢自謀。夢想秦淮江口路。一篙春水進船頭。趙時韶集于出留遠曾先生門墻因侍留耕先生座間出示有懷樓居倉使救荒之詩僭越用韻　乾坤秀氣孕三奇。勳業人間有口碑。臺近紫陰遺澤在。樓輝秋碧起人思。後先玉李金昆政。多少丹山碧水詩。世事蕩來尚膠轕。賴君一手理紛絲。李覯皇祐續稿韓偓集有自撫州往南城縣舟行見拂水薔薇之詩南城吾鄉也因題八句　韓偓當年越七閩。舟行過此倍凝神。江邊石上知誰處。綠戰紅酣別是春。往事幾多書不記。仙源依舊地無塵。花光柳色今何恨。更有才人勝古人。李恕齋扣壺初稿鹿湖袖詩見訪次韻　屏星照我有光華。閭巷群觀咲語譁。闕井幾年分月色。江湖今日不天涯。襟無俗韻真前輩。幟立詩壇老作家。別乘重來慰蕭索。李生何憚手煎茶。坡茶歌李生好客手煎茶　洪朋清非集雜詩　陸沉翰墨場。春事忽云莫。文字森在眼。回首不長顧。棄置在北門。以寫憂思慮。春水決莽洋。上有桃李樹。安得酒如江。畢竟醉煙霧　五絕　支徑雨濃草色。短墻風動葯梢。黃鸝猶囀夏木。紫燕纔出春巢　千里煙波渺渺。四時啼鳥忽忽。堤柳日濃舊色。庭花月換新紅　江柳風吹嫋嫋。池荷雨洗田田。吟鳥千聲夏囀。薰爐萬字晨煙　南牕棐几淨隱。北園藤杖閒携。在野

秋風蟋蟀。界天暮雨虹蜺　寧堵坡臨南户。給孤園映北牕。未能掌擘千界。會須口吸西江　西昆酬唱集　吉茲者伏蒙判府宣機中大先生頒示勸士文詩。風厲五邑。一鄉士子銘心篆膂。感激思奮。吉晚進不才。備數學職。仰承獎勵之意。詎敢自默。輒忘膚淺。輙成古詩五十韻。繕寫拜獻。以謝萬分之一。懽蒙台覽。仍賜斤削。不勝幸甚　三楚蘊秀異。郢城雄上流。衣冠世不乏。文物多中州。人材亘古推。無雙稱漢劉。郝許擅李唐。忠孝摩千秋。真人造皇宋。開國魁龍頭。宋鄭繼高躅。聲華振遐陬。父子兄弟間。聯名英俊游。杞梓茂長材。蘭蓀藝芳洲。三歲科詔下。功名等閑收。漢運厄陽九。六飛偶南浮。翠鳳翔淮海。郡戍籌邊樓。儒流短衣後。吾道嗟窮愁。子衿詠成闕。學校廢不修。鄉黨罷里選。它郡副旁求。中間得良牧。津水延枚鄒。丐請復扶闕。縫掖皆來遊。命鄉治論秀。取穎仍拔尤。侯邦興勸駕。鹿鳴詠呦呦。薦士僅纔半。舊額未云周。天地忽開泰。喜色傾朋儔。斯文其在茲。真儒領邦侯。教化為己任。甘棠無訟留。鈴齋富吟詠。文彩珊瑚鉤。手筆大燕許。道統傳旦丘。朝廷撫西師。元老將貔貅。機幕賴關決。玉帳談兵籌。歸來上方略。片言悟宸旒。天子勞小試。分符貞頑憂。下車未云幾。五袴宜歌謳。曰暘而曰雨。誠感通靈湫。視民若赤子。疾奸甚仇讎。利器易盤錯。鑄積成仁業。

政成甫一載作爲慕前修士曰得賢守夜光非暗投功業在此舉誓當焚
券丹公曰諮爾士山川今昔作自古有若茲在今寧爾休大書訓此邦父
兄無謬悠勅爾子弟華滓勵胥其搜使師帥賢徒貽古人羞刺史秩滿
去邑貴爾其謀青紫可俯拾胡寧甘惰媮士皆感斯語再拜謝綢繆此德
何以報斯言無以酬我有難老頌旨酒觥其觩燕喜多壽祉五福歌是道
明廷遵鵷鷺夷路騰驊騮願公歸朝去玉珮鳴清球論思獻納地雍容展
嘉猷坐令天下士廣厦皆庇庥李忠愍公集雜詩六首　風流李東山磊
落孔北海身逐煙雲飛名與日月在彼哉世上兒平生抱慙悔雖云官爵
高當以羊豕侍　門前誰剥啄云有故人至殷勤具雞黍莫辭今日醉人
生若飆馳世事等鱗次區區百無益杯酒差可貴故人首肯之愛吾言有
味　一飽百念休挈席坐朝陽陶然四肢春興與飲酒長夢蝶鼻聲小鼾
虱衣縫光雖非北牕下亦足傲羲皇　相如貧立壁淵明老經丘文字照
千祀何人與之儔我生造化間一萍寄洪流收心短檠底要陪古人游
明月如幽人邀有出世姿吾欲從之游開門曳藤杖得酒袖自攜賞此一
既奇人生要行樂戚戚竟何爲君看李太白高風謝塵羈　樂我如樂赦
愛民如愛子豈不有公卿脆弱非所倚吾君僮擇賢何病不可理。藝文類
聚雜詩　世俗有險易時運有盛衰老氏和其光蘧瑗貴可懷　細微可
不慎隄潰曰蟻隙腠理早從事安復勞鍼石哲人覩未形愚夫闇明白曲
突不見賓燋爛爲上客思願獻良規江海倘不逆狂言雖寡善猶有如雞
跖雞跖食不已齊王爲肥澤　偶成　人不識春風競看枝上紅春風有
妙理都在綠陰中　古意　莫結蕩子心恩情信難保楊花縱可愛柰是
浮萍草　周濂溪集　乙巳歲除日收周茂叔虞曹武昌惠書知已赴官零陵
丙午正月內成十詩奉寄　閬中蒲宗孟　歲除三十日收得武昌書一紙
方寄遠　下二月中當附書入永州　數篇來起予　武昌遞中得新詩一軸　瀟
湘流水闊巫峽暮雲踈不得相從去春風正月初　想到零陵日高歌足
解頤鄉閭接譽道風物近廬山萬石今興廢三亭誰往還不知零與永二
郡孰安閑　三月春才過君當始到官朱袍爛紅日白髮未盈冠吾靜心
長在耽詩性最慵應從下車始便起作題端　始被南康貴誰知磨澤覓
還爲半刺史不失古虞官別衆今誰厚求懦舊最慵遙憐春色好並蓋縱
游鞍　茂叔書言與永守陳郎中有舊　地與江淮近鄉人慰久睽重看班
竹淚還聽鷓鴣啼湘水精波遠蒼梧霽色低不知春日靜何似在濂溪
二子君家寶知渠神骨清初生俱嶷嶷學語便鏗鏗鳳老鶵方秀珠圓蚌

轉明吾甥眞宅相可得不翹英　山水平生好嘗來說退居無家歸紋冕
有子侍藍輿溢浦方營業濂溪旋結廬零陵官俸剩應得更添書　茂叔濂
溪有書堂　八郡湖南使稜稜畫有名刑臺本鄉舊　提刑趙公鄉丈人也
漕府忝門生　運使薛丈嘗出門下　吾戚饒風力伊人最直清預知相見日
傾蓋便投城　宗邑祆災併無如舊歲多　乙巳歲　霖淫宮闕薄水注江
河　秋大雨　鬼盛天爲瘦　夏大疫　陰強雪薦瘥　冬大雪　知君憂國甚搔首只
吟哦　茂叔寄示詩中有剩雪哥注之之作　詩社久零落所傳毛鄭餘先
生守章句後輩老蟲魚大義誰窺覩微言尚闊疎煩君來就索但恨未成
書　永嘉薛師董同兄筮從友劉仁愿同來　丙寅孟春　轉屋匡廬老不
歸晨雲夜月手能揮兩山夾值春風布一水消回鼓瑟希翠栢偶成庭下
蔭游禽何有夕陽暉洗空天地銷餘滴獨惟門前多鐲衣　懷古四首　爲
知己魏辛元長賦兼呈王永叔宗丞戴少望　言理不可求吾將訊蒼蒼
草木被春華隨風散芳香才高未爲福名大或不祥煌煌太史公遺藁橫
八方瑞麟出非時巷伯終見戕晏嬰不可作鮑叔遂相望發憤著春秋搶
奪日月光文章誠可傳毀辱庸何傷　高高黃金臺燕趙爭趨風後來得
荊卿恩禮盡鞠躬文夫易感激况在窮戹中縞衣登素車函谷眼已空呂
政當野死燕丹無奇功俠骨化爲鐵血變海水紅英憤氣不磨今爲亘天
虹　天地有大經聖賢實先覺一身萬世則激厲爲忠樸周勃眞少文汲
黯信無學歸然社稷臣漢脉終有托微臣有揚雄百拜美新作男兒無英
標焉用讀書博　嗣宗董司馬徒爾餔其糟救夜屹王山落落崑崙高神
仙之可求此人不可招湯武非聖人况識卿與昭一死繼結纓孤竹爭清
標蕩陰一杯血綵鳳無凡毛鴟鳶嗜腐鼠竟絕終身交　東陽呂英父詩
爲思劉改之作也　襄陽劉子誦仙儔揮斥塵寰却寓游醉眼茫茫天地
窄吟魂淒蕩鬼神愁　生來不帶封侯骨老去徒深洛國謀旦暮風塵起河
朔未容埋沒妾山丘　竹隱先生徐侍郎詩五首即爲劉改之作也　江
西詩社久淪落晚得一人劉改之不向嶺頭拈取去此衣此鉢付他誰
謫仙昔者號無敵侯喜中間還有聲後五百年無繼者得渠一句便堪聽
一生能着幾兩屐萬户何如千首詩竹隱在傍須徑造醉鄉有路莫他
之　風吹客袂遊莒露雪打人頭入半山無故被他林鳥覺饒傳新句落
人間　閉門長安十日雨車馬不來蛙黽多若往潛然應子是作商聲者
必君歌　古詩　涼生几硯牕未糊秋風射入如相呼牀頭具釣作龍吼
便欲乘此等穹廬丈夫詩膽如斗大摩娑笑與歌楚些平生柔腸作鐵堅

挑盡寒燈擁襆坐 撞鐘打鼓天欲明 雅木知曉鵶先驚 夜來有雨不須問
聽取窗前蕉葉聲 老僧慣閑定較可 山色朦朧半煙鎖 玉暨委地怕禁持
消息雨中彈指過 前四十日得一晴 遠山松檜如潑青 癡雲冉冉自辟易
半江滚滚金龍生 桂花畢竟終躁藻 獨出嬋娟懶梳掠 正緣久不見雲生
事半功倍掃蕭索 人言快意難得時 世間樂事須生悲 轉頭潑墨天地黑
依然雨腳如絲垂 山翁豈識神龍志 特地霖霪阻遊意 不知金鴨香篆長
擁鼻猶可看文戲 重重疊疊添青蒼 誰謂濃翠遮叢篁 草木過濕有香意
衣龍篤褥華龍湯 峻嶽萬丈苔班駁 日固甚佳雨不惡 晴明晦冥俱可觀
鍚蔡有時蔦蔡靄 愛山之癡如愛詩 或日或雨皆足奇 君不見若把西湖
比西子 淡粧濃抹總相宜 西興 小胡程正同作壹西人以把臭衆眼目
約于同登木道所請寄以五十六字 客子東南不着家 主人北里恣豪奢
夜深常倩月移竹 春老不煩風掃花 暮雨送涼歸枕簟 夕陽留客賦煙霞
何時執手闌干外 同把功名訾鏌鋣 和 剖破藩籬作大家 一區非儉
亦非奢 小園翠拂竿竿竹 別館香傳徑徑花 獨酌滿船撐皓月 歸樵半嶺
拾殘霞 英雄不是躭憂戚 時利錐刀鈍鏌鋣 偶成 一別京華近十年
此心無日不悠然 嗅梅得句天然巧 把酒開懷地自偏 鐵硯不須兵十萬
銅盤何用客三千 功名自有風雲會 不遇風雲母自煎 和 已覺清懽
減少年 詩狂酒興獨依然 榮華有夢應難到 樂受知吾僅得偏 莫羨春三
朝得四 休論人百已能千 挽肱飲水隨吾分 不管飢寒兒女煎 劉庚壽
會于齊安歸索詩 放目族閭閭八歲多淵百 爭光遠遊賦 一語省未得
翻迂二十年 惴惴帶城壘 爾時淮西酒 只應連舉白 所視得氣槩 況復臨
赤壁 相繆故在捷 長公此遺蹟 試窺磯石上 猶帶秋月色 獨行州西路 空
有泪頻滴 嗚然不入耳 子政來為客 不特月憐子 我負媿尤劇 大江日南
風吹筆盡成荻 極思穿六鱗 更羨師五策 如何萬里驅 將舞宮亭汐 縣知
要如顧抵掌歸故國 額手攖下 老若此麻中直相輝 未兩眉欲跋已孤蹤
長亭撫短柳 唯重三大息 懷心何處安 遇有飛南北 小絕 解貂換美
酒半與美人醉 留半伴山翁 夜深談世事 陸象山語錄陸子壽詩 提孩
之愛長知欽 古聖相傳只此心 大抵有基方築室 未聞無址忽成岑 留情
傳註翻榛塞 着意精微轉陸沉 珍重友朋相切琢 須知至樂在于今 陸
子靜和云 墟墓興哀宗廟欽 斯人千古不磨心 涓流滴到滄溟水 拳石崇
成太華岑 易簡工夫終久大 支離事業竟浮沉 欲知自下升高處 真偽先
須辨只今 趙廣可山臺吟藁 偶題 鶴骨難銷負郭田 移家飛鶩落霞邊

黃陳六千庖無肉 白墮三杯杖有錢 夢裏好山元歷歷 徼邊流水自涓涓
來時曾共黃花約 客路相逢又一年 徐安國西窻集 偶成 啼號交口事
紛紜 掙耳含羞不忍聞 自笑年來情況惡 任渠般作癲將軍 絕句 舜
于湯孫萃一門 萬家和氣擁祥雲 却煩北使歸時說 此事先秦所不聞
鄉關杳隔萬重山 水路何如陸路難 卧聽舟師報平善 目今已過十三灘
觀呂氏外孫祖謙詩 昔別溪南寺 奇尾總角兒 傳聞不好弄 勝喜更
能詩 經術真吾道 彰行是汝師 撥坦家法在 何以徧紛為 王仲信仲言
昆季袖詩見過不可無語 仲信性之子 曾宏父甥也 吳宗擇皆傳義之
令子 傳家又絕奇 甥舅從來多酷似 弟兄如此信難為 誤蒙錦繡重重贈
靜聽塤篪一一吹 勿以窮寒便憔悴 寒如東野始工詩 無題 王屏無
復護歌雲散作東風陌上塵 酒冷篆空香信遠 一簾花月夢殘春 江湖詩
集吟詩難 從昔吟詩第一難 詩成莫做等閑看 因哦一篇敲文字 倚編
春風十二欄 任希夷斯庵集 讀壬子以前詩 壬子以前詩大抵皆少作
一覽欲銷憂 萬感紛如昨 蘭萱新去叢棠■無留 尋東哉誰與言 淚雨九
河落 謝和崇陽舊詩 若效飛鳧客 多慚擊劍仙 開吟五字句 近得故
人編 方媿雷門鼓 俄揮草聖煙 侍郎詩思敏 百斛似泉淵 遊閬仙觀 林
公辨詩 偶來殊恨酒尊空 只有青山對禿翁 細把故人詩卷讀 却疑談
笑在閩中 木落風高八月天 山荒屋老意蕭然 道人香火但灰冷 何處
如今更有仙 毛詩 三百詩刪麟筆前 周家積累朕綿綿 須知正始基
王化 只在關雎第一篇 觀連江林宰詩卷有懷趙紫芝 小小吟哦不
足云 更憐蛙蚓漫紛紛 紫芝一去齋房後 誰憶青山空白雲 能改齋漫錄
南園柳色野塘春水 南園柳色動野塘春水生 屢遊煩將吏 獨此守山
城 孫妙仲絕句 林亭長夏愛濃陰 未引茶甌一散襟 忽去却來蜂箇
箇 自啼還住鳥深深 山家一尺瀟湘石 掃盡雲腴鳥頰清 驚破午窗箕
穎夢 轉為風外小松聲 諫議宋文淵眷念宮詞云 禁城春水碧溶溶
洗出桃花萬片紅 葉上細看無一字 始知無女怨春風 李西臺詩 龍
門雙闕湧雲煙 雪未飛花鴈下前 徹底清流照車馬 分臺御史過伊川 郭
祥正青山集鄴壁詩至惡而終夜甚苦 醜女不知醜 終朝事塗抹 惡鳥
不知惡 徹夜鳴聒聒 有客示我詩 一讀冠纓絕 不知夜吟苦 肝肺亦蟉轕
嘔心良可憐 妨睡木忍喝 慎勿輕惡詩 惡詩非易得 廖剛高峯集偶書
射獲元非虎 圖看未識龍 古來除夢卜 真得幾英雄 汪藻浮溪集偶成
幽卧一禪榻 無人共白雲 山泉與溪水 偏遣夜深聞 雜詩 古屋清寒

雪未消小牕晴日展芭蕉酸甘筍寸嘗春酒更展青芽薦菊萵 碧牕凉草唯便睡露井無塵蔭綠槐夢入醉鄉猶病渴轆轤聲到枕邊來 相士如相馬滅沒深天機區區銅馬法徒識牝與驪人言當塗公惡人知其微如何許邵語受之不復疑知人固不易人亦未易知媸妍在水鏡鉛粉徒自欺孰爲仁義人未假已不歸伯樂不可作思與曹瞞期 世事如大弩入若材官然乘勢易發機非時勞控弦又如大水中置彼萬斛船雖有帆與檣亦須風動天不見周公瑾矜齡已飛騫不見師尚父鷹揚在華顛彼非生而材此豈晚乃賢鎡基揄智慧要必有待焉嘆息狂馳子嘗爲愚者情 覓山有璞玉外質而內美唯其不自衒故與頑石齒和也遠於售再獻甘滅趾在玉府何傷惜君兩足耳 堂堂明堂柱根節幾歲寒使與滿柳同扶厦良亦難我衣敝縕袍我飯苜蓿盤天公方試我劬鉄勿妄彈元遺山集雜詩 鼠肝蟲臂復何辭坎止流行亦有時已被吳中喚傖父却來河朔作炎兒 隆州兵騎往來衝客路灰郊更向東大似天教洗塵土數程都在水聲中 懸崖飛瀑駭初經白玉雙飛擊迅霆却恨著天行過速不曾赤脚踏清泠 黃華北下馬陵南佛屋燒殘有石龕想是故鄉行欲近粥糜渾覺水泉甘 莊休濾蔽不相妨鄉社情親豈易忘司命果能

還舊觀髑髏端合羨侯王 鄉關白日照青天徒步歸來亦可憐袖裏新詩一千首不愁錦綉裹山川 應接紛紛又決剖杜教虛負杏園春尋芳自分無閒日載酒寧知有故人 花柳得時供作態州原經兩更無塵憑君莫惜尊前醉看即青梅入座新 濺濺裡紅鬧曉晴攢頭眞侶與春爭鬪揚柳聊相映瘦殺寒梅枉自清 粉艷低回工作態絳唇寂寞獨含情畫圖只愛殘粧好未信徐郎解寫生 密霧輕塵細洒勻綠雲紅雪一番新風光爛熳供歡席酒味清醇似主人 落落湖山如有喜欣欣魚鳥亦相親新詩寫入奚奴錦從此他鄉不算春 百年喬木蔚蒼蒼耆老風流趙與楊爲向榆關使君道郡中合有二賢堂（楊吏部之美趙秦滂人閑閑曾守此郡） 神仙官府在瀛州何意閑閑得此留莫笑山城小於斗他州誰有湧雲樓（樓閑閑所建） 一溝流水幾橋橫岸上人家種柳成來歲春風一千樹綠煙和雨暗重城 新堂縹緲接飛樓雲錦週遭霜樹秋若道使君無妙思冠山移得近城頭 故鄉飛鳥亦徘徊更覓何鄉養不才見說陽泉好春色野夫乘興欲東來 論詩三十首 漢謠魏什久紛紜正體無人與細論誰是詩中疏鑿手暫教涇渭各清渾 曹劉坐嘯虎生風四海無人角兩雄可惜幷州劉越石不教橫槊建安中 鄴下風流在晉多壯懷

猶見缺壺歌風雲若恨張華少溫李新聲柰爾何（鍾嶸評張華詩恨其兒女情多風雲氣少） 一語天然萬古新豪華落盡見眞淳南牕白日羲皇上未害淵明是晉人（晉之謝靈運陶淵明唐之白樂天柳子厚） 縱橫詩筆見高情何物能澆磈磊平老阮不狂誰會得出門一笑大江橫 心畫心聲總失眞文章寧復見爲人高情千古閑居賦爭信安仁拜路塵 慷慨歌謠絕不傳穹廬一曲本天然中州萬古英雄氣也到陰山敕勒川 沈宋橫馳翰墨場風流初不廢齊梁論功若準平吳例合著黃金鑄子昂 鬪靡誇多費覽觀陸文猶恨冗於潘心聲只要傳心了布穀瀾翻可是難（陸蕪而潘淨語見世說） 排比鋪張特一途藩籬如此亦區區少陵自有連城璧爭柰微之識碔砆（事見元稹子美墓誌） 眼處心生句自神暗中摸索總非眞畫圖臨出秦川景親到長安有幾人 望帝春心託杜鵑佳人錦瑟怨華年詩家總愛西崑好獨恨無人作鄭箋 萬古文章有坦途縱橫誰似玉川盧眞書不入今人眼兒輩從教鬼畫符 出處殊途聽所安山林何得賤衣冠華歆一擲金隨重大是渠儂被眼謾 筆底銀河落九天何曾顦顇飯山前世間東抹西塗手枉着書生待魯連 切切秋蟲萬古情燈前山鬼淚縱橫鑑湖春好無人賦岸夾桃花錦浪生 切響

浮聲發巧深研磨雖苦果何心浪翁水樂無宮徵自是雲山韶濩音（水樂次山事又其欸乃曲云停橈靜聽曲中意好是雲山韶濩音） 東野窮愁死不休高天厚地一詩囚江山萬古潮陽筆合在元龍百尺樓 萬古幽人在澗阿百年孤憤竟如何無人說與天隨子春草輸贏校幾多（天隨子詩無多樂羊在南樂合有新篇次第生根子不知名品上忍隨春草鬪輸贏） 謝客風容映古今發源誰似柳州深朱絃一拂遺音在卻是當年寂寞心 窘步相仍死不前唱酬無復見前賢縱橫正有凌雲筆俯仰隨人亦可憐 奇外無奇更出奇一波纔動萬波隨只知詩到蘇黃盡滄海橫流卻是誰 曲學虛荒小說欺俳諧怒罵豈詩宜今人合笑古人拙除卻雅言都不知 有情芍藥含春淚無力薔薇臥晚枝拈出退之山石句始知渠是女郎詩 亂後玄都失故基看花詩在只堪悲劉郎也是人間客枉向春風怨兔葵 金入洪鑪不厭頻精眞那計受纖塵蘇門果有忠臣在肯放坡詩百態新 百年纔覺古風迴元祐諸人次第來諱學金陵猶有說竟將何罪廢歐梅 古雅難將子美親精純全失義山眞論詩寧下涪翁拜未作江西社裏人 池塘春草謝家春萬古千秋五字新傳語閉門陳正字可憐無補費精神 撼樹蚍蜉自覺狂書生技癢愛論量老來

留得詩千首卻被何人校短長　論詩三首　坎井鳴蛙自一天江山放
眼更超然情知春草池塘句不到柴煙糞火邊　詩腸搜苦白頭生故紙
塵昏杜已靈不信驪珠不難得試看金翅擘滄溟　畢碧栽紅點綴勻一
回拈出一回新鴛鴦繡了從教看莫把金針度與人　雜著二十首　稟
氣寡所諧衣食固無端所業在農桑甘以辭華軒田家豈不苦歲功聊可
觀帶月荷鉏歸東田丘隴間曖曖遠人村紛紛飛鳥還養真衡茅下庶無
異患干邀謝荷篠翁躬耕非所嘆　守拙歸田園淹留自無成長吟掩柴
門遂與塵事冥素月出東嶺夜景湛虛明揮杯勸孤影杯盡壺自傾迢迢
望白雲千載有深情　榮叟老帶索原生納決履邈哉此前脩久而道彌
著人生少至百每每多憂慮量力守故轍餘榮何足顧樓遲固多娛幾人
得其趣　桃李羅堂前霜露榮悴之咄咄俗中惡人道每如茲冬嶺秀孤
松卓然見高枝提壺撫寒柯懷此貞秀姿頹留就君住終身與世辭世短
意恒多時駛不可追感彼柏下人泫然沾我衣運生會歸盡彼此更共之
理也可柰何一觴聊可揮酒中有深味情隨萬化遺西南望昆墟靈人侍
丹池我無騰化術帝鄉不可期且極今朝樂千載非所知　燒殘芻狗不
能神一色貂裘繡帽新可笛路傍官堠子經年端坐看行人　萬期流轉

不須臾物物觀來定有無王席紙衣仝一盡枉將白骨計榮枯　鳧短何
如鶴有餘非魚誰謂子知魚一枝莫作鷦鷯看水擊三千不羨渠　太虛
空裏一遊塵造物雖工未易貧藏獲古來多鼎食可能夷叔是飢人　青
蓋朝來帝座新豈知衛瓘是忠臣洛陽荊棘千年後愁絕銅駝陌上人
六國屠王走下風神人鞭血海波紅無端一片雲亭石殺盡蒼生有底功
天下河源地下流黃金浮世等閒休埋愁不着重泉底儘向人間種白
頭　泗水龍歸海縣空米三王八竟言功圍碁局上豬奴戲可是乾坤闘
兩雄　昨日東周今日秦咸陽煙火洛陽塵百年蟻穴蜂衙裏笑殺崑崙
頂上人　半紙虛名百戰身轉頭高塚卧麒麟山間曾見漁樵說辛苦凌
煙閣上人　白髮劉郎老更癡人間那有後天期茂陵石馬專相對種下
蟠桃屬阿誰　白髮中官鮮道詩殷勤仍為惜花枝雪香亭上清明宴記
得君王去歲時　六朝瓊樹掌中春回首胡粧一面新生羨石家金谷裏
千年獨有墜樓人　燕語鶯啼百囀新長廊寂寂不逢人東君去作誰家
客花柳無情各自春　老優慣着沐猴冠卻笑傍人被眼謾造物若留殘
喘在我儂試舞你儂看　放言　韓非死孤憤虞卿着窮愁長沙一湘纍
郊島兩詩囚人生定能幾肺肝日相讎井蛙奚足論禪牧良足羞正有一

朝樂不償百年憂古來帝王師或從赤松遊大笑人間世起滅真浮漚曾
是萬戶封不博一掉頭有來且當避未至吾何求悠悠復悠悠大川日東
流紅顏不暇惜素髮忽已稠我欲升嵩高揮杯勸浮丘因之兩黃鵠浩蕩
觀齊州　古意二首　七歲入小學十五學時文二十學業成隨計入咸
秦　亦中多貴遊幾與書生親年年抱關吏空笑西來頻在昔學語初父兄
已卜隣跋鼇不量力強欲緣青雲四十有妝奩五十有負薪寂寞抱玉獻
賤薄倡優陳青衫亦屈屈何時畫麒麟遇合僅一二寒饑幾何人誰留章
甫冠萬古徒悲辛　桃李弄嬌嬈梨花澹丰容盈盈兩無語膩膩爭春風
春風何許來草木誰青紅天公亦老矣何意夸兒童昨朝花正開今朝花
已空川流不肯駐併與繁華東梗楠千歲姿骯髒空谷中陽和不擇地亦
復難為功本無兒女心安用尤天公　存殁　行間楊趙提衡早老去辛
劉入夢頻寨上酒杯聊自慰袖中詩卷欲誰親兩都秋色皆喬木一代名
家不數人汲冢遺編要完補可能虛負百年身　追錄舊詩二首　短褐
單衣長路塵十年回首一呻吟狐居無著竟安往宿債未償今更新相馬
自甘齊客瘦食魚誰顧庾郎貧聞君話我才名在不道儒冠已誤身　漆
倒聊為隴畝民一犁分得雨聲春功名何物堪人老天地無心雜我貧願

上雲煙隨處好洛陽桃李幾番新悠悠世事休相問爭奈今年晚得辛
荅俊書記學詩　詩為禪客添花錦禪是詩家切玉刀心地待渠明白了
百篇吾不惜眉毛　自題二首　共笑詩人太瘦生誰從慘淡得經營千
秋萬古迴文錦只許蘇娘獨得成　千首新詩百首文蔡羹不糝日欣欣
鏡中自照心語口後世何須揚子雲　無題二首　七十鴛鴦五十絃酒
薰花柳動春煙人間只道黃金貴不問天公買少年　春風也解惜多才
嫁與桃花不用媒死恨天台老劉阮人間何戀卻歸來　阮戶部詩謾成三
首　蓬池舊草緣葺葺愛酒清談隱者風縱似步兵成底事嘯臺依舊夕
陽中　心若金蘭過耳餘春來還共客東都幾時卻泛清河水已約荊谿
共卜居　太白仙人白玉篇逸才清思兩難全如今貂尾容相續只恐巴
吟不足傳　國朝非空上人詩集雜詩　楚和寶荊石自信終不疑三獻
兩刖足千載為之悲淮陰垂釣時一飯不救飢帶劍過都市見咲屠中兒
不遇蕭相國漢家幾失之　宋人資章甫適越以求售斷髮文其身適國
無與貿以直尚齟齬枉道猶難就紛紛世之人翻覆方馳騖　絕句　吉
州城頭畫角鳴吹轉南斗六大星將
軍營門上歸馬折柳青青長短亭

永樂大典卷之八百九十九

永樂大典卷之九百

二支

詩

元詩二

元王景初蘭軒集李公敏吾觀李公詩骨氣何老蒼如有渥注龍千里思騰驤又如南山松獨立凌風霜不架屋下屋不疊牀上牀言志與紀實句句出肺腸用事無牽制吐詞多鏗鏘發源自崑崙可見東流長六經傳其趣諸子發其光他時再相見吾敢輕論量

絶句 逍遥天地内本是一閒人却笑周婺婦懷憂浪苦辛 我有東山約歸歟定幾時流年不相待添滿鏡中絲 夢覺聞風雨寒聲隔紙窗關心無限事起坐對殘釭 老癈觀書眼空閒永夜燈蒲團依壁坐何異一禪僧 天理全真實人心去客驕要知顏子樂元不在簞瓢 移得黃花菊開時已過秋一雙何處蝶來爲晚香留 遺氈戰群蟻腐鼠落飛鳶仰目秋風外孤鴻入暮煙 雨露青霄遠風霜白屋深有心圖富貴應不到而今 有客談金馬無心羡石渠他年攜野史深入白雲書 懶廢交游禮貧疎骨肉恩流年過半百行止任乾坤 位重憂方大財多怨亦歸人生要無累貧賤一麻衣 錦

衣思尚絅君子亦何心胡不觀謙卦山藏九地深 天地雖云大猶將形器拘誰能超物表獨與道爲徒 希聖與希賢功夫不偶然掃除心上地開廣性中天 炎炎燎原火始自一星然須信情當節誰云怒可遷 天地元無蔽人心本至靈柰何將物欲遮塞自禎冥 山溜能穿石元非一日功學無堅久力安得聖門通 萬丈滄溟底神珠尚可求讀書不知道安可等閒休 寶鑑塵昏却重磨復舊明人心何異此改過善還生 寡欲可延年存心即事天神丹何日就香鼎亦虛然 禪子談空寂神仙竟渺茫古今天地裏唯有一綱常 男女無親授當知嫂溺援世無鄰盖氏誰與辨經權 木腊翻基壽龜靈返速刳世情機械外吾亦愛吾愚 嗜利和心醉爭名至死忙誰能超此累莊子在魚梁 有定乾坤理無私造化心當時鑪治內狂作不祥金 有説皆非道無言乃是天當知六經外別自有真傳 世儒箋注學愈説愈支離道妙忘言處幾人真得知 久視能傷目多思亦損心焉知心目外有道自玄深 博學資詳説當知反約功聖傳精一處只在片言中 乾坤唯一理無古亦無今不有天忠恕於何觀聖心 澹泊忘塵慮逍遥養道心顧爲無用瓠羞作不祥金 白髮滿青鏡功名心已休春風吹夢覺周易在牀頭

雜詩 青青南山樹

託根一何高雨露雖早承風霜亦先遭修幹拂雲漢消陰蔽猿貁巖寒枝
葉盡樵斧將焉逃 煌煌珊瑚樹託根萬仞淵陽光照群物海底無青天
絕寶世所稀幽沈多棄捐誰能理鐵網採獻君王前 扶桑出火日助此
三伏威水沸魚不游林焚鳥安歸更堪晝夜間擾擾蚊蚋飛風霜一朝至
豈恤身無衣 平生雅志在山林世事縈人未遂心早晚隨他猿鶴去杖
藜不厭白雲深 長身索米侏儒飽飛將無功妄尉侯世事紛紛本難料
雲山招隱去來休 貧賤身安富貴憂生涯粗足更何求他年杖屨紅塵
外只要青山伴白頭 問津入海厭風濤歸臥雲山一布袍人爵得如天
爵貴權門爭似聖門高 世事無邊白髮催坐消心火到寒灰相知只有
南窻月肯送清光夜夜來 永夜披衣起離懷酒半醒衆星何歷歷孤月
自亭亭露氣三更白天容萬古青何當上銀漢濯髮謝塵腥 家貧甘淺
薄地僻寡經過日暮佳人遠春深碧草多山川留笑傲湖海入蹉跎明月
一樽酒無人聽浩歌 尊酒何人在青山落日昏商歌聊寄意楚些未招
魂世事頻欹枕愁懷獨倚門鸛鴒心不斷千里共啼痕 清風生槁木明
月照空尊鬱鬱歌聲斷茫茫夜氣昏流年翻故紙坐理憶前村擬買雲山
住黃塵謝遠奔 骨肉三年別雲山一夢賒乾坤兩神物今古幾張華嶺

嶸橫秋鶚林啼返哺鴉帝鄉難可戀爭似早歸家 萬慮散還集孤懷行
轉幽劍歌心事晚燈火鬢華秋歲月水東注關山人北游幾時霄漢路黃
鵠謝籠囚 滄浪亭下水濯足有高人聲價乾坤大光容日月新騎鯨今
不返覓句欲誰親怨憶論文夕傷心淚滿巾 滄浪亭下水回首未忘情
無復塵纓濯何勞波浪清山川元氣在風雨暮愁生得句無人和天空孤
月明 碧澗寒松樹庭除未易栽根盤元氣在花抱白雲開匠石無消息
幽人自往來冰霜千歲節桃李莫相猜 睡起南窻下吟詩兩鬢風惜無
尊酒綠聊發醉顏紅世事何時了浮名到底空故園歸去晚蘭菊半蒿蓬
帝里三年客麻衣兩鬢塵運斤思郢質度曲困巴人薏苡寧辭苦芙蓉
不嫁春歸來當世事已矣勿重陳 藜杖晚風前衡門落木邊傷時成短
詠引鏡惜流年寶劍曾衝斗靈槎可上天誰能甘碌碌塵土沒華顛 不
買酒澆愁唯吟詩送秋黃花開易了青鬢去難留道業知誰重儒冠浪自
囚會當鞭彩鳳八表恣狂遊 長歌續短歌歌罷意蹉跎白屋況風雅青
雲出揣摩數能寒不起山鬼暮還過莫憶遠遊賦途窮霜露多 人海易
風波吾行知柰何乘槎天漢遠泣玉淚痕多故苑荒蘭菊空山老薜蘿青
霞千古意白石一聲歌 王佩石蘭衣手挽明月輝驂人不相待薄俗竟

安歸閬苑迷蒼海瓊宮隔紫微世塵三萬丈黃鵠要高飛 回首東山望
白雲幾時歸去謝紅塵三生有債窮書客萬事無心老道人火候周時丹
欲就金精飛後氣方神從今一蹴虛空破何必區區問大鈞 無題 西
北青樓倚絳霄漢宮春色映芳袍佳人獨織紫紋綺寒女漫持金剪刀欲
採蘋蘩供祭祀還思歌舞事遊遨五雲牢落秋風暮夢斷瑤臺璧月高
讀杜詩 風雅誰堪繼後塵少陵詩筆妙通神岱宗獨立群山小元氣無
私萬物春一代興衰歸國史百年忠義激人臣鸞膠不續朱弦絕北里黃
花日日新 偶成 一世匆匆萬世長中間儘有事商量初聞冤鳥憤滄
海又見愚公從太行天上美人無夢到山中瑤草為誰香兩盂薄粥三間
屋了却浮生不用忙 陳子康集雜詩 薄言采幽蘭江上秋風生煙開林
光淨露餘花氣清美人如芙蓉贈我秋菊英為君酌玉醴馨香貯瑤觥佳
會難久留遠望空月明風吹陽雲斷悵然以傷情 薄遊溪林暮時聞倉
鳥和裵回擬孤詠佇目清雲多煙光浮蘭渚香氣泛綠荷佳人將白苧況
此芙蓉波涼月為誰好薰風時我過幽懷耿無寐良夜其如何 古詩
遊子日暮歸勞勞涉長道涼風淒以寒庭樹日枯槁昔為春芳花今為暮
衰草不見桃李顏榮華豈長好惟有青青松相看以終老 世道良悠悠

天月仍皎皎時序日以遷秋至一何早寒蛩鳴壁間白露下庭草故人遠
行役好在萬里道相憶懷德音惟仁以為寶 孤鴈長逸群高高在雲間
遊子悲故鄉行路良復難草木有榮落松柏知歲寒川水日夜流歲月不
復還願隨黃鵠飛安得雙羽翰 與君重別離相攜至河陽悠悠復何之
驅車上太行浮雲日以暮秋風鴈南翔瞻彼河漢流仰見明月光行役良
可還并州下嚴霜 絡緯何唧唧孤妾終夜織起視河漢明迢迢見雙星
星月仍皎皎懷人在長道漢殿秋風涼婕妤居未央王食常有餘被服羅
衣裳 空房生幽蘭英英含光輝良人行西遊西遊何時歸秋風吹行雲
飄飄如征衣何當投君懷相思長依依穿如雙寘鴻翩翩凌風飛 明明
秋月光照我嘉樹林林北多悲風憂來鳴素琴鬱鬱巫山長悠悠湘水深
美人隔千里瞻望勞我心願言託孤鴻寄以贈遠音 漢濱有遊女容色
荷花鮮鬒髮如青雲環佩凌紫煙蘭舟采芙蓉明月何娟娟秋風吹芳草
所憶在遠道不見雙鴛鴦皋蘭日枯槁 鳳凰離丹山去去何所依孤鴻
世無侶況乃梧桐希琅玕竟不實終歲常苦飢浮雲蔽朝陽隨風自南飛
高翔周四海下以覽德輝 北荒有龍庭飛雪何漫漫漢使持節行一去
十九年黃雲落紫塞白日廻青天茂陵哭秋風忠義難與宣懷人不可見

嘆息空茫然。 衡陽歲云莫翩翩鴈南征落日下湘渚秋風生洞庭九疑
鬱綿綿蒼梧雲氣清不見鸞鳳翔但見魚龍驚引領希黃虞悠悠傷我情
別客如流光并州非故鄉草木日零落憂心以彷徨塞上多浮雲途路
宛且長涼風從北來塞鴈復南翔中宵不能寐使我懷感傷 明月在遠
道天星向晨稀客行一何早鷄鳴一何遲上有百丈峰下有千仞谿此道
亦以險皇皇欲何之況復霜露零願言早還歸 暮登河陽道北望蕩陰
里河內餘流氏山東復大水不見中土人去作異鄉鬼薄命非關天窮途
亦云已 永夕秋風至寥落千里鴈清霜凝塞原明月在雲漢遲遲遠行
客忽忽驚歲晏世道有反復鷄鳴夜將旦 客子從北征野宿在草間夜
聞覊旅人戚戚相與言戚戚何所言為言征役煩去年戍平城今年度桑
乾風雪沾人衣冽冽天色寒天寒鴈南飛回頭望長安 從軍鴈門塞日
日風色寒將軍遠征去何時破樓蘭征人半不返獨取天馬還悲笳隴阪
下壯士摧心肝白鴈度寒暑悠悠行路難何如黃鵠飛飛去終南山 永
夜何寂寂征鴈長役役起視河漢流懷人在南州秋風碧雲暮芙蓉發江
浦我有明月珠可以照千古持此欲贈君將歸道無因玩之以為寶終當
寄遠人 長雲鴻鴈鳴落日秋風寒客子常遠遊自古行路難劍北見明
月故人在長安一夕遥相望清霜氣若蘭宛然丹鳳雛棲彼青琅玕欲往

從之遊安得雙羽翰 韓性五雲漫稿 偶成 年來游興殊常懶春後吟情
故自超燕子未修花外壘牡丹初沾雨中苗 林樾蕭疎曲逕深小庭秋
色淨無塵一杯苦茗強留客滿地碧花殊可人 種就蔓菁半着花猶殘
枸杞未抽芽絕憐肉食妨精進猶擲琴高下夜茶 偶書 綠陰庭院燕
交飛隱几拋書思欲迷拂面微風吹夢斷半窗斜日杜鵑啼 十二月五
日 覔識纔收雨意闌朔風吹面不成寒園林莫問春來未且把梅花當
雪看 偶題 苔逕荒荒薏苡愁西風初上木綿裘池亭入晚尤奇絕丹
桂花西月一鈎 擬古 邯鄲繁華地闕道凌雲端玲瓏開戶牖綺疏繫
以繁皎皎樓上女慘慘發清彈得非愁芳景促柱懷辛酸借問彈者誰不
言再三歎昔為雙飛鵠今為孤棲鸞豈無登臺客羅敷非所歡 朔風一
以勁桃李無餘陰柔荃次第萎王鮪日夜沉端居念時節萬感集曾襟丹
棘豈無花之子獨苦心駿馬戀長陂鳳鳥思故林願抱荊山璞往宿清渭
濱 雜詩 飄飄學僊侶保鍊長生姿遺榮等芻狗養氣如木難犄歟不
死機動靜無盛衰胡為受形役流宕日坐馳琴心妙三疊至音諒誰揮嬌
首三山雲悠然望安期 商飇振原野勁風入我裯遥夜起悟歎慨然念

徂秋北辰鶩中天河漢西南流陰陽無停機感此四運周佳人天一方何
以慰我愁豈無百尺樓登臨以銷憂 亭亭山中木華實分蚩妍短長各
自用誰能保貞堅巘尊耀青黃斧斤失其天有如溝中斷聊以散自全人
生若膏火銷鑠因世緣悄然起長嘯從彼蘇門僊 榮榮清秋菊含章發
荒園鮮裳耀佳色象在六五坤凝霜纖累草始列幽芳尊擬英泛清觴南
山清一痕自非靖節翁素抱孰與論願言保貂質劍華固靈根 衡門十
日雨晨飯食子桑永懷冰玉人衛生失其方玉函夙所親金匕亦屢嘗詩
聲出戶外泰定神不傷昔賢秉元化此身本安康聊示衛氣機何能測其
鄉 昭文不鼓琴至道無虧成意而出黥劓刻彫傷衆形吾聞養生主靈
芝發初榮一為外物嬰杞梓成薪荊世人亂名實羽重千鈞輕琢重漆園
吏自樂心太平 空山被褐翁峯巒似麕麚巍然新宮銘奇文日星熒何
人蔡少霞取闕逐玄鄉飛翰擊琬琰微言參窈冥塵劫火淪胥暑運不暫
停樂哉清寧劫一念三千齡 放勳䇿玄化著此聖人篇恭惟宇宙中大
哉精一傳仰瞻復俯察鳶魚在天淵窮知進道姿孰砭況痼瘵康莊馳聖
軌欲往無由緣如何夸毗子偷生幸長年 古詩 時運有代謝至理無
推遷璧間三墳書不載鴻荒前元氣一呼吸潮汐星迴旋至人測其機玄

關守綿綿長晷運一息流轉天齊年歸來訪舊鄉山川故依然云何塚累
累愁此白鶴僊 鳴鏑發床臺飛鏃逾西霜石梁猶飲羽逸勁不可當奇
工積九載弦栝一何良俛仰待成器求路徒悲傷宛陵群英集古詩 美
人青雲端望之不得親贈我一端綺琢重同南金上有連理枝間以雙飛
禽裁衣以被服報之綠綺琴衣以結綢繆琴以答知音文采豈不貴尚絅
思自珍雖弊不忍棄感子同一心 南山何崔嵬丁丁伐嘉木伐木將安
施飾此輪與轂良材莫能致棄置河水曲黨人偷且閑不獲有餘粟況無
獵較功大庖有餘肉彼美蓬廬士薇藿弗滿腹飢渴豈不懷徒食乃所恧
絕句 依稀殘夢水聲中落月餘輝入短蓬似聽隣舟催喚起今朝趂
得上江風 首夏讀謝康樂詩有感 攸序忻幽景夏綠蔭閑軒慕謝閎
篇翰清心絕囂煩中有帆海作采真遂狐騫既感胥連志亦著任公言明
哲古所尚用舍道俱存臨川乃逃逸惻愴不可論 欽叔謂其詩得之夜
半衾寒平窓謂得之酒後耳熱不識詩之趣者政未知二說孰優孰劣
也戲用一咲 對壘曹劉氣益增兩家相異不相仍春坊麗思狂呼酒秋
被寒吟清斷冰每恨獨醒空酌蟻更憐多睡悞聽蠅箇中妙趣吾何有一
咲西風看秋鷹 偶作 等閑携竹杖隨意立蒼苔山上雨初過庭前花

又開丹經尋舊學白酒潑新醅莫說功名事天邊使者來　偶成　故國百餘里新寒透薄衣青山招客隱黃葉送秋歸沙岸鷗偏狎霜天蟹正肥道人清似水閑憶首陽薇　錦囊久不佩奚奴羞負花前醉一壺酒爲病魔慚量窄詩因韻險覺腸枯我將公幹常居鄴汝望阿蒙非在吳剪燭苦吟吟不就誰家鼓笛聽烏烏　無題　馳道塵香逐玉珂彤樓花暖弄雲和春風漸綠瀛洲草細雨微生太液波月榭管弦鳴曙早水亭簾幕又寒多少年易動傷春感喚取佳人對酒歌　僧雪窗詩集至治癸亥寓京師雜詩九首　秋天風日莫山河尚微光小蟲鳴樹根秋聲繞屋梁豈無行路難所苦非崇岡良言不可及悵望雲蒼茫蒼茫龍沙遠惜去不得將卒莫不歸來秋華連徑黃　送客臨清流好踏江上船歸來雨足倦隱几就熱眠情原散夕暉秋色均林田安知白馬去消息應難傳客子早旋歸時行異往年哀笳動星渚明月夜臨邊　橐駝鳴長風龍馬在沙地父老出都門從官何日至八月風騷騷九月出兵士十萬過漁陽足以衛神器皇華使者來嚴詔請論事寶劒匣中鳴提攜者無媿　熒星出斗標犬旗揚中閾占古徵有云王乃事征伐于茲肘腋禍斷樞復壞軛念昔漢室開倉惶殆今夕犁夫旣梟首夷僇兒僮髮所相天之河吁嗟賴周勃　鄙夫懷百

虜娶婦泣難虞國家有法令爾單何嗟吁虎士守禁闕宗臣擧鼎湖龍沙雨坱莽日月麗天衢哀詔慘招寬茄鼓動皇都丞相沙堤在萇弘血未枯　高車載冠巾顧我長松下夕陽慘風烈執手雪橫野慨彼衆文英忠義莫暫舍況此燕趙間足有悲歌者欲歌未敢言相顧衆知寡他日東觀書歲規託風雅　會稽多隱人豹霧南山居衣古染苔色松堂禪自如崇岡長微蕨春雨自荷鋤夫何久隔越一悵形跡踈天高叫飛鴻川迥足游魚世事如浮雲細作行人書　騏驥伏櫪間志在千萬里服車苦所阨力盡垂雨耳幸逢伯樂知金絡髯朝市未遂瑤池歡竟復中途止長鳴向朔風戀戀含悽恃遂瞻閶闔門欽哉務天子　開門倚杖立螢光草上浮非無感物情擧世孰同諒月明天宇靜殿影如山丘風晴一鴈過霜落飛九州砌下黃金花樽前當酒籌秋霜莫凋隕聊以慰我憂　范德機集次韻古體偶爲淳朴語即有熙皥風在世能勿忤聊以古爲同大巧三代人所拙辨僞工曲哉末學士妄擬述作功至性苟能盡焉得推盛隆光師予狂狷蓋憤失所中於時得依歸歎嘆吾道窮　聖道缺已久文不光其資自從夏殷來因華當從誰中更鳴鳥聞載嘆德之衰㝔㝔大師樂復得存那猗大音苟有託不必稽其辭設有盈樽酒日夕斟酌之樂杯當在手自今不

復疑胡爲不復疑賢者當明知　絕句　障灘芙蓉競燈隨撐折棱繫星臨迥野踈雨過高池　江上打魚船有頭那無尾與卿相見時不坐如魚水　卿路西州是延年那向東片帆儂會使祇是怕隨風　水清灘自急蕩槳直須人勸卿休恨水多爲不知津　水如青銅鏡山色綠芙蓉中天明月上此處好相逢　幽人不出戶長閑看盡春風長綠苔多謝有情雙燕子驚時飛去又飛來　贈答楊顥民四方采詩　今人論學古人詩事皆天者非人爲文章由來貴爾雅但顧有法何妨奇六經固以殊緩急業子飛騰自茲入國貫穿懷大寶疑宮工肯效微綃泣志至言從意自足何必王風繫流俗觀變時時到黍離宗周思近西郊哭十道使者明如水閒閻盡在冰壺裏觀風本是使之職太息幽人爲之起昨雨綠苔生晚閣黃菊花前共秋酌采采芳英不盈掬月落樹聲連萬壑去去牛馬汗如泉旣別無計歸來乎治平之音斷可傳無膚使我心煩悄　楊弘道小亨集偶作　碧草含秋意黃雲起暮容歸鴉昏且噪去鴈遠無蹤林酒因循醉明人邂逅逢身名猶碌碌正望日踈慵　謾題　都門幾度見秋風孤栢連山樹樹紅江海此時回首望黃花滿地酒尊空　偶題　藏名匿迹黃塵中日抱書案心眞濛墻頭花變兩三色又是一年看春風　巨木埋根數百

年蔚然蒼翠上參天不歸宮闕充梁棟也作龍舟濟大川　海上雲來徧地陰波間漏日瀉黃金水車倦踏傷淫潦無柰連天雨止深　蔡夢祥集張京叔僉事惠詩次韻　青驄緩轡入龜城春滿窮閻暗有情山嶽動搖銀筆重日星輝耀繡衣明滿腔報國丹心露雙鬢憂民白髮生神政肅然詞訟簡公餘時聽讀書聲　邑簿林雨江惠詩次韻　東風無情哭杜鵑白楊蕭蕭古道邊思親思親心蒼然荒郊寒食空年年嗟失怙恃何大早笑呱呱苦憂撓蠹椿彫謝摧萱草落花滿地無心掃酸風苦雨暗鎖鬼煙沙漠面日色昏時思亭前酹一尊痛心泉湧血淚痕銜哀獨立松楸下迷目茫茫飛野馬翹首顴天恨莫舍爲我心憂知我者我心之憂然此身先生佳章慰我真口澤手澤痛愈深那敢遠繼考叔純座中多是蓼莪客不爲賞心遊紫陌看君吟對青青柏蓼莪可廢詩三百　林希元長林集　浦江鄭義門詩　浦陽江頭鄭家川兄弟幾院同一煙人傳九世如一日問之渾以禮數纓鐘聲日日齊人起忍守房房當面懸共飯早教兒輩後分衣先到老人邊映門碧峯皆舊山遶舍綠疇無客田溪民換姓溪水改宅前喬木長蒼然遮莫豪家滿墟郭儒素獨許君家賢生子多爲越人秀學成致之天子前中山情性愛官少圭組亦復相蟬聯有詔旌門照人世江鄉

慕之中國傳聞道縣中風俗好長官只坐理琴絃黃文獻公集雜詩 日
月東西行舉動亦不息寄身萬物中舉獨謝茲役所以曾中叟遑遑走南
北聖哲諒已然旅人能久安 晨起步南園旭日朗以清葵花衆草中驛
驛數丹榮流光非汝私獨爾心自傾覽物有深懷竚立方含情 璞玉與
寶劍淪落初未偶君看被澗核谷在千年後將身比金石誰當獨長久悠
悠百代下相知復何有 孤雲潛無心出山偶為雨長風忽吹散渺渺歸
無處唯餘向來山突兀青如故慷哉曾仲連功成身已去 春風着萬物
欣欣皆自私可憐兒女花榮悴更相持獨有澗底松偃蹇如不知何疑揚
執戟草玄贅若絲 絕句 閉門索句苦無悰掃地焚香靜有功世事不
消多快意半開窗扇受松風 夜合紅茸滿意開凌霄額玉委蒼苔亭亭
賴有牆陰竹留得煙梢待鳳來 讀龍南華睡思濃自移一榻近薰風綠
陰開巷深如海時有幽花露晚紅 一片閑雲隨野塘好風吹浪濕孤蔣
沙溫不受人間暑長與荷華共雨涼 薩天錫石林集偶成 蹴藤日午花
陰直高樹風清燕語閑獨坐焚香看周易軟塵不到小屏山 還大都度
灣川詩次韻一首寄吳宗師并簡舜咨先生一咲 扈蹕千官取次行道
入先踏雪泥晴朔南日暖龍顏近嶺北風高鶴背輕丞相早行霜滑馬將

單夜宿火連營一年兩度經過處惟有青山管送迎 許有仁至正集雄飛
和詩未至以二口號速之 騷壇紀律素嚴明一幟搖風到處贏何事而
今苦堅閉有人乘夜欲登城 兩驪形迹馬牛風盡日相望杳靄中恰似蓬
山三萬里懷人何處覓詩筒 無題 去年曾約牡丹開同向花前把一
杯今日花開人不見對花無語却歸來 天臨索錄事出伯庸詩求和伯
庸甍三年矣 當年筆陣掃千軍要繼先秦兩漢文孤塚此時多宿草九
原何處覓停雲紀功力疾猶能賦種德詒謀不待耘底事房精遽淪化世
間凡馬本空群 雄飛喜作詩而例禁不得相見作此調之 張子能詩
擅士林無時無地輟搜尋文場咫尺不相見春興幾多應自吟 鍊守直教
成白首知音豈待鑄黃金何時尊酒論真訣要自康謠說到今 雄飛有
詩次其韻 句句珊瑚間木難君才不愧鄭都官月中有桂天河近春半
無花曉尚寒多士文章雲五色野人心事日三竿松聽翀興知多少只恐
毫端墨易乾 少年亦戰不知難老矣常憂負縣官詩筆亂搖松月碎席
房清透柏霜寒人間跛鱉從千里海上連鼇待一竿無柰春風笑吾輩滿
堂佳客酒杯乾 曹伯啓漢泉集集句 綠鍼浮水稻抽秧麥穗纍纍鵰眼黃
一枕黑甜誰喚覺賣瓜棚下午風涼 謾成 舉世紛紛日夜忙閑中無

意閒興亡千梳理髮驅煩熱百偏攻書備後忘屋角未麻晴浪晚門前榆
柳午風涼人生未達須行樂不待區區總郡章 續滄江傳君平和吾樂
國王詩 五十六字盤中珠誦之如觀驪與蘇巨魚有時迷大壑丹鳳無
恙棲高梧憶昔替孟漢陽樹至今夢繞郎官湖雄章遠寄洗俗耳慰懷絕
勝談虛無何太虛知非堂集絕句 芝谷山前日荷鋤紫門生事轉蕭疏
放翁老去真堪笑猶向人前說讀書 無題 喜有佳期未有期曾陽又
見下春時春風好長江南樹長與閒人惜子規 王雪容華翡翠衣帽茸
貼領髮雲飛共郎急趁斜陽渡不惜黃沙走馬歸 偶成 初啼山鳥驚
香斜荏苒明時玩歲華三日雨深春在水一林煙濕暖生花尋盟舊卷鉤
簾展開禁新醅隅竹賒却憶去年歸漸近半蓬殘雪上寒沙 盧疎齋集濟
南張氏見仲年踰九十其孫養浩求詩 桂載秋月照孫枝華萼春風吹
鬢絲看取老萊堂上舞不須重賦蓼莪詩 紫陽文學吳掾類燕室野舟
自敘走書宣城丐予詩 雨暗中天傳說星草即幽草澗邊生無人說與
雷州客萬古春潮儘未平 紫陽何限舞雩春底事扁舟託典新試為扣
舷歌此曲晚風吹恨滿烟津 許魯齋集絕句 閑論曾中本要安親疎眼
底更須看若教此處無深秘只恐當幾有至難 謾得 克己功夫未肯

加責人機見益增多百年擾擾荊棘裏存得初心有幾何 偶得 紛紛
身事百千般只要教君睹是看此外更無容力處枉將機巧自生難 偶
成 屈指年華四十三歸來憔悴百無堪遠懷未得生前遂俗事多因病
後諳百畝桑麻負城邑一軒花竹對煙嵐紛紛世態都休論老作山家亦
分甘 藍靜之藍山集絕句 風雨孤村似禁煙東柴然桂未虛傳良材巨
木他山盡樗櫟如今正值錢 山村面面網羅高千里長空絕羽毛獸羨
簷頭飛燕子不隨椒藿入君庖 移根岩壑帶風煙千丈干霄野老傳莫
向長安城下種王孫只擲賣花錢 龍檻先判鼎俎危江湖休恨稻粱微
沙鷗寂是知機早纔近漁舟又遠飛 顧世名梅山集詩債 詩債未能償
得盡白頭猶自借吟肩如何黑髮人先死地下脩文變少年 題吳僧閑
白雲註范石湖田園雜興詩 一卷田園雜興詩世人傳誦已多時其中
字字有來處不是箋來不得知 和黃叔美詩送永詩者 俊士椎文決大科
滿家傳誦積來多老夫得句誰相憶月落空山獨嘯歌 陳深源片雲山人
蓍閑題 道人何處攀高絕松下斫枝如斫鐵千崖萬壑無人行獨自空
湫踏寒雪 一瓢傾罷酒空時掛在岩前老樹枝却笑許由終未悟夢回
歷歷任風吹 偶書 金掌雲中竟若何離離秋草夕陽多錢塘門外衣

江水今日淒涼似汴河 馬清泉畵庵集偶題　小兒尾語尚可憑世事多
端可若何幸得一壓容膝坐敢將月旦起橫戈　偶得　坐守渾如結夏
僧兒童相對可憐生東還西去都無計白髮新添四五莖 同恕齋庵集讀
姚錄事送行詩　閒閒不識催科擾犴獄無聲擊楚寃萬戶春風有今日
鄉賢端的是知言　偶書　兩脚侯門實畏登一人誤愛十人憎何如堅
坐林間石樵牧時時接話能　偶成　天意人情不兩岐禍淫福善更何
疑眼前事事須量力身外悠悠枉費思靜對詩書探道要閒過朋友話心
期百年憂患居多半即恐光陰得幾時 連百正詩無題　學書學劍兩茫
然空過浮生五十年擬向煙波深處住王粗已及釣魚船　偶作　春風
躍馬看花時肯信秋風鬢易衰富貴百年皆長物老來方悔讀書遲　少
年場屋苦奔波每對書叢讀不多三十年來書好讀可憐老眼費摩挲
偶題　來到深山處士家山前山後響繅車老夫不曉人間事行遍西園
看橘花 元明善清河集偶書　薄宦歸來心已降兀然枯坐對書釭寶刀
土食閑雕室錦瑟塵生自繡窗蓮艇斜陽風度水石樓清夜月沉江一尊
老我寬閑地今日重盟白鳥雙　委世離群已地靈西山端合為人青殘
春幾點正愁絕落月半簾初酒醒海闊有津迷遠道天低無路怯餘齡長

歌慢斷知誰解風起楊花雪滿庭 郭昂集偶作　群犬安然本一家偶因
扶骨便相牙白頭野叟俱無問醉眼留教看落花 詩海繪章評詩　詩情
亘萬年今日是評看古道歸唇舌清風入肺肝乾坤機軸動神鬼骨毛攢
雄跨相如室高登杜甫壇詞源傾渤澥智刃擊琅玕裁翦文章易根求造
化難七言宜磊落五字要攢完龍虎生才力風雷起筆端門庭張雅樂堂
奧奏清歡價震雞林國名傳狗監官道長耽沈謝功不下蕭韓手底千靈
伏胸頭萬象寬莫投皮海笑當出錦囊觀晚水浮煙媚春花帶雨寒雲中
芳草閣鳥外夕陽殘思極心源竭吟多病雪乾不須邀駟馬何用薦金鑾
願頌皇王德羅圖萬世安　劉氏稚子索詩　之子二三歲天然骨目奇
纔生松有操未琢玉無玭見客羞騎竹逢人喜念詩方知慶門內須出寧
馨兒　南京遇朝美丈出詩因次韻　浮雲久與故山違茅棟如存尚可依
行客相逢初似夢舊遊重到復疑非滄江萬里悔南渡白髮幾人能北歸
二十年前河上月臨樽還共惜清輝　無題　大車駟馬不回首強項老
翁來見尋向人忠信去表襮可喜政在無機心輕談禍福邀重賄所在多
於竹葦林翁言此輩無足聽見葉知根論材性飛騰九天沉九泉自種自
收皆在行先期出語駭傳聞事至十九中時病輪囷離奇惜老大成器本

可千萬乘自歎輕霜白髮新又去驚動都城人都城達官老於事嫌翁出
言不斌媚有手莫炙權門火有口莫辯荊山玉吳官大起燕楚巢當時下
和刖兩足千里辭家却入門三春榮木會歸根我有江南黃茂舫與翁長
入白鷗群　青學教授史子愚賢之惠詩一卷　青丘多勝事一一屬君
詩遇物胷懷寫揮毫氣象隨溪山千古待風月幾人知別後珠璣在高哦
慰所思　讀法芝上人詩卷　道人信脚入鍾山却為林泉筆不閑狀得
明珠盈四百未知高價有誰還　言詩裴說　因慕曹名句精吟五字間
功夫貧費日年幾半拋山盡說將詩去皆云得句還春官正公道回首淚
潺潺　諸公奇題林子山南華詩　舍人詩待送南華曉筆纔終宰相麻
吟處瑞煙生禁柳寫時紅日上宮花喜看鸞鶴翔天際敢望鷗鵬化海涯
子美右軍風格在閩州光耀幾千家　讀學易先生劉斯立詩　蓋知學
易妙通經今喜能詩得我驚宇宙膽山雄岱華廟朝編樂貴英莖曹劉鼎
鼠然窮枝郊島秋蠅便絕聲他日北山尋馬鬣一尊紅酒酹先生　飲酒
賦詩　翹生風味誰能貶毛穎為章此最奇到處淋浪翻醉袖有時搜索
撚吟髭香浮玉蠟人爭彈句比銅丸世罕知文舉一尊邀座客翰林十幅
寫宮詞　奉訓宣教携詩見訪　句稽試吏本無長斂袂初焚拜闕香五

斗可憐羞靖節二毛空歎老潘郎窮愁衮衮知何柰俗務紛紛爾許忙頻
有高人慰岑寂袖携詩句過茅堂　絕句　春光冉冉歸何處更向花前
把一盃盡日問花花不語為誰零落為誰開　花落花開人世夢衰榮閑
事且持盃春風若是輕搖落何似從來不要開　三分光景二早過靈臺
一點不揩磨貧生逐日區區去喚不回頭爭柰何　京師素號酒色海溺
者常多濟者稀吾子堂前有慈母布衣須換錦衣歸　麥龍風來翠浪浮
霏微小雨似深秋野亭終日捲簾坐清樾對啼黃栗留　漫郎無處覓歸
田江北江南水拍天手撚十年塵土夢秋風吹上釣魚船 戴表元剡源集
端上人求詩　寶葉山中源悟師布衲百結面如癡十年相憶忽在眼談
笑甚似仍耽詩　源公作詩可憐生亦有謖謖山林聲見說丰姿羸素
霜頰黛頂照人明　陳秀才問詩於余次韻贈之叔壹　秋半說詩秋又
闌覓從忘處更哦看不妨味熟心自悟祇恐業成身轉寒藪木野風天唱
和崩溪帷石鬼鐫刊拔君更上最高頂莫羨千金游子鞍 雲麓文集無題
世路多岐更嶮巇乘桴浮海欲何之從龍未遇攀鱗快跨虎先驚覆尾
危隔岸有山堪避世隨身無物可干時陸沉草野吾何憾蠖屈求伸護國
為滑道源順齋素集　偶賦　坎井荒叢變態殊奔奔相逐更相呼應情寒

叓懸衣結不似明窓看畫圖　讀近體詩有感　東塗西抹眩妖姸欲趂春風事少年安得謝家氷玉質不將脂粉汙天然　八十怡愉鶴髮親子能承順一家春斑衣堂上歡頻舊華屋門前表額新通國此時稱孝行清朝他日方忠臣我知是舉誠先務薄俗從今復變淳　與德衛弟論詩書以贈之　松姿鶴相兩臞仙閱世都過七十年得意江山元有助放懷風月自無邊古今膏馥奚從勻伯仲塤箎兒使然天與吾宗真樂在大家心會口難傳　賀秋谷公贈崇德應奉詩韻　趙子能詩雪滿簪知言秋谷最為深便教價重連城壁更覺聲如擲地金味向靜中時自得境逢佳處獨幽尋情窓展讀興三歎不意還聞正始音　漫題　花下提壺勸酒桑間布穀催耕甚欲晴天行樂却因春雨關情了復檜亭槀于昂寫薛能詩　前年挂席水晶宮不見王堂松雪翁今日把詩雙檜下北風寒思在隆中　偶題　一事不能方近古六經何用更知新唐虞時世君臣會李杜文章宰相嗔　絕句　南日西流近若華倒光還映赤城霞開窓好客髙相對爛熳黃金生酒花　江上東華仙府春青蜺旗狹翠車輪好風持地從西入吹落碧桃齊趂人　好山故愛高鈎驪置閣不遣作窓低五色錦花杯影落斷雲含雨掛秋蜺　海氣上天扶燭龍茅君曉色動芙蓉樹間好鳥清相語不著野人春睡濃　沙遠晴波淺漾金魚苗初上小如針將船載酒江頭飲水柳千株滿岸陰　自愛江頭著雨萊山光倒染鴨頭波鑾商即似天上下打皷向人慨側過　江離初長杜若新紫蕙紅蘭洲渚春楚天正遠欲有遺江上獨行逢故人　柳下杯盤野老過柳間歌吹水禽和綠波南浦傷心別黃犬東門柰爾何　楊柳風輕欲午涼靡蕪沙暖足春香水鄉父老茅堂酒不信王孫道路長　北闕青雲車馬多南山白石飯牛歌霜清水屋釀春酒雨足野田收晚禾　兩岸東風吹柳花小江新水帶春霞長林日出烏自乳買酒上船人到家　茅屋雞聲接近鄰短裳巾幗莫歸頻江鄉禮俗淳風在煙樹深深數拜人　熟麥收空蚕旆旆新秧蒔過雨沉沉誰言卑賤閑無事老願太平渾有心　僧盤谷遊山詩擬古　林茂眾鳥集鳥集木易摧水清狐月皎月皎波不頹飛鳥忽驚散步月空徘徊　古意　世情若暴流傷嗟易盈涸適與良景逢百念厭酬酢兀坐幽興長正味深淡泊朱顏日彫頹四時蛇赴壑月明無古今梅花自開落　白鳥歸青山幽然意自閑鳥飛忽不見山在浮雲間　絕句　春鳥巧調舌孰不生愛心九皐有鳴鶴舉世無知音　折柳送行程交情見斷金長條無別用只要繫人心傳與礪集雜詩　皎皎索月明娟娟含令

姿浮雲遽起蔽貞景遂參差山川莽回互天地亦相疑焉知寘昧中明絜終不移抆望有恒運清光寧久虧　寸隙塵所投片言害所藏行徒惡瑕焉豈復惜其良榮辱俱自致未通亦靡常脩正未蒙福為邪欲何望天道豈遠人撫心徒自傷　溫溫匣中玉什襲慎自持荊和始見賞舉國競慕之青蠅遽言集魚目亦相嗤昔為人所寶今為人所疵保終諒庶幾逝者已如斯　白璧易為毀常懼世所猜憂心日悄悄自好反成尤君子遠嫌疑胡為偷自安始知丘山累乃在半辭閒盜金信不疑攫塵或子淵故心苟不易既往復何言　夭夭園中桃欝欝松上枝春陽發新榮貞脆誰能知一朝繁霜墜百卉各已萎青青乃自保不為時所移向非厄歲寒何以別奇姿　植蘭彌九畹種菊被三徑幽芳固殊姿馨德良可並搴蘭以為美餐菊以資命睠言理蕪穢恒使枝葉淨蕪穢苦易侵枝葉苦不盛豈無桃與李貴此諧野性窮巷有畸人夙夜勤古道斂衣適至骭蔬食恒不飽歌聲若金石顏色終歲好豈無當世念所趨惡佻巧美玉不足珍懷義以為寶　閒夜坐中庭素月流我懷鳴琴發玄思俗音難與諧微飈經前楹餘響正爽回欲歌南風曲聽者良已希顧言為清廟復感鳳來儀　異人言種石可以致雙璧千金受玄秘辛苦乃有獲溫其彼君子韞櫝良愛惜青蠅易為汙恒恐傷厥德連城不須售思以置君側終歲無與言持之將安適　古意　人言道路遠直傍天涯去頭上忽見天近於江南路牽牛一水隔織女經年會咫尺缺相聞何況千山外林清源集雜言　太樸本淳默結繩已多端書契起百偽千載不復還大道日已降支離競客言安得萬喙寂俗厚如古先仍當廢簡牒置我六籍前　禮樂設空器詩書無全經仲尼已久矣沮溺不偶耕誰能咲庖羲今亦無質巫我欲觀馬圖黃河清未清　東家陶苦窳適市日十千西家琢瑚璉待賈三十年材輕信易售器重良自憐世事每如此古今無不然　吾常觀四嵒亦復悲草木秋風落人間萬卉不敢綠豈無嵒穴英繫繫若松菊但得根本堅自然耐幽獨　雜詩　高高九天雲深深九淵水龍行天淵間升降若咫尺沉潛通高明神化有其理吾嘗靜觀之萬動根於址　黃鶴飛高天飲啄同衆鳥靈龜困泥沚神出萬物表鵠齘不如龜濳濳勝擾擾養生貴全神不必蹈高蹤　人有一寸心萬物交攻之操持少不堅一日九轉移吾身不自愛物欲安有涯存養寂無勞天理可自怡輪扁不讀書心與萬物忘屠悅視其國不如肆中羊正夫悟至理遂能輕侯王子雲空博古投閣何荒唐人生苦經營役物無已時達士順所遇用舍俱坦夷所以百里子終身

五羊皮。爲國而國治，飯牛而牛肥。　嫫母飾珠翠，西施被惡衣。姿質不可
改，外掩安能欺。衆世棄中衆，汩汩事分馳。有目不可信，有心安能知。　吾
嘗登太行，杯勺視滄海。後來海上觀，太行一纖芥。人生信耳目，但見近者
大。達士貴内觀，至理可融岩。　義交不苟同，一語可斷金。利交信易合，對
面江海深。所以子期死，伯牙焚其琴。知音不可得，况復能其心。蕭勤齋集
偶成　古鏡徹肝膽，嫫母難爲類。桂枝苦樛結，直士不可攀。小草有遠志，
結根在深山。寄謝荷蓧翁，聊放斤斵閑。　四月二十五日作。　一點經冬
望眼穿，民生乃爾太奇偏。烈風雷雨關何事，不分來對作有年。　可齋爲
張東甫賦。　治生往往迷知足，尚可爲心信善圖。秖有治心初不爾，直須
聖處着工夫。　五月十七日作。　片段殘雲魚尾赬，夕陽特向竹間明。數
嗽盡歎甘霖少，得似尋常發晚晴。　讀李卿諸君詩用叔經君侯韻佳製
　羡君取足不求餘，神守安閑疾自除。道可濟時何必去，利如生怨秖空
疎。水能隨遇知行止，雲自無心計疾徐。人處乾坤最重貴，一皆實跡豈空
虛。　二十四日得。　四月已降何多蠅，驅去復來捷如鷹。撲緣眉目無可
柰，浮沈粥藥還相仍。族繁黨夥困病客，尊神靜慮無由能。安得箱風一快
掃，九原瓢巴呼不應。周此山集　信題　種粳屋東頭，種麻屋西趾。粳肥鄉
里兒，勉我植桃李。粳可療我飢，麻可緝我衣。雖無眼前榮，吾樂吾自知。
已識浮雲似世情，歲寒老硯是心朋。平生不貸監河粟，自掬晉芹賁潤冰。
　虎頭食肉渾無分，閑隱白雲幽桂叢。歲月催人空老大，江山遺恨愁英
雄。平生心事琴三疊，末路人情酒一中。拄頰西山成久坐，更無塵可污西
風。　五言　大道昔凋喪，皇風日陵夷。簡冊飛泰灰，綱常復奚施。四海恣
衡毒，民命懸一絲。所以賢達人，矯矯冥鴻飛。或種青門瓜，或茹商山芝。是
皆保明哲，安能復危機。我生亦何幸，仰際熙明時。文風何藹藹，治象何巍
巍。空谷無遯駒，賁然已來思。朝陽有威鳳，亦復覽德輝。　偶題　東風吹
綠徧天涯，野路晴煙漾柳花。鶴髮老人茅店下，一尊相對話桑麻。宋本至
治集　作詩如蟬鳴　作詩如蟬鳴，強聒徒勞耳。不飽餐風腸，無關世憂喜。
固將守靜嘿，天機不容已。丹山靈鳳音，聞者爲興起。刻犢或有意，扣吭轍
類洪，身無五色毛，聲出千人指。　絶句　劉乂體　西北天無柱，東南
地折軸。安得宿瘤心，生在西施腹。　絶句　文明街上千株樹，盡是都人
手種成。最好暮霞迎馬首，參差樓閣綠分明。　絶句　至順四年閏二月
二十九日賦，是日大雨，王與帖木兒兵樓頭紅粉哭千場，樓下倉頭醉百
觴。卻恠滿城春相杵，歌聲更比夜來長。　顏回盜跖自彭殤，舉世無人問

彼蒼爲國橫身終，遇賊千年同是殆恭坊。　十年甲第合汙潴，又作元勲
上相居。玉碗金杯同一死，吞舟剛漏網中魚。　彎弓射日是心期，槌碎天
東若木枝。空盡朝堂亡國老，五龍行可濯咸池。　不畏中天九廟神，倒懸
誰解萬方民。陳平未是安劉者，憑道真成妄語人。　薰風避暑借明光，絲
絡傳餐出上方。列第旁帷半妃主，門闌部曲亦丞郎。　刑部鞭笞困鳳鸞，
宣徽雜肋獻尊拳。廟堂木偶韓忠獻，正笏垂紳只儼然。　南城北城千官
謁，廿日九日大燕開。六詔干戈非我事，四方水旱是天災。　積金至斗不
然臍，一旦星辰動紫微。日午酒爐𦀌畫倒，家家扶得醉人歸。　道途相目
兩眉攢，帶劍垂紳漢百官。從此長宵背貼席，夜來思錄載曹瞞。　明年多
稼滿王畿，壯士耕耘婦子嬉。更有餘波霑動植，駕鵝春泛飽鳧茨。　半歲
無君四海忙，尚談功業叙旂常。璽書未下桓溫死，孤負中朝一穿王。　五
年相業自多多，擢髮其如未了何。欲使文章少遺憾，南山增竹海增波。
雲臺勲業絶郡倫，就第封侯老此身。政事樞機付臺閣，向來光武愛功臣。
王沂伊濱集與劉志善談詩。　風氣開時習俗移，文章千變亦如之。當時
不是毛韓輩，雅頌眾眾說向誰。陳景仁集偶作　湍柳秋易彫，松柏冬常
茂。要見歲寒心，不勞而實秀。舒岳祥閬風集古意　客從南方來，遺我薰
風琴。薰風未易致，且奏易水吟。高浪忽起立，四顧變愁陰。征馬立踟躕，旁
人淚沾襟。壯士不憂死，怒髮豎森森。長揖辭四坐，秦關無阻深。燕客視秦
王，已若置中禽。一朝事不成，易水有悲音。請君且勿彈，此曲傷人心。　五
月二十八日四絶。　鳥獨況啼意，螢低照去蹤。艱危吾輩老，寂寞此心同。
　蜂影過窻急，雛聲出樹繁。經時不吐句，此日獨窺園。　雨來元有路，風
過本無痕。小立清溪曲，歌眠白石根。　院靜泉聲合，夜深蟲語多。近聰移
素榻，欹枕見星河。　口號　敏求善釀能好客，喜與老潘相往還。今日敏
求泉下卧，老潘無酒客薑山。　無題　墮馬烏雲懶畫眉，博山宿火翠煙
微。綠窻不掃香塵護，暖日青蟲化蝶飛。　江山有恨非吾土，花鳥相逢故
惱翁。百歲唯餘二十五，一春強半又成空。　宇宙千年更帝霸，春秋萬世
正乾坤。陰陽定位綱常立，於此推尋見本原。　谿草鳴頭相間綠，山榴雜
類一時紅。白鷗飛起無尋處，衮入梨花柳絮中。　綠樹陰中春雨過，乳鴉
聲裏曉寒生。紙衾木枕清如水，暗想山城又殺更。　清江似酒能迷客，綠
酒如江不醉人。似酒似江俱莫問，傷心最是豔陽春。　尋花不問村遠近，
愛酒能論巷淺深。江上幾家官釀戶，如今南北忘追尋。　竈戶炊秔香似
乳，山童切餅細如絲。黃鸝啣得春愁句，玉管吹成揚柳枝。　白鷗滄海尋

盟主黃鳥喬林命友生。燕子不來人獨自東風扶我趁花行。　春風萬里
虞姬草。夜月千村蜀帝花。巳矣莫論如許事菜畦黃蝶遶田家。　杏花寒
氣退三舍。柳絮春光減二分。簾外游絲飛冉冉。窗間野馬走紛紛。　欲問
醉鄉過睡鄉。兩鄉相接兩相忘。海棠應是此鄉物。解畫深如午睡長。　老
鴈移屯百萬田。黃埃極目磧沙飛。春風萬里梅花路。淼淼江南人未歸。
清絕　道人清絕在中宵。清絕因何生寂寥。敢愛讀書窗外雨。數聲殘剩
過芭蕉。　十二月初七日補綴舊詩寄正伸。　歲闌思飲酒人老且捎書
春日將輝頁陰風為掃除花前看蠏蟹雪後坐庵魚有約君無負墻根摘
露蔬。　初四日作　雀飲梅心雪。魚吞水面雲。山居差有味。世事不堪聞。
野燒窮狸穴。晴霄轉鴈群。溪寒春未著。閑月壓餘分。　三月之朔邑庠請
僕升講席說詩泮水正仲前韻以紀之。逐四次韻。　春服初成冠與童。聚
觀王式一襄翁。圜冠方屨還吾道。續衽鉤邊見古風。投戈猶待漢符赤藏
壁不隨秦火紅。穿可短不充博士。莫令城旦屬司空。　題潘少白詩。　海
飇既過天沉寥。尾禁弄焰靜自搖。特山崦稟過在案。讀罷不知山月高。早
從唐體入圓妥。更向派家事掀簸。盡褒六卷要我刪。子自得之何必我。燕
騎紛紛塵暗天。少陵詩史在眼前。我才衰退空茫然。君能於此更着力。唐

體派家俱可捐。從遠金淵集　偶作　元亮真止酒。昭文不鼓琴。文章成小
伎。道德負初心。故友凋零盡。中年感慨深。從來麋鹿性。只是愛山林。　無
題　粉圍香陣盡梁塵。數夢梨花漠漠雲。一夜春風忽吹醒。鏡中白髮不
須耘。趙孟頫松雪齋集　襍詩　四時更代謝。物化常隨之。春華曾幾何。歲
月忽如茲。嚴風動高林。百草俱已萎。人生況有役。憂患乃具宜。棄置勿復
念。出入由化機。安得喬松術。邈與世相違。　絕句　庭槐風靜午陰多。睡
起西牕日影過。自笑老來無復夢。閑看行蟻上南柯。　古墨輕磨滿几香。
研池新浴照人光。北牕時有涼風至。閑寫黃庭一兩章。　繞屋扶疎竹樹
清。飛飛燕雀共生成。貧家自笑無金彈。數樹枇杷總不生。　草長前庭不
用鋤。自然生意滿吾廬。何須直待生書帶。始信康成解著書。　橘子花香
滿四鄰。綠陰如染靜無塵。幽齋獨坐鳥聲樂。萬慮不干心地春。　自有天
地有此溪。泓澄自析淨無泥。我家溪上無人到。只疑身在青玻瓈。　春寒
側側掩重門。金鴨香殘火尚溫。燕子不來花又落。一庭風雨自黃昏。　湘
簾細織浪紋稀。白苧新裁看氣微。庭院日長賓客退。滿池芳草燕交飛。
蕭索山川樹影稀。雕雲時逐鴈南飛。苦無漉酒酬佳節。猶有黃花媚夕暉。
梅花半落雪飄零。楊柳青青江水生。一夜東風吹鴈過。江南江北總多

情。　川源一片綠交加。深樹冥冥不見花。風月有情無處著。初迴光景到
桑麻。　雲林齋後鳴禽散。秖有提壺繞屋啼。苦勸道人沽美酒。不應無意
引陶潛。　畫船南北水逶迤。日莫帽巾篁竹中。行到月臺逢翠碧。背人飛
過子城東。　午枕花前簟欲流。日催紅影上簾鉤。窺人鳥喚悠揚夢。隔水
山供宛轉愁。　任仕林集　偶題　屠龍空已費千金。羞向東風理故琴。萬事
總憑天對副。一身笑與俗浮沉。傍春栽菊圖秋晚。帶雨移松擬夏陰。世運
已然誰易汝。白雲蒼狗等無心。　野泉出壑江湖意。山雨收雲天地心。我
亦卷舒有奇事。千金不逐世情深。張仲舉蛻菴集　雜詩　先人有夙訓。聞
在幼壯時。豈意衰莫日。乃復親驗之。茫茫上天理。詎可私臆知。百年大化
中。深浪從推移。信彼杞憂者。徒為衆所嗤。　叔子鄰家兒。探環記前身。次
律求師後。一悟了宿因。我亦清源洞。蛻骨岩下人。誤墮聲利區。馳馳喪其
真。所以付樽酒。都忘賤與貧。惜無還丹術。高舉遺世塵。悠悠笙鶴期。曠望
三山津。　寒日迫懸車。寸陰老逾惜。晨趨理公務。莫返親墳籍。究往發孤
憤。思來抱深惕。理愜復相忘。神昒聊一息。湛然擁襟坐。栩栩鼻端白。千齡
與化終。不朽在方策。聖哲有明訓。學道底有益。　寒夜何晶晶。中庭積繁
霜。天風下河漢。萬里洗玉光。羽衣四三人。各乘白鳳皇。笙響發空際。游雲

高馳翔。無緣執霞佩。擎結雙明璫。顧托月中桂。終古有餘芳。　隴阪何崎
嶇。行人且復止。直上望秦川。遙遙憶鄉里。沵離肝腸斷。悲歌不能已。一身
已遐征。永念同室子。何殊轉蓬科。隨風四散起。雖得同根生。不得同根死。
吾恐古今淚。多於隴頭水。　春江採芳草。將以伸繾綣。初期拾翠洲。復道
滋蘭畹。美人隔花深。歌竟瑶瑟偃。臨沵不可見。忽恍心未穩。佳時難驟得。
鵾鴂鳴已晚。秖有千古思。緜緜楚波遠。　黎丘之丈人。歸路逢奇鬼。既為
鬼所惑。又復鬼其子。夏南涓蜀梁。俯影明月裏。背走謂伏鬼。丙又鬼諸已。
此皆非鬼者。特以疑故死。憧憧姦佞徒。情狀真鬼爾。匿跡不自慙。胡為滿
朝市。　河淮厭兵禍。城邑多荒榛。百里無幾家。但見風起塵。燕雀歸巢樹。
豺虎飢食人。鄉來膏腴地。死骨今如銀。沵亡使復業。半種當及春。安得百
龔召。錯落為州循。征討尚未息。素何爾遺民。陸厚幼壯俚語可人期不來。
未霜菊已開。湖山無改容。坐對青崔嵬。秋高景物奇。倒指重陽催。撚香蟹
螯肥。堪薦登高杯。兩山佳處多。在昔曾徘徊。雖令白髮生。此興那能灰。準
擬瘦竹筇。日日相追陪。可人期不來。遠望越王臺。　又和　可人期不來。
懷抱何由開。東郭路逶迤。西湖山崔嵬。秋風又乏便。不得詩重催。多應了
畫債。不為耽酒盃。勝游真可樂。何事久徘徊。曼倩昔饒舌。今知有劫灰。公

當東燭遊典衣顧相陪可人期不來雲遮煉藥臺聯仲禮東庵集缺題
乾坤古今一中膺魚躍鳶飛觸處逢不假高明發人事黃冠聊隱郭林
宗　偶得　滔天勢屈元無事烈地灰寒自有經獨倚枯藤一長嘯亂雲
收盡萬峰青　學道無所得年來萬慮降病身便燰炕衰目喜晴窻獻課
生童幾挙書稚子雙人來問奇字載酒渺春江　血氣雖衰志愈真年來
温故覺知新父貧多謝鄉閭敬漸老惟於道義親日月優游三樂事乾坤
俯仰一閑人幾時卜築唐溪上分得堯民五畝春　南遊寓興偶成　海天
春雨正靡靡半逐東風半作泥明日晴溪舟揖便看花直過畫橋西　讀
葛邏祿氏馬易之詩　鳳味噺棱織錦雲世間組繡漫紛紛馮詐幽致青
霄上五色文章達聖君　中原星鳳集絕句　屋頭叢竹撼蒼煙風卷飛花
到枕前南寺有僧來問俗打門驚覺午窻眠　高彥敬房山集偶得　春色
無多子人生有底忙青山雲葉白綠野菜花黃芽蕨期方井溪橋愛古牕
牀頭枯拄杖易得辨行裝貢泰父閩南集無題　陽樓理絲竹切切動人
情飲酒且莫散坐待新月生石抹良輔抱膝吟絕句　飲罷瓢高歌空齋
意如洗世既無知音徊俗聊爾耳　溪邊楊柳樹故故解逢迎桃李顏何
厚春風無限情　衣錦髯虬臂俊鷹輕舟客與載花行勝遊可是當年夢
令向原頭學耦耕　當年八詠經行地零落交游似曙星為向金華仙子
道幸民無復贊青青　軒岐功德巍千古餘教民猶病獲寧自笑腐儒無
補世窮途空自抱遺經東陽來往吳中路行色蕭蕭僮數程歸到家山閒
明月流年暗度若為情　無言春思歸桃李說與東皇未必知莫道山人
為計左敢將光隱累明時　謾題　雪深鷹字斷冰合鯉書遲江左梅花
發遂陽驛使稀董嗣杲英溪集擬古　海上采珠人惟視夜光吐攜持以
為珍美價重合浦異哉足照乘殷勤獻明主遠物奈不寶棄之猶糞土
河漢金氣老海月光陸離蟋蟀鬪我床馨華有餘悲美人天之涯言旋杳
無期西風吹脫葉撫時傷所思　陳石泉送詩走筆次韻　依劉殊之仲
宣才方重相逢笑口開惡況敗人佳思盡寓公貽我好詩來夜寒歸夢迷
松菊灰冷塵蹤混草萊別後莫裁馳戀意寄梅須帶雪枝苔漫遊集偶成
雪深埋屐齒雲密壓山腰自載一壺酒微吟過斷橋　吟了唐詩着句
難倚樓吹起五龍寒夜來幾陣霜風惡一樹梅花不忍看　擬古九首
猛虎銜其子食盡熊狀兒攫人瞰高閣盡族取其皮獸惡終悉覺患生非
所擬濯濯林中鹿三驅猶放麂　佳人無古今今薄同見忌醜妻不自憐
生憎妍者異漢宮惑畫圖楚殿冤掩鼻悽涼照蛾眉萆因棄捐發　寒星

炯傲燁偷兒見如月膚犬終夜鳴廻風響枯葉物情忤疑似世論惑所聚
出門復入門陌上無古轍　猢猻山野姿謬傳可馴馬跳踉竊菽粟雖盱
拈土苴終憐性猾黠觸轍輒嗔哆他日圖驊騮此物豈共寫　越禾歲兩
稔地暖冬更毛野人營衣食日夕常勞勞僑客何所事顧瞻首一搔豈無
歸歟興江海不容舠　鴉栖投暝煙雀噪起晴曙鄉來歲寒心白髮今無
數逍遙學引年淪落恐衰暮朝來梨栗兒頗解誦佳句　登高望落日四
山煙霧生須臾暮色合天地皆沉冥少待衆星出隱映寒江明感歎下石
徑村巷無人聲　日高尚酣眠紅光明户牖家人怪起遲問有疾痛否南
行海波長北上關塞阻我行將何之夢中遊太古　沽酒上山巔獨酌不
成醉遥呼山下人謂我狂不對但對樵牧兒謂我平生詩詩罷悲風起江
波動妻蛇　述古　士生聞道義異彼農工商動惟禮自繩故以貧為常
春葩豈不妍冬柏寒蒼蒼獨行衆所嗤壯懷常慨慷阿衡有聖德鼎俎豈
干湯百里賢且智焉用五羖羊達人慎所託出處唯自強編懷賦梅翁真
有鐵石腸當朝折佞偉毅然鄉六郎斯人已云歿生氣凌千霜　題李术
魯公贈葉子肅詩後　風雷未起渥洼龍題品曾經相馬翁從此不須人
識賞驥黃牝牡世方工　口號　霜月入窻窺夢破籌量事已更栽詩明
朝觸處遣人意不似三更枕上時　黃塵無日不馳驅冬暖號寒年稔飢
還有洞庭千樹橘先生何待北山移　黃仲寶詩古意　憶昔君去時手種
桃李花花開令人喜花落令人嗟早知歸期阻胡不種桑麻米桑供蠶蛾
一月絲上車麻熟得紡績兼旬白成紗製為裳與衣寄君滄海涯　元山翁
詩讀東坡　蒼靄滴殘夢幽颼颯煩襟起讀眉山詩妙奇含幽深橫江蛟
鰐怒列陣戈矛森寒泉漱石瀨白日爛錦衾飛仙九霄上環珮時琳琳萬
里無定居一生多苦心遂令蠻獠耳得聞韶濩音回首呼閶闔衆喙駭且
瘖名高陸忠州氣壓李翰林如何棄不收白髮空滿簪至今三百載義士
空歔欷我生恨不早遺編敢重尋長歌為按抑寫入薰風琴　大雅集賴善
卿采詩　陳詩昔在周盛日刪詩已是衰周餘祖述孰能加四始研窮我
已後諸儒嗟子用意亦勤學聽音知政非迂疏頗排閶闔獻采錄坐變四
海如唐虞　無題　灤河開國世還淳職貢梯航罔不賓珠樹木難炎土
物紫駝黃鼠朔方珍雕題火老鏤金珥漆齒酋王冠玉麟荒服年來朝覲
絕包茅責入竟何人　百年功業自天開化洽周南陋漢才未鴈每從東
海獲白禽還自越裳來黼衣玉斧嚴丹陛家冕桓圭列上台政典有餘我
備畧秋風滿地獨興衰長流天地間集讀文山詩　黑風夜撼天柱折萬

里飛塵九寘竭誰欲扶之兩腕絶英淚浪浪滿襟血龍庭戈鋋耀如雪孤
臣生死早已決綱常萬古懸日月百年身世輕一髮苦寒尚握蘇武節金
盡猶存杲卿舌膝不可下頭可截白日不照吾忠切哀鴻上訴天欲裂一
編千載虹光發書生倚劍歌激烈萬壑松聲助幽咽世間淚灑兒女別大
丈夫心一寸鐵　絶句　春光如佳人紅紫爲衣裳脉脉甚無情少年猶
斷腸王沂伊濱集　題張仲舉贈桑文銳詩後　桑也有仙骨潜名醫藥中
飢吟十日雨客夢幾秋風賴有酒堪飲初無文送窮好將青白眼留着送
飛鴻　賁桑韓康伯能詩張景陽世紛空落木句法挾秋霜杖屨飛煙下
聲名翰墨場往來成二老休負菊花黄　青燈同雨夜貂帽共霜寒詠思
寧無悉歸書但說安瓊林勞遠夢仙鶴養脩翰聖代求才急終期拭目觀
白石化群羊仙家自有鄉草玄甘寂寂作賦鬬蒼蒼江路梅堪折山橋
酒可嘗雙溪今夜月千里定相忘　人生逐群動何路脫塵氛鸂鶒新題
賦麒麟舊獻文頽垣猶擁雪恠石自生雲鳴鳥將春信殷勤報客聞　世
態浮雲變心源水鏡空時時書咄咄往往視夢夢磊落千年上汪洋萬折
東梅花知我意的皪露椒紅　雜詩　寂歷疎花晚盤紆小逕通寒村明
白水野寺起青煙三北非余恥一瓢終自憐歸期何日是山月幾回圓

歲晚難爲客地偏宜放慵城鴉驚戍鼓隣婦閙村舂木落山排闥籬荒竹
附庸不材甘懶散何去復何從　曲曲高都路茫茫伊澍田雲低明去鴈
野闊退飛鶖故國思千里君門隔九天躬逢莫田首一望一悽然　古詩
一以送克烈景元入梁其二以謝張子文應秉訪余伊上兼簡汴中諸名
勝　山童照伊白日瘦埋雲黄雍容車騎都長卿薄遊梁文綵麗宫錦鄒
枚欽其光我飄山林牢三見天雨霜公如左右手易親復難忘交深出苦
語愜於冬飲湯夷門二三友問我行與藏長吟歸田賦亂以田山章　栖
棲在江湖行止非所期誰云山澤間見此鸑鳳姿人生會面難肯惮鞍馬
疲遥迎長伊湄枯榆媚寒曦親友話存没學問訪闕遺醉語雜朝唐曾不
我瑕疵君憐我踈懶我愛君坦夷而能致斯人孰謂余數奇傾蓋即分襟
歸馬三振轡仰看孤雲飛搖搖心南馳山寒梅未破何以寄相思　寒月
侵山軒朔吹鳴竹牖夢中逢故人談笑共杯酒悵我趨塵埃短褐幾露肘
相望曉天星相思令人瘦丈夫屬有念虛名等箕斗曾聞子公書出此釣
竿手平生張平子矯矯文章叟懸知月旦評應憶忘年友　寶鷄縣壁見
張雄飛杜德常二御史詩　嘉陵江水淨無泥江上青山是寶鷄古驛荒
涼誰與語故人詩向壁間題澹游集　見心禪師過余武林寓舍出示翰林

虞歐二先生詩文讀之嚮慕無已因成口號四絶　江城春盡柳吹花來
問東園野老家掃石焚香坐清晝抄羅樹底論三車　青城學士老江南
琛上楞伽每共談來往况聞華蓋近龍門深處結雲龕　白頭承旨發歸
田健筆凌雲動百篇今日臨風數開卷虹光千丈斗牛邊　溧轉東南厭
亂離錦囊驚見玉堂詩相期只合匡山住酒榼藍輿訪遠師　古詩　青
山欲赴海臨流輙躇躕潮水不上灘毋乃畏崎嶇勞生圖富貴勇往寧趑
趄高深不可即顧乃忘其軀懸厲仰飛鳥重淵羡遊魚寄語世上人安分
其勿踰艾性夫剩語雜言　蒼梧翾弓劍阿閣無祥禽曾叟已長喟翶敢
求之今區區蓮勺人氣伯方浸淫紀年侈嘉瑞作物誠何心隱顯殆偶然
豈必聞韶音黄河千丈渾歲月亦已深矯首不可俟甬里芝山陰　勉華
不並世揖遜無餘傳緬彼巢與津佳兵豈其天殞霜一何微坤冰一何堅
誰謂知幾人尚候觀伊川斧衮了不公正閏雜紀年豈擬王仲淹而愧曾
仲連　燕趙多佳人珠華衒天街鄭曾有游女折楊弄青梅春風趁姿媚
諧笑爭徘徊幽閨有貧醜脩絜不自媒縫布以爲裙斷荆以爲釵鯌沙事
機杼蓬首蒙煙埃誰將好德心爲爾傳漸臺　枯桐斲山骨紘以冰蠶絲
信指發孤調悠然遶希夷揚以寄吾歡抑以寫吾悲悲歡生我心無庸他

人知我若有黄金不鑄鍾子期寄語伯牙弱絶絃良可嗤　答釋子問詩
法　汝家有子蘭詩體能入選爾后島可革往往以律變選律固無擇語
意忌庸淺大音尚和平至味貴悠遠歸歟事斯語妙理千萬變歐稱九僧
今不見退之擬過紅樓院　謝吳子與惠詩　解后西風野菊黄别來冉
冉歷三霜未償詩債如山重曾結交盟引夢長老病終年親藥裹清談何
日到書囊閒君讀罷多娛樂萱草春深■夢芳　冬夜抄詩作　筆債窮
年老髮僧硯寒還復夜敲冰西堂夢後無靈運夔府歸來有少陵諸老文
章凡幾變千年風雅欠中興婁窻燭暗成惆悵忽見梅花月一稜　經語
詩戲効唐子西　山徑之蹊去去賒蓽門圭竇是誰家其生色也草交翠
彼美人兮蓮正花　源泉混混出虛岩桑者閑閑人已蠶剪韭不妨千取
百種瓜且喜二生三　偶題　窻涵山影月初斜門傍溪橋柳半遮獨客
不眠春起早一簾香雪嗅梨花風雅補遺古體二十四首　殘燈結成花
枯木化爲菌凋零如此物秀氣終未盡人心寂靈智自棄獨何忍聖門本
弘大梯磴多接引曾高愚魯姿直欲配顔閔流年急如箭髮白難再黷及
時不努力老大徒蠢蠢　樹木生有枝子弟教有時七年異男女八歲分
尊卑二五事書記逢人多禮儀三五學射御四五加冠笄今人謾不省古

道當如茲欲成高高臺為爾寬作基欲求深深井為爾遠為期不聞鄒曾學還自俎豆嬉人才日衰替舉為卑下兒　兒童聚嬉戲不離父母傍父母顧盼之百憂為爾忘維此慈愛心允同春日光陽和透地脉草木俱芬芳兒身已長大能不念往常愉色與婉容傾心奉高堂嗟哉力何短父母恩甚長　上堂拜父母甘旨手自供入廟羅豆籩祀我祖與宗死者魂魄安生者恩意濃一門無二志謦欬生春容豈唯薰里閭上聞天九重祥雲及膏露滋我庭下松穠云唐虞遠不得身遭逢由來豪傑士世世皆時雍　蕩蕩桑梓樹遲遲杖屨音未聽父母容已起恭敬心樹木手所植杖屨身所任此物猶足重況彼鍾愛深父愛我忘父不聞獸與禽六親同骨肉何以能相親　莫打屋上烏烏有反哺情莫烹池中鴈鴈行如弟兄流觀飛走倫轉見天地情人生處骨肉胡不心和平田家一聚散草木為枯榮我願三春日垂光照紫荊同根且並蒂蕩蕩共生成　妻賢損夫禍子孝寬父心不知何人語相傳猶至今室家兩和好如鼓瑟與琴二親豈不歡花木羅春陰雖云一尊酒共酌還共斟物情動相失安用儲千金家睽在婦聽家繫有遺音　內則紀孝養禮矛著家思家家三代英於此猶見之我欲繪作圖豈無丹青師丹青狀形貌情性那可為冬夏適溫凊芳鮮在

盤匜二親未飲食如子渴與飢莽何報本心限以百歲期飛禽失其曹尚且鳴聲悲劌巨痛必深衰麻交涕淚聖王為制禮進退隨天時千人萬人心一人心可知　燕人夏侯氏有女志獨高夫家盡傷滅節義終持操榮華昔共享禍患今同遭妾身偶生存勢已埋黃蒿親戚勿訝我人類異羽毛引刀斷耳鼻見義不見刀至厚莫如地桑田變波濤精金不畏火見此兒女曹　結交須結心取士須取德古交金百鍊古士麟五色如何當世人作事多傾側甘言轉相媚中險不可測青青好禾稼生此螟與螣堂堂美少年化為狐與蜮　人心天機在利慾日夜深好苗莫助長惡木先除根斧斤一時緩惡木何由斷不畏根株深須憂筋力短　吉人語何少凶人語何多多言易反覆簡默終無他明明白圭玷言玷不可磨有口號該天有辯誇懸河心源一已放觸物生偏頗悠悠百年內榮辱當如何　離離園中樹花開動無數或紅如施朱或白如縈素今日正自佳明晨不如故易盛還易衰浮華眼前度物情何參差天地均雨露南山有松柏壽如金石固　驅車入東洛策馬上西京須遇何袁袁莫非公與卿旗旄出廣路百步無人行前驅與後擁不絕如雷聲人生處困厄孰不思龍榮此途良足艱此任苦不輕丈夫既許國身作萬里城永懷鼎足戒無使公餗傾

五方各異氣百物無全才聲當配鮑竹味即調鹽梅何器不適用有根盡須培山中多松栢城中高第宅蓋皆千金裘一狐難取白　田單拜齊將即墨乘孤危群心効死鬪燕士不敢支一朝寵祿盛惜身思有持攻敵竟不下大冠空若箕功名每如此樹立終陵夷國家匪憂虞寵爾將何為進懷首鼠計退與裁禍期向非魯連子身死節亦虧　鸞鳳寡儔匹玉樹少枝柯貴人在高位骨肉苦無多高居駕細馬妙舞隨清歌獨樂不如衆中心欲如何東家借一軸西家求一梭織成十丈幕周我堂之阿至親隔只尺舉首如山河　人生四海內同作弟兄看一夫向隅泣滿座為無歡豈我無衣裳念爾飢且寒豈我無梁肉為爾不能餐群生本一源有此惻隱端無為自汩沒功利日相殘譬如同母兒給之豆與簞奪彼以與此終非心所安　飲馬長城窟窟中水無多秋風動白草水面亦生波長城備外侮室內起干戈非關絕地脉乃是傷人和不見豐水上靈臺辟雍前有大雅詩後有秦民歌鋪深得苦水流毒如江河　黃河西北來云自崑崙丘經行非一山田薄半九州上有不測源下有無盡流萬化同此機莫知幾春秋分明天地心不為淺狹謀癡人用小數顛倒苦無休安得申韓氏化為古伊周　布帛文被體菽粟味充飢常人昧識察舉世好珍奇貪

奇不顧疑刻玉當無巵大鈞播萬彙瑣細各有宜得時易長養失序徒施為哀哉楊朱泪滴向他路岐正途甚坦坦捨此將何之　蜘蛛解布網蛣蜣能轉圓萬物各有技何人得安然周公貴為相仰思夜不眠仲尼大聖人易書三絕編誰謂我有耳不聞古所傳一閑敢自惰勇往如奔泉　好龍非真龍葉繪等兒戲懼虎思虎傷聲容凜然異六經豈虛文中有無盡意一從河出圖光景不可閟皎皎垂日星悠悠在天地青編積几閣緖閱何容易曾參一唯諾已往難再值　勸爾一杯酒君行莫匆匆君心自欲速道路久乃通禹能疏大壑西能越崆峒不憂歲年晚但畏筋力窮三年刻片楮九年成一弓制作雖云艱為藝則已工小事可喻大願君置胸中

偶題　蚤脩隱居服獨表外史冠無用固應爾豈唯能自寬樹陰曲延坐鳥語客相喧墨卿悅性情麴生知肺肝求志一以遂吹萬何足論　絕句　一徑繞將泉上過新鋪石子侍閒行絕憐數箇琅玕子偏向闌干缺處生　蒼玉林中石一株綠煙浮動似香爐濃須廳下襄陽拜狂客來時也著扶　白足過橋三峽雲蒼頭吹笛滿林風狂花也有凌霄意飛上松顛爛熳紅　偶作　黃茂樓中枕書卧雙鶴長鳴驚夢破青天墮下白雲來捲簾一隊楊花過　汪復心遣姪彥維自歙求詩　汪淪自愛桃花水

張翰祇思蓴菜湖九十山翁莫相惱題詩元沒得工夫張仲實詩雜詩西州有美人被服綺與紈一朝失所託短褐常不完朝陽如有知流光照心肝去貧豈無策此道非所安 黃鵠橫天翔萬里諒非遠失勢鳴向人稻粱不滿眼豈無高舉意欲去羽毛短雲飛不我顧悵恨秋風晚 東風吹衆芳浩蕩川原春游子莫不樂我獨回車輪常恐明月珠翻受尺目嗔一時勢亦屈萬世斯爲伸 旭日耀清流魴鯉游其涯徘徊不忍去滔滔信如斯青蘋一何多鼓枻將采之濯纓適我願洗耳真吾師 驊騮困鹽車仰首時悲鳴可以喻我懷爕爕不得行昔爲空中雲今作水上萍嗟哉秉高節舍此焉求榮 美女處空山容華君爲比馨香隨風發蘭蕙爲之死時當青春闕沈憂淚如水聘者豈不多所願配君子 雲興自東方上下何所之終朝不成雨悵望心依依驚鳥鎩六翮翻爲群雀欺有懷不得展生我將何爲

永樂大典卷之九百

重錄總校官侍郎臣高拱
學士臣瞿景淳
分校官洗馬臣林燫
書寫生員臣曹嘉賓
圈點監生臣馬承志
臣尼三顧

永樂大典卷之九百一　二支

詩　元詩三

元程雪樓集李氏八十詩　憶昔中公八十餘故人曾爲䘏安車太平天子思文治會向山中訪禮書　又題許仲仁詩卷　殘雪詞林退食時小窻閑卷鬢如絲音傳正始誰同調氣通元和稍自持文字不隨前輩盡風流却許後人知霜清日冷梅花瘦獨對爐熏看欲癡　胡祗遹紫山集無題　此心本虛明百欲日昏蔽譬如鏡積塵不復加磨礪逾遠逾忘反與馬牛無異既無賢父兄學校久亦廢耳目所見聞佞鬼雜魑魅習熟爲當然寧復知愁悔天道如循環亂極應還治英哉賈長沙太息更流涕可憐漢孝文苟且承春苐兹時去古近三代良可繼失時而不爲令人增歎喟　氣質苟不高百爲皆瑣屑趨向日汚下逐逐聲利轍年來省前非改圖當勇決充弃至周孔八聖吾慕悅立德與立言汲汲追前烈求心即師友自語自磋切必待文王興庸懦非英傑松栢一出土便與蓬蒿別已見千尺姿從渠歲寒雪　五十無所聞固爲聖人棄況余已六旬耳目漸昏𥈽雖達庸鄙人謂我不足畏壯年不可追知悔當自勵倒行而逆施斯言何自棄莊敬日可強憤悱通必遂壽考吾不知力進王良轡　夜行固云差失道苦不遠天明得正途歡喜忘喘喘我車頗堅完我馬亦強健白日雖過年僕御皆再飯周道直如矢良辰未晡晚聖域望九關觀光得吾願　拘以形氣微與天不相似我心即天心人天本無二凡天之所有我無一不備充去形氣私量包天地外知化且窮神述事而繼志獨綸復裁成了却大人事　衛青霍去病起身自微奴所知勤兒隸何者爲孫吳一朝當帝意總節持兵符出塞三十萬入塞三萬餘無人問二子方略果何如李廣飛將軍受制於庸愚敗死不封侯數奇良悲夫　賈誼真英才王道乃素學李文好無事欲爲遷絳灌公卿盡庸愚厭已忌超卓鵰鳥亦知天飛飛入帷幄不遇庸何傷王道惜其湮　朝誦論孟辭暮誦六經言臨事毛髮比一一皆差慇此病果何在不識我之天我天殊不遠性理即真源真源一淵靜動止合自然泓澄百錬鏡流行泒萬川　去月吁使君今月吁杀卿而我竟爲誰側耳隨呼麈貴賤不自持昔爲世枯榮譬如畫家筆汙潔幾紅青又如渠夫幹從人浮沈卄人生豈物耳終老無定稱夢寐驚寵辱俯仰徇虛名　稟受作猛虎一飽肉百斤脫殼爲秋蟬餐飫風露果二蟲

各有適不知天地仁人出萬物表反自喪其真既羨晉楚富復傷顏氏貧物生本不齊安能同一均奪彼以與此悲尤徒非辛　顏淵問爲邦樂須請學稼同在聖門中人品自高下執一不知人玉石俱同價所以三閭翁寧死不廻駕　胷中富義理肆口能成文區區既問學漫費緝勤余生過中年讀書頗有聞物外不胎惑少覺德性尊聖域固云遠循序亦能臻眎坐恨眼力絕慮靜靈源四十無所聞安用瞻空言毋貪文字名正坐蠹塵昏呫呫誰汝聞何異蚊雷喧書生太癡絕甘受古語謾坐看青雲士龍馬衆高轅秋風墮木葉蕭蕭走前軒歲序與流水冉冉相馳奔　好事得入手急行能幾多況復墮閑散萬慮成蹉跎惟餘誰作祟搜扶傷天和擾擾靈府間起落如驪波以兹銷年光寃哉雙鬢皤　佐命惟勲舊忠清三十年赤心思報國白髮要寧邊營被烏江月神逆瘴海煙忠宣拜嘉謚未讓伏波賢　得死公無恨思賢民自哀方期當柱石奚想便泉臺廟貌參如在銘旌哭遠來從今調鼎手誰繼作鹽梅　七十衰翁與世踈閑心永日共安舒却緣當路偏愚直時有人求紹介書　昏衰故不慎許可踈散竟能誰重輕周道從來直於矢並驅九軌儘寬平　高下洪纖無棄物兼收並蓄廟堂權固知滄海能容物昏耄胡爲敢薦賢　書判身言已失人況將末法委沙塵只憑胷次懸明鏡黑白妍蚩總識真　神游八表馭麟姿造物無私却有私鍾秀千年猶旦暮何妨異代不同時　龍眠高趣惜英才誰問先賢與後來霽月光風同一處寫留人世洗塵埃　每愛高風蓮社圖當時果有此容無龍眠何處曾相遇夢破三生向日吾　黃塵擾擾萬蚍蜉仙人幾何同一漚琢重畫圖憑杖屨免勞神夢覓從游　雪壓茅廬風滿林野鴟寒鴈共昏陰畫師暗隱無窮意何處漁舟不可尋　萬里清江一葉舟月華西去水東流傷心不見曹連子何物人間萬戶侯　應命趙畫象詩　丹青雖細藝能者皆高人請看宣和譜品分能妙神風雲湖海士廟堂名節臣胷次同造化慘淡入經營天地生萬物我筆能李真凜凜冰雪冬熙熙花柳春嘗觀蓮社圖真宰差凡塵世無王黃華清論不復聞銅臺趙濟之素言期世珎筆跡我未見詩卷何輪囷許與多名士定如詩什新古人家數中當與誰等倫鄙俚敢靳惜酬報當殷勤寄我數十幅黃華我比鄰　王仲器之子持卷求詩　仲希能尚友遺山善忘年筆聖新樂章子孫宜世傳邇來風俗薄情以勢利遷漠然見父執手澤隨棄指仲器吾世契有子乃爾賢迄今四十年光猶炯然秋澗題訓辭廣文賸佳篇不鄙賤衰朽千里來乞言乃伯辭理盡拔筆選自傳願言遍求

好世世金石堅　偶成　人材應時須用舍實在己所以掩鼻笑正恐不
免耳生與噲等伍背汗增愧恥蜣蜋旣隨地未免寒餓死可憐奔競徒賊
辱無不至蹴爾而與之乞人且不視　愧磊胷中十萬兵故從阜櫪默無
聲驚四九合諸侯費一曲高歌獲上肵　舉選科亡棄實才紛紛詭言起
蒿萊誰知牛口寒微隸一論齊疆萬里開　小白推開五霸原一時賢相
炫乘軒只知國富兵強術不向尊周掛一言　退食委蛇百慮新漫誇事
業在經綸乘時偶作登龍客無術愁爲入幕賓莫喜肥甘潤枯質曾無恩
澤到斯民馬前走卒休嗔叱八議潛歸市井人　每恨平居不我知問渠
今日竟何施因人碌碌漫成事舉世庸庸與易誰　妻順漸知隨侶鴈剛稜
自笑脫囊錐一杯飽食黃粱飯睡足槐庭畏日遲　命安齋主寄詩來把
翫歌吟卷復開似厭羲皇開日月要同俗吏走塵埃只知芻豆填牲腹不
識青黃是木灾試向碧天清夜望惡雲妖霧鎖三台　牟巘陵陽集戚子雲
袖詩見過且爲敘先祭酒與先人同朝之雅意甚古用韻爲謝　白髮祭
酒公儀形古君子多士所共敬豈獨桑與梓吾翁幸同朝筆路時並轡治
風日以邈追慨徒倚徙予雲篤世誼蝟來自攜李念我一破廬落落荒城
址遣以五朶雲置之五雲裏我是老祠官未忘鏡湖水握手更細論書味

淵以旨嘉聞有青衿十載詩千紙　失題　篇章餘事等嬉游尚想揮毫
剪燭秋從古殺青徒自苦只今醉墨可能求忽傳鷺立沙頭句又見鴻歸
天外州樸研去來須俗省不由自己更誰由　王梅泉生日惠詩次韻答
之　堪笑衰翁作計狂又隨苓菖到魚梁未秋早覺凋蒲柳已老安能種
豫章誰似讀騷仍飲酒有時賛易自焚香梅邊有約君應記但愧年來久
覆觴　趙石心詩　試問吳兒歌小海何如廣平賦梅花一片心石無不
死平生不落徐庾家趙子陳陳有胷府雲根半夜生槎牙有時盤空吐硬
語更覺世上浮且夸誰能爲爇青藜杖苔莓荒盡天祿與辟邪　予與會
孟同游吉心先生之門死生契闊今見其十年前與仲實詩師初旣追和
予亦繼焉　擾擾人間萬事塵舊交無恙白頭新此翁固是同門友今日
真成曠代人千里賞音知絕識九秋落木見橫陳也休頻把遺篇看說到
銅人更愴神　劉靜修集佳木交清陰欣然動人意況聞翁之風能不有生
氣此翁少有兄千戈鄉縣異哀鳴念鸛孤相思勞夢寐自誓畢此生復爾
歡聚遂千里三往還竟扶籃輿至夜雨一方床春風滿天地家無十歲僮
百役一身寄效兒浣廁牏代婢理中饋生忘悴獨憂死免道路棄關河隔
故丘走送徇歸志大義今已全初心始無愧翁本不識書所知惟藝事作

詩美翁賢亦以警士類　擬古　孤燈皓素色寂寂虛堂深儼彼蘭蕙花
爵爵芳幽林美人天一方佳會瞥遠音我有一卷經洞徹天地心我有一
寸鐵蕩滌妖氛沉心定有天游淵乎秘中襟所得不可說此理神其歆
浮雲翳陽景靈飈扇我衣男兒志萬里誰復傷別離我生十五年世事猶
未知慨然慕意氣遠與千古期高風不易攀俗紛亦已羈所智必我拒所
期必我違哀歌仰天問生我亦何爲撫劒一太息晝夜中情馳人生天地
間太倉梯米微苟無金石姿耐此日月飛富勉玄髮歡勿取塵世嘆一笑
群憂失三盃萬事非豈不志功名功名來未遲萬物各有時時兮不再遑
憶昨初讀書八日飢寒基今日追斯言誠哉不我欺屠龍無所用不如
學屠狗鐵鉶非所校不如囊中錐多少白面郎屈節慕身肥奴顏與婢膝
附勢同奔馳吮癰與舐痔百娟無不爲丈夫寧餓死豈與需膳期鴻鵠凌
雲志燕雀焉能知二禽登寥廓斥鷃笑藩籬世能盡依兒吾將誰與歸
凡物能振厲即見生意融慢氣或少施衰颯不自充志至有定位敬勝多
奇功強哉復強哉德業將日隆　雜著　人生豈不勞終古謂之然孰是
都不營早起暮歸眠過足非所欲躬耕非所難但使頤無違甘以辭華軒
正爾不可得在己何怨天自古有黔婁被服常不完榮叟老帶索飢寒況

當年何以稱我情頼古多此賢善惡苟不應鬼神昧茫然是非苟相形行
止千萬端世路廓悠悠聊且憑化遷居常待其盡任真無所先詩書塞坐
外弱子戲我前親戚共一處餘粮宿中田促席延故老斗酒散襟顏聊以
永今朝百世誰當傳　絕句　溪童出門望鷗鷺蒲空下江水淡無情盡
是忘機者　今朝客爲求文至昨日隣嫌借米移木枕貲錢多舊帖看囊
不必要新詩　出門已坐十年遲擇地寧容一物棲笄第萬金空自許青
雲平地欲誰梯長庚只合陪殘月衆楚安能立一齊醉裏商歌動寥廓飛
鴻淡淡夕陽低　雜詩　聞昔飛狐口奇兵入擣虛人才九州外天道百
年餘草木皆成騎衣冠盡化魚遺民心膽破韓說戰爭初　關嶺通山後
風謠採路傍地寒人好壽草淺畜宜羊用水如奴婢從川貯米粮西風如
有約來與即吾鄉　兗山唐故國淳朴帶遺風種果收奴力開田享素封
來牧多上藥景仰近神峯夢寢驅黃犢巖居一老農　冀北高寒境英靈
海嶽全朝文若程邵家世亦幽燕祀典今誰舉遺經會有傳吾鄉此盛事
瞻仰在佗年　何事招提好山深馬可驅松巢依映帽竹澮細通廚霜果
千封戶雲屏四畫圖冠巾如我用白鹿起規模　巖居訪高道少曰在風
塵回首話前事低眉厭此身江山資寇盜田畝化荊榛須將天倫重無君

愁殺人　水繞千山合雲藏數畝荒初尋沓有陣漸入翠成行脉寄依危
石牛蹊帶小塘圍茅奄如畫可惜是迯亡　一語喚醒瑞巖老千言不昧
草庵歌閑人爲向忙人說佛法元來本不多　老兔離雞自有春畫冰徹
底照來真驢鳴畢竟渠皆聽解識天機得幾人　水華庭草思悠然風月
濂溪有正傳二十四年程主簿已知隨柳過前川　天教觀物作閑人不
是偷閑故隱淪要識邵家風月興一般花鳥華山春　寒氣書侵一半春
詩家道體說來真不教曉入雄雞口誰喚南窻打睡人　湯鼎石壇老眼
親陰陽誰見盘中仲年來併識顏家樂十月天教薺愛春　漫記　天幕
高懸兩部蛙水光山色照黃家忘情未使真忘得憶竹栽蘆強自誇　我
自無行即是藏更將何物要韜光東澤幸有牛溪在却向長安說醉鄉
百錢破釜發長嘆一局羸棋爲鮮頳擾擾自無安脚處幾人打遍利名關
應物何嘗累我真稗家怖死強忘身昨朝一讀雍行錄卻笑當年墮甑
人　漫題　乾坤未覺化機停世態難逃醉裏醒共見白雲又蒼狗豈知
蜾蠃即螟蛉　偶作　爲貪風月重登臨感慨幽懷不易禁靜裏形神君
與我眼中興廢古猶今區區此世真何物落落平生只寸心閒道江湖好
煙水飛鴻滅沒有遺音　偶得　血氣雖衰志愈真近來溫故覺知新久

貧多得鄉閭敬漸老惟於道義親日月消磨三樂事乾坤俯仰一閑人幾
時卜築唐溪上分得堯民五畝春　自覺筋骸老漸頹曾經堅著度危關
清霜烈日留身後秀氣春風拂坐間自有頹波如砥柱莫教秋色避南山
雲鵬梲駕今無地幾點江鷗盡日閑　耶律楚材湛然居士集　敏之學士遠
寄新詩七十韻捧讀之餘續貂以尾聊資一笑　壯年多轗軻晚節歎行
藏故國頹綱維新朝明德香雄材能預筭大量困難量迭出神兵速無敵
我武揚本圖服叛逆何止窮擣張西討窮于闐東征過樂浪慧使天墨塵
光動太白鋌整整車徒盛鱗鱗旗鼓望天皇深責重賢帥廟謨臧江右將
禽楚河陽已滅商英雄皆入彀強禦敢跳梁採訪軒車鬧司農官吏忙輕
徭常力足薄賦不財傷勲業超秦漢規模邁帝王流言無管蔡奇計有平
良增葺新文物耕耘古戰場蛟龍方奮迅鵬鶚得翱翔偶遇風雲會爭休
日月光永醻千古恥一怒四夷攘虎帳十年夢龍庭幾度霜迎風初請命
出郭遠相將父猷真宜死寬恩何敢當赦書民有幸歌詠壽無疆扶杖聽
黃詔稱觴進白狼散財竭庫藏拔將出戎行殷絕仁猶在周傾道不亡來
招燕郡內入覲大倉傍戎服貂裘紫星軺戟馬蒼中春辭北望初夏過西
涼瀚海汹而湧陰山彷且徨開雲逆去路跌雨潤行裝出處空興嘆風光

自斷腸興刑陳故事利病上封章天下援深溺中州冀小康風俗承衰亂
壽萊要優長痼疾如神附遊魂笑鬼伏仁術能骨肉靈藥起膏肓避禍宜
緘口當年肯括囊遺讒心欲剖涉苦膽先嘗北漢絕窮域西隅抵大洋詩
書猶不廢忠信未能忘甑補連腮帳繩穿朽脚床郊行長野興人靜若禪
房回鶻交遊熟崑崙事跡詳瓜煙多黯黯雲水兩茫茫災變垂乾象妖氛
翳太陽髯龍三島去奕葉一枝芳明主初登極愚臣敢進狂九疇從帝錫
五事合天常大樂陳金石朝服具冕裳降升分上下進退有低昂拓境時
方急郊天且未遑應兵無血刃降虜自壺漿案堵無更肆圍敵不餽粮宸
心尊德義聖政濟柔剛恩澤涵諸夏威稜震八荒勢連西域重天助北方
強舉我陪三省求賢守四方錦衣猶毳褐肉食棄糟糠隱逸求新仕流亡
集故鄉百官欣戴舜萬國願歸唐耕釣咸生遂工商樂未央會將封泰岳
行看建明堂每嘆才雕篆長慙學面墻君恩予久負賢路我深妨覆餗恒
憂懼持盈是恐惶故山松徑碧舊隱菊花黃大守方遺騎初平政牧羊厚
顏居此位若已納於隍吟嘯須歸去香山老侍郎　雲漢遠寄新詩四十
韻因和而謝之　光文符大一天相忝文昌泛海難追蠡封留欲學良熾
彤伴珠玉朽木厠松楠直節心雖赤衰年鬢已蒼伴食居相府無德報君

王草甲濡春雨葵心傾太陽大權歸禁闥成筭出巖廊自北王師發平南
上策長皇朝將革命亡國自頹綱漢水偏師渡長河一葦航股肱無敢惰
元首載歌康號令傳諸域英雄守四方大勲雖已集遺命未嘗忘萬國來
馳幣諸侯敬奉璋兆民涵舜德百郡仰天光大有威如吉重乾體自強碩
賢起編戶良將出戎行太廟陳籩豆明堂服冕裳宋朝微寖滅皇嫡久成
戕政亂人思變君愚自底亡右師潛入蜀元子直臨襄殺氣侵南斗長庚
壯玉堂弓猶藏寶玉劍未識干將皇業超千古天威聳八荒元戎施虎略
勇士展鷹揚武繼元封跡文聯貞觀芳宮庭敢諫鼓帷幄集書囊佇待鄉
雲見行觀丹鳳翔武文能迭用威德是相當多士思登用遺賢肯退藏詩
書搜鳥篆功業仰龍驤國用恒無闕民財苦不傷八音歌頌雅百戲屏優
倡聖澤傳朝露明刑肅暮霜永無塵劫祚一混九州疆重任司鈞石微材
匪棟梁思歸心似醉感愧淚如湯敢予終辭漢黃公合隱商窮通真有數
憂樂定難量雖受千鍾祿何如歸故鄉　與貫仲論詩　論詩夜夜費膏
燈與奪玄機似衲僧示我鵬南圖覺海欲來存去未之能　和彦長老絕
句　生死與涅槃都如昨夢耳覺後笑呵呵無彼亦無此　只識鞔盤不
識金鞔盤鈒鍘本真金一從打破疑團後物物頭頭總是心　高庭英索

詩強爲一絶　一川秋色滿東籬雁字行行自寫悲試問省庵何所省黄花紅葉總堪詩　錄寄新詩呈冲霄　冲霄酷愛王泉詩媿我年來無好辭錄寄新詩三十首莫教俗子等閑知　松月老人寄詩困用元韻　詵禪講教不知家芳草漫漫去路差杓卜虚聲木老皴盤星錯認洞山麻全無去就論空色誰有心情謊照適松月對僧須薦取釣魚人是老玄沙劉文貞公集古詩泛言一百二十一首　天地合二五蒼蒼皆所生人爲最靈物秉彝初混成嗜欲既開鑿昏雜難自明聖人設教化同復純粹精乾坤六合中道義皎如日人心動静間應對二而一爲善有高明爲惡無暗室小人悖之凶君子修之吉　聖人所定正易書詩春秋如天有四時不息長周流集義充浩氣賢哲知當修拳拳畧無怠歳久同交游　是穀得土生農夫桒勞苦時或偏雨暘功須旋添補不耘苗不輿助長大莽鹵隣翁慶有年心休生蠧蟲　天地有晝夜日月或升沉聖賢乎道義體古還明今窮通無損益一貫存中心貧賤既不濫富貴胡能淫　放心宜早收無令恣馳逐安宅寛有餘正路直無曲雨露晝夜間滋息牛山木血氣易致衰嗜欲何時足　人生天地裏心腹居人中萬事貴中立中立無不適偏倚過不及其道非由公公心普明明白日懸蒼穹　有身須有心有

心須有事有事須有誠有誠須有至至者無不通通者無不遂遂者存於公公者合乎義　聖人立人極法象師乾坤乾坤周四德萬物生春温生生復化化至善榮心根文藝屬游泳道義長推尊　天地運四時四時行萬事人居天地間一理貫無二用事體其時上下自合志合志義在中中在正可示　至道體無朕一理長分明廣大備天地二五合生成惟人號靈物乃有純粹精立極定中正乾元亨利貞　人欲蔽天理不明同暴棄復來還復來復至無復地乾坤動静間浩然充集義存神通化時昭然見誠意　人生一百歳世事千萬端今日有明日取次凋朱顔詩書同造化移物勝還丹少壯當努力寸晷休虚閑　遇惡改所同見善遷未及三人必有師存心莫偏執寡過體時中性成如素習聖門永不閑肯來皆得入　道義畧無間時命或有窮無間必當敬有窮莫僥通在此不謀彼行庭惟宜從雲雷遂經濟枯草生華風　富貴非永持人皆有天爵可求不可求趣香無交錯幸得略私慷才術展穿鑿須知君子心義外都無託　爲教首孝弟爲治先農桒大綱若能舉衆目還自張天下本無事庸人何太忙春風動黄閣萬物生輝光　三獻兩遭刖充誠終不惡良玉苟蔽藏足在將何若紛紜溝子心盡道古人錯顧學古人錯莫學今人溝　斜月挂

樓角秋色夜還多閑雲自巖壑林鳥思舊柯青山豈迢遞白日空蹉跎春風幾時來二一吹菁莪　梧高鳳不來一葉凋金井幽人想鳳儀依梧疊延頸雁宿蘆花灘烏飛明月影白雲不覺秋西風江水冷　南山有佳氣北嶺遥相望歸禽喿高樹煙水明夕陽雲霞淡無色草木翻青黄淵明不飲酒籬菊爲誰香　閑雲不肯飛戀着西山住長風不惜情吹散無尋處山下有幽人携節日成趣向晚獨歸來茅齋樂貧素　大賢守易簡一物曾不差庸人騁私智展轉事如麻千慮苟一得後世爭相誇源達流不遠何處尋歸槎　清泉日夜流知爾有憑據盈科還又行一息不停住碧雲出山來不想還山去佳人望眼花鴉亂天將暮　高明若有畏下愚安敢欺凡生在穹壤有性寧無知悖出必悖入相還如剋期盍子既不妄反身奚復疑　絜矩譬良匠忠恕道不遠横逆忽來加平心宜自反既直徑可前稍屈使當枉君子之德風何草不能偃　三十至四十又覺十年非後事不能慮今日當知歸春風吹好夢踈牖明朝暉北山存慧帳猨鶴久忘機　一水東北流悠悠入滄海一山西南横青青色不改中有讀書人書中見真宰如妝明月珠暗室生光彩　李白淡蕩士高明四海聞爲愛一杯酒亂却萬乘君還山酌明月明月埋陰氛長風爾有力爲我披浮雲

可愛王右丞幽情因畫託寫出無聲詩胷中幾丘壑巖樹綠婆娑秋風也吹着日月曾幾何枩葉不凋落　三老煙霞病沈郎風月愁各自有佳趣未肯同追遊黄塵滿行路路遠生白頭長江鼓高浪廻舟不自由　峩峩太行山清清磐谷水山色共見佳水味誰知美去問李先生萬事果如此先生一點頭無言有微旨　南風差有力吹散浮雲陰佳人慕君子策杖同幽尋豈無一尊酒慰此方寸心明月來相照歸鴉集暮林　群水鳥誰流狐山能自立寵辱不驚心到此要熟習玉井有清泉百熱除一吸渇者莫號呼綆短苦難汲　駟馬相如貴六印蘇秦還漁父不識字長伴鳧鷗閑汩没是非裏奔走塵埃間十年不改舊青眼望青山　風雲倐溟中干戈模五季希夷隱華山昭昭見天意百川自東流狐蜷亦西墜扶桑日出來剺剺猶軒轅　純袴仕宦内布衣襧人中不謁萬金富甘受十年窮詩吐清明氣酒澆硯磊胷百尺高樓上幾箇陳元龍　海東有蓬萊神仙居絳闕閑人一草廬無才罷干謁萬籟寂不聞孤雲亦知歇盧室生清光高山吐明月　木落不愁秋花開那謝春榮辱自然道誰是道中人道人不可識滿目飛黄塵荊山雖有玉水淺石磷磷　落花不着枝啼鶯不緘口東風未肯閑漢邊弄楊柳幽士一茅廬塵路厭奔走撫上看青山薰風入

南牖　小池流水細皓月秋風清風水一琴響月池雙鏡明天晴夜寥廓
斗轉參斜横吾家樹枝穩烏鵲緣何驚　孤心應有情萬事但無累歸雲
入好山砥柱謝頹瀾清泉灌稻畦生涯非分外冥鴻任往來天宇自寬大
孔子有美玉韞匵而藏諸善賈是貪利有求無不沽中年亦云往九夷
皆可居我不孤天下天下寧我孤　寡言養精神多慮困心力忘情不及
情鮮有中庸德守六知地貞用九見天則自反既能縮所向無寬窄　獻
書自可爲選士果誰賢宰相調九鼎將軍安四邊北溟有鵬化南山無豹
眠子孫千千世乾坤萬萬年　地庫藏實刀天機織雲錦錦成刀所截段
段稱絶品製爲天子服用人要詳審薦一得其人九重可安枕　聖人揭
日月小子囊螢光照照不能遠飛飛空自忙誰啓聖人道能止小子狂來
此日月下置彼狀螢囊　鳳凰食琅玕烏鵲啄糠粃試與琅玕食掉頭終
不唯欲問何所爲只知糠粃美儻有食之者必是鳳凰子　賢人輔九五
天下歌升平一朝開正道萬古垂鴻名名爲世所尚道乃人當行道行名
自行苟取失天成　名器慎所守非人覆公餗有功然可封無德豈宜祿
勿矜才有餘當憂道不足能用心休休天下皆受福　爲愛山中境長見
山中人山人解服鍊體健心無塵流泉既清耳孤雲還伴身相邀坐孤石

語默而情真　潺潺何處來溼溼清人耳尋聲到山腰有泉漱石齒兀坐
聽不休天地皆同水日暮下山來山上白雲起　間闕林中鳥優游波上
魚不知有弋釣緣近道人居道人日蕭散魚鳥長自如飛花飄户來亂點
讀殘書　枝頭載好音黄鸝初弄舌春工物色華處士生諜拙囊空無一
錢吟嘯當佳節楊花不肯飛堆作堦前雪　江海繞關塞車馬衝塵埃功
名果何處萬里勞英才梅逐雪飛去柳傳春到來若無一樽酒懷抱頼誰
開　白石不可喰青山未能逐富貴吾有天實寵豈當蹈秋風自西來木
黍摧黄穊東家酒熟時爲我留一醉　幽林通一徑中有野人家不知尭
舜道耕墾爲生涯父祖有遺訓農事勤桑麻爲問何時節桃李始開花
車去馬還來九衢長安道一自鬢生華五湖歸豈早行客兩晴時共愛青
山好却恐住山人不肯山間老　草舍清溪上車馬少經過江山麗春日
鳬鷗戲晴波東風弄楊柳好鳥來吟哦歸舟没煙靄隔岸聽漁歌　何物
比君子牕前幾竿竹夢斷落雪聲清風滿茅屋草猶生有涯頗子自知足
春來桃李花紛紛動人欲　曉月當牕白薫風到枕清鶯破幽人夢樹頭
聞鳥聲起來僅盥漱案上書縱横閑卷得餘意惟自知幽情　氷津百川
流春來萬花發清風動黄閣懸日明丹闕不飲貪泉水誰倚首陽巖遠客

幾時歸子規啼曉月　秋霜徹夜飛肯恤山前草孤松倚北巖千年不枯
槁至誠久自通天地有常道悠悠世上兒只見眼前好　宿鳥落高樹夕
陽下幹塵亂卷雲覆盡道者静看書得意首頻點無言心亦虚世情難混
雜不是與人踈　葉落林自踈林中見來往豈知林外人天地更高廣羲
和行四時萬物有消長青雲照碧溪古今同俯仰　眉頭但舒展生涯順
有些十年何所積文書載五車富貴眼前花開卷自能遮出門見新月一
曲玉横斜　天地設如機日月忙於織白髮換青絲生諜太相逼蝸牛兩
角間抗敵觸蠻國紅白桃李花隨分有春色　青女侍白帝夜作秋霜飛
草木盡黄落松柏獨何依地白江山老月明星斗稀憑誰把鄒管爲我唤
春歸　東園勝可游長携一壺酒天地豈無情春風盡花柳將尋桃李蹊
幽禽唤回首午醉乍醒來城樓横北斗　氊帳叢林水清勝讀書堂白雲
自來往六合包混茫人皆惜春色我亦惜時光千金買不住老却富家郎
曾遇終年飢荻粟亦知貴若受三冬寒細絮肯輕賤淡淡聖賢言有來
真有味臨事能不差天地入經緯　行雲不行雨長繞陽臺飛高唐夢已
斷巫山空翠微宋玉謾爲賦仙娥何處歸此事果非誕淫風禮所譏　織
女連夜忙衣裳未適赤田夫帶月耕朝夕無米喫私家亦云贍官中輸斂

急都城買笑即千金不愛惜　君子有佳會由禮相追陪時當置肴核要
與春風期酒歡不在醉莫訝盃行遲桃李侍明月人生多别離　事兄貴
閑人心孤慕良友松泉著夜凉寛襟一盃酒薫風撩薄陰明月入我牖誰
似陶淵明彭澤謝官守　羲和挽六轡舒此夏日長薫風何處來患我南
牕凉詩書在前几開卷心生光富貴是何物世路爭奔忙　策杖過前村
黄雲看禾稼行行重行行行到西山下都城人事多飲食曾不暇念此百
年身合得幾時假　禮一分有殊尊卑蓋天命萬世錯亂門立名皆自正
治國如養生飲食要温清元氣若能調五臟安得病　寛猛政事和賞罰
善人進蒼生際海隅十生有忠信知可使當行見弊豈宜順萬事不雕生
到頭無悔吝　開國頼王師經邦在良弼君擇將相二民歸法令一皐陶
格有苗周公戒無逸茫茫天壤間得人諸事畢　井田既不分誰肯各安
分一無儋石儲一有萬斛運穴蟻已知歸冥鴻更求進一日利源開千年
塞不盡　先行言後從言行本無二當用忽羞泄却是兩件事海棠花無
香玫瑰條有刺君子慎樞機下流多謗議　服順自勞謙撝尊生不逮長
峽傾瀑流滄海有容量百司籩豆間三公廟堂上巖巖南山石赫赫萬夫
望　陽春足舒暢嚴冬苦慘悽東風懍有廻萬物有深藏天君子自爲日

月代周覽高明既聽卑誰非露肝膽　禮義不自持隄防爲誰除善小尚
人稱惡大是難掩言行君子樞顔沛要拘檢一出難再追所生安可忝
語默非不誠寸心惟自得人情利害間萬牛空費力昨日園中花今朝路
傍棘四海皆兄弟誰是真相識　金石亦要穿忠義果如此忘身遵道行
虛名半張紙誰云生可輕事蓋有當死嫂溺不爲援斯豈人情耳　藉地
用白茅君子過於厚疾惡矜不能仁心人固有浮生都百年損益在三友
客從遠方來木李報瓊玖　天地總生成義和調四運邪正忽交差陰陽
有逆順着氣千春溫牛喘恐行近蒼生喘更多邴公胡不問　赤子將入
井游絲命懸死客從何處來趍救如有使餘情豈暇生惻隱自及此乃知
人心仁不獨子其子　老黃拜後將關公恥同列使以親舊論能變愁爲
恍一語開人心萬事自明徹千里未同風連床無話説　今人有聲詩古
者無瑕璧詩傳壁可懷兩物俱當惜東西十五年只作塵中客詩不堪壁
論路人多眼白　青女行雲秋籬菊開金餅姮娥在月宮益比人間冷詩客
未忘情得句忽如省鶯鳥不肯眠庭梧轉疎影　以殺若止殺雖鄉愈難
寧四海關兵威草木沾腥血頑天生獲獸食盡人間鐵無以鑄兵器戰爭
應自絶　游魚樂水深歸鳥忘林迴飛潛固不同所適情無等達人無已

事山林在鍾鼎紛紛嗜欲間恬淡定誰肯　太山膚寸雲須臾徧天下中
有行雨龍祈祈濟枯稼如何稂莠姿越壠敢相跨北明荷鋤歸茅廬自閒
暇　虎狼亦有仁同類不相食人生天地間往來幾能息大路偶遭逢何
暇戢荆棘行程大家忙轉首各南北　乾坤處處寬萬物自從偏蝸牛兩
角間戈戟未曾息古往今又來到底誰爲得青山爾何能束手推群力
本是山中人長作山外客幾年不還山頭髮半斑白鴻去又鴻來寒暑太
相迫鵬飛不到邊誰謂乾坤窄　白璧本無瑕相如元妄作連城既不還
奪與有何錯後世少窮源沿流漫穿鑿私智得縱横丹心總難託　春從
何處來楊柳黃金色堂前燕子飛恰似曾相識碧雲望眼中佳人沒消息
青山一片石目斷情無極　明河天上流還向地中落地神不能收放出
一杯杓源源成江湖漫漫通海漢蒸氣化雲騰結爲雷雨作　忠義萬世
推豪放不足法晉人蹤禮度嫌恭爲福狹如意擊珊瑚枝枝氣相壓迷途
不知反社稷動戈甲　秋霜着菊枝夜雨打梧葉幽士一檠燈文書苦涉
獵青雲惜蹉跎白髮歎熟業隣兒不識字夢斷雙飛蝶　明月不可攀去
地八萬里姮娥住月宮孤清更誰比幽人步閒庭夜色涼似水足下玉塵
生叢風吹不起　閒情與時適野興臨溪多斜陽在高樹驚鷺浮清波春

光輝花柳好風來自和孤舟泛煙露隔岸聞漁歌　爲善蓋本分成功皆
偶然脚下自有地頭上誰無天萬事莫勉强一誠須精專盡其在我者鷄
蟲非所偏　天地兩儀間君子有容德誠厚發中情詩人辭不遒干將與
莫邪觸物豈常充上善非善爭袖手推鋒力　侵晨一杯酒暖氣如還丹
霜風飄沙漠不覺衣裳單皺皺面上熱絆絆心頭寬若待海爲酌應知天
下寒　今古混茫中誰能窮鄙吏孤憤與獨醒入我寬懷裏一日醉一場
百年都有幾秋霜上鬢來春風吹不起　既往莫能挽將來還許思只除
打見在一日十二時遇酒醉於酒得詩賦作詩物情各自適天意元無私
神畫容宇宙槐蟻夢公侯説破不爲怪一笑長江流高峯有明月桂寒
風露秋芳節步庭際聽遠啼猿幽　騏驥困駑駘蘭蕙蔽蒿草懷才避世
者豈愛林間老善道不容行浩養樂天保儒有乘時爲佩玉心如槁　山
澤先龍蛇窟穴聚鼯鼠不肖與仁賢豈可同時語寒鴉集暮林孤雲去無
侶德輶一鴻毛鮮有人能舉　尺蠖屈求信龍蛇蟄存身胡爲不前進賢
者恐傷仁顔淵惟樂道原憲不憂貧優游任時運未見德無隣　百年駒
影過一衲野情幽順友開三徑從塵飛九州有山横眼外無事寄心頭勿
道閒人貴閒人只自由　朝陽山色麗秋吹水聲清欲上雲峯去還登石

路行攜節林下想聽鳥樹頭鳴無人知此意一笑自爲情　煙霞縅畫夢
一覺睡何甘忽被風吹破清人月滿庵出戶看天色斗柄已廻南驀見松
搖影只疑龍出潭　高望四無樹虛虛心地寬無聲風裏鳥飛上白雲端
孤山枕林水細路之盤桓夕陽添暮景更與好生看　山蹊雲更覆岩室
雲猶封不是樵夫慣幾人能得通焚香坐白晝飛鳥盤高空細聞無調曲
澗下有松風　欲道却不道匪癡常似癡儘教人話笑自是我心知　補袖
既遮體爨飡又解飢固能貧且樂安敢强施爲　元劉秉忠讀李杜詩集
因作適時歌以呈諸友　讀杜詩增人愁誦李詩銷我憂李杜文章一元
氣回旋萬古開寅捜丈經武緯絜天地輔贊化育猶公侯愁復愁何有愁
憂不憂何無憂主上蒙塵盜賊横父子隔絶烽煙稠壯士空家苦戰役老
弱十九生難求杜老當此際意遠身悠悠雲翮縮骨絆風跼局淹留致君
不能到堯舜爲臣未得同伊周名列朝官事難濟誰能一笑伸眉頭翰林
本是騎鯨客謫仙下落塵寰因醉巾斜岸見天子援筆揮洒江河流白璧
不受青蠅點脱羈囑傲吳山秋玄霜清夜洗餘滓世俗擾擾真蒿啾瑶池
玉府舊行處安期爲友盧鴻儔黃塵際海飛不到十二闌干明月樓鳳凰
麒麟類鷄犬豈有豺狼當路遮贏得半生開口笑菊酒酌琉璃醼人間

遺早秉欽槁未願坐視沉良籌直鞭赤龍棄上帝倒吸天潢噴神州歲寒
松栢轉青翠又看新月横銀鈎時乎時乎各有適且須落魄崑崙丘　讀
杜老上韋文詩　六合風雲慘淡間丈夫多笑誤儒冠戲排趙壁韓爲易
笑卻秦軍魯豈難軒鏡上天昏霧破隋珠投地夜光寒死酬知己方無憾
寧惜千金報一餐　讀工部詩　工部文章萬彙全燦如星斗羅青天差
居三百五篇後傑出數千餘句前良金美玉有定價殘膏賸馥無窮年當
時驅駕誰能並只除太白騎鯨僊　少日曾師杜審言青逾藍處得非難
清雄騷雅隨情賦遠近洪纖着意看但諷數篇真可老凡七一字莫能安
漫漫一似滄溟水無限鯤鯨吸不乾　再讀杜詩　規矩方圓稱物施運
斤風度見工師干霄氣象動高興際海波瀾生遠思三月聞韶忘肉味幾
年鼓郢和巴詞騷人盡在清光裏恰似中秋月滿時　再録杜詩　深造
入龍須初覩見海波闕遺前輩少沾溉後人多地藏琳琅窟天機錦綉梭
元非誇含彩文思自懸河　詩律嚴單律縱横出没齊包羕一天大望嶽
衆山低句驗無淹韻才開盡着題數篇真可老白壁滿幽棲　賊盜起如
草戈矛森似林窮身常迫難感物不忘吟關塞思君淚乾坤許國心敬傳
金石語萬古比處箴　讀百一詩　家中陳穀換新絲肥馬輕裘富貴時

寒女何曾來機杼飢夫元不輟耕耔田文開養三千客應璉徒吟百一詩
欲叙帝閽閽者怒茫茫下土是誰司　讀招隱詩　山谷委蛇絕世塵風
來蘭蕙發清芬垂絲舞柳啼幽鳥漱玉鳴泉躍細鱗獄頂卧觀滄海日蘇
門嘯過太行雲巖前松栢長青翠不覺人間秋復春　讀東坡詩　翰林
工部俱云没天上詩仙更有誰無滯肯慷長灑落多才言語自新奇南遊
大得江山助北望逾驚牛斗畢萬斛冷泉隨地有決來應手作陂池　又
讀東坡詩　言有條章動有儀風流人物古今稀自傳蘇氏文星耀使覺
眉山秀氣微春樹滿園堆錦綉冷泉萬斛瀉珠璣眼看鴻鵠摩霄去鷗鷺
無田共畬飛　讀山谷詩　清奇淡雅總功夫句句冰霜字字珠並衆鴻
方上霄漢相忘魚已得江湖筆端應有神靈助言外全無翰墨拘酒醒夢
回秋氣爽似看明月在蓬壺　讀遺山詩　情發聲調節作文温柔敦厚
見詩真離騷九變能堪尚風宋前頭更有人　兩岸桃花夾醉鄉春江渺
渺月茫茫謫仙詩思難籠罩仰羨雲霄瓜鳳凰　秋風夜雨布衣單破屋
猶憂天下寒不料世人多莽鹵久教吾道屬艱難　雲霞閃爍動旌彝
殪征鞏震地聲千里折衝歸指畫將壇孫子獨論兵　劍氣從教把斗牛
百川横放海難收九天直上無凝滯更看銀河一派流　鵬揚清唳過華

亭銀漢無聲轉玉繩夢斷一軒明月在令人心似玉壺冰　編排一字有
高卑就裏功夫作者知自古文章貴辭達蘇黄意不在新奇　公論元無
擅否臧過情聲聞可承當杜詩韓筆頗書字不待人言自發揚　北里笙
歌勸酒盃南隣門巷冷如灰秋風萬里方搖落叫殺孤鴻春不迴　再讀
遺山詩　人没詩存重與看芳馨不死比芝蘭生前富貴雖平淡身後文
章已渺漫蜀錦縧頭從此細王遺山先生在作書語世呂日晚日日細夫
紀和叫引詳機杖此及之也　已歌韻腳自來寬未言雪曲無人和傳者幾
希作者難　細讀遺山詩　句法縱横得自由清新俊逸出常流天機雲
錦三千段月宇星名四百州未得深源傳正派謾將鄙語入冥搜何時五
彩生肝肺轉問江淹乞筆頭　一集新詩動九州宮中才子謝冥搜文章
皆曰有司命江漢自來無斷流錦綉堆前難措手琳琅窟裏懶迴眸方管
草含遮風雨誰敢添修五鳳樓　集諸家詩　好詩不在眼俗語難留心
璞内可分玉鑛中還得金山尊春嶽大水會滄溟深妙曲含琴瑟發揚期
賞音　讀唐人詩　風雲飄逸意何速金玉鏗鏘聲自清蜀錦正鶯裁剪
碎温針還解貫穿成苦吟應有秋蟲和好句定隨春草生六義班班風雅
變頼斯陶寫古今情　爲覺大中言詩　李杜蘇黄韓與柳六家詩體混

中殊篇篇得在功夫外字字成於鍛鍊餘便許後人翻格律須將前輩作
規模擬心要到縱横地下手先關萬卷書　烈火爐中匠手横真金百鍊
益精明如君妙事有幾箇似我爲人空半生語不貴奇惟在當事休淨誕
只宜情春花秋草蹤條暢造化無窮看混成　舜典後爲三代接關雎首
向二南開變風自衛漸如此大雅至秦安在哉蓋世雄文韓子學驚人佳
句杜陵才詩家體面儒家法豈曰無師討論來　愚有真誠告覺庵詩家
論句頗禪參桂塗必頼青黄赤壘埰元從一二三獨立未能竿莫上空行
不解板須擔佗年若契環虛處别爲迷人作指南　近詩　詩如雜劇要
鋪陳遠自生疎近自親本欲出場無好譯等閑章句笑翻人　聽魏仲平
論詩　五雲宮闕隔三韓塵世何人得往還勁鶴豈辭天路遠長鯨曾吸
海濤乾盡期王子登山頂誰想麻姑在坐間細嚼一言堪換骨仙家壺内
有靈丹　口號　眼大心雄志有餘功名富貴不勞圖癡癡休學小兒女
挺挺須爲烈丈夫天地五常元一理廟堂三老豈多謨閑來試把詩書看
道義分明見也無　自得共有詩　詩書味美淡功名血氣方剛愛惧輕
知所當然惟自得勇於不欲復誰爭海棠月上傾壺飲楊柳風遲策杖行
春色無私人共有閑吟閑醉遣閑情　吟詩　七情荒決難追雅六義淪

紛始變驕句穩先須辯長短字工端要定推敲言非精當功愈少意不包
含氣調高骯手若能圓似彈千廻萬轉任吟哦　惟衷吟情含蓄厚胸中
造物混茫開拈時輕快功夫到得來平常磨鍊來驕雅清雄隨事賦縱橫
長短可題裁齊成未有驚人句馬上意前愧不才　雜詠詩　漫興東風
作主人栽培花草伴閑身不辭接竹成高架狀拾薔薇一片春　洛川春
色幾時歸漾漾清流照翠微日暖雪消沙岸軟鴛鴦相對不驚飛　樓上
鳴鐘報五更濛濛深殿佛燈明更無幽夢隨寒枕聽徹松風到曉聲　雜
詠　五更殘夢一聲鐘盡在朦朦擾擾中世事倒流三峽水人心橫鬪九
疑峯一時富貴求何晚幾冊文書讀未終盡日掩關塵垢裏儘教奔走笑
蹉瘍　寄友空勞尺素書投人多駭夜光珠巫山捏落難藏鹿渭水澄清
易見魚未卧煙霞歸海島欲栽桃李傍江湖年來生計如何耳留得床頭
幾冊書　鐘帳蕭條靜看書萬機那識此心虛無才把事相料理有酒將
愁總破除巖下優游輸四皓江邊憔悴笑三閭從來渭水清如鏡無殺直
鉤得幾魚　山崦孤城背夕陽戍樓寒角送悲涼巖陵不預風雲會李白
那為翰墨場投樹棲鴉千萬點書空征鴈兩三行興來賴有床頭酒一曲
高歌入醉鄉　秋水澄澄照影孤百年遲旅轉遷廬聊生莫問鳩為計憶

遠須憑鴈寄書北海鯨魚鉤已重中州麟鳳網猶疏清愁萬丈千雲月着
酒澆來自破除　萬家砧杵動長安應念征人塞上寒朕月蘆花堆作雪
經霜梨葉煉成丹五銖色敗門前柳九畹香存院後蘭秋思偏來攬胷次
醒時長窄醉時寬　玉京爭上最高樓佳節重逢九日秋一別龍山風落
帽幾逢鴈塞雪飛裘今朝白酒人宜醉明日黃花蝶也愁獨對一尊酣飲
後餘杯留着再扶頭　地雄西北帝王州一月登高那未休紅葉黃花空
應節蒼山白草不勝秋寒風無謂頻吹面破帽多情却戀頭恰遇鄉人來
送酒淵明不醉復何愁　織錦文章學不成更堪斷句覓詩名黃華陡覺
泣秋思白酒良能解宿醒月底關河家正遠樓頭鼓角夢初驚尺書寫下
還慵寄初動風前鴈一聲　山前滿目聚成圍汾水悠悠鴈北飛一枕黃
粱新夢斷千年華表昔人非煙霞有路迷芳草桃李無言笑落暉明日征
鞍定何處春光正好不思歸　郝經陵川集雜詩　縱橫十萬里悠悠總世
塵勞生為物役往往失此身對面皆九疑惟有酒相親花開社甕熟春風
滿比鄰痛飲有高嚼春夜達旦晨君看雞窠中豈有百年人　種豆南山
歸杖日陟高嶺雜田似蔬畦驪錯成野景日夕卧柴荊破屋風露冷床頭
有餘酡濁飲興味永月出流清輝起舞動孤影呼兒讀離騷載酌幽懷騁

醉眠踏曉日獨樂靜中靜　天命端可樂物情孰能量閑軒受西風明月
照我房悠然中聖人載酌夜未央哀鴻忽遺音感事昔隨陽遂令不飲人
反側斷中腸　三代秖周孔漢末有佛老汨真復翔偽彝性遂不保涇渭
混濁清原隰昜濕燥世多喪心人死病不辨早涓滴成江河毫末遂合抱
六合一條荒浪夫無正道　丹山九米鳳有道即游豫阿閣與岐山和鳴
復高翥一從休德衰轉翩遠揚去高賢亦遠亂好遯有深慮胃出犯難行
宵人肯爾恕幼安遼海居龐公鹿門住翛然遠世塵豈復有憂懼饜飧熙
不去予文無愠喜爭如卧雲窻遠棄人間事淵明偶來帶初無仕宦意酒
熟遂告歸　佳期恐難值散髮山月清濯足溪流駛把菊見南山物我有
廢置　大道初坦平柰此世路迫刼灰到重泉兵塵滿阡陌乾坤一戰場
血盡骨更白何處著此身重覺天宇窄獨立萬物表秖有雲門客弋人忘
冥鴻此中是安宅　道人守化根靜境深芭桑巢永不拔對一食恒積穢
何心到文繡更不顧青粱真風出樊籠太和蘊元陽中樸既忘幾外物奚
能傷矯矯離群倫宛在天一方尊中有奇樂一詠復一觴　西北有佳人
飄飄碧雲端悠悠與神俱冉冉從化遷偶來住人境結廬青山顛更不煙
火食秖把晨露餐我欲從之遊路遠縈塵緣適然歌紫芝重寄歸來篇

聖作尚簡易古道皆若稽叔季私煩苛平地生巖崖生民入罟擭慘慘傷
予懷孰能與蠲除變亂益巫彌神農設教益庖犧初取離靡不漏吞舟豈
能強胥鬻謀利因晉商遂使天質戕　夷則弛炎律廓廓高天涼我作清
夜遊步月上河梁螢吟煙露根鴈翔風水鄉商聲激孤衷銀漢零飛霜向
不酌酒樽柰此秋興長　溪風吹竹花石壁墜松子山氣清入骨雲嶠時
猶倚爽爽靜中趣超超物外理趙孟頫松雪齋集雜詩　四時更代謝物
化常隨之春華曾幾何歲月忽如茲嚴風動高樹百草俱已衰人生況有
役憂患乃其宜棄捐勿復念出入由化機安得松喬術遯焉世相遺　絕
句　春寒惻惻掩重門金鴨香殘火尚溫燕子不來花又落一庭風雨自
黃昏　湘簾細織浪紋稀白苧新裁暑氣微庭院日長賓客退滿池芳草
燕交飛　桂落山川草樹稀白雲時逐鴈南飛苦無綠酒酬佳日猶有黃
花媚夕暉　梅花半落雪飄零楊柳青青江水生一夜東風吹鴈過江南
江北總多情　陳旅安雅堂集題楊顯民米詩卷後　夢游洞庭野斜月耿
疎星軒后來張樂伶倫吹鳳笙夢回憶其音幽眇有餘清栽竹學作管向
人皆不聽東南有高士洗耳卧巖扃涼風鳴松林石澗響琤琤何日即與
語贈為千古情　向余在京師有詩寄楊州陳新甫云東華塵土滿貂裘

芍藥闌邊繫綵舟二十四橋春似海令人腸斷憶揚州比新甫來錢塘索余吏作三首　天下英賢皆願仕山中隱者盡登朝淮南春草無端綠公子歸來不可招　別來春夢繞東城華屋銀尊對雪晴坐客風流誰得似啼鶯新曲度閒情　去年病客卧淮船故人不來心惘然今年過我即復去夕陽籬外馬翩翩　白南恩詩　白侯忠信多才畧故遣分符到海厓西漢幾人循吏傳南恩十載去思碑閭閻安輯科徭省城野高深盜賊衰人望次公今柄用公名寧損澁民時　許左丞游衡湘泛琅琊江至東岡書院鳳山山長何明初求詞公為詩與之時公被召還朝而明初携所得詩來京師居數月南還公屬余次韻於卷末　鄭侯護愛衡湘好出處那能愜願私詔便已辭龍尾道相君方寫鳳山詩堂依翠篠川如玉坐列華簪室有芝東閣只今文物盛幽人何事嘆歸遲　題白玉蟾贈劉丹晨暑月詩後　玉蟾先生列仙儒風音夢見冰雪如丹晨不比劉師服彌明本解人間書紫清午揭松陰冷俯視塵寰真大井銀河夜靜浴明月水風吹落玄雲影玄雲盤屈龍虎章百神守之不敢將　友人記余少作因錄之

溪村積水生寒煙書廬睡起清明天隔溪暮哭人飯鬼滕閒燒錢野風起酒旗山前雨疎疎來禽花低飛鷓鴣荒墳纍纍出新草草長如人人又

老東門大道青楊間可憐車馬無時閒　藏六詩為林恬齋作　禹爆中野蝸欽洛流水青黃背疇錯五含九六中算約舉六藏之九斯作人言天地佰橐籥陽氣流行包旁薄蛇甘即且蝟辱鵲予能深弢有真樂陽精純凝乃肬郭悼頭不肯丈床腳

永樂大典卷之九百一

永樂大典卷之九百二

二支

詩

元詩四

元虞集道園學古錄無題　夏簟琅玕冷於水綵鸛烹魚手操匕西風歸燕杏梁深恨不身先貴人死　月闕珠宮夜不眠露華浩浩月娟娟不應又作人間夢窈窕吹簫度碧烟　賦范德機詩後　玉堂妙筆交游盡投老江南隔死生最憶崖州相憶處華星孤月海波清　題文丞相詩後　大廈明非一木支區區未忍聽傾危故人邂逅聊相問矢死終天更不疑　偶成　野田閒水浸秋天隨意行吟到水邊樵牧各歸魚鳥散微風吹面鬢蕭然　半畝秋天近石床金爐自炷水沉香新凉透骨清如水幾箇蒼莨共夜長　鶴骨新來怯曉寒東窻睡覺日三竿蒲團深坐香如縷塵几殘經亦倦看　絕句　城南尺五野人居六月清陰八月如一色琅玕三百箇猶堪栽作殺青書　與趙伯高論詩　莫道幽人有意吟緣情生變苦推尋奇雲映日書成字靈響盤空譜作音春鳳雝雝天廣大秋蛩唧唧雨陰沉性情平澹隨時見禮樂何曾繫古今　陳立來求詩法　拙跡

生理歎衰翁食粥何妨甑屢空驚見殺雞供季路喜看載酒問楊雄畫圖乞與十山雪詩法傳來滿袖風令子讀書誰得似高閒甘旨不憂窮陸子方集次吾鄉雜詩　貞女不自媒蛾眉為誰掃春風吹年華閉戶綠芳草靈脩不我顧覽鏡紅顏槁焉得北堂萱聊用寬憂抱又懼青蠅譏善使黑白倒遂令親者疎我欲畀有畀　東坡譏舉子有類候蟲鳴退之譏詩人謂作蒼蠅聲制策直而核聯句新且清自作復自譏持論終未平無人解此意起我懷古情　蛙從井底語豹在管中見若遇大方家一笑真自獻饋漿意已驚抱甕力殊倦因知巧若拙頗覺狂次猾玉以德保瑕珉以多故賤　火雲吐赤日旱勢千里闊古人教荒術貨食知本末家家算口賦殆類僧持鉢激水活肆枯植木蔭道暍諸公善努力赤子正飢渴　棄兒啼草間瘦妻卧路傍公廩已告匱私户猶多藏嗟哉守錢奴盜竊勢且昌莫保千金軀汝富安得長鍊炭不及炊實玦空自將獨有黃巾寇不入鄭公鄉高賢古所貴薄俗今可傷　雜書五首　田叟不知書指望升平年一生把鉏犁忽聞鑄戈鋋早晚征徭起驚訛走相傳腐儒寒窻下風雨正鞫眠　夜半更相呼巷南連巷北人語何喧喧陰風何窣窣猛虎下山來妥尾逐不得村中鷄犬盡行擇小兒食　何處人夜歸一犬穿籬吠狺狺

聲四起似各應其類月寒人影空帖耳循墻去家家防穿窬披衣不得睡
秋聲何颼颼乃在枯柳邊嗜昔韻鸜鵒歲晚棲窮蟬號緒少年時春風
正可憐流光不相待白首淚潸然　定遠未封侯發憤投其筆老儒七十
餘毫禿手不釋才器有長短志趣各自適遙思玉關外萬里風沙闊　絕
句　車薪勝盃水輿羽重鈎金物理元無定權衡只在心　買絲綉平原
疑金鑄子期君子病無能不病人不知　杜欲誅雲師韓將訟風伯水旱
不由天那是詩人責　偶作　奸雄往往墮危機成敗安能論是非空笑
狂生投益智絕憐老母遺當歸　次伯機絕句　梅天風雨一江寒漁却
灘頭舊釣竿自着漁蓑沽酒去路逢賈客問長安　偶書　憂時耿耿丹
心在無事悠悠白日過萬里山河音信少一春風雨悶懷多　舊題　賸
得清明一半春蜂衙蝶使往來頻東風自動鞦韆索不見海棠花下人
偶題　少年不更事新學多誤人桓冲成繆語張禹豈純臣　旋沽臘醅
供園菜小簇春盤擷土蔬老子興來猶不淺故人病後肯相疎遠書每勸
加餐食新學多承問起居大息吾年餘幾耳閒愁不樂復何如王文忠公
集讀唐百家詩選　風雅變漢魏近古猶可取六朝傷綺靡道喪亦已久
子昂振高風感寓傳不朽李杜俄繼興英名擅星斗夫容照初日亦有章

與柳衆睽復炳爓升堂窺戶牖森然群玉府煥若春花圃嗟嗟大曆還制
作半好醜端爲垂世規區別豈容後荆公選詩眼政如經國手自用一何
愚美惡頗雜揉驪珠時見遺魚目久爲寶唐詩觀此足誣人何大厚誣人
寧此詩感嘆重搔首　病中偶和韋蘇州詩　黃鵠戢短翮爰集江之涘
海鷗憺相忘脩然亦戾止抱瘵呻吟餘擊缶歌下里忽聞陽春曲南薰迭
綠綺龍門萃髦彥楚材稱杞梓迭奏正始音窈眇諧宮徵皇風鶬清穆大
路平如砥言觀麗澤象偲偲勗多士堅貞瑩圭璧芳馨襲蘭芷勠力芸我
田前脩蹈遐軌　作古詩一篇奉呈庶齋盛翁暨諸士友繼友作韻再作
未及錄呈蒙庶齋洎諸友示予和章而容川劉君所作與余再和第二篇
梓字韻一聯合若符契廼重次前韻用以贈劉仍不改前句以表志同道
合之意云　廬阜抗靈嶽磅礴奠江涘豈伊宅列僊多士亦爰止士林擢
孤秀峩峩冠仙里貽我英瓊瑤藉以雙鸞綺愧此樗櫟姿跂彼橋與梓壎
篪唱斯和合宮復諧徵奇君如莫邪鋒鍔幾淬砥積韞諒已久貫普豈無
士老我歌遠遊佩茝扈芬芷方駕遵脩途騑騑勿停軌　復次前韻呈庶
齋先生　伊昔汗漫遊弭節江之涘娥英阻靈覿九疑徒仰止超忽歲云
邁駕言返田里被我夫容裳含章粲如綺亭亭南山桐嶷嶷九山梓爰伐

清廟瑟朱弦於宮徵頗惟推乩賀永言資礪砥豈無青雲彥恭茲黃髮士
贈我荊山玉報以沅江芷軼駕諒絕塵遄驅尚同軌　病中偶讀韋蘇州
歲日寄京師諸李端武等詩因次其韻　卧病逾休告偶遂清淨緣幽懷
復坦坦謝彼塵慮牽憶昨擁朱幡守邦江北壖異效鉛刀用剡位強仕年
上將布德澤下以惠顛連拙疾負宿心孤節差可全緬懷千載人聊用善
自詮故山足棲遲解纓濯清泉縹緲造物游閱此歲序遷孤鶴忽騰翥軒
軒返芝田　無題　駑馬非龍媒形如渥洼駒眷戀棧豆思低首駕鼓車
逸足思蹋雲羈靮有所拘豈無九方歅相視空嗟吁天廄十二閑飽秣玉
山芻立仗殊不鳴矯矯真良圖造物等嬉戲孰賢復孰愚浩歌撫泰笙繞
屋聲嗚嗚　猗猗彼芳蘭托根華池邊婉孌結新婚期若金石堅金石信
不渝婚嫁當及年遙遙遠寄音迢遞阻山川望君君未來芳歲究徂遷感
彼夫容華灼灼艷且鮮　黃河出崑崙九曲赴東海知歷幾險艱朝宗意
斯在桓桓南山松特立閱千載枝柯欝且茂不爲歲寒改世故饒變更倚
伏難豫待但秉金石心茲生尚無悔　西州有寒士結屋山之麓鋤治五
畝園但植梧與竹汲井滋芳根列棧護真木綠竹漸有實梧桐陰始綠鳳
兮渺何許遲爾一來辱雅意在千年君心何太速　肅肅張兔罝依依守

雉畢超然龍與鳳世外保優逸離群豈不若自願寄儔匹白駒爲場苗佣
首就維縶所以嚴子陵不爲漢光屈　太公混漁釣伊尹隱耕耨一朝遇
真實歘起佐元后世無九方皋相馬失之瘦昂昂千里駒安肯戀棧豆吾
慕鄭子真躬耕老巖岫　行行復行行出門恣遨遊衍漢邊散餘步溪水清
且淺魚鳥各從容閑雲任舒卷秋風柳嶺屼歲寒松偃蹇喜茲秋郊淨樂
我襟懷展襟懷日以展我心日以遠安得同志人共陟青雲巘　民彝物
則自天全秦火炎空詎可燃妙理生生誰會得鳶飛魚躍塞坤乾　聖心
原委寓遺經先達重陳炳日星暇食安居了無事明窗棐几靜儀刑　道
匪虛無大路然周程授受有心傳可憐弄筆操觚者抵死區區幾百年
山靜泉清全道體草生木長驗人心導消護藥兢兢意何日清江暎茂林
琳宮盆沼貯清泠七澤三湘照眼明並蒂芙蕖藏豔治露盤雙玉共金
莖　露盤雙玉共金莖吸露仙人上碧冥手把雙荷一揮灑群生醉夢豁
然醒　絲絲寒雨霏空碧一片清愁究如織候蟲抱恨復啾唧萬里羈人
嘆行役雌蜺千丈橫睛秋須臾倒影吞江流葛衫無柰風颼颼坐見旗色
來高樓北平飛將老不侯一言悟主田千秋明發往問滄江鷗咄哉向計
良悠悠　公擇藏書五老峯貽謀燕翼垂無窮眉山仙伯絕盛事至今千

載流清風雲孫磊落殊逸群文雅彷彿如前人牙籤神架三萬軸天祿石渠不足吞我生粗有劬學志歲華荏苒嗟無似有願須讀未見書憫非海內無雙士知君好事絕等倫交朋就假寧俾勤與爲隱帙倘垂示微辭妙理當同聞

偶成　自笑山林麋鹿姿世緣驅迫到京師金張有籍通青瑣嚴鄭無階上赤墀擾擾紛紛亦良苦熙熙壤壤竟何之野鷗未是樊籠物夜夜江湖入夢思　青雲冠蓋滿皇州黃閣烏臺擁上游時事料紛空嘆息貫音寒聞愧淹留公車辟掾承三語逆旅哦詩擬四愁翁媼倚門心政切春風蔌水去來休

古詩　幽人捐筋力自斸十畝荒手持蟠桃核種之南山陽一年萌蘖生百年枝幹長迤邐三千年美實期見嘗客從都邑來衣馬多輝光蕣華欲分贈朝露含幽香笑我大遠計悠悠何所望

律詩　崑崙積石導洪河銀漢曾通萬里槎自厭簪裳汙臺閣政宜耕牧傍陵阿鳳麟呈瑞吾何與珠璧聯輝世豈多王署薇垣奏風雅空拳漂愧敵操戈

絕句　來時梅萼衝寒破歸去葵葵向日開千古江山儼如畫不堪荒草沒燕臺

王惲秋間集冬日與呂文讀毛詩二十二首　婦道防閑貴有初文姜夫御從雲如何殊荀斂梁空在秋水誠多得計魚 敝笱　服御鮮明擬大君輶輶轂擊汶陽春載驅既匪勤王事隱惡能無播萬民 載驅　濟濟威儀美且都詩人流詠入嗟吁齊家爲失防閑禮禦亂無多奎僕姑 猗嗟　爲國規模以德將恬然風俗入安體新婚服綵既非禮篤屨凌霜尤失常 葛屨　汾水悠悠究一方條桑采藚僕夫當誰知絜絜耗車子終日傾筐沮洳傍 汾沮洳　得民方可固邦基此道幽深莫我知卻憶實庭陳百旅棘桃猶足備多儀 園有桃　地狹民稠十畝閒來歸來逝共開閑何當一復周家制各守封疆絕往還 十畝之閒　邦畿近四隣僥行役無時怨抑深陟岵遐瞻松自慰倚門應甚望雲心 陟岵　不敢安得歡慰門匪祿胡爲禾積囷但恃鄙貪居祿位不能無愧伐檀人 伐檀　碩鼠歌詩怨已成三年貫汝未聊生熙熙彼土雖云樂猶抱遲遲去國情 碩鼠　皂綈示約人從化玉樹歌淫國旋空蟋蟀戒深垂萬世由來奢儉貴乎中 蟋蟀　隰原尚賴樞榆蔭人主憂勤貴一身堪鄙晉昭徒自苦只將鐘鼓樂他人 山有樞　鄰鄰白石水揚揚宗國由來日盛強本末僭從師服諫爭交竊國似田常 揚之水　沃土分封自晉昭子孫蕃衍喻圖椒大夫休起盈升歎宗本頗披扇遠條 椒聊　未楚綢繆仰見星時危婚嫁禮難成卻思王季興岐日內外俱無怨曠情 綢繆　骨肉凋零失所親從行踽踽一身存不如杕杜春前樹枝葉猶能庇本根 杕杜　服御羔裘豹飾袪國人不恤反居居豈無它所甥持去思好猶懷未忍疏 羔裘　孝養庭闈士乃常反教執役事戎行悠悠仰面蒼天渺失所何殊鴇在桑 鴇羽　晉國流風屬變移武公反正思依依誰知問鼎傷肩際肯獨尊王請命衣 無衣　道左團團杕杜春清陰猶自庇行人國疆須賴群賢輔孤特何爲任一身 有杕之杜　欲生蔓野葛蒙枝女子從人得所依衾枕未溫征役遠庶幾百歲願全歸 葛生　晉獻聽讒似采苓竟從微隱殺申生後王采察能明達讒慝雖多事不行 采苓

偶書　唐到開元極盛年見人說佀即欣然時時夢裏長安道驢背詩成雪滿肩　郝卿持節使江皋子魁翔翔主部曾我幸閑門無一事醉餐秋菊讀離騷　人無定志何從好事到難量尚口行一理縱能消百妄物情其奈正逢迎

總題　無窮山精青龍峽不盡溪蟠碧玉漲西自鎮江南抵福三千里路略相同

題遺山先生手書雜詩後　文鍵親承謦欬餘又從珠璧見遺書常疑落落江山筆下放奎光到玉除

雜詩　野人家具取宮中適用都輸匠丘功君是判 翊建璞得來纔待貴磨礲　較量暮四與朝三初不多爭讓愧慚戀戀不成丹闕夢劍南才子又湖南　夢歸故國蒼茫外春老風沙慘淡中辛苦西臺臺下栢不成還作柳花空　昨日清明塵障面今朝上巳卻晴明老天氣候初無定敢倚虛名作實行　人家構室要惰懞小木枝撐易作功洪是達雲棟隆物待來才 梓人工

同幹臣讀津濱唱和詩軸　草堂舊雨記相尋細嚼津濱唱〃吟白雪調高誰寡和未絃聲眇有遺音犀寒蒼渚奇逾出氣奪尤胎理更深一洗向來箏笛耳坐聽三峽瀉瑤琴　高山仰止爲千尋更對佳人與細吟藝絕六鈞供破的調高千古得知音靜藏肮兎無窮變法比滄溟不自深客去灑然心境寂滿軒秋氣入絲琴

跋王內翰與木菴唱酬詩軸　木菴詩筆唐大暢心印多從吏部傳約管一窺連璧句月脇鐫展碧雲篇風流豈落明昌後真率當隨靖節肩留取人間作遺像鬢絲禪榻話它年

程端禮畏齋集

夜讀友人詩效歐公贈沈博士體　陰風颯颯玄夜長呼童秉燭坐中堂手開韓子五月五日書懷章始言日月一去如韵忙覺其節物對酒不能嘗終嘆負才蘊志不得展坐及顏衰鬢蒼蒼詞深意氣尤硉矹之使我心徊徨嗟乎韓夫子爾材誠高勿悲傷是非由來兩茫茫鳳凰在笯雞雉翔玉石同移一槩量曾門九奏享爰居西狩獲麟爲不祥嫛婗手足不自覆闒閭金玉盈其藏儀衍得志稱丈夫孔孟奔走終皇皇嗟乎韓夫子生得時道可行坐俾君民躋虞唐不然飯疏飲水枕曲肱死爲善人稱其鄉嗟乎韓夫子古言貧乃

士之常盜泉之水不止渴惡木之陰寧為涼雪霜不大摯松栢無由彰爾不見靜清先生胃蟠萬卷圖穰穰志高太華狹土方吐辭驚俗笑且儓夏無完葛秋無粮先生之操終魏昂嗟乎薛夫子爾胡為使我百感集中腸孤燈照壁耿夜光出門朝旭升扶桑　無題　不為巢許不伊周老向江湖萬事休舡下綠蓑伸脚卧青山明月滿孤舟　劉仁本亦玄集漫成六首

涇水泥一斛混流難清漪砥砆非美璞琱琢將安施莊嶽置齊語衆楚爭咻之獨醒不可活何不啜糟醨柄鑿圩方圓展轉禍所罹出門涉遠道桀此足力罷仰天一長歎我生胡不時　唐虞事揖讓登庸八元凱商周德代虐戰國干戈殆項籍氣抜山漢高力不逮築城萬里長亡秦乃胡亥遁來問鼎沸四郊多伏鎧天運尚有恒人心殊未改中夜起悲酸冥號問真宰　城頭烏夜啼鄰鷄號嘖嘖起坐不能寐仰觀長太息衆星何煌煌四繞環中極銀河浪不生旄頭泯無迹天道垂耿光象緯森羅織云胡海宇間干戈尚狼藉真人坐法宮明當驅鬼蜮　崑崙起西北滄海亘東南洪纖有萬類化育皆春涵王霸迭興後厥德胡乃慙漢以龍翔起秦為虎視眈英雄橫割裂民命已不堪混一未百年亂復如焚鈇文運苟恢拓武德何時戢　十載風塵起四海亂縱橫或圖私爵號或叛據連城或指敵

王愾因之禍亂生昨聞大兵馬中原已削平江南挈壺漿日望王師迎又聞到淮甸會合出襄荆應知稍足食高秋氣肅清渥洼産騏驥溟渤生龍魚豈是池中物諒非轅下駒風雷一鼓舞天漢出雲衢匪同枯涸鮒垂頭服鹽車蹄涔鄙蛙黽早櫪隨駘駑況逢伯樂顧復值公子漁天開捧玉駕玄極扶鰲樞　漫成　絶憐海上覓神仙童女童男采藥船白日人間愁短景朱顔暗裏換流年蓬萊已見成清淺陵谷何知又變遷却笑五雲香案吏陳辭再拜玉皇前　無題　學仙羸得維摩病凡骨撕非大藥姿玉檢每從天上下瑤笙誰向月中吹陰陽煅煉成丹鼎沆瀣光明洗肉芝會見此身先羽翼飈車有約赴安期　胡惟仁詩讀羽庭詩[illegible]成六十韻　委羽丹霞宅弄珠明月宮瑰文當瑞世高步逐鑾空政佐東藩治情輸北闕忠及覩憂國詠深識贊皇風吳越干戈際乾坤翰墨中春陵哀困悴梁甫惜英雄隄海歌良吏田湖謹在公體應追雅什律可協臣工城役傍周道河防念禹功厲能今尚梗懷古意何窮美刺麗以則編摩初有終詎云王迹熄猶見政音通次第聞群作英華萃厥躬思深淪幻妙氣合動冲融惺昳夫容綠階翻芍藥紅想移清晝日吟送碧霄鴻鄉夢歸還託天倫愛益隆下言輝杖舄上德茂萱萩唯諾尋常語慈祥豈弟充誦其文藹藹聽者

識颯颯綺繡紛相錯波瀾迥不同片言居警策一字慎褒崇閬闔分江漢低昂眇華嵩葳蕤九苞鳳偃蹇五花驄關鍵環連鎖鋒鋩劍在礱寒欺冰井玉清泣露盤銅月映秋河桂霜凝曉岸楓驚鈴鏘藻軾鯨錦結雕櫳姿媚何飄忽襟期必混融倬神殊變化任物賦纖洪間竊窺賢製伊誰概鄙衷頌聲荒蔓草詞學擅雕蟲徐庾波流靡王楊燦焰烘柏松羞晚節桃李競春穠秉筆歸豪傑揚拎發瞶聾哇淫方穢奏寥廓竟孤翀翻翩宜王度蕭韶合帝聰一麾鄉久外五馬又從東川瑩金浮景山輝壁吐虹薦章交館閣舡業播兒童鳳沼才名重鷄林紙價穹內人傳樂府使者致吟筒化日行宣朗卿雲覆爵蔥詔歸清禁直衣染御香龍仙苑喇飛鶯天開詠雪駿賜袍題獸錦銘器表彤弓合是詞林虎寧淹幙府戎鋒車行赦迫璜珮聽瑽瓏小子惟狂簡生涯任轉蓬束書遊上國沽酒醉新豐荆棘長途暗塵埃短褐蒙投竿思渭獵鋏擬歸馮杳杳迷方術依依賴瞽朦八能慚賦詠一物昧倥侗頗効鉛朱抹雖名繪畫攻苦吟三選菊清掩半窻蓬款爾香千首令人豁兩瞳學鳩徒羨鶚吻鹿敢當熊嗚感車中鐸材憐爨下桐甄陶知有在蜀郡賴文翁　李廷寓庵詩藁偶成　時往草木幽事寂門巷閑飛鳥來親人故作可憐意　風雨蕭然一室虛床頭惟有舊時書官

閑不理西曹事自取芸香辟蠹魚　春色堂堂不必疑浮雲流水任東西曉來一陣催花雨村北村南布穀啼　春色年年自往來偶然行上妙高臺可憐荆棘參天象一朶桃花獨自開　五言四首　顏色不如前舞袖無心著寄語過鼓人莫過紅芍藥　自舞不知着欲罷更坐子今日看他人乃知前日醜　對酒莫舞劒生上客欲起為有傷心人如何要人喜　梨園人散後處處霓裳舞惟有李龜年逢人淚如雨　絶句　夢覺西齋鶴影孤最憐殘月掛高梧一窻涼氣如清露起看菖蒲葉上珠　漫題　日暮山光合雨餘漢水清可憐桃李樹猶有故鄉情　漢水東流去春愁可禁何美人今不見門外落花多　無題　世事真難托微宗只自憐文章登第日淮楚用兵年薄宦春雲外歸心夕照邊長安無近使回首意茫然幽居無客至倚杖問韶華滿地生芳草開窻見落花衰年常畏酒多病復思家獨立無聊賴空墻散夕鴉　劉彥朴宗月旦評詩　亂後人才久混并誰能着眼向高明汝南莫詫先賢傳陝右重新月旦評　妍醜固難逃水鑑重輕終不離權衡却防暗裏曹瞞至世上姦雄要指名　讀樂天詩　寒齋坐無事閑觀樂天詩一篇復一篇終帙不知疲撫卷想其人百慮春冰澌使如飲醇酎心體俱融怡夫君古達者聞道超希夷胸中浩然氣不

爲富貴移立朝著直節終始無磷緇窮通等一致未見喜與悲放浪林野間自比榮落期香出月明夜洛水花開時沉酣溺杯杓諷詠多詩辭傑懷既爽曠文字無嶔崎雖言未嘗言真是忘言師人生能幾時飄若風中絲巧拙仝一死虛名亦奚爲得酒且開顔萬事姑置之作詩不必工醉墨徒淋漓機翻我自穩任使俗人嗤 古詩 涉渚采春蘭蘭生不盈握我欲持贈君路遠安可托昔者承君恩良厚不爲薄今君在萬里音書兩寘寞我愛君不知我意君不察蘭葉何青青馨香隨風發安得入君懷爲君解煩結悠悠終莫致脉脉心不絶 髮衰日已白形衰日已槁誰於形髮間不隨形髮老浮雲日夕變青山依舊好此理非智求不在讀書早欲看杜陵花須上長安道 娟娟圓月明照見我心懷明月豈不美我懷自不佳 黃河決金堤東南流入淮誰令州與縣化爲狼與豺人命賤如土委棄不得埋憂來望中霄北斗當空排攙搶不可視默默下西堦 農家初闢地日夕把犂鋤荊棘總芟刈新苗漸成區勤勞不自息瘠土爲膏腴惜彼後來人不念前人劬耕耘付童稚倉廩隨時虛遂令禾黍場化爲榛與蕪昔以一人耕成此百畝居如何有百畝不能養其軀牛犢辭故舍華屋爲丘墟牧豎不忍視落日空躊躇 蘆葉何挺挺稻葉何垂垂至實不外眩高才恒自早鄙生白首狂寗子扣角悲胷中有所負何必常人知念彼輕薄兒衣冠空陸離氣隨黃金盡皇皇竟何之古來觀人者不輕微賤時 早起坐東軒晨風吹我衣初日出海上蒼涼無赫煇翳翳新木榮交交群鳥飛禾黍蔽原野秋實已離離雖非已所植私欣雨暘時亂離得安處貧賤何足悲 上山行採薪下山行採蘭採薪易梟歸採蘭棄草間雖有君子心不如桃李顔方知出山賤不如長在山我欲遺所思路遠風雨寒嗟哉不能顧俯之淚汍瀾 道傍華表柱下有百年墓不知何代孫伐賣墳前樹代樹尚可忍畏官留禁步棄地與他人遺骸一朝露薄葬古所敦雖貧反能固 堂前兩株樹未夏枯層陰相看坐終日愛此歲寒心故人離亂間寄我孤桐琴不辭涉遠道以我爲知音登山覺山高汲井知井深不經洪爐燃不識真黃金丈夫同患難方知尺與尋傷彼市塵人渝渝安足諶 荷花未出水荷葉已田田何不飄流去中有藕絲牽荷葉牽藕絲欲去不得去客子萬里行棲遲在中路豈無田與廬豈無親與故丈夫既出門雖親弗能顧去爲人所傭歸爲人所慕安能隨燕雀低飛度朝暮 蝸蝸秋風起摵摵庭樹鳴浮雲有涼意白日東西行路有羈旅人自言久徂征去年役交河今年戍彭城上功在幕府官職未分明長鎗不得用黃金有

餘榮荊棘被原野流水不復清無官亦歸去天下何時平 遊子念故里日夕心懸懸微軀下自保遠道何當旋援琴欲撫之一撫兩絶絃蒼天一何高海水一何深山高與水深不如游子心安得雙羽翰歸飛投故林 婉婉良家子娟娟好顔色芳年不自愛誤爲鄰里識一朝入漢宮引過長秋側雖然不得憐名在宮人籍已矣復何言芳菲從此畢 蘼蕪生水濱綠葉何萋萋間以蘭與芷被彼清江湄清江起洪流化爲濁水泥憔悴勿復道飄零渺難期所願蘼蕪草微根當自持 浩浩天地間二氣相推移流行不暫息生物適其宜天地不生物用此將安施斯人七尺軀不與衆物齊聰明百骸具豈但食與衣晨興暨夕息凜然當自持 披髮晞朝陽棲遲陟行路春風吹百草歲月忽已暮客從海上來潔白如秋露吹笙駕玄鶴縹渺雲中度教我服華池令我顔色固 童子十二三汲水西澗阿水深不可汲白石生清波俯首濯雙足既行亦既歌上山采紫芝下山牽綠蘿手持一尺箠捷若猿猱過恐是黃初平驅羊下前坡我欲往詢之奈此積劳何 幽幽山中寺釋子二三人晨興擊鐘鼓諠諠誦靈文齋罷各分散寂然無所聞或坐長松間或行清澗濱采花獻佛前不喜亦不嗔山頭日未出有客來扣門自云西州士牧牛三十春問之無可言長歌下青雲 晨起坐西齋群峯淨如寫初暘上其巔白雲在其下復有丹碧林閒斑綴原野微風披拂之庭戶亦瀟洒優游得清說顧我何如者夢幻既非真榮枯諒成假諸緣隨所遇悠然坐蘭若 亭亭長松樹白雲護其巔飛鳥不敢下伏苓已千年蒼鼠從何來便捷不可言倏忽在其後倏忽在其前雖肝利指爪枝葉無由全念彼歲寒姿受此微物牽驅之不得去撫之徒自憐 氷相出午門大夫已來迎兄弟同一家無相猜以爭豈曰無他人雖賢不如親晨出與暮歸以保我弟昆 劉文簡公集口號 竹外花連屋溪邊柳映門看山無俗客邀月有芳樽 雜書十首 雷兼電擊威何壯雨挾風來氣更豪坐待紅雲晚晴後靜聽蛙吹起城壕 雨後蟬聲特地聞自諳宮徵和南薰千門萬戶垂楊裏無限清陰總屬君 階下茂葵開已過楴楴枝葉不成叢晚花三兩看時見也自芳心向日紅 樹頭蛛網車輪大遮得蚊蠅已數圍可笑無心蝴蝶子邊傍飛去復飛來 洛洛野水淺雙鷗鬧熱夕陽影外秋忽見沙邊有人立貼雲飛去不回頭 雨燕累泥居屋底群雀穿穴巢屋顚昨宵兩自雀巢入燕室墮床人不眠 雨勢未知幾日止不計屋漏怕欹傾當門巨蚓長一尺時與井蛇相亂行今晨好晴氣不濕家家箱帙滿庭中當天赤日照如火群蠹鍊滅須臾

紅　北堂玉醫開未開客貧昨夜涼風來佇目東南一千里白雲終日只裴回　有感仝前月　貧家男長憂娶婦富家女長不出戶貧富相傾理或然男女失時吏可憐　六言二首　經營郭外二頃棲息城中一菴莊叟能知魚樂宋宗嘗與鷄談細看堯典舜典熟誦周南召南菅甚東塗西抹從渠婁四朝三　天上人間華屋水邊物外茅菴須知豪客歌吹不侶儒生笑談好是拈紅拾綠爭教看北成南黃塵萬事紛擾青眼吾儕二三

外兄魏鵬舉以大銀詩一篇見示仍令僕亦賦之及云仰龜新題亦宜致思輙成古風一章以荅之　魏公卓犖真好奇英才落落惟耽詩偏觀物象動佳興行吟坐詠還如癡揮毫一賦不容改自然如匪用意為連篇累題出新險燦然相映金玉輝辭明理當愜人意傳寫相告誰敢非近來變例賦大銀全篇語意新尤新恰如驪珠出滄海照耀世目無纖塵少陵謫仙所未有欲誦直恐驚倒人寒齋書生苦多病杜門不出聊養性朝吟才思還癡并硯池生塵筆常凍有時開卷能自娛卻得終朝對賢聖偶看君詩心怡然撚首徒能發孤詠作意欲效西施顰豈足莫逐霜翮勁新題敢賜安敢為更待宗工示龜鏡　醉中聽智仲敬　詩喜而有作　眉厖齒白歎頹紅足盤脊聳肩角隆兩手捉膝氣吐虹目睨屋梁頂摩空攫如

寒鶻望四野突若驚鷹超絕峰須臾問口水湧風瀾翻欲與長河東誰知乾坤萬古恨特氣泄此方寸飢寒胄初為漢祖大風起次擬荊卿別易水逍然古意動悲壯慘淡風雲酒鐏裏怨吟結客少年場吳鈎錦帶照塵光恩讎生死一語頃凜髮直上鬢鬚張復為廊廟賡歌曲上有明明下穆穆民無夭札物無疵四海一家均五福飲情卻作行路難長鯨翻海虎滿山李白悲歌阮生哭弊車羸馬愁長安酒闌日落風色黑寒燈耿耿月掛壁微吟轉入楚騷城切切門前山鬼泣客飲不醉慘不歡我獨起舞呼且讙文章大是寫心具如君氣象肆玩誰能攀古人已矣不可望一笑逢君千載上劉將孫養吾集約畧雜詩　楚水浩浩白楚山悠悠青人生自失路山水初何情重華入愁雲開闔環栽纓快然各千載笑汝空一生長風渺湘波汝歷何由乎　興衰晝夜事反覆今昔同可憐仁人心思死不忍從明知力不及誰遣身適逢販鬻有奇利守方無駿功一餓西山西一覇東海東　人生無智愚用舍隨其向儻能采葯非往往見所長當其未必意百計無一望因依豈非命遇合如有相張良本為韓陳平亦事項　才難聖所嘆千百不一全能言未易得況復可繼傳大官老於事肉食偷目前方當竊充寵肯顧擇俊賢絳灌第一語老死貴少年　事主敢不忠忠乃特未易指軀欲奚為中道咄非意是非或有局忠邪亦易位一時客異見千古尚倒置嗚呼東市車此豈鬼家事　大廈亦既顛一木何能扶況乃非棟梁曾不比榰櫨彼皆無責備此獨有遺誅公卿置何地文字累老儒寂寞楊子雲見稱莽大夫　小兒必解事老父何足記須時床下拜終古眼中媿新交陰郭家平視壽張氏風生臺閣上寵列諸王次因宜伏波翁歲晚用帝婿　人或恃故素安可知平時誓忠益一語成嗔癡布衣怨達青雲友舊意更先疑子陵作故態鼎足無益辭狂奴固當爾君房殊可兒　狂俠世共喜事敗有餘德咄哉皆惡子生欺人死力風塵豈純臣飢虎傳健兒君看刲骨者此豈嘗失職時平一偷兒世亂兩漢賊　俗下未易居浮沉不可諧諛之為見玩嘿謂我不儕但平或可刲好語猶亂階不能皆達人誰當恕中懷德操尚可事逢人好復佳　百年未易料何往非失身功名固震世亦復多誤人中道失知己小兒共經綸十年出師表磊磊悲如新一哭孝正語此豈高光倫　勲業各有天才智竟無與伯符志不遂公瑾年忽暮高臺銅雀春黃屋臺城路赤壁固依然江東兩抔土二橋幸遇君君亦二橋誤　英雄有感志百鍊居然柔驅馳一世倦歷落身後愁遺言教賣履想見訣淨流美人內隱哭世子外固胙何待伏睨時已忘

西陵丘　大緩人所有小斷非人情乘危作險語何能不疑嗔君心人豈知君語非所陳造然豈友道餘悔不蔽身暮年王茂弘流涕周伯仁遂非何不主中媿鮮自道誰能當末路未肯忘始好初心盛德事日暮行頗倒古人有風致語竟見懷抱處中慟伯仁桓公念阿浩　名輩不可高同流何濁清名猶天所忌況乃自立名邂逅有相逢恩怨不自明虛哉了何益賓患安可嬰平生庾元規晚拜陶士行　士貧患無主事主欲親已親猶恨不容容獲全者幾奸雄志負國疑忌及妻子此猶凜不保爾乃何足恃吐茵炭殆哉窺牘憶死矣　少年輕前輩新貴喜失序虛名隨位起流俗浪交許英賢意寥落鼠子成亂虎歲寒何足較人事亦多故向來王遜少坐愧小懷祖　山河向寂寂喬木嗟久衰雲間昔氾濫洛下相娛嬉朝遊王和同異宿劉樂隨身猶先一輩事已被一時佻佪渡江來乃識蔡克兒　人生有邂逅所托非所願物論極無情心迹誰與辨噫嘻落帽狂豈有入幕戀髯參與短簿談笑入文獻蓋嘉盛德人老讀桓脫傳　六合方內外意賞各一尚未門玩海鷗故覺神氣王高後遊塵間談辨雄坐上或云古無有彼道焉得放不見元嘉間嘗有黑衣相　六姓更遞鹿南北沸問鼎熾然驢九錫紛若夢一頃何者非奕棋乃有愧未泯姓朝斗廬蓋史

誚士不遜如何千年齒獨笑彥回冷　晉陽家化國首事子推父擒充入戮賓平呆遂誅武東宮漫長嫡統業誰基緒縱無玄武門可但天策府順笑親鄭公歡取萬餘虜　數緯聖不道機識吁何祥所徵鄉亂萌蚤覺幽豫防如何比造命拱手待成狹英明有時昏袵席養戈斯但疑女君美里識武媚娘　古今有大笑枯楊晚華出姊娥齒髮落未肯沮擇匹隨身奉君愛身亦竟狼籍彼淫園自取渠命豈不惜蓮花張六郎老武八十一語言誰不美肝肺鮮如流貫高對滕公令伯念母劉千年真寥寥情語罕其儔靈武黃冠辭蓬萊家事謀吾評唐名相三數李鄴侯　知士明觀火仁人心持衡官闈禍東都以權不以兵大歷衰失馭神策監專征伾文固姦朋易置亦忠君崛彊昌黎公焉賦永貞行　論勢不論理盜或非所惜苟安不慮遠事有顧因循消消既成河滔滔愈熱津固知多判棘長此待何人不曉白樂天風諫平藩鎮　官海古風波高位危竿伎況復間亂離安所盡命義一朝姓七八忽起年三四富貴不掩身瞬息無噍類漫令馮瀛王得證佛地位　淵明節高世甲子書微茫子美窮念君同谷歌悲傷可憐天復末鳳翔圍困場故官著庚子事苦無名章得非韓致光坐累香奩香　杜平開日與青山猶詩各得數解　簷陰綫轉厭呼茶手倦圍綃

坐半餉忽聽一哇鳴草際呼童着屐探荷花　綠陰啼鳥不知名午睡醒來獨自行山下行人應羨我誰知愁是此中生　飛鳥帶將梅子落癡蟲打得紙窗聲莫嫌獨坐愁如海清眼新詩拾得成　竹林風定日流金人似遊魚抱釜鬻道是無情如有意時時一囊故輕雲　日長談倦厭枯棊怕惹閑愁嬾賦詩忽憶故人天外去綠陰濃處立多時　莫將幽夢攪天涯珍簟涼廚鎖碧紗自愛竹床趺坐久起來薝蔔已開花　讀題　力屈塗窮定某州如今草莽是何丘已傷無哭田橫處乃有追評葛亮謀劒氣閒寥狐拜斗龍光變滅蜃成樓逢人不忍重相問時倚空庭淚洒楸　穹穹厚厚此含人零落業魂託斷雲萬里忠精託高廟一函枯腊從先君越吟已復江南些僕土終無海外墳故舊盡哀知有處西州鞭語不堪聞豫章熊朋來集奉還皮曹贈北遊詩　桃花入賦長孫枝虎豹傳斑繼子皮衰朽無因出門去感君示我北遊詩　紫極道士篠藏蕭氷屋親寫送伊祖師住浮雲詩因次韻　寫韻簷楹顯水村西南其户正臨坤莫談李洞浮雲觀愁見桃花今日門庭客何期詩閱世羽人已有子傳孫此山恨欠浩翁句讓與尋陽亀殼軒　趙閑閑醉寫陶詩三首卷末云元光元年冬寫詩髯雷在傍大笑雷蓋澤源公希顏也按元光癸未當宋嘉定十六年

九月庚子朔食既明年宋寧金宣俱登遐又十二年而金亡　閑閑醉寫淵明詩髯雷大笑成歔欷是年戈鼓李秋朔明年元光無光輝（公本三月邢德自金歸宋言金改元元光漢萬皆笑曰非元光乃無光矣）一星未周世運去醉酒忽忽風景非（義宗死圍城中醉藥未畢而城陷）代有興亡何處避呼精金虎御天機（道藏經周宣王時關空中歌云金虎入門呼長精吸東采柱下史曰言太白入昴年代將有此乃素官陰去）可憐士生遇此際不有淵明吾誰歸結廬豈免在人境閒世從知與我遠安得梅源遍平地不惜草露長沾衣陶詩趙墨邢恐讀倚瑟再疊西山薇馬虛中霞外集奉酬泰軒蔣明府惠詩集　六義陳國風篇章著三百齊梁變浮靡雅道日崩迫大曆拯頹波雄鳴破昏惑有如赤水珠妙在心自得泰軒儒門老赤手探月窟折得芳桂枝月姊不敢惜吞香入肺腑出語固超特夜久虛室靜淡淡月光白一讀回古心再讀動精魄乃知天地間元氣運不息高松挺節操衆卉失顏色小子愧學詩應當取其則　偶成　松風寄一龕蕭瑟我相諳雲海鷗盟冷名場蟻戰酣覆須經實地道豈事虛談世態從欺老欣欣雪滿簪　昔嫌上界多官府不道人間足是非四十年來悲喜夢倚闌閒看柳花飛　黼黻青黃入眼迷升沉人事理遂齊曾看知北嘗論

蛾不是巴西錯放覺百種時情雲擾擾一場春夢草萋萋此心肯與南風競已向蒙莊悟木鷄　雨奇晴好慣相諳欲寫天然下筆難畫舫人歸歌舞散老夫獨自倚樓看　善政猶如草上風聖賢法則豈無同失時護使嗟陽虎述古誰能祖霸熊治亂班班方冊裏江山歷歷畫圖中百年多少浮沉事不及槎頭把釣翁　穀雨聲連四月初閑門飢石久無儲貧怜杜甫常賒酒老愛邊韶懶讀書鄉里小兒相爾汝簷楹乳雀自親疎生生化化趣春意誰羨簞瓢樂有餘　讀石田詩有感　吟看三數過不覺爐寒燈意趣無非道交游半是僧課書貧自樂婚嫁費何曾自後言詩筆苦心終未能　雕鏤還不到姚賈是宗風勢立典刑上句存規矩中片雲孤嶼遠寒水夕陽紅此理言難會冥心感化工　悟門難桀入轉讀轉堪傷天地困經緯風騷張紀綱高秋明素髮老菊傲繁霜物化精神在心中何亡　無題　華轂高軒傲世塵一枝節竹喜相親精神我愧鴻都客甲子誰同絳縣人悠遠山川終古在鮮妍花草逐時新故文霜葉凋零盡欲詰當年記不真　戲衫碌碌戀癡人傀儡棚前錯認真事去護勞添註脚愁來悔不早抽身漾魚未解莊生樂社鼠寧知晏子嗔桃李無心自關謝可堪春色太遙迢　輕肥乘馬我無能糲食麤衣寄此生游淡每懷黃叔度

巧言休恥左丘明 經天日月分遲速 行地江河自縮盈 大道甚夷民好徑
等閑貧富不須驚 堪憐堪咲苦耽吟 吟苦何堪造物嗔 容陋影慚窺井
母 時來功立敗繪人 長鏡短褐秋云晚 白髮青燈迹已陳 只有西山無限
好 暮雲歸鳥自情親 讀唐僧詩 高僧吟興苦 吹萬各秋聲 着物鳴難
測 爲容人盡驚 力回千古意 氣通五言城 輸與無心者 輕輕道得成 詩
思 本與名言絕 乾坤鍾氣清 靜中收拾得 閒裏琢磨成 美剌明時化 幽
微索至精 不曾親悟入 似隔萬重城 毛詩 六義關風教 吟須字字安
苦心雕琢易 出口渾成難 道合天心動 篇終鬼膽寒 極玄言不得 休作等
閒看 謾成 朧催花雨濕行塵 脉脉憑軒欲損神 閒憶少年如昨日 只
疑樂事是前身 黃鸝紫燕春仍好 剩水殘山物自新 可惜白鷗波浩蕩 偏
舟老却釣魚人 林間把酒山雞舞 竹外支笻野鶴隨 醉卧落花春不管
醒來惟有白雲知 松風滿屋散輕濤 老圃無心事桔槔 睞背簷前趂斜
日 怒爭梨栗笑兒曹 徑曲交加鎖竹陰 不教龍辱到林扃 心閒莫道渾
無事 粉落松花汙鶴翎 參天楊柳手親栽 一院西風戶牖開 落日尚餘
三四尺 山平水遠看秋來 區區得失付酣歌 誰信簞瓢得意多 荒逕久
無桃李樹 不知春事已如何 遶籬綠稿間黃橙 籬外青山取次橫 一陣

晚風寒霧斂 堦前待得月明生 九日籬根菊未黃 無詩無酒惱秋光 偶
思巢燕歸飛盡 自理枯蒲葺草堂 溪蟹初肥蜀酒香 村南村北稻登場
白頭羨殺田翁樂 醉向茅簷卧夕陽 小春天氣未生寒 綴樹未擦正入
看 昨夜海棠開數朶 一雙蝴蝶上闌干 新霜尚薄樹聲乾 寒水無痕倒
浸山 知是釣船歸較晚 鴉鵲嘎嘎起蘆灣 飽霜紫芋細凝酥 旋撥寒灰
出地爐 慚愧鄰家新酒熟 客來沽得滿葫蘆 野花芳草三春夢 楚水吳
山兩地愁 心緒晚來禁不得 半身斜日倚江樓 曾向山中靜結廬 雲邊
黃藥自樵蘇 不知白鶴巢松樹 占得門前第幾株 世態爭趨向背機 眼
看朱碧旋成非 山桃野杏春猶淺 早有青蟲化蝶飛 蕭蕭野老髮垂肩
家住胡西杜若煙 戲得芡根入城賣 西風落日滿歸舡 草木凄涼露未
晞 秋蟲瑟瑟漸聲底 竹窓夢覺湖光白 月在鄰家釣艇西 風琴流響韻
虛堂 湘簟歌眠水一方 靜裏數聲琴剝琢 亂鶯深向綠陰藏 眠底紛紛
五色迷 楚人元不重山雞 老夫驚覺槐陰夢 悟得南華物理齊 槐柳交
陰日正長 荷花荷葉滿回塘 人間未必渾無暑 心地清涼著自忘 老圃
秋光亦可住 淡煙涼日自生涯 儘容詩酒酬清事 丹桂殘開第二花 珠
絡櫳檻滿閣垂 欣欣節物暖爐時 膽瓶小巧偏堪愛 插得檀梅一兩枝

長憶成人總角年 學吟終夜不成眠 精神消盡今頭白 秪得詩名不用錢
夜雨膏濃曉又晴 熙熙景物象升平 啼鶯只在花開處 誰識桑中布穀聲
情 槐陰滿院喧巢鵲 蠶房香老蜂趂衙 鄰家艇子釣魚去 水光搖動金
蓮花 移榻松陰避月明 天河萬里度流星 仙遊夢覺蒼華冷 猶聽鶴聲
來杳冥 西風吹雨十分涼 店舍新芻柏甕香 淨洗瓦盆剛菊本 老夫作
意做重陽 老我何堪樂自全 不將造物強拮据 貪眠又過希夷子 一夢
人間七十年 枯蒲風急駭栖禽 紙帳燈昏坐擁衾 門外霜華如練白 不
知何處尚鳴砧 飯罷迴廊轉數遭 不知積雪重林梢 自憐迂僻人多咲
洗竹交加助鶴巢 勝景園西石路平 瘦笻扶我過南屛 希夷名在庵何
在 應是先生睡不醒 北風小雨戒新寒 隔水楓林葉已丹 莫道開門知
已少 白鷗飛去又飛還 隱隱寒燈竹院深 暗風吹雪打窗聲 利名不入
蒲團夢 一衲蒙頭坐到明 斜陽日日過山坳 鐘磬相聞隔水敲 生事一
盂饘粥外 靜看林下鵲爭巢 燕山楚水豈爲客 慣聽霜砧搗月明 不似
新愁怕新鴈 秋風吹落兩三聲 晴日穿花暖似烘 風簷微動玉丁東 山
童睡起心無事 斫得笻枝補鶴籠 岸柳禁風葉漸疎 乍涼還試夾衣初
雨添秋水入籬落 閑看鷺鷥行捕魚 酒能醉客心難醉 詩解窮人思不

窮 千古湖山百年事 倚闌分付落花風 芙蓉露濕天宇清 星河淺淺蟾
蜍明 西村知有夜船過 撩亂一群鷗鴂鳴 雲歸雨歇湖水平 五色螮蝀
山邊明 唱歌舟子採菱去 十里柳堤蟬亂鳴 煙水微茫没釣磯 物情人
事兩依依 楊花自逐東風去 空見漁舟日暮歸 送客河橋愴別懷 露花
煙草見船開 傷心不及渠間燕 又逐春風冒雨來 西鄰張欒通宵飲 野
老耽吟盡日詩 總在天機流轉裏 可憐樂處不相知 耶律鑄雙溪醉隱集
曰題詩卷 下字工夫大協音 格律深不唯穿月脇 當合出天心 英衛
編苦疾 尚知織錦連篇篇 何警策字字更清奇 倣古 猗猗無粒粟 西
成妝不待 供盡天地間 千年萬年食 蔚蔚無影樹 無人得攀折 障盡天
地間 千年萬年熱 戲題近日所作詩卷末 誰擅風騷上將壇 頃還青
觀據吟鞍 自然倚伏行藏在 未要開人作話端 擬古 水涵春色柳涵
煙 半是人間半是仙 簾底東風吹夢斷 一聰花影月明天 門外西風斷
續歌 曉聞行李過滹沱 得封侯也知何日 人道仙郎鬢已皤 沈沈鴈影
落雲邊 雲邊鴈影橫秋天 秋天一望萬里沙 行人猶聽鳴悲笳 悲笳一聲
悲欲絕 雪紛紛兮風烈烈 玉泉溪上多舊遊 舊遊別後經幾秋 和林城西
看春柳 何如鼓笑傾杯酒 百年身世一夢中 夕陽相對空回首 和延年

所誦小詩　月滿風簾醉夢殘松陰滚碎玉欄干如何又是沈沈夜特比
尋常分外寒　戴廣趙虎巖詩韻　雁列征鴻字不如天涯牢落正幽居
故人何處秋光老愁把蠻牋草草書　人生能得幾清明得亦爲榮失亦
榮爭後使誇饒勝事五湖煙景有誰爭　偶得　鷹時遊子不禁愁把酒
悲歌醉即休旅枕夢迴情味惡滿天風雨五更秋　舟中讀仙伯詩歌
金門羽客傳仙伯雕章繼賀登瀛客錦囊滿積驪龍珠冥搜得自蛟龍宅
豈無神物爲護持未許塵凡探幽賾金山萬丈安可升玉海千尋不可測
遂被聲歌歌一曲四望煙霞皆改色浪花遠逐清風來客與舟　客舟舟名
也　横玉溪側凌波䍚楫水仙府獨上蘭洲登醉白馳情何許望成連水與
青天等寬窄　張西岩集劉靜逸索詩　靜則不動體逸乃不勞理何以見
不動月墮寒潭底何以見不勞雲歸故山裏欲求二者功且旦反諸己
讀陳節齋詩刻　心遠亭高樹拂雲編衣一去幾經春壁間好護題詩石
再見如公有幾人　不見當年老節齋傷心遺蹟半蒼苔讀餘風起庭前
樹猶似英靈到此來　方塘頗倦以此壯之　纔渡清溪懶着鞭白雲嶺
上莫留連與君馳下坡陀去一簇人家是玉泉　三月晦日　雪帽風來
出帝京與春同到濟南城明朝春又堂堂去剩約飛花與送行　日長人

寂寞書稀擬賦春歸第二詩可是東風尚纖巧亂飄飛絮罥游絲　選杜
緱山詩　緱山人去已多時獨對遺編動所思墳上不澆千日酒世間空
愛七言詩追隨工部仍多感摸擬樊川更好奇昨夜燈前選佳句疾風應
報九原知　曹杜聲名已並馳楊王蹤跡久相隨千篇雖富少青眼一字
未安空白髭得法初從緱嶺學命題多是相州詩可憐十五年前死不見
中原混一時　和張秋山壽詩韻　今年此夕倍光輝新得秋山七字詩
濟水傳來仍有泒寓齋仙去更無師清如映月梅花朶老似經霜檜樹枝
忙著錦囊收拾起他時不獨詑吾磯　安仁簿吳常㓗以詩求跋燕都諸
公送行詩既題其後復用來韻　都城桂玉不關心日日長吟復短吟冷
地誰逢人薦譽清朝半是子知音一封黃紙中書牒八品青衫主簿箴五
老峯頭舊遊處傳舟爲我一登臨　張子淵集上京紀行詩　世祖龍飛莫
兩圻歲時廵蹕重依違千官扈從趍黃屋三千熊鑣總白衣眼底關山生
藻思馬頭楮穎發光輝詩成京國爭傳誦太史遙瞻動少微　曉成　久
旱坊農禱雲霓瞋不開強風秋愈壯好雨夜深來元帥嘉猷闊官軍荷鎧
回已虞儲偫匱川陸轉悠哉元朝風雅擬古四首　涉江釆夫容江水何
澄鮮朱華映朝旭窈窕薰風前相望不盈咫風波良獨艱攬之置懷袖撫

玩空長歎春榮衆所慕泯默無復言　孟冬寒氣至眄彼庭中樹忽得故
人書中有相思句故人隔異縣相望良獨苦候蟲鳴廣除落葉被衢路淒
其對摧落登高詎能賦白髮生鏡中荏苒流年度故人歲寒姿亦有濟勝
具相期佩飛霞共飲金莖露　青青河畔草春至不復腓延緣被陂坂飽
彼牛羊飢荏苒時序遷王孫終未歸西風一蕭瑟楚客空傷悲安知壯士
心金石乃不移陰陽無停運垂柳生金絲鳥鳴百花開迴首乃爾爲丈夫
貴自勗千載以爲期　明月皎夜光出自河漢東衆星爛以繁牽牛正當
中永懷乘槎人上與河源通邀遊往從之杳杳將安窮至人凌倒影千載
幸一逢願言攬其袪一洗塵埃空乘風遊汗漫歷歷天九重有志未能就
憂心徒忡忡　絶句　磯頭繫漁艇林下訪樵牧炯然一白鷗獨有滿潭
綠　獨酌玩溪水溪水清且漪山月忽飛來皎然誰與期　酒醒恍山桂
流泉夜彈箏獨上青峯去中天見月明　坦坦黃金道蛾眉七珤車莫隨
雙燕子容易落人家　無爲人所憐　前有億萬年後有億萬年寓形此
穹壤百歲指一彈古來多少人滅沒已不聞草木與同腐可憐生世間獨
有聖與賢明名長久存聖賢在世時小心常畏天終始履周道沒身無過
言所居至廣大靡物可與權萬衆不爲泰一瓢亦自尊我當師聖賢無爲

人所憐　古意　美人摘新花恨不逐時好花亦解自憐紅顏易成老
偶題　修竹千竿萬卷書水明沙淨稱幽居春風架上吹殘簡時復晴窻
落蠧魚　永夜觀兒課舊編小窻燈火憶當年曲肱自笑不成寐月上瑤
琴第五絃　雪夜題書玉署深思山便欲寄瑤琴征鴻若問平安信河漢
東流是此心　絶句　繡簾鈎月夜生涼花霧霏霏入畫堂吹徹玉簫人
未寢更添新火試沉香　金吾列侍擁旌旄五色雲深雉尾高視草詞臣
方退食内官傳勅賜櫻桃　出門何路覓亡羊日日紅塵枉了忙笑殺東
籬趙夫子不來看菊過重陽　無題　自古功名孰盡酬平時閭巷詑封
侯萬言未試人皆惜一士雖招國可羞豈必後來供齷齪若爲諸老獨風
流黃塵袞袞將年待往事悠悠與酒謀　聽兒讀衛詩　羔羊同時趍素
絲抑抑有老尊其儀如何多善臣子國猶有北門懷仕詩人生仕進亦偶
爾出門入室同一軌畫聲聽處千年心霜月殘缸夜如水　吳禮部集五言
絶句客有拔獻玉絶絃事因賦二詩　荆璞寧非遇卞和猶識真識真不
自保翻恨世無人　識趣全琴在賞音千載期朱絃何用絶自貴不求知
題謝堯章君琬兄弟詩卷　謝氏家聲舊今猶好弟兄依依對床語惻
惻在原情露萼花雖減春池草自生殷勤同姓老望爾早來京　題李天

台戴氏詩後　大監能全節傳家在一經寧為重席講不作鼓琴伶霞映
層城赤春留敝樹青聞孫偶相識三嘆想儀刑　戴希尹者為軍器大監內
附○程戒為之不起有子元敏官與侵子同徵亦辭侵子仕至集賢直學士
讀陳後山詩有感　我名異世偶然同身迹沉微轄更窮寄食尚怜從
郭槃賞音未易見蘇公　病假自秋徂冬因讀詩及楚辭後語集成雅言
秋風草木黃落日夕羊牛下來征夫心亦憂止曷月予還歸哉昔往楊
柳依依行邁黍稷離離懷歸畏此譴怒靜思不能奮飛結幽蘭而延佇攀
桂枝兮淹留望美人兮未來思公子兮離憂日宵宵兮下山風飄飄而吹
衣臨清流而長嘆望青山兮不歸歲忽忽而遒盡老冉冉其將至心鬱鬱
之憂思夜耿耿而不寐鴈雝雝而南游猿啾啾兮夜鳴天慘慘其無色荒
亭亭而復明吳舜舉吾吾類叢擬古　羲畫闡人文立德繼玄首斯道古
攸斁辛乃滋末枝詞華鄙瑚琢何況靡工緻既貽俗眼嗤還為知音棄魚
目殆非珎燕石渾瑾珥綺麗炫頹波澹泊踏高致焉知大雅音詮諷含六
義神龍蟄重淵豈偶介與鱗變化入冥漠倏忽致屈伸蔵深苟無欲此
性安可馴清晨滌塵慮拂拭龍脣琴冰絲映玉軫宮徵發微音一鼓別鶴
起再鼓紫鳳吟自非山水工曷契鍾子心貞士失知己何自免陸沉嘉遇

良難必聊且慰沖衿　褰衣涉湘渚采蘭泛幽香析以遺所思柰此道路
長采芳須及時過時萎且黃不念桃李年離別隔兩鄉何當早還歸慰此
飢渴腸　寶氣吐光芒夜燭霄漢上孰云久淪晦精采動星象由來至神
物變化非可狀離合迹靡同顯隱何由伏冥思搖獄初博識啓浮獘　先
正邈云邁名流若晨星餘光安足仰竟莫資典刑戴晨殆黃虞去余幾千
齡淳源就湮塞徒故守群經苟非述作功群森何由醒炳炳垂懿則顒惻
昧與冥　四壁但蕭然蓬蒿蔽幽居豈復計貧餒志在古人書我來慕高
誼仰止將焉如清風百代上遺言良起予　在昔炎運熄餘燼起良圖君
臣及際遇魚水相與俱乃知長嘯時興懷佐廟謨賢輔著伊呂茲士頗不
殊秉耒南陽者孰識為鳳雛出師戒兩立悉悉忘勤劬功名照前代千載
撫八區　擬古祿詩　抱美不自獻孰識費下才乃知荊山珎終以石見
猜鳳雛未高騫秉耒南陽隈何以荅三顧起獻山亦摧八陣布雄略出師
真壯哉　淳澆無異源靡靡逐時變柰何遐末運公廩伺其便長揖來逆
叟不作市城戀忻與木石供何意殊自見邊隅尚傳聲風塵暗寓縣前脩
邁高節豈為來者勸食微可終身深期弭龍戰　哀哀我征夫遠役在邊戍
兩雪忽載塗淒其歲聿莫從戎始雖壯容髮已非故甘心許徇國勛業苦

難樹枕戈憤已盈狐征尚誰訴　北目折中路眷思情所私浩浩燕與越
驅車欲焉之別近恒惻惻別遠寧不思寄語室中人遠游非所陳　昔聞
詩與禮憶在過庭趨耳熟嚴訓及晚我昧反隅中道遑蕩析念此氣不蘇
深惟棄篋願竊比達被符咄嗟歲月馳莫遂酌厭愚窮生貴殉義時流重
進謨猶怜虎口脫敢異觸塗濡屢空中豈作寧為末俗驅　曹連跡東海
卻秦適權宜戰國固多士卓然一見之余本寒鄉氏族居河之湄尚友萬
嗜古深衷切自私一獲展良悟如挾渴與飢遐躅邈千載遺矩誠足追因
之激忠憤姚之熊虎姿　濫吹誠竊祿晒此齊庭竽定從績一言忝與砆
砆俱古稱賢達人高誼耿不誣魚目固非珎竊混明月珠貴耳恒賤目把
玩復自娛窮達有恒理敢昧待賈沽兵塵昧遐矚歲深復潛濡　荏苒春
又夏芳序不我延所思邈山海迢遞隔遠天寄書雲中鴈曠絕貽厥箋
權有衰歇寸心終莫遷如何結髮親負此桃李年朱唇揚妙音豈計終取
憐當年紈扇謹安得今尚然嬿婉懷哀傷顧比金石堅跌蹀下閨闥何由
已悄悄　高牖照初日水木湯清輝拂拭朱絲弦山水調更微鍾子不我
遇自與聾俗違無弦寄高興此意良未非折腰畢已辱豈是昧事機駭奔
計已得邁迹非可幾　古道就蕪穢末流滋詭譎邈求竟何稽誰作復誰

擬知愚雖兩致寧與較縣絕汙隆逐時變譬彼涼與熱朔風吹大漠夜作
千里雪陰晴苦難恃舒慘一何別默悟元化工喧啾息譁說　惟昔事遠
遊發軔自茲始辛勤三十載倏忽一瞬耳未明轍環蹤竊兆懷居音祚運
厄陽九歷稔未云已鄭重挈心千祿為親喜出身忝達被殘燹諒非美
多艱亦屢遭破陷輒中止自省幾寡譽所幸免譽毀遠別同氣親昕夕竟
何恃於焉限陽朔曠闊非所擬相思只長慟一生致頻起寒門要變故延
禍及先妣腸裂五內傷憔悴復何似永抱終天痛不得返鄉里蕙帷擁虛
位徒見守盈紙旅魂不可招痛絕真欲死忍聞屬纊言離亂念諸子　層
雲起遙空陽曦黯淪沒倏焉九禾歇變化何倉卒窮居念離索終朝恒兀
兀杪冬寒氣慘凜凜傷肌骨殘律諒可回推遷任飄忽　襍詩　河宿爛
宵分嚴霜歇芳物唈唈南飛鴈聲逐浮雲沒征夫懷遠役弋船連艨發孰
違嚴程緩柰此苦寒月大有不樂冬况值霜斷骨命微難自保去去冒馳
突親知慘別離割痛永相卹歸來良有期會見早寧謐　晨起淒風厲霜
氣欲斷肌喧涼謹代謝推遷理無違念我蓬藿居懸磬心自怡寂裀食列
鼎違鄉凍與飢富貴何足羨賤士安坦夷　嚴城喧夜柝鳴咽鳴㫋管清
揮鑒牖際桂魄光復滿秋聲動寥廓邊鴻起撩亂榮茂就衰歇關河音信

斷客寂不逢安執遣愁心緩　陳散已成辭杜門養愚蒙輸屬非素習甘此退與窮由來方鑿資不與圓柄過狄狄為利者紙自取勞躬廉立啓貪懦將謝夷惠功餘生苟可畢何須問汙隆　擬古十首次劉閬達韻　逆節地崇綱横潰肆任伴宗主炳麟史脉此謀寧緩民彝詎宜泯四維遂云斷嘻能靖群兇未覺事功罕豈不念無辜憂來氣恒短卓彼一正功其人獨稱首　騎射息芳辰餘間端可卜戲玩足娛心韈門拋蹴踘蹴高齊浮雲式駿衆觀目將軍誇巧捷接踢寂稱速噫彼暴殄餘窮欲未云足恢恢忱弗私惡稔禍胥促　自從喪亂來東西安所之山谷弗可居浮海弗可期餘黎摩子遺中還悉如兹潘維弛臣節不靦死獨遯適辭尚可托徒勞搖聲詩嫓爾忝章甫哀號奚用悲　夷叔卓傑識時議駭且驚始也議形色終焉心靡平登山迹既邁薇蕨豈可生去余已千代昭然無隱情後賢昧厥旨較若失萬程何須重此文脩辭貴將迎　子房閱韓亡捷足騁高志脩名列三傑式修運籌事圯橋期屢失詎謂偶相值鍾姿良粹美神降會元氣明哲既保身聲名照天地漢楚兹遼哉邈矣陽淮四飛鴻墜遺音云有帛書字　光黨著高節明王禮不賓藏深靡求衡高蹈豈無因商嶺芝可茹楚澤蘭堪紉買斧事樵採漁焉畢晨昏伊人不守淵胡為乃栖鷄

俯仰終嫓作信罹遭與遇　負固援南北從昔著苗民虞廷一振旅舞干義常陳紙緣類莫殄圖此弗順身嘯聚仍續武徒勞遲與巡綱維遂云斷那能一朝伸玄端褧儒服亦復岸此巾徒守子雲學謾誇首陽仁投畀息群憤毋令涴斯人　世無柳下惠晴寬此夫濤全生已虧行奚用洛流落摘詞縱工麗未足俾述作邊廷馳羽檄擾擾夜喧柝流血川谷殷瘡痍曷清廊忠臣炳休光鼠華尚安托經德貴不回吾否悔寧晚老去莫知非瞑行亦亡返堂堂壽陽守重義知所本指躬著忠節欲救天步蹇脩名光簡冊不媿巡與遠爾獨戀鄉井歸心入私忖安成不可即何計遂畊墾　謾補登山屐徒懷浮海舟躭抱樂殺才誰卽元龍樓往事成悒悒來今悵悠悠戈艇襆游辛川塗不可游晴能念塗炭積此已十秋人命亦可憐欸入水上漚皇風被九宇謳吟良不休　絶句　飛來雙粉蝶還為落紅迷不惜餘香在隨風過檻西　幽居偏寂寞樹午綠陰圓更有雙飛燕新巢次第完　閑門花落盡稍稍覺春歸只憶山中好雲深筍蕨肥　觸情聊寄遠一望去程賖杳杳飛孤鶩微茫近落霞　樹色偏宜晚涵煙接古城傷心邊駐目荆杞亂來生　昔時譚舞地處處長蒿萊共説茅檐底今朝有燕來　楚山不可極楚水欲千重兩處飛雲度相從總去蹤　長飆中夕起空閨幽思多忽聞啼杜宇柰此單居何　飛花隨雨急欹樹向風斜不識春歸路愁來倍憶家　惟得春多雨農家未力畊雲濤生近渚鷗得海舟輕　謾成　官柳搖青淺學眉舞腰纖瘦似鸞兒多情只解牽離思剪盡煙中數尺絲　楊叔能小亨集李太白詩　長庚昔入夢名與少陵齊陳隋諸作者稍覺氣焰低軒昂傲權貴反為嬖幸擠璘也一青蠅安能點白圭採芝謝家英白骨埋黄泥　效孟東野　聞昔有廉士幷飲投青錢嗟余七尺身眠食須人憐夜歸借卧榻朝起尋炊煙喟然長太息俯仰羞前賢曲肱一榻上夢與汗漫期或登高山顛或步清溪湄形閑日已昃身世交相悲顧言長不寤夢裏心怡怡我顧如蚯蚓食土能充腸我顧如鵷鶵自然羽而翔人生豈不貴歲暮天雨霜不知冬日短但覺冬宵長緼袍不息恥恐汚君衣裳耦食不自難恐辱君膏粱青蠅點白石白璧亦無光一人向隅泣一室皆感傷　讀徐漢臣詠雪詩　顏守多賓客玄冬燕賞時聚星成故事刻梓播妍辭吾子追遐躅儒官下絳帷高吟三十韻擬學二賢詩　前朝閥閱有光輝南國衣冠欲奮飛兩地因緣春夢斷百年事業壯心違四民失職士為最數口無依誰與歸鬢髮蒼浪五十一天教去采故山薇

永樂大典卷之九百二

重錄總校官侍郎臣高拱
學士臣瞿景淳
分校官修撰臣丁士美
書寫官儒生臣吳汝虞
圈點監生臣程道南
臣曾朝節

永樂大典卷之九百五

二支

詩

諸家詩目

李陵詩 蘇東坡集跋李陵詩後 余本不識陳君式。謫官黃州。傾蓋如故。會君式罷去。而余久廢作詩。念無以道離別之懷。歷觀古人之作。詞約而意盡者。莫如李少卿贈蘇子卿三篇。故書以贈之。春秋之世。三百五篇皆以見意。不必己作也。

王粲詩文獻通考 王粲集八卷 晁氏曰。後漢王粲仲宣也。高平人。為魏侍中。粲博物多識。強記善算。屬文舉筆便成。無所改定。時人以為宿製。然正復精意覃思。亦不能加着。詩賦論議垂六十篇。今集有八十一首。按唐藝文志。粲集十卷。今亡兩卷。其詩文反多於史所記二十餘篇。與曹植集同。

張司空詩文獻通考 張司空集三卷 晁氏曰。晉張華茂先也。范陽人。惠帝時為司空。為趙王倫所害。華學業優贍。詞藻溫麗。圖緯方伎等書。莫不詳覽。家有書三十乘。天下奇秘。悉在博物洽聞。世無與比。集有詩一百二十。哀詞冊文二十一。賦三。陳氏曰。前二卷為四言五言詩。後一卷為冊祝哀誄等文。

陶潛詩文獻通考 陶靖節集十卷 詩注四卷 周紫芝太倉稊米集 周紫芝書陶淵明歸田園詩後。 陶淵明閒居。則負耒而躬耕。年飢。則叩門而乞食。益不可不謂貧矣。至於棄官而歸。則易若脫屣。非其胷中自有立。堅安能擺落世故如此。頃時杜祁公在政府。客有新第者。以所業獻公。請學為政。公無一言。唯問生事厚薄。人有問公者。公曰。人有田園。則進退輕。乃可行吾志。祁公可謂知言矣。近時士大夫。多喜學淵明詩。皆故為靜退遠引之詞。以文其歆羨躁進之失。譬猶効西子之顰。而忘其語意高遠。不能窺此老之藩籬也。黃庭堅豫章集書淵明詩後。 血氣方剛時。讀此詩如嚼枯木。及綿歷世事。如決定無所用智。每觀此篇。如渴飲水。如欲寐得啜茗。如飢啖湯餅。今人亦有能同味者乎。但恐嚼不破耳。 書陶淵明責子詩。 觀淵明之詩。想見其人豈弟慈祥。戲謔可觀也。俗人便謂淵明諸子皆不肖。而淵明愁歎見於詩。可謂癡人前不得說夢也。吳可藏海居士集五峯翁書淵明詩。 陶淵明詩。如向上祖師所受用處。無復餘事。有欲學之。非飽於參尋。莫能到也。思道平生刻意於詩。晚所造詣乃如此。當有明眼人。以予言為信。五峯翁挺士特書。蔣璨書靖節之詩。人不可學。然有不斷同而同者。其妙至於不可言。當於此詩求之。說審為甜。與無舌人自不相領。陽羨

將樂宣卿書蘇東坡集書淵明義農去我久詩余聞江州東林寺有陶淵
明詩集方欲遣人求之而李江州忽送一部遺予字大紙厚甚可喜也每
體中不佳輙取讀不過一篇惟恐讀盡後無以自遣耳 又書顏生稱爲
仁詩此陶淵明飲酒詩也此飲酒中不知何緣記得許事元豐五年三月
三日子瞻與客飲酒客令書此詩因題其後 又書淵明乞食詩後陶淵
明得一食至欲以冥謝主人哀哉哀哉此大類丐者口頰也非獨余哀之舉
世莫不哀之也飢寒常在身前功名常在身後二者不相待此士之所以窮
也 又書淵明東方有一士詩尾 此東方一士正淵明也不知從之游
者誰乎若了翁得此一段我即淵明淵明即我也紹聖二年十二月東坡
居士飲醉食飽默坐思無邪齋兀然如睡既覺寫淵明詩一首示兒子過晁
無咎鷄肋集題陶淵明詩後 詩以一事論工拙如身輕一鳥過身輕一鳥
下過與下與疾與落每變而每不易較也如曹直之言猶碔砆之於美玉
是矣然此猶在工拙精觕之間其致思未白也記在廣陵日見東坡云陶
淵明意不在詩詩以寄其意耳采菊東籬下悠然見南山則本自采菊無
意望山適舉首而見之故悠然忘情趣閑而累遠此未可於文字精觕間
求之以比碔砆美玉不類崇寧三年十月晦日晁補之題馬碧梧玩芳集

題註陶詩後 陶公書甲子之事後人蓋爲隱者之一節耳不於其詩數
數然附著斯意也鄉先生東澗湯公始從而一二箋釋之謂其有感於興
亡之際爲之增欷而累歎焉當澗爲此論時蓋淳祐初元國步小康時也
去之三十餘年余乃真践此境山中慟哭之餘因取陶詩湯註誦之痛國
事之已非悼前賢之不作因澗於彼時預表斯指豈亦陳了翁書杜陵哀
江頭之意耶嗚呼豈不重可悲哉是編每於世運變遷之語數致志焉至
於二卷中贈羊長史之篇既欲考千載典墳之存以求古人之心復欲因
九州輿圖之一以驗聖賢之跡而終之以經商山謝綺角之意澗之言曰
南北雖合而世代將易但當與綺角游耳嗚呼世代之易猶可言也夷夏
之易不可言也豈不又重可悲哉本心齋書 阮籍詩文獻通考阮步兵
集 陳氏曰魏步兵校尉陳留阮籍嗣宗撰其題皆曰永懷首卷四言十
三篇餘皆五言八十篇通爲九十三篇文選所收十七篇而已 謝惠連
詩文獻通考謝惠連集一卷 陳氏曰宋司徒參軍謝惠連撰本集五卷
今惟詩三十四首惠連得名早輕薄多尤累故仕不顯死時才三十七歲
鮑叅詩文獻通考鮑叅軍集十卷 梁元帝詩文獻通考梁元帝詩一
卷 陳氏曰即湘東王繹 文帝詩文獻通考梁簡文集五卷 陳氏曰

簡文帝綱也按隋志八十五卷唐已缺五卷中興書目只存一卷詩百篇
又缺其三首今五卷皆詩總爲二百四十四篇 柳文暢詩文獻通考柳
吳興集一卷 陳氏曰梁吳興太守河東柳惲文暢撰僅有十八首 江
總詩文獻通考江總集一卷 陳氏曰陳尚書令考城江總總持撰總在
陳爲太子詹事以宮端爲長夜之飲及後主即位當權任日爲艷詩君臣
昏亂以至亡國入隋爲上開府唐志集三十卷中興書目七卷今惟存詩
僅百首云 徐孝穆詩文獻通考徐孝穆集一卷 陳氏曰陳太子太傅
東海徐陵孝穆撰本傳稱其文喪亂散失存者二十卷今惟詩五十餘篇
陰鏗詩文獻通考陰鏗集一卷 陳氏曰陳散騎常侍南平陰鏗子堅
撰才三十餘篇杜子美云李侯有佳句往往似陰鏗今考之未見鏗之所
以似太白者太白固未易似也子美云爾殆必有說 晁氏曰陳陰鏗子
堅也幼聰慧五歲能誦詩賦日千言及長博涉史傳尤工五言詩徐陵言
之於世祖使賦安樂宮援筆立成累遷散騎常侍有集三卷隋已亡其二
今所存十數詩而已杜少陵賞贈李太白詩首云李侯有佳句往往似陰
鏗今觀此集白蓋過之遠矣甫之慎許可乃如此韓駒陵陽集題陰鏗詩
右陰鏗詩鏗與何遜齊名世號陰何今何遜集五卷其詩清麗簡遠正

稱其名鏗詩至少又淺易無他奇其格律乃似隋唐間人所爲疑非出於
鏗雖然自隋唐以來謂鏗詩矣故錄之 吳均詩文獻通考吳均集二卷
晁氏曰梁吳均叔庠也史稱均博學才俊體清拔有古氣好事効之謂
之吳均体有集二十卷唐世捜求止得十卷今又亡其七矣舊題誤曰吳
均均乃唐人此詩殊不類而其中有贈柳貞陽周興嗣筆詩固已知其非
均又有蕭子雲贈吳朝請入東詩蓋在武帝時爲奉朝請則知爲均也無
疑矣蕭子雲詩八蕭子顯朱异平鈞王僧孺詩各一附類于推讖均集中
有破鏡賦今已亡之 江淹詩文獻通考江淹詩集十卷 何遜詩文獻
通考何遜集二卷 晁氏曰梁何遜仲言也東海人終水部員外郎遜少
能詩州舉秀才范雲見其文嗟賞曰觀文人質則過儒麗則傷俗能清濁
古今見之何生矣沈約謂每讀卿詩一日三復猶不能已與劉孝綽俱以
文章見重於世謂之何劉王僧孺集其文爲八卷今亡逸不全 陳氏曰
本傳集八卷館閣書目今所傳止此 庾開府詩文獻通考庾開府集二
十卷 晁氏曰周庾信子山也南陽人梁元帝時爲散騎常侍聘西魏遂
留長安孝閔時終司憲大夫信在梁與徐陵文並綺艷世號徐庾体有滕
王逌序 陳氏曰信肩吾之子仕梁及周其在揚都有集四十卷及江陵

又有三卷皆兵火不存今集止自入魏以來所作而哀江南賦實爲首冠

薛道衡詩文獻通考薛道衡集一卷。陳氏曰隋内史侍郎河東薛道衡元卿撰詩凡十九篇本集三十卷所存止此大抵隋以前文集存全者亦幾希好事者於類書中抄出以備家數也。史言道衡每至構文必隱空齋蹋壁而卧聞戸外人聲便怒其沉思如此。宋之問詩文獻通考宋之問考功集十卷。晁氏曰唐宋之問延清也汾州人武后召與楊炯分直習藝館諂事太平公主爲考功員外郎睿宗初貶欽州賜死自魏建安訖江左詩律屢變至沈約庾信以音韻相婉附屬對精密及之問佺期又加靡麗回忌聲病約句準篇如錦綉成文學者宗之號沈宋徐堅常論之問之文如良金美玉無施不可其爲當時所重如此。沈佺期詩文獻通考沈佺期集五卷。晁氏曰唐沈佺期雲卿也相州人及進士第由協律郎累遷弘文館直學士常侍中宗宴舞回波爲弄辭以悅帝還賜牙緋。陳氏曰自沈約以來始以音韻對偶爲詩至佺期之問益加靡麗學者號沈宋唐律蓋始於此二人皆以附二張進之問尤無行。石林葉氏曰黃大臨云魯直晚喜佺期宋之問詩以爲與杜審言同時老杜五言不惟出其家法參得二人之妙也責宜州並不以書同行篋中惟有佺期集一部然魯直文字中未嘗及當是不示人以朴也吾嘗問大臨詩中所甚愛者舉海外逢寒食春來不見餳洛陽新甲子何日是清明一篇以爲二十字中婉而有味如人序百許言者然今歷論節氣有清明無寒食流俗但以清明前爲寒食既不知清明安能知寒食此不可解也。杜審言詩文獻通考杜審言集十卷。晁氏曰杜審言必簡也襄陽人預之後裔擢進士博才傲世嘗對武后賦歡喜詩后歎重其文與李嶠崔融蘇味道爲文章四友集有詩四十餘篇而已。又杜必簡集一卷。陳氏曰唐著作郎襄陽杜審言必簡撰工部之祖也唐初沈宋以來律詩始盛行然未以平仄失眼爲忌審言詩雖不多句律極嚴無一失粘者甫之家傳有自來矣然遂欲衙官屈送則不可也。楊誠齋序略曰必簡嘗爲吉州司戶今戶曹趙君彥清旁搜遠摭得其詩四十二首將刻棗以傳好詩且以爲戶廳之寶王大哥屬予集之余觀必簡之詩若牽絲紫蔓長即水荇牽風翠帶長之句也若鶴子曳童衣即儒衣山鳥怪之句也若雲陰送晚雷即雷聲忽送千峯雨之句也若風光新柳報宴賞落花催即星霜玄鳥變身世白駒催之句也予不知祖宗之相似其有意乎抑亦偶然乎至如佳來花不發新舊雪仍殘如日氣抱殘虹如愁思看春不當春明年春色倍還人如飛

花欄獨愁皆佳句也三世之後莫之與京宜哉。王維詩文獻通考王右丞集十卷。晁氏曰唐王維摩詰也太原人開元九年進士終尚書右丞維妙能屬文工草隸善畫名盛安祿山反陷賊中賊大宴凝碧池賦詩痛悼詩聞行在後得免死代宗訪維文章於弟縉裒集十卷上之李肇記維漠漠水田飛白鷺陰陰夏木囀黃鸝以爲竊李嘉祐者今嘉祐集無之豈肇厚誣乎。陳氏曰建昌本與蜀本次序皆不同大抵蜀刻唐六十家集多異於他處本而此集編次尤無倫維詩清逸追逼陶謝輞川別墅圖畫摹傳至今常與裴迪同賦各二十絶句集中又有與迪書略曰夜登華子岡輞水淪漣與月上下寒山遠火明滅林外深巷寒犬吠聲如豹村墟夜舂復與疎鍾相間此時獨坐僮僕靜嘿每思曩昔攜手賦詩當待春中卉木蔓發輕鯈出水白鷗矯翼露濕青皋麥雉朝雊儻能從我遊乎余每讀之使人有飄然獨往之興迪詩亦佳然他無聞於世蓋亦高人也輞川在藍田縣西南二十里本宋之問別圖維後表爲清源寺終墓其西。王昌齡詩文獻通考王昌齡詩六卷。江寧集一卷。晁氏曰唐王昌齡少伯也江寧人開元十五年進士爲秘書郎又中宏詞不護細行貶龍標尉以世亂歸鄉里爲刺史閭丘曉所殺昌齡工詩縝密而思清時謂王江寧云。孟浩然詩文獻通考孟浩然詩一卷。襄陽集三卷。晁氏曰唐孟浩然也襄陽人工五言詩隱鹿門山年四十乃游京師一日諸名士集秘省聯句浩然句曰微雲淡河漢疎雨滴梧桐衆皆欽伏張九齡王維雅稱道之維私邀入禁林遇玄宗臨幸浩然匿牀下維以聞上曰素聞其人因召見命自誦所爲詩至不才明主棄之句上曰不求進而誣朕棄人命放歸所著詩二百一十首宜城處士王士源序次爲三卷今併爲一又有天寶中韋縚序。陳氏曰唐進士孟浩然撰宜城王士源序之凡二百十八首分爲七類太常卿韋縚爲之重序。東坡謂浩然詩韻高而才短如造内法酒手而無材料耶。張燕公詩文獻通考張燕公集三十卷。晁氏曰唐張說道濟也洛陽人永昌元年賢良方正策第一累遷鳳閣舍人睿宗時兵部侍郎平章事開元十八年終左丞相燕國公說爲文精壯長於碑志朝廷大述作多出其手常典集賢圖書之任論撰國史晚謫岳州詩益悽惋人謂得江山助。陳氏曰說與蘇頲號燕許大手筆家未有蘇許公集。崔顥詩文獻通考崔顥集一卷。陳氏曰唐司勳員外郎崔顥撰開元十年進士才俊無行黃鶴樓詩盛傳于世。崔國輔詩文獻通考崔國輔集一卷。陳氏曰唐集賢直學士禮部員外郎崔國輔撰開元十三

年進士。應縣令。舉爲許昌令。天寶中加學士。後以王鉷近親坐貶。詩凡二
十八首。臨海李氏本。後又得石林葉氏本。多六首。 綦毋潛詩文獻通考
綦毋潛集一卷。陳氏曰。唐待制集賢院南康綦毋潛孝通撰。南康今贛
州。 儲光羲詩文獻通考 儲光羲詩集五卷。陳氏曰。唐監察御史曾國
儲光羲撰。與崔國輔綦毋潛皆同年進士。天寶末。仍僞官貶死。顧況爲集
序。 常建詩文獻通考常建詩一卷 晁氏曰。唐常建也。開元十五年進
士。歐陽永叔嘗愛竹逕通幽處。禪房花木深之句。乃建詩也。 杜牧之詩
黃庭堅豫章集跋杜牧之冬至日寄阿宜詩。 眉人史彥栢。飽經史而能
文。然有秦漢間俠氣。平居蟜蟜。常欲立於萬夫之表。求余書杜牧之詩以
教其子。牧之語雖徑庭。要爲有益於小學諸生。至其論崔李。積錢百屋無
補於子孫。此牧世之藥石也。故欣然爲之書。袁起岩東塘集跋杜牧之九
日登齊山詩。 右唐池州刺史杜牧之九日登齊山詩。吟詠嗟嘆之意。殆
與風雅同也。後世騷人逸士。誦其詩者。悟真趣而銷忿慾。豈特爲是邦故
事而已哉。後三百四十年。而某來爲郡。諳學而拜遺像。訪左史洞而觀留
題。慨然思古。爲之三嘆。因得李王所書公詩。刻置山寺。庶幾夢想高躅。希
萬一焉。 李太白詩文獻通考李翰林集二十卷。 晁氏曰。唐李太白所

作也。白集舊十卷。唐李陽冰序。咸平中。樂史別得白歌詩十卷。凡歌詩七
百七十六篇。又纂雜著爲別集十卷。宋次道治平中。得王文獻及唐魏方
所纂白詩。又裒唐類詩。洎石刻所傳者。通李陽冰樂史集。共一千一篇。雜
著六十五篇。曾子固乃考其先後而次第之。云白蜀人。天寶初至長安。明
皇召爲翰林供奉。頃之不合去。安祿山反。明皇在蜀。永王璘節度東南。白
時卧廬山。迫致之。璘敗坐繫潯陽獄。崔渙宋若思驗治白。以爲罪薄。釋白
囚。使謀其軍。乾元元年。終以汚璘事。長流夜郎。以赦得釋。過當塗。以卒。始
終更涉如此。此白之詩書所自序可考者也。舊史稱白山東人。爲翰林待
詔。又稱白在宣城謁見永王璘。遂辟爲從事。而新書又稱白流夜郎。還潯
陽坐事下獄。宋若思釋之者。皆不合於白之自序。蓋史誤也。予按杜甫詩
亦以白爲山東人。而蘇子瞻嘗恨白集爲庸俗所亂。則白之自序。亦未可
盡信。而遂以爲史誤。近蜀本又附入左綿邑人所裒白隱處少年所作詩
六十篇。尤爲淺俗。白天才英麗。其辭逸蕩儁偉。飄然有超世之心。非常人
所及。讀者自可別其真僞也。 陳氏曰。唐志有草堂集二十卷。李陽冰所
錄也。今按陽冰序文。但言十喪其九。而無卷數。又樂史序文稱李翰林集
十卷。別收歌詩十卷。校勘爲二十卷。又於館中得賦序書表贊頌等。亦爲

十卷。號爲別集。然則三十卷者。樂史所定也。家藏本不知何處本。前二十
卷爲詩。後十卷爲雜著。首載陽冰史及魏顥曾鞏四序。李華劉全白范傳
正裴敬碑志。卷末又載新史本傳。而姑孰十詠。笑矣悲來。草書三歌行亦
附焉。復著東坡辯證之語。其本最爲完善。別有蜀刻大小二本。卷數亦同。
而首尾專載碑序。餘二十三卷。歌詩。而雜著止六卷。有宋敏求後序。言舊
集歌詩七百七十六篇。又得王溥及唐魏萬本。同裒唐類詩諸編。洎石刻
所傳廣之。無慮千篇。以別集雜著附其後。曾鞏蓋因宋本而次第之者也。
以校舊藏本篇數如其言。然則蜀本即宋本也耶。末又有元豐中毛漸題
云。以宋公編類之勤。曾公考次之詳。而晏公又能鏤板以傳於世。乃晏知
止刻於蘇州者。然則蜀本蓋傳蘇本。而蘇今不復有矣。 李陽冰撰太白
詩集序。 李白字太白。隴西成紀人。涼武昭王暠九世孫。蟬聯珪組。世爲
顯著。中葉非罪。謫居條支。易姓與名。然自窮蟬至舜。五世爲庶。累世不大
曜。亦可嘆焉。神龍之始。逃歸于蜀。復指李樹而生伯陽。驚姜之夕。長庚入
夢。故生而名白。以太白字之。世稱太白之精得之矣。不讀非聖之書。恥爲
鄭衛之作。故其言多似天仙之辭。凡所著述。言多諷興。自三代以來。風騷
之後。馳驅屈宋。鞭撻揚馬。千載獨步。唯公一人。故王公趨風。列岳結軌。群

賢翕習。如鳥歸鳳。盧黃門云。陳拾遺橫制頹波。天下質文。翕然一變。至今
朝詩體。尚有梁陳宮掖之風。至公大變。掃地併盡。今古文集。遏而不行。唯
公文章。橫被六合。可謂力敵造化歟。天寶中。皇祖下詔。徵就金馬。降輦步
迎。如見綺皓。以七寶牀賜食。御手調羹以飯之。謂曰。卿是布衣。名爲朕知。
非素蓄道義。何以及此。置于金鑾殿。出入翰林中。問以國政。潛草詔誥。人
無知者。醜正同列。害能成謗。格言不入。帝用疎之。公乃浪跡縱酒。以自昏
穢。詠歌之際。屢稱東山。又與賀知章崔宗之等。自爲八仙之遊。謂公謫仙
人。朝列賦謫仙之歌。凡數百首。多言公之不得意。天子知其不可留。乃賜
金歸之。遂就從祖陳留採訪大使彥允。請北海高天師授道籙於齊州紫
極宮。將東歸蓬萊。仍羽人駕丹丘耳。陽冰試絃歌於當塗。心非所好。公遐
不棄我。乘扁舟而相顧。臨當掛冠。公又疾亟。草藁萬卷。手集未修。枕上授
簡。俾余爲序。論關雎之義。始愧卜商。明春秋之辭。終慙杜預。自中原有事。
公避地八年。當時著述。十喪其九。今所存者。皆得之他人焉。時寶應元年
十一月乙酉也。 又樂史後序。 李翰林歌詩。李陽冰纂爲草堂集十卷。
史又別收歌詩十卷。與草堂集互有得失。因校勘排爲二十卷。號曰李翰
林集。今於三館中得李白賦序表讚書頌等。亦排爲十卷。號曰李翰林別

集翰林在唐天寶中賀祕監聞於明皇帝召見金鑾殿降步輦迎如見綺
晧華和蕃書思若懸河帝嘉之七寶方丈賜食於前御手調羹於是置之
金鑾殿出入翰林中其諸事跡草堂集序范傳正撰新墓碑亦略而詳矣
史又撰李白傳一卷事又稍周然有三事近方得之開元中禁中初重木
芍藥即今牡丹也開元天寶花木記云禁中呼木芍藥爲牡丹也得四本
紅紫淺紅通白者上因移植於興慶池東沉香亭前會花方繁開上乘照
夜車太眞妃以步輦從詔選梨園弟子中尤者得樂一十六色李龜年以
歌擅一時之名手捧檀板押衆樂前將欲歌之上曰賞名花對妃子焉用
舊樂辭焉遽命龜年持金花牋宣賜翰林供奉李白立進清平調辭三章
白欣然承詔旨由若宿醒未解因援筆賦之其一曰雲想衣裳花想容春
風拂檻露華濃若非群玉山頭見會向瑤臺月下逢其二曰一枝紅豔露
凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰得似可憐飛燕倚新粧其三曰名花
傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春風無限恨沉香亭北倚闌干龜年
以歌辭進上命梨園弟子略約調撫絲竹遂促龜年以歌之太眞妃持頗
棃七寶杯酌西涼州蒲萄酒笑領歌辭意甚厚上因調玉笛以倚曲每曲
徧將換則遲其聲以媚之太眞妃飲罷斂繡巾重拜上自是顧李翰林尤

異於諸學士會高力士終以脫靴爲深耻異日太眞妃重吟前辭力士曰
始以妃子怨李白深入骨髓何翻拳拳如是耶太眞妃因驚曰何翰林學
士能辱人如斯力士曰以飛燕指妃子賤之甚矣太眞妃頗深然之上嘗三
欲命李白官卒爲宮中所捍而止白嘗有知鑒客并州識汾陽王郭子
儀於行伍間爲脫其刑責而奬重之又翰林坐永王之事汾陽功成請以
官爵贖翰林上許之因而免誅翰林之知人如此汾陽之報德如彼白之
從弟令聞常目白曰兄心肝五臟皆錦繡耶不然何開口成文揮翰霧散
爾傳中漏此三事今書於序中白有歌云吟詩作賦北窻裏萬言不及一
杯水蓋嘆乎有其時而無其位嗚呼以翰林之才名遇玄宗之知見而乃
飄零如是宋中丞薦於聖眞云一命不霑四海稱屈得非命歟白居易贈
劉禹錫詩云詩稱國手徒爲爾命壓人頭不柰何斯言不虛矣凡百有位
無自輕焉撰集之次聊存梗槩而已時咸平元年三月三日序　又宋敏
後序　唐李陽氷序李白草堂集十卷云當時著述十喪其九咸平中樂
史別得白歌詩十卷合爲李翰林集二十卷凡七百七十六篇史又纂雜
著爲別集十卷治平元年得王文獻公溥家藏白詩集上中二秩凡廣一
百四篇惜遺其下秩熙寧元年得唐魏萬所纂詩集二卷凡廣四十四篇

因裒唐類詩諸編洎刻石所傳別集所載者又得七十七篇無慮千篇沿
舊目而釐正其彙次使各相從以別集附於後凡賦表書序碑頌記銘讚
文六十五篇合爲三十卷同舍呂縉叔出漢東紫陽先生碑而殘缺闕莫
能辨不復收云夏五月晦常山宋敏求題　又曾鞏後序　李白集三十
二卷舊歌詩七百七十六篇今千有一篇雜著六十五篇者知制誥常山
宋敏求字次道之所廣也次道既以類廣白詩自爲序而未考次其作之
先後余得其書乃考其先後而次第之蓋白蜀郡人初隱岷山出居襄漢
之間南游江淮至楚觀雲夢雲夢許氏者高宗時宰相圉師之家也以女
妻白因留雲夢者三年去之齊魯居徂來山竹溪入吳至長安明皇聞其
名召見以爲翰林供奉頃之不合去北抵趙魏燕晉西涉岐邠歷商於至
洛陽游梁最久復之齊魯南游淮泗再入吳轉徙金陵上秋浦尋陽天寶
十四載安祿山反明年明皇在蜀永王璘節度東南白時臥廬山璘迫致
之璘軍敗丹陽白奔亡至宿松坐繫尋陽獄宣撫大使崔渙與御史中丞
宋若思驗治白以爲罪薄宜貰而若思軍赴河南遂釋白囚使謀其軍事
上書肅宗薦白才可用不報是時白年五十有七矣乾元元年終以汙璘
事長流夜郎遂泛洞庭上峽江至巫山以赦得釋憩岳陽江夏久之復如

尋陽過金陵徘徊於歷陽宣城二郡其族人陽冰爲當塗令白過之以病
卒年六十有四是時寶應元年也其始終所更涉如此此白之詩書所自
叙可考者也劉全白爲白墓誌稱白偶乘扁舟一日千里或遇勝景終年
不移則見於白之自叙者蓋亦其略也舊史稱白山東人爲翰林待詔又
稱永王璘節度揚州白在宣城謁見遂辟爲從事而新書又稱白流夜郎
還尋陽坐事下獄宋若思釋之者皆不合於白之自叙蓋史誤也白之詩
連類引義雖中於法度者寡然其辭閎麗儁偉殆騷人所不及近世所未
有也舊史稱白有逸才志氣宏放飄然有超世之心余以爲實錄而新書
不著其語故錄之使覽者得詳焉南豐曾鞏序　又毛漸後序　臨川晏
公知止字處善守蘇之明年政成暇日出李翰林詩以授於漸曰白之詩
歷世浸久所傳之集率多譌缺予得此本最爲完善將欲鏤板以廣其傳
漸切謂李詩爲人所尚以宋公編類之勤而曾公考次之詳世雖甚好不
可得而悉見今晏公又能鏤板以傳使李詩復顯於世實王公相與成始
而成終也元豐三年夏四月信安毛漸校正謹題　又蕭士贇撰李白詩
序　唐詩大家數李杜爲稱首古今注杜詩者號千家注李詩者曾不一
二見非詩家一欠事歟僕自弱冠知誦太白詩時習舉子業雖好之未暇

究也。厥後乃得專意於此。間趨庭以求聞所未聞。或從師以斷解所未能。眞思遐想。章究其意之所寓。旁搜遠引。句考其字之所原。若夫義之顯者。槩不贅演。或疑其贗作。則移置卷末。以俟其眼者自擇焉。此其例也。一日得巴陵李粹甫家藏左綿所刊舂陵楊君齊賢子見註本。讀之。惜其博而不能約。至取唐廣德以後事。及宋儒記錄詩詞爲祖。甚而併杜註內僞作蘇東坡箋事已經益守郭知達刪去者。亦引用焉。因取其本類此者爲之節文。擇其善者存之。註所未盡者。以予所知附其後。混爲一註。全集有賦八篇。予見本無註。此則併註之。標其目曰分類補註李太白集。吁。晦庵朱子曰。太白詩從容於法度之中。蓋聖於詩者。則其意之所寓。字之所原。又豈予寡陋之見所能知。乃欲以意逆志於數百載之上。多見其不知量矣。註成不忍棄置。又從而刻諸梓者。所望於四方之賢師友是正之。發明之。增而益之。俾箋註者由是而十百千焉。與杜註等。顧不美歟。其毋誚以註蟲魚幸甚。至元辛卯中秋日。章貢金精山北。冰厓後人粹齋蕭士贇粹可。蘇東坡集書李太白詩。　今太白集中有歸去來乎、笑矣乎及贈懷素草書數詩。決非太白作。蓋唐末五代間學貫休、齊己輩詩也。余舊在當陽見國清院太白詩絕凡近。過彭澤唐興院。又見太白詩。亦非是。良由太白豪

俊語不甚擇。集中往往有臨時卒然之句。故使妄庸敢爾。若杜子美。豈復有僞撰者耶。黄裳演山集書李太白對月詩後。　人惟不足。所以有聲。始求其言猶生於不足。使然而然者也。及俄而舞。乃出於不知自然而然者也。泯三不足。混一不知。入乎天德而爲一樂。不亦至乎。謫仙之歌。未嘗不繼以舞。世俗之見。以爲太白韋於縱逸之才思而已。此知謫仙之小者也。故明於詩後。黄庭堅豫章文集題太白詩草後。　余評李白詩。如黄帝張樂於洞庭之野。無首無尾。不主故常。非墨工槧人所可擬議。吾友黄介讀李杜優劣論曰。論文政不當如此。余以爲知言。及觀其稾書。大類其詩。彌使人遠想慨然。自在開元至德間。不能以書傳。今其行草殊不減古人。蓋所謂不煩繩削而自合者歟。元吳澂支言集題李太白二詩後。　太白詩中之聖。其語有似乎天仙。此二詩尤超逸。然其指歸。不過藉醉以遣累耳。太白嘗見司馬子微。亦聞所謂坐忘者乎。儻得聞之。雖不飲一滴而百慮俱消。豈必如劉伯倫、阮嗣宗哉。惜乎其有仙才而未聞道也。　陸游跋李太白詩。　此本頗精。今當塗本雖字大可喜。然極謬誤。不可不知也。周益公大全集書太白廬山詩記。　廬山之南有尋真觀。古名詠真。道書眞誥述三十六洞天。而詠真爲第八。七十二福地。廬山爲元辰福地。是觀即詠真洞天。五老峯正在其後。唐正元間。女冠蔡尋真居之。因以名觀。後有白龍潭飛瀑注焉。舊史云。漢武帝過九江。築羽章館於屏風疊下。臨相思澗。今五老一峯疊石如屏障。蓋其故地。潭上有綠淨亭。右見熙寧中陳令舉賢良廬山記。乾道丁亥十月己未。予來游宿焉。明日登採訪使者閣。望疊石峯。僅在百步間。相連即師子峯。石山無草木。曉日下照。宛如赤城。奇姿巧勢。不可名狀。乃取李太白屏風九疊雲錦張之句。題其牓曰雲錦閣。龍潭在觀後里許。水作琉璃色。其中數尺正黑。知觀湯善翔云。深數十丈。相傳爲洞天之門。未知然否。潭上有靈澤龍祠。殆綠淨亭基耶。淳熙己酉秋。艤舟南康。略來山南。不暇再往。惟一至折桂。登黄雲觀而歸。回首舊游。垂二紀矣。明年道錄皇甫居中。以事來廬陵。求予書太白詩。將刻之觀中。欣然許之。黄雲正倚五老。雖晚出。然登覽最遠。前守朱元晦所創。其名亦出此詩云。　杜甫詩文獻通考杜工部詩集註三十六卷。　校定集二十二卷。　陳氏曰。蜀人郭知達所集九家注。世有稱東坡杜詩故事者。隨事造文。一一牽合。而皆不言其所自出。且其辭氣首末出一口。蓋妄人依托以欺亂流俗者。書坊輒勦入集註中。殊敗人意。此本獨削去之。福清曾噩子肅刻板五羊漕司。字大宜老。最爲善本。宋子京贊唐興詩人承陳隋

風流。浮靡相矜。至宋之問、沈佺期等。研揣聲音。浮切不差。而號律詩。競相沿襲。逮開元間。稍裁以雅正。然恃華者質反。好麗者壯違。人得一槩。皆自名所長。至甫渾涵汪茫。千彙萬狀。兼古今而有之。他人不足。甫乃厭餘。殘膏賸馥。沾丐後人多矣。故元稹謂詩人以來。未有如子美者。甫又善陳時事。律切精深。至千言不少衰。世號詩史。昌黎韓愈於文章少許可。至歌詩獨推曰。李杜文章在。光焰萬丈長。誠可信云。杜工部集王洙撰杜工部詩史舊集序。　叙曰。杜甫字子美。襄陽人。徙河南鞏縣。曾祖依藝。鞏令。祖審言。膳部員外郎。父閑。奉天令。甫少不羈。天寶中獻三賦。召試文章。授河西尉。辭不行。改右衛率府胄曹。天寶末。以家避亂鄜。獨轉陷賊中。至德二載竄歸鳳翔。謁肅宗。授左拾遺。詔許至鄜迎家。明年收京。扈從還長安。房琯罷相。甫上疏論琯有才。不宜廢免。肅宗怒。貶琯邠州刺史。出甫爲華州司功。屬關輔饑亂。棄官之秦州。又居成都同谷。自負薪採梠。餔糒不給。遂入蜀。卜居成都浣花里。復適東川。久之。召補京兆府功曹。以道阻不赴。欲如荊楚。上元二年。聞嚴武鎮成都。自閬挈家往焉。武歸朝廷。甫浮遊左蜀諸郡。往來非一。武再鎮兩川。奏爲節度參謀檢校工部員外郎。賜緋。永泰元年夏。武卒。郭英乂代武。崔旰殺英乂。楊子琳、柏貞節舉兵攻旰。蜀大亂。甫

逃至梓州亂定歸成都無所依乃泛江遊嘉戎次雲安移夔州大曆三年
春下峽至荆南又次公安入湖南泝沿湘流遊衡山寓居耒陽嘗至嶽廟
阻暴水旬日不得食耒陽聶令知之自具舟迎還五年夏一夕醉飽卒年
五十九觀甫詩與唐實錄猶槩見事迹比新書列傳彼爲躊駁傳云召試
京兆兵曹而集有官定後戲贈詩注云初受河西尉辭改右衞率府冑曹
傳云適赴河西詣肅宗於彭原而集有喜達行在詩註云自京竄至鳳翔
傳云嚴武卒乃遊東蜀依高適既至而適卒按適自東川入朝拜省散騎
常侍乃卒又集有忠州聞高常侍士詩傳云扁舟下峽未維舟而江陵亂
乃遊襄衡而集有居江陵及公安詩至多傳云甫永泰二年卒而集有大
曆五年正月追酬高蜀州寄詩及別題大曆年者數篇須溪先生云甫詩
最可考而舊史疏闊至此他不可考奈何甫集初六十卷今祕府舊藏通
人家所有稱大小集者皆亡逸之餘人自編摭非當時第叙矣蒐裒中外
書凡九十九卷古本二卷蜀本二十卷集略十五卷樊晃序小集六卷巢
光憲序二十卷鄭文寶字少陵集二十卷別題小集二卷孫僅一卷雜編
三卷除其重複定取千四百有五篇凡古詩三百九十有九近躰千有六
起太平時終湖南所作視居行之次若歲時爲先後分十八卷又別錄賦
筆雜著二十九篇爲二卷合二十卷意茲未可謂盡它日有得尚副益諸
實元二年十月翰林學士兵部郎中知制誥史館修撰王洙原叔記 又
王安石序 序曰予考古之詩尤愛杜甫氏作者其辭所從出一莫知窮
極而病未能學也世所傳已多計尚有遺落思得其完而觀之每一篇出
自然人知非人之所能爲而爲之者惟其甫也輙能辨之予之令鄞客有
授予古之詩世所不傳者二百餘篇觀之予知非人之所能爲而爲之實
甫者其文與意之著也然甫之詩其完見於今者自予得之世之學者至
乎甫而後爲詩不能至要之不知詩焉嗚呼詩其難惟有甫哉自洗兵
馬下序而次之以示知甫者且用自發焉皇祐壬辰五月日臨川王安石
序須溪先生云辭極節制頗以老史判語 劉將孫養吾集新刊杜詩序
有杜詩來五百年註者以二三百數然無善本至或僞蘇註謬妄鉗劫可
咲自或者謂少陵詩史謂少陵一飯不忘君於是註者深求而僅附句句
字字必傳會時事曲折不知其所謂史所謂不忘者公之於天下寓意深
婉初不在此詩有風有隱工部大雅與三百篇相望詎有此心胷哉此豈
所以爲少陵第知膚引以爲忠愛而不知陷於險薄凡註詩尚意者又蹈
此弊而杜集爲甚請後來忌詩妬詩疑詩鬧詩禍皆起此而莫之悟此不

得不爲少陵辨者也先君子須溪先生每浩歎學詩者各自爲宗無能讀
杜詩者類尊丘垤而忽睹昆侖平生要看杜集既選爲興觀他評泊尚多
批點皆各有意非但謂其佳而已高楚芳類粹刻之復刪舊註無稽者泛
濫者特存精確必不可無者求爲序以傳坡公謂杜詩似史記今閒者特
以坡語大不敢異竟無能知其所以似史記者予欲著之此又似評杜詩
爲僭獨爲註本言之注杜詩如注莊子蓋謂衆人事眼前語一出盡變事
外意意外事一語而破無盡之書一字而含無涯之味或可評不可註或
不必註或不當註舉之不可偏執之不可著常辭不極於情故事不給於
弗也然詎能爾是本淨其繁蕪可以使讀者得於神而批評標掇足以靈
悟固草堂集之郭象本矣楚芳於是注用力勤去取當校正審覽他本草
草稽吾家名以欺者甚遠猶之者吾門劉郁云杜工部集王琪增修王原
叔編次杜詩後記 近世學者爭言杜詩愛之深者至剽括句語迨所用
險字而模畫之沛然自以絕洪流而窮深源矣又人人購其亡逸多或百
餘篇少或數十句藏去矜大復自以爲有得翰林王君原叔尤嗜其詩家
素畜先唐舊集及採祕府名公之室天下士人所有得者悉編次之事具
于記於是杜詩無遺矣子美博聞稽古其用事非老儒博士罕知其自出
然訣久矣後人妄改而補之者衆莫之逭也非原叔多得其真爲害大矣
子美之詩詞有近質者所謂轉石於千仞之山勢也學者尤效之而過甚
豈遠大者難窺乎然夫子之刪詩也至於檜曹小國寺人女子之詩苟中
法度或取而弦歌善言詩者豈拘於人哉原叔雖自編次余病其卷帙之
多而未甚布暇日與蘇州進士何君瑑丁君脩得原叔家藏及今古諸集
聚于郡齋而參考之三月而後已義有兼通者亦存而不敢削閱之者固
有淺深也而又吳江邑宰河東裴君煜取以覆視乃益精密遂鏤于板庶
廣其傳或俾余序于篇者曰如原叔之能文稱于世止作記于後余竊慕
之且余安知子美哉但本末不可闕書故槩舉以附于卷終原叔之文今
遷于卷首云嘉祐四年四月望日姑蘇郡守太原王琪後記 筆鎮雲溪居
士集 題杜工部詩後 余喜讀杜工部詩漸老目力不逮大書一部以便
觀覽舊集雖五言七言古詩近體各以類聚然編次隨歲月先後長篇短
闋參錯不倫今因韻數由少及多以爲叙亦自便之一端元豐間王文公
在江寧嘗刪工部翰林韓文公歐陽文忠詩以杜李歐韓相次通爲一集
目曰四選此中用丹暈其題首者皆四選之所錄或一詩數章止取一二
則暈其首句以志王公之去取大觀戊子七月八日會稽筆鎮題方立先

生集題杜甫詩本。　子美詩兩帙吾褚中舊藏兩容東南往返四萬里此書無一日不在几格官蜀津之一年即失其一。未天彭復得之已壞數板矣仍緝而新之其既失而復得者抑自有數耶此細字過目宛如十餘年前不改此書之未忍棄我而復歸耶黃長睿集跋洛陽所得杜少陵詩後

政和二年夏在洛陽與濤曹趙來叔因檢校職事同出上陽門於道北古精舍中避暑於濤堂壁間弊簏中得此帙所録杜子美詩頗與今行槧本小異如忍對江山麗印本對乃作待推量涵高遠印本涵乃作極當以此為正若是者尚多予方欲借之寺僧因以見與遂持歸校所藏本是正頗多但偶忘其寺名耳六年二月十一日舟中偶繙舊書見之因題得之所自云山陽還丹陽是夕宿揚州郭外長睿父題草堂集蔡夢弼杜工部草堂詩箋跋。　少陵先生博極羣書馳騁今古周行萬里觀覽謳謡發為歌詩奮乎國風雅頌不作之後比興相侔衰樂交貫揄揚叙述妙達乎真幾美刺箴規該具乎衆躰自唐迄今餘五百年為詩學之宗師家傳而人誦之故元微之誌其墓曰詩人以來未有如子美者信斯言矣况我國家祖宗肇造以來設科取士詞賦之餘繼之以詩詩之命題主司多取是詩惜乎世本訛舛訓釋紕繆有識恨焉夢弼因博求唐宋諸本杜詩十門聚

而閲之主復參校仍用嘉興魯氏編次先生用捨之行藏作詩歳月之先後以為定本每於逐句本文之下先正其字之異同次審其音之反切方作詩之義以釋之復引經子史傳記以證其用事之所從出離為五十卷目曰草堂詩箋凡校讎之例題曰樊者唐潤州刺史樊晃小集本也題曰晉者晉開運二年官書本也曰歐者歐陽永叔本也曰宋者宋子京本也王者乃介甫也蘇者乃子瞻也陳者乃無己也黃者乃魯直也刋云一作某字者係王原叔張文潛蔡君謨晁以道及唐之顧陶本也又如宋次道崔德符鮑欽止暨太原王禹玉王深父薛夢符薛蒼舒蔡天啓蔡致遠蔡伯世皆為義說其次如徐居仁謝任伯呂祖謙高元之暨天水趙子櫟趙次翁杜修可杜立之師古師民瞻亦為訓解復參以蜀石碑諸儒之定本各因其實以條紀之至於舊德碩儒間有一二說者亦兩存之以俟博識之決擇是集之行俾得之者手披目覽口誦心惟不勞思索而昭然義見更無纖毫疑滯如親聆少陵之謦欬而熟覩其眉宇豈不快哉太宋嘉泰天開甲子正月穀旦建安三峯東塾蔡夢弼傅卿謹識。　又胡宗愈草堂詩碑序。　序曰草堂先生謂子美也草堂子美之故居因其所居而號之曰草堂先生先生自同谷入蜀遂卜成都浣花江上萬里橋之西為草堂以居焉唐之史記前後抵捂先生至成都之年月不可考其後先生寄題草堂云經營上元始斷手寶應年然則先生之來成都殆上元之初乎嚴武入朝先生送武至巴西遂如梓州蜀亂乃之閬州將遊荆楚會武再鎮兩川先生乃自閬州挈妻子歸草堂武辟先生為參謀武卒蜀又亂先生去之東川移居夔州遂下荆湖泝沅湘上衡山卒於耒陽先生以詩鳴于唐凡出處去就動息勞佚悲歡憂樂忠憤感激好賢惡惡一見於詩讀之可以知其世學士大夫謂之詩史其所遊歷好事者隨處刻其詩於石及至成都則闃然先生之故居松竹荒凉略不可記今丞相呂公鎮成都復作草堂於先生之舊址繪先生之像於其上宗愈假符於此乃録先生之詩刻石置於草堂之壁間先生雖去此而其詩之意有在於是者亦附其後庶幾好事者於以考先生去來之迹云元祐庚午資政殿學士中大夫知成都軍府事胡宗愈序東觀餘論杜子美詩箋次序辨。　董君新序稱甫為淑妃皇父碑在開元二十三年最少作也予案是年甫才二十四歳宜為少作然案碑大妃卒葬皆在二十年然此碑乃其子壻鄭潛耀令甫作未必在是年碑末云甫忝鄭莊之賓客游竇主之園林以白頭之嵇阮豈獨步於崔蔡野老何知斯文見託若其葬年所作豈得序稱白頭嵇阮與野

老何知哉及其銘曰甘居月諸丘壠荆杞列樹拱矣豐碑缺然則其立碑盖在葬後六年非甫年二十四當開元二十三年皇甫葬時所作也盖董君不攷立碑年但攷其葬年故誤爾董君新序稱永泰元年嚴武移山南崔旰亂甫避秦川定後還成都即浮江東欲適吳楚按武卒於成都故有哭僕射詩則武未嘗移鎮山南也又有將適吳楚留别章使君當在武未再尹成都之前非崔旰亂之後此二事舛訛又至鄜迎家後收京邑從還長安董於歸鄜便言移華州濕還京一節王原叔集杜詩古詩甫與章梓州詩及游惠義寺等皆武初尹之前律詩則在初尹之後二者必有一誤據王序武歸朝廷甫浮游左蜀往來非一則律詩所序是也古詩田父美嚴中丞一篇次序誤矣原叔以召補京兆功曹不赴欲如荆楚在嚴公初尹前非是盖律詩寄巴州注云時甫除功曹在東川在武初尹之後故誤也政和四年八月十六日觀杜集二序因正之黄庭堅豫章集刻杜子美巴蜀詩序。　自予謫居黔州欲屬一奇士而有力者盡刻杜子美東西川及夔州詩使大雅之音久湮没而復盈三巴之耳而目前所見録録不能辦事以故未嘗發於口丹稜楊素翁挈扁舟蹴犍為略陵雲下郁鄢訪余於戎州聞之欣然請攻堅石募善工約以丹稜之麦三食新而畢作堂以

宇之矛因名其堂曰大雅而悉書遺之此西州之盛事亦使來世知素翁真磊落人也清江三孔集書杜子美哀江頭詩後

昔唐文宗嘗誦杜甫詩至江頭宮殿鎖千門細柳新蒲爲誰綠於是曲江四面爲行宮臺殿以壯之其篤信子美詩至於如此嘗竊評之自晉宋以來詩人氣質萎弱而風雅幾絕至唐之諸公磨濯光耀與時爭出凡百餘年而後子美傑然自振于開元天寶之間既而中原用兵更涉患難身愈困苦而其詩益工大抵哀元元之窮憤盜賊之橫褒善貶惡尊君卑臣不琢不礱暗與經會蓋亦騷人之倫而風雅之亞也自甫之没其詩益重故能感悟文宗而使之有所更新然其施爲改易不見之於政事惟嬉遊是廣臺榭是增是豈子美之意哉吾於斯見子美之窮已死而猶不遇也余固喜詩願以子美爲詩者又嘗誦其哀江頭之作故感而書其後焉亦以見觀詩如文宗者不爲知子美也

注杜詩　文獻通考晁氏曰唐杜甫子美也審言之孫玄宗朝獻太清宮享廟及郊奏賦三篇使待制集賢院宰相試文再遷右衛率府胄曹然於劍南叅謀檢校工部員外曠放不自撿好論天下大事高而不切少與李白齊名時號李杜數當寇亂挺節無汙爲歌詩傷時撓弱情不忘君人憐其忠云集有王洙原叔王琪君玉序本朝自原叔以後學者

喜觀甫詩世有爲之註者數家率皆鄙淺可笑有托原叔名者其實非也呂微仲在成都時嘗譜其年月近時有蔡興宗者再用年月編次之而趙次公者又以古律詩雜次第之且爲之註兩人頗以意改定其誤字云　陳氏曰按唐志六十卷小集六卷王洙原叔蒐裒中外書九十九卷除其重複定取千四百五篇古詩三百九十九近體千有六起太平時終湖南所作視居行之次若歲時爲先後別錄雜著爲二卷合二十卷寶元二年記遂爲定本王琪君玉嘉祐中刻之姑蘇且爲後記元稹墓銘亦附第二十卷之末又有遺文九篇治平中太守裴煜刊附集外蜀本大略同而以遺文入正集中則非其舊也世言子美詩集大成而無韻者幾不可讀然開元以前文體大略如此若三大禮賦辭氣壯偉又非唐初餘子所能及也王滹南先生集䟦注杜詩

世所傳十註杜詩其間有曰新添者四十餘篇吾舅周君德卿嘗辨之云唯瞿唐懷古呀鶻行送劉僕射惜別行爲杜無疑自餘皆非本真蓋後人依倣而作欲竊盜以欺世者或又妄撰其所從得誣引名士以爲助皆不足信也東坡嘗謂太白集中往往雜入他人詩蓋其雄放不擇故得容僞於少陵則決不能豈意小人無忌憚如此其詩大抵鄙俗狂瞽殊不可讀蓋學步邯鄲失其故態求居中下且不得而欲以爲少陵真可憫笑王直方詩話既有所取而鮑文虎杜時可閒爲註說徐居仁復加編次甚矣世之識真者少也其中一二雖稍平易亦不免蹉跌至於逃難解憂送崔都水聞惠子過東溪巴西觀漲及呈寶使君等尤爲無狀洎餘篇大似出于一手其不可亂真也如糞丸之在隋珠不待選擇而後知然猶不能辨焉世間似是而相奪者又何可勝數哉予所以發憤而極論者不獨爲此詩也吾舅自幼爲詩便祖工部其教人亦必先此嘗與予語及新添之詩則嚬蹙曰人才之不同如其面焉耳目鼻口相去亦無幾矣然諦視之未有不差殊者詩至少陵他人豈得而亂之哉公之持論如此其中必有所深得者顧我輩未之見耳表而出之以俟明眼君子云

王季友詩　文獻通考王季友集一卷　陳氏曰唐王季友撰元結篋中集有季友詩二首今此集有七篇而篋中二首不在焉杜詩所謂豐城客子王季友者意即其人也耶

岑嘉州詩　文獻通考岑嘉州集八卷　陳氏曰唐嘉州刺史南陽岑參撰文本之曾孫天寶三載進士爲補闕左史郎官與杜甫唱和

李嘉祐詩　文獻通考李嘉祐詩二卷　又集一卷　陳氏曰唐台州刺史李嘉祐從一撰天寶七載進士亦號臺閣集李肇稱其水田飛白鷺夏木囀黃鸝之句王維取之以爲七言今按此

集無之　晁氏曰唐李嘉祐別名從一趙州人天寶七年進士爲秘書正字袁台二州刺史善爲詩綺靡婉麗有齊梁之風時以比吳均何遜云

郎士元詩　文獻通考郎士元詩一卷　晁氏曰唐郎士元字君胄中山人天寶十五載進士爲郢州刺史與錢起俱有詩名而士元尤更清雅時朝廷公卿出牧奉使若兩人無詩祖行人以爲愧

包佶詩　文獻通考包佶集一卷　唐史藝文志何佶皆包融之子兄弟齊名世稱二包融與儲光羲皆延陵人曲阿有餘杭尉丁仙芝緱氏主簿蔡隱丘監察御史蔡希周渭南尉蔡希寂處士張彥惟張湘校書郎張暈吏部常選周瑀長洲尉談戭句容有王府參軍殷遙硤石主簿樊光橫陽主簿沈如筠江寧有右拾遺孫處玄處士徐延壽丹徒有江都主簿馬挺武尉申堂構十八人皆有詩名殷璠彙次其詩爲丹陽集者　陳氏曰唐祕書監包佶選天寶六載進士先何後一年

錢考功詩　文獻通考錢考功集二卷　晁氏曰唐錢起徵之父吳郡人天寶中舉進士初從鄉薦客舍月夜聞人哦於庭曰曲終人不見江上數峯青起攝衣從之無所見矣及就試詩題乃湘靈鼓瑟也起即以鬼謡十字爲落句主文李暐深嘉之擢至高第釋褐授校書郎終考功與郎士元齊名時曰前有沈宋後有錢郎

韓翃詩　文獻通考韓翃集

五卷。晁氏曰：唐韓翃君平，南陽人。天寶十三載進士。淄青侯希逸、宣城李勉繼辟幕府。俄以駕部郎中知制誥，終於中書舍人。翃詩興致繁富，朝野重之。陳氏曰：翃以春城飛花之句，受知德宗。李璧鴈湖集跋唐韓翃詩後：嘗觀唐德宗擢韓翃事，唐於是失政矣。天官之重而輕以用之如此，好事者顧以為美譚，何哉。翃此詩未為甚佳，又以為坡所書，吾疑之。

顧況詩　文獻通考：顧況集二十卷。晁氏曰：唐顧況字逋翁，蘇州人。至德二年江東進士。善為歌詩，性詼諧。德宗時，柳渾輔政，以秘書郎召。況善李泌，及泌相，自謂當得達官，久遷著作郎。及泌卒，有調笑語，貶饒州司戶卒。集有皇甫湜序。陳氏曰：湜嘗言吾自為顧況作序，未嘗許他人，況在唐蓋為人推重也。集本十五卷，今止五卷，不全。

永樂大典卷之九百五

永樂大典卷之九百六　二支

詩　諸家詩目二

韋應物詩　文獻通考：韋蘇州集十卷。陳氏曰：唐韋應物，京兆人。天寶時為三衛，後作洛陽丞、京兆府功曹，知滁、江二州，召還，或娟其進，媒孽之，出為蘇州刺史。詩律自沈宋以後日益靡嫚，鎪章刻句，揣合浮切，雖音韻諧婉，屬對麗密，而閑雅平淡之氣不存矣。獨應物之詩馳驟建安以還，得其風格云。韓子蒼曰：蘇州少以三衛郎事玄宗，豪縱不羈。玄宗崩，始折節務讀書，故其逢楊開府詩曰：少事武皇帝，無賴恃恩私。身作里中橫，家藏亡命兒。朝持樗蒲局，暮竊東鄰姬。司隷不敢捕，立在白玉墀。一字都不識，飲酒肆頑癡。云云。然余觀其人，為性高潔，鮮食寡欲，所居掃地焚香而坐，與豪縱者不類。其詩清深妙麗，雖唐詩人之盛，亦少其比，又豈以晚節把筆學為者，豈蘇州自序之過歟。徐師川云：韋蘇州詩，人多言其古淡，乃是不知言。自李杜以後，古人詩法盡廢，惟蘇州有六朝風致，最為流麗。劉須溪集韋蘇州詩序：詩難評，觀詩亦復未易。憶與陳俞舜卿誦韋蘇州一二語，高處有山泉極品之味，共恨未見全集。偶郡有京遞，舜卿附急足半月得之，報予共讀。中讀數首，輒意倦，再看復然，復取前選語視上下，殊不逮，因不敢復論。予後得此本，卧起與俱，久而形神相入，欲就舜卿語，而故人不可得矣。今人嘗誦兵衛森畫戟，燕寢凝清香，政爾無謂，惟朱常齋舉諸生時列坐共愛風滿林，乃能令人意消，頗有悟入。然全集若此，無數詩經評泊，別是眉目。如白日淇上沒，空閨生遠愁，正似不著一字，坐見魂銷。遙遙無一事，松風入南軒，此起此結，復在比興之外，豈可以心力為之。蘇州五字，已多即他鄉到是歸，是他人幾許造次能道。及其春容若佳人，亦携手再往，今不同其含情欲訴，乃在數字之後。風澹意傷，春池寒花，歛夕襟懷，眼景鬱折如此，又豈更道哉。後來非無富健如古文，痛快如口語者，亦猶唐書瘦硬，宋帖跌宕，望而可愛，然去八法愈遠。王濛在諸作中寂踈拙，然簡淡別有風韻者，以其未失八法也。蘇州佳致不數二謝，獨不知有學韋詩如濛帖者否。皎然空學其外，未得其內。陵陽文集題韋蘇州詩：蘇州少時以三衛郎事玄宗，豪縱不羈，玄宗崩，始折節務讀書。然余觀其人，為性高潔，鮮食寡欲，所居掃地焚香而坐，與豪縱者不類。其詩清深妙麗，雖唐詩人之盛，亦少其比，又似晚節把筆學為者，豈蘇州自序之過歟。然

在天寶間不聞蘇州詩則其詩晚乃工爲無足怪高適年四十始學詩亦遂名家非其才本絶人莫能爾也少時不知有韋蘇州晚讀其詩清深妙麗在陶柳之間恨見之晚然余少時豪氣未除就令見之未必能愛乃知學者讀書當自有次第也　本朝以文名世者多矣然柳州蘇州自歐陽公尚未之愛宋景文作唐書文藝傳舉唐之能文者皆在至於蘇州則以爲史家軼其行事故不書此豈知史法哉　李端詩文獻通考李端司馬集三卷　晁氏曰唐李端趙州人大曆五年進士爲校書郎卒官杭州司馬郭暧尚昇平公主賢明招納士類故端等皆客之嘗坐上賦詩奇甚主大加稱歎錢起曰素爲之請賦起姓端立獻一篇云新開金埒看調馬舊賜銅山許鑄錢起乃服主喜厚賜之　盧綸詩文獻通考盧綸詩一卷　晁氏曰唐盧綸與韋應物韓翃錢起司空曙苗發崔峒耿湋夏侯審李端皆能詩齊名號大曆十才子綸字允言累舉進士不第　李益詩文獻通考李益詩一卷　晁氏曰唐李益君虞姑臧人大曆四年進士調鄭縣尉幽州劉濟辟從事憲宗雅聞其名召爲集賢殿學士負才淩籍士衆不能堪暴其獻濟詩不上望京樓之句以涉怨望詔降秩俄復舊益少負詞藻長於歌詩與宗人賀齊名每作一篇樂工以賂求取被聲歌供奉天子征

人早行詩天下皆施之圖畫今集有從軍詩五十首而無此詩惜其放逸多矣　陳氏曰益宰相揆之族子舊史本傳指其少有癡疾防閑妻妾過於苛酷有散灰扃門之談聞於時故時謂之妬癡爲李益疾按世傳霍小玉傳所謂李十郎詩開簾風動竹疑是故人來者即益也舊史所載如此豈小玉將死訣絶之言果驗耶抑好事者因其有此疾遂爲此說以實之也　韓愈詩文獻通考韓昌黎集四十卷黄庭堅豫章集書韓退之符讀書城南詩後　紹聖五年五月戊午上荔枝灘極熱又舟中救乃無以爲娱聊以筆硯忘暑因書此詩贈陳德之此字極似蔡君謨簡札所恨未能與顔楊比肩耳　又書　眉山石信道請余書符讀書城南將鏡諸家學以爲後生擊蒙之器其意甚美故爲之書或謂韓公當開後生以性命之學不當誘之以富貴榮顯涪翁曰此熙寧元豐閒大儒之過也又何學焉孔子曰齊景公有馬千駟死之日民無德而稱焉伯夷叔齊餓于首陽之下民到于今稱之韓公之言其於勸奬之功異趣而同歸也黄口小兒得食未知飢飽而使之談天人之際此何異孺子學步遂責之佩玉中和鸞采淡哉信道歸刻之勿疑空腹讓食之論可也　又書贈孟東野詩後　石君美有子年少而失故書孟東野詩遺之時以觀覽可用亂思而紓哀

竟觀物理其實如此大槩因果耳退之救世弊故并因果不言然此一段文意乃是涅槃中佛語爾退之言不能無所不讀未有能成大儒者其佛能信矣乎唐仲友說齋集辨元和聖德詩　韓公元和聖德詩序曰東定青徐積年之叛按新書本記貞元十六年徐泗濠節度使張建封卒其子愔自稱知軍事建封傳愔元和初以疾求代召爲工部尚書以王紹節度武寧謂定其叛可也淄青李師古以元和元年閏月壬戌卒其弟師道自稱留後憲宗以方討劉闢舍治授之其後擅選卒抵壽春欲援蔡遣客燒河陰漕院賊宰相武元衡傷中丞裴度遣訾嘉珍門察反東都盜斬建陵戟及聞李光顔拔凌雲柵始懼遣使歸命蔡平猶逗撓不朝卒用大師一年而後平之乃元和十四年也詩作在平劉闢後謂定積年之叛殊不可曉豈以師道上書奉兩税守鹽法請吏朝廷亦足爲小定耶公書法謹嚴未詠師道意不應遽以爲定識者當能辨之　孟郊詩文獻通考孟東野詩集十卷　晁氏曰唐孟郊東野湖州人貞元十二年進士調溧陽尉辟爲興元參謀卒郊少隱嵩山性介寡合韓愈一見爲忘形交爲詩有理致然思苦澁李觀論其詩曰高處在古無上平處下顧二謝云張籍謚爲貞曜先生集宋次道重編先時世傳汴吳鏤本五卷一百二十四篇周安惠

本十卷三百三十一篇别本五卷三百四十篇蜀人蹇濬用退之贈郊句纂咸池集二卷一百八十篇自餘不爲編秩雜録之家家自異次道總拾遺逸摘去重複若觥製不類者得五百十一篇四十聯句不與焉一贊二書附于後郊集於是始有完書　穎濱蘇氏曰唐人工於爲詩而陋於聞道孟郊嘗有詩曰食薺腸亦苦強歌聲無歡出門如有礙誰云天地寬郊耿介之士雖天地之大無以安其身起居飲食有戚戚之憂是以卒窮以死而李觀稱之至韓退之亦談不容口甚矣唐人之不聞道也孔子稱顔子在陋巷人不堪其憂回也不改其樂與郊異矣　朱倣詩文獻通考朱倣詩一卷　晁氏曰唐朱倣字長通襄陽人隱居剡溪嗣曹王臯鎮江西辟節度參謀貞元初召爲拾遺不就　長孫佐輔詩文獻通考長孫佐輔集一卷　陳氏曰唐長孫佐輔撰按百家詩選云德宗時人其弟公輔爲吉州刺史往依焉當必有所據也其詩號古調集　柳子厚詩文獻通考柳宗元詩一卷　陳氏曰唐柳宗元撰子厚詩在唐與王摩詰韋應物相上下頗有陶謝風氣古律絶句總一百四十五篇在全集中不便於觀覽因抄出别行黄庭堅豫章集跋書柳子厚詩贈王觀復　予友先王觀復作詩有古人態度雖氣格已超俗但未能從容中玉佩之音左準繩右

規矩爾意者讀書未破萬卷觀古人之文章未能盡得其規摹及所總覽
籠絡但知玩其山龍黼黻成章耶故手書柳子厚詩數篇遺之欲知子厚
如此學陶淵明乃爲能近之耳如白樂天自云效陶淵明數十篇終不近
也元遺山集跋龍嵓書柳子厚獨覺一詩　龍嵓此卷大字學東坡而稍
有斂束故步仍在末後四行二十二字如行雲流水自有奇趣唯其在有
意無意之間故如出兩手耳蘇東坡集記書柳子厚詩　元符已卯閏九
月瓊士姜君來儋耳日與予相從庚辰三月乃歸無以贈行書柳子厚飲
酒讀書二詩以見別意子歸吾無以遣日獨此二事日相與往還耳二十
一日書　張籍詩文獻通考張籍詩集五卷　晁氏曰唐張籍文昌和州
人貞元十五年登進士第終國子司業籍姓狷急爲詩長於樂府多警句
元和中與白樂天孟東野歌詞天下宗之謂之元和体一本纔三卷　陳
氏曰張洎所編錢公輔名木鐸集與他本相出入亦有他本所無者凡一
十二卷近世湯中季庸以諸本校定爲張司業集八卷且考訂其爲吳郡
人魏峻叔高刻之平江續又得木鐸集凡他本所無者皆附其末　王建
詩文獻通考王建集十卷　陳氏曰唐陝州司馬王建仲和撰建長於樂
府與張籍相上下大曆十年進士歷官昭應縣丞太和中爲陝州司馬尤

長宮詞在集中第十卷錄出別行　漁隱叢話余閱王建宮詞選其佳者
亦自少得只世所膾炙者數詞而已其間雜以他人之詞如閑吹玉殿昭
華管醉折梨園縹蒂花十年一夢歸人世絳縷猶封繫臂紗銀燭秋光冷
畫屏輕羅小扇撲流螢天階夜色涼如水臥看牽牛織女星並杜牧之詩
也淚滿羅巾夢不成夜深前殿按歌聲紅顏未老恩先斷斜倚薰籠坐到
明此白樂天詩也寶仗平明金殿開暫將紈扇共徘徊玉顏不及寒鴉色
猶帶朝陽日影來此王昌齡詩也建詞凡百有四篇又逸詞九篇或云元
微之亦有詞雜於其間余以元氏長慶集檢尋却無之或者之言誤矣
舊跋王建太和中爲陝州司馬與韓愈張籍同時而籍相友善工爲樂府
歌行思遠格幽初爲渭南尉與宦者王守澄有宗人之分因過飲相譏戲
守澄深憾曰吾弟所作宮詞禁掖深邃何以知之將奏劾建因以詩解之
曰先朝行坐鎮相隨今上春宮見長時脫下御衣偏得着進來龍馬每教
騎嘗承密旨還家少獨奏邊情出殿遲不是當家頻向說九重爭遣外人
知事遂寢宮詞凡百絕天下傳播傚此体者雖有數家而建爲之祖也
李賀詩文獻通考李長吉集四卷外集一卷　晁氏曰唐李賀長吉鄭王
之孫七歲能詞章韓愈皇甫湜聞之過其家使賦詩援筆輒就自目曰高

軒過二人大驚年二十七終協律郎賀詞尚奇詭爲詩未始先立題所得
皆警邁遠去筆墨畦逕當時無能傚者樂府十數篇雲韶工合之絃管云
或說賀卒後不相悅者盡取其所著投圂中以故世傳者不多外集予得
之梁子美家姚鉉頗選載文粹中唐杜牧樊川集太常寺奉禮郎李賀歌
詩集序　太和五年十月中半夜時舍外有疾呼傳緘書者某曰必有異
亟取火來及發之果集賢學士沈公子明書一通曰我亡友李賀元和中
義愛甚厚日夕相與起居飲食賀且死嘗授我平生所著歌詩離爲四編
凡若干首數年來東西南北良爲已失去今夕醉解不復得寐即閱理篋
帙忽得賀詩前所授我者思理往事凡與賀話言嬉遊一處所一物候一
日一夕一觴一飯顯顯焉無有忘棄者不覺出涕賀復無家室子弟得以
給養卹問常恨想其人詠其言止矣子厚於我與我爲賀集序盡道其所
來由亦少解我意某其夕不果以書道其不可明日就公謝且曰世謂賀
才絕出於前讓居數日某深惟公曰公於詩爲深妙奇博且復盡知賀之
得失短長今實敘賀不讓必不能當君意如何復就謝極道所不敢敘賀
公曰子固若是是當慢我其因不敢辭勉爲賀敘然其甚慚　皇諸孫賀字
長吉元和中韓吏部亦頗道其歌詩雲煙綿聯不足爲其態也水之迢迢

不足爲其情也春之盎盎不足爲其和也秋之明潔不足爲其格也風檣
陣馬不足爲其勇也瓦棺篆鼎不足爲其古也時花美女不足爲其色也
荒國陊殿梗莽丘隴不足爲其恨怨悲愁也鯨呿鰲擲牛鬼蛇神不足爲
其虛荒誕幻也蓋騷之苗裔理雖不及辭或過之騷有感怨刺懟言及君
臣理亂時有以激發人意乃賀所爲無得有是賀復能探尋前事所以深
歎恨今古未嘗經道者如金銅仙人辭漢歌補梁庾肩吾宮體謠求取情
狀離絕遠去筆墨畦逕間亦殊不能知之賀生二十七年死矣世皆曰使
賀且未死少加以理奴僕命騷可也賀死後凡十五年京兆杜某爲其序
盧仝詩文獻通考盧仝集一卷　晁氏曰唐盧仝范陽人隱少室山號
玉川子徵諫議不起唐史稱韓愈爲河南令愛其詩厚禮之嘗作月蝕詩
以譏元和逆黨愈稱其工按其詩云元和庚寅蓋五年也憲宗遇弒在十
五年後十歲也豈追托庚寅歲事爲詩乎不然則史誣也後死於甘露之
禍　陳氏曰凡三卷其詩古怪而女兒曲小婦吟有所思諸篇輒嫵媚豔
冶其第三卷號集外詩凡十首慶曆中有韓盈者爲之序川本止前二卷
胡如塤月蝕詩書　唐盧仝居洛城之玉川自號玉川子舊史無傳新
史不載其事韓愈作詩寄之謂其宰相未許終不仕則其人可知矣有王

川集行於世月蝕詩蓋憲宗元和五年所作也新史謂其詩譏切元和逆
黨洪興祖作韓愈年譜及胡仔漁隱叢話皆謂新史之誤蓋元和十五年
憲宗方遇弑此詩不容先時而作也然五臣註韓文年譜載江子我之說
曰元和五年時杜佑裴垍李藩權德輿為平章事其他在朝類多賢俊獨
假宦官權大重又往往出於閩嶺玉川詩云才從海窟來便解緣青冥蓋
專譏宦官也玉川詩固不為無意史臣只合以譏刺宦者言之必預指之
為元和逆黨是以不免後人之議也今攷玉川之詩其始雜陰陽老子之
說而專指蝦蟆精之罪其中極言蝦蟆精之罪而深詰眾星不救之姦其終則
不以眾星之原赦為幸而以一蟆之獨誅磔為喜也蓋蝦蟆以微物托於
月而為月之害正猶宦官以微類托於君而為君之害東坡云玉川子月
蝕詩謂蝕月者月中之蝦蟆梅聖俞日蝕詩謂蝕日者三足之烏比因俚
說以寓意然戰國策曰日月彤輝於外其賊在內則俚說亦高矣子我之
言正此意也況憲宗即位之初宦官吐突承璀最為得志至封國公而詩
中所謂鄭定進之死亦承璀之罪承璀固閹人而傳中又載當時諸道歲
進閹兒閩嶺最多後皆任事時人謂閩為宦官區藪則子我之言信得之
矣新史謂其譏切元和逆黨蓋亦表玉川之先見而傷其禍之卒至於此
耳不然篇首明年新天子即位五年宋景文公豈至誤指為末年事耶玉
川集中別有一月蝕詩云東海出明月清輝照毫髮朱弦初罷彈金兔至
奇絕三五與二八此時光滿抃頗柰蝦蟆兒吞我芳桂枝顧我明鏡潔爾
乃痕翳之爾且無六翮焉得升天涯方寸有白刃無由揚清輝如何萬里
光遭爾小物欺却吐天漢中良久素魄微日月尚如此人情良可知辭意
尤簡嚴因并錄於此　又序　詩何為而作乎其有美刺乎無與乎美刺
而言詩君子所以嘆後世之不古也以盛德成功而有頌以異政殊俗而
有變風變雅大序言之詳矣然功之成德之盛寫之聲歌播之金石時君
世主何懿焉政之異俗之殊則下之人嗟嘆之諷誦之而上之人往往不
樂聞之詩之作始有不難於美而難於刺者矣故詩之言六義以比興賦
與風雅頌兼言之蓋托物以寓意有隱然之規而無扞格不可堪之辭古
詩之流惟離騷庶幾乎風雅之變也唐文章起八代之弊若中興頌聖德
詩平淮雅可謂善於美者茅屋歌杜鵑行冰柱雪車詩則亦善於刺者也
惟玉川子月蝕詩卓然獨見於當時而百世之下讀之者為之興起豈特
其哇逕之絕聲韻之豪足以聳觀聽哉慟天眼之翳而憤蝦蟆精之孽詰海
窟之姦而干天皇之誅其風刺之忠誠蓋有真得於古者矣宋景文公修新

史獨能以意逆志而謂其譏切元和逆黨蓋傷其志之不獲伸使其禍兆
於元和之初而熾於元和之末也余嘗紬繹其詩愛其殖風雅之根換離
騷之骨因銖較而寸量之其感傷變異則十月之交同一宏規其排擊星
宿則維天有漢同一微意閔黔婁而斥董秦猶所謂西人之子粲粲衣服
也留北斗以相北極猶所謂不憖遺一老俾守我王也屈反顧以流涕而
玉川涕泗下焉屈長跪以數衽而玉川心禱再拜焉寄小心風之詞非後
飛廉使奔屬之詞乎越排閶闔之句非倚閶闔而望予之句乎嗔皐陶一
問之說又非指蒼天以為正命皐陶使聽直之說乎昌黎予之而東坡復
予之二公非妄許可者也余猶病其貫穿之不易窮而句讀之猝難理暇
日因考訂之以玉川本集及文粹為祖不得已則以韓集所附及觀瀾文
所錄參定之間亦以己意正其所未然者三復以還僅得其十之七八因
編以授之童孫且序其說圖其象而冠之篇首其闕疑以俟君子吁有
唐宦寺之禍基於元宗之賞力士識者憂之蓋久涓涓不息將成江河憲
宗始初之清明玉川蓋有望焉使此詩而獲用則元和末年之事不復見
矣至甘露之禍而玉川亦為之不免君子未嘗不歎息於斯嘉定庚午廬
陵福塘胡如塤伯和序　又孫士彪題　讀胡伯和所注玉川子月蝕詩
一句一字必詳其所自出杜子美所謂更覺良工心獨苦豈伯和之謂耶
前輩但能誦此詩已見賞異況章分指別鉤玄探祕用力如許哉余聞伯
和之父至文好修篤學著書滿家鄉人尊之曰孝友先生民齋謝公嘗銘
其墓比之以河汾王氏余竊以為伯和可謂於至文為孝子於玉川子為
忠臣嘉定癸酉臘臨川李氏書于長沙帥治之廣浴軒先大父冰壺先生
耆書不停披多所訓釋月蝕詩蓋晚年所註也家君在義郴嘗廣其傳矣
尚恨家無刊本敬鋟梓以壽其後嘉熙丁酉冬至後五日孫鄉貢進士彪
題　劉叉詩文獻通考劉叉詩一卷　晁氏曰唐劉叉少嘗任俠殺人後
更折節讀書善歌詩客韓愈門作冰柱雪車二詩出盧仝李賀右歸齊魯
不知所終今集二十餘篇不載二詩　陳氏曰凡二卷又附見新史韓愈
傳不知何處人其冰柱雪車二詩狂怪誠出盧仝右然豈風人之謂哉
楊巨源詩文獻通考楊巨源詩一卷　晁氏曰唐楊巨源字景山河中人
貞元五年第進士為張弘靖從事自祕書郎擢太常博士遷禮部員外郎
出為鳳翔少尹復召除國子司業巨源在元和中詩韻不造新語體律務
實用功頗深旦暮搖首微詠不輟年老成疾嘗贈弘靖詩叙其世家云伊
陟無聞祖韋賢不到孫時人稱之年滿七十丐歸時宰惜其去以為其鄉

少尹不絕其祿。太和以官壽卒。　陳氏曰。九五卷按韓退之有送楊少尹序。蓋自司業爲少尹。稱其都少尹者。乃其鄉里也。藝文志乃云。太和河中少尹誤。第三卷末二十餘篇。有目無詩。　武元衡詩文獻通考武元衡臨淮集兩卷。　晁氏曰。唐武元衡伯蒼。河南人。建中四年進士。元和二年以門下侍郎平章事。出爲劍南節度。八年復秉政。明年早朝遇盜害之。元衡工五言詩。好事者傳之。被於管絃。嘗夏夜作詩曰。夜久喧暫息。池臺唯月明。無因駐清景。日出事還生。翌日遇害。舊有臨淮集七卷。此其二也。議者謂唐世工詩宦達者。唯高適。宦達詩工者唯元衡。　陳氏曰。初用莆田李氏本傳錄。後以石林氏本校。益六首。及李吉甫唱酬六首。川本作二卷。　張碧詩文獻通考張碧歌詩集一卷。　陳氏曰。唐張碧太碧撰。藝文志云。貞元時人。集中有覽貫休上人詩。或勸入之也。　羊士諤詩文獻通考羊士諤詩一卷。　晁氏曰。唐羊士諤。貞元元年進士第。順宗時爲宣歙廵官。王叔文所惡。貶汀洲寧化尉。元和初李吉甫知獎。擢監察御史。掌制誥。嘗出爲資州刺史。　陳氏曰。竇群引士諤爲御史。共傾李吉甫。　鮑溶詩文獻通考鮑溶詩五卷。　晁氏曰。唐鮑溶字德源。元和四年進士。集中有別韓博士愈詩云。不知無聲淚。中感一顧厚。蓋退之所嘗推激也。張薦謂溶詩

氣力宏贍。博識清度。雅正高古。衆才無不備具。曾子固亦愛其詩。以史館本及歐公所藏。互校得二百三十三篇。今本有一百九十二篇。餘逸。　南豐曾氏曰。鮑溶詩集六卷。史館書舊題云。鮑防集五卷。崇文總目敘別集亦然。知制誥宋敏求爲臣言。此集詩見文粹唐詩類選者。皆稱鮑溶作。又防之雜感詩最顯。而此集無之。知此詩非防作也。臣以文粹類選及防雜感詩考之。敏求言皆是。又得參知政事歐陽修所藏鮑溶集與此集間然後知爲溶集決也。史館書五卷。總二百篇。歐陽氏書無卷第。纔百餘篇。然其三十三篇。史館書所無。今別爲一卷。附於後。而總題曰鮑溶詩集六卷。蓋自先王之澤熄而詩亡。晚周以來作者。嗜文辭。抒情思而已。然亦往往有可采者。溶詩尤清約謹嚴。而違理者少。亦近世之能言者也。故既正其誤謬。且著其大旨以傳焉。　賈島詩文獻通考賈長江集十卷。　晁氏曰。唐賈島浪仙。詩共三百七十九首。唐書稱島范陽人。初爲浮屠。名無本。後從韓愈遂去浮屠。舉進士不第。文宗時坐飛謗。謫長江主簿。會昌初終普州司倉參軍。今長江祠堂中有石刻。大中九年墨制。大中宣宗年號。與傳不合。摭言又載武帝時謫去。尤差誤。　陳氏曰。韓退之有送無本詩。即其人也。後返初舉進士不第。文宗時坐飛謗貶長江。會昌初以普州參軍卒。

本傳所載如此。今遂寧刊本首載大中墨制云。比者禮部奏卿風狂。遂且養疾關外。今却攜卷軸潛至京城。遇朕微行。聞卿諷詠。觀其志業。可謂屈人。是用顯我特恩。賜卿墨制。宜從短薄。別俟殊科。與傳所稱飛謗不同。蓋宣宗好微行。小說載島應對忤旨。好事撰此制以實之。安有微行而顯著訓詞。首稱奏卿風狂。尤爲好笑。當以本傳。亦據其墓誌也。唐貢進士科。故誌言責授長江。如溫飛卿亦謫方城尉。當時謂鄉貢進士不博上州刺史。則薄尉固宜謂之責授。欲使今世進士得罪而責授薄尉。則惟恐責之不早耳。　姚合詩文獻通考姚少監集十卷。　晁氏曰。唐姚合也崇曹孫。以詩聞。元和十一年李逢吉知舉。進士。歷武功主簿。富平萬年尉。寶應中監察殿中御史。戶部員外。歷金杭二州刺史。爲刑戶二部郎中。諫議大夫。給事中。陝號觀察使。開成末終秘書監。世號姚武功云。　陳氏曰。川本卷數同編次異。　李涉詩文獻通考李涉歌詩一卷。　晁氏曰。唐李涉。渤之弟也。早從陳許辟。一再謫官夷陵。大和中爲太學博士。自號清溪子。渤三詩附。　雍陶詩文獻通考雍陶詩五卷。　晁氏曰。唐雍陶國鈞。大和八年進士。大中六年自國子毛詩博士出刺簡州。唐志集十卷。今亡其半。　李紳詩文獻通考李紳追遊昔集三卷。　晁氏曰。唐李紳公垂也。亳州人。元和

元年進士。補國子助教。穆宗召爲翰林學士。累遷中書舍人。武宗即位。拜中書侍郎平章事。紳爲人短小精悍。於詩最有名。號短李。與李德裕元稹同時號三俊。追遊昔者。蓋賦詩紀其平生所遊歷。謂起梁漢歸諫署。升翰苑。及播越荊楚。踰嶺嶠。止高安。移九江。過鍾陵。守滁陽。轉壽春。留洛陽。廉會稽。分務東周。守蜀鎮梁也。開成戊午八月自爲之序。　陳氏曰。皆平生歷官及遷謫所至。述懷紀遊之作也。余嘗書其後云。讀此篇見其飾志矜能。夸榮殉勢。益知子陵元亮爲千古高人。　溫庭筠詩文獻通考溫庭筠金筌集七卷。外集一卷。　晁氏曰。唐溫庭筠本名岐。字飛卿。宰相彥博之裔。詩賦清麗。與李商隱齊名。時號溫李。能逐弦吹之音。爲側艷之辭。爲行塵雜。由是累年不第。終國子助教。宣宗嘗作詩賜宮人。句有金步搖。遣場中對之。庭筠對以玉跳脫。上喜其敏。欲用之。而嘗作詩忤時相令狐綯。終廢斥云。　張祜詩文獻通考張祜詩一卷。　晁氏曰。唐張祜字承吉。清河人。樂高尚。客淮南。杜牧爲度支使。善其詩。嘗贈之詩曰。何人得似張公子。千首詩輕萬戶侯。嘗作淮南詩。有人生只合揚州死。禪智山光好墓田之句。大中中。果終丹陽隱舍。人以爲讖云。　許渾詩文獻通考許渾丁卯集二卷。　晁氏曰。唐許渾字用晦。圉師之後。大和六年進士。爲當塗太平二

令以病免起潤州司馬大中三年爲監察御史歷虞部員外睦郢二州刺史嘗分司於東方丁卯間自編所著因以爲名賀鑄本跋云按渾自序集三卷五百篇世傳本兩卷三百餘篇求訪二十年得沈氏曾氏本并取擬玄天竺集校正之共得五百四十四篇予近得渾集完本五百篇皆在然止兩卷唐藝文志亦言渾集兩卷鑄稱三卷者誤也　陳氏曰丁卯者其所居地有丁卯橋蜀本又有拾遺二卷　薛瑩詩文獻通考薛瑩集一卷　陳氏曰唐薛瑩撰號洞庭集文宗時人集中多蜀詩其曰壬寅歲者在前則爲長慶四年後則爲中和二年未知定何年也　薛逢詩文獻通考薛逢歌詩二卷　晁氏曰唐薛逢陶丘河東人會昌元年進士終秘書監持論鯁切以謀略高自標顯與楊收王鐸同年登第而逢文藝最優狀作相逢有詩云誰知金印朝天客同是沙隄避路人鐸作相逢又有詩云昨日鴻毛萬鈞重今朝山岳一毫輕二人皆怒故不見齒　趙嘏詩文獻通考趙嘏渭南詩三卷　晁氏曰唐趙嘏承祐也會昌四年進士終渭南尉杜紫微讀其早秋詩云殘星幾點鴈橫塞長笛一聲人倚樓因謂之趙倚樓云　薛許昌詩文獻通考薛許昌集十卷　晁氏曰唐薛能字大拙汾州人會昌六年登進士第大中末書判中選補盩厔尉辟太原陝虢河陽

從事李福鎮滑表署觀察判官歷御史都官刑部員外郎福徙西蜀奏以自副咸通中攝嘉州刺史造朝遷主客度支刑部郎中俄刺同州京兆尹温璋貶命權知尹事出帥感化入授工部尚書復節度徐州徙忠武廣明元年徐軍戍溵水經許能以軍懷舊恩館之城中許軍懼見襲大將周岌乘衆疑怒逐能據城自稱留後因屠其家能政嚴察絕私謁癖於詩日賦一章晚節惑浮屠法奉之唯謹然資驁倨故佻輕以忤物及爲藩鎮尤易武吏嘗命其子屬櫜鞬雅拜新進士或問其故曰與渠銷弭災咎云　容齋洪氏隨筆曰能晚唐人詩格調不甚高而妄自尊大其海棠詩荔枝詩折楊柳十詩序可見而所作皆無過人又別有柳枝詞五首最後一章曰劉白蘇臺總近時當初章句是誰推纖腰舞盡春楊柳未有儂家一首詩自註云劉白二尚書繼爲蘇州刺史皆賦楊柳枝詞世多傳唱雖有才語但文字太僻宮商不高耳其大言如此但稍推杜陵視劉白以下蔑如也今讀其詩正堪一笑劉之詞云城外春風吹酒旗行人揮袂日西時長安陌上無窮樹唯有垂楊管別離白之詞云紅板江橋青酒旗館娃宮暖日斜時可憐雨歇東風定萬樹千條各自垂其風流氣槩豈能所可髣髴哉後村劉氏曰能自稱舉太過五言云空餘氣長在天子用平人不但自譽

其詩又自譽其材然位歷節鎮不爲不用矣卒以驕恣凌忽憤軍殺身其材安在妄庸如此乃敢妄議諸葛可謂小人之無忌憚者　李群玉詩文獻通考李群玉詩一卷　晁氏曰唐李群玉文山澧州人曠逸不樂仕進專以吟詠自適詩筆妍麗才力遒健好吹笙美筆翰親友強赴舉一上而止裴休廉察湖南延郡中大中八年來京師進詩三百篇休復論薦授弘文館校書郎集後附其進詩表并除官制太平廣記所載黃陵廟事甚異其絶句在焉　陳氏曰裴休以處士薦集後有乞假歸別業及朝士送行詩　鄭嵎詩文獻通考鄭嵎津陽門詩一卷　晁氏曰唐鄭嵎字賓先大中五年進士津陽即華清宮之外闕嵎開成中過之聞逆旅主人道承平故實明日馬上裁刻成長句一千四百言自有序云　陳氏曰或作愚者非也愚嘗爲嶺南節度好着錦半臂非此鄭嵎　李郢詩文獻通考李郢端公詩一卷　晁氏曰唐李郢楚望也大中十年進士詩調清麗居餘杭疎於馳競爲藩鎮從事兼侍御史　陳蛻詩文獻通考陳蛻詩一卷　晁氏曰唐陳蛻未詳其行事集有長安十五詠自序云蛻生長江淮間以詩句從賦僅十餘年矣今我后撫運澤及四海蛻復得爲太平人云云蓋懿代間人也　柳郯詩文獻通考柳郯詩一卷　晁氏曰唐柳郯集有與李

端盧綸輩相酬贈詩大曆間進士也　斷金詩集文獻通考斷金集一卷　晁氏曰唐李逢吉令狐楚自未第至貴顯所唱和詩也後逢吉卒楚編次之得六十餘篇裴夷直名曰斷金集爲之序　孟遲詩文獻通考孟遲詩一卷　晁氏曰唐孟遲字叔之平昌人會昌五年陳商下及第　司空圖詩文獻通考司空表聖集十卷　陳氏曰唐兵部侍郎司空圖表聖撰咸通十年進士別有全集此集皆詩也其子永州刺史荷爲後記　林寛詩文獻通考林寛集一卷　陳氏曰唐林寛撰與李頻許棠皆同時集有送二人詩　鄭谷詩文獻通考雲臺編三卷宜陽外編一卷　晁氏曰唐鄭谷字守愚宜陽人光啓三年擢高第遷右拾遺歷都官郎中乾寧四年歸宜春卒于別墅其集號雲臺編者以其居從華山下觀居所編次云谷詩爲思頗切於理而格韻凡猥語句浮俚不競不爲議者所多然一時傳諷號鄭都官而弗名也　歐陽氏詩話曰鄭谷詩名盛於唐末號雲臺編而世俗但稱其官爲鄭都官其詩極有意思亦多佳句但其格不甚高以其易曉人家多以教小兒余爲兒時猶誦之今其集不行於世矣　周朴詩文獻通考周朴詩二卷　唐處士周朴撰　歐公詩話曰唐之晚年詩人無復李杜豪放之格然亦務以精意相高如周朴者構思尤艱每有所得

必極其雕琢故時人稱朴詩月鍛季鍊未及成篇已播人口其名重當時如此而今不復傳矣余少時猶見其集其句有云風暖鳥聲碎日高花影重又云曉來山鳥鬧雨過杏花稀誠佳句也文苑英華林嵩撰周朴詩集序。顔子聖聲與日月而不盡黔婁貧譽等江海而共存嗚呼先貧俱足亦顔黔之流而能於詩惜哉不雍容金馬門蹴踖宣尼戶乾符七年閩城殞賊悲夫先生名朴字見素生於釣臺而長於甌閩與李建州頻方處士干為詩友一篇一詠膾炙人口鶯鶯屈軼祥瑞皇家迂避而貧聾瞽不重高傲縱逸林觀宇宙視富貴如浮雲茂珪璋如草芥惟山僧釣叟相與往還逢門蘆戶不庇風雨愁不抗歎不變晏如也詩人張為嘗貽先生詩曰到處只閑戶逢君使展眉閒之廉問楊公發李公誨中朝重德羽翼詞人奇君之詩召而不往或曰達寮憐才而子避之何也先生曰二公憐才吾固不往苟或見之以吾之貧恐以攝假之牒見縻耳亦接與於陵未能加也松蟠鶴翅泥曳龜尾一丘一壑寬于天地先生為詩思遲盈月方得一聯一句得必驚人未暇全篇已布人口有僧棲浩亭人也與先生善掂拾先生遺文得詩一百首中和二年冬十月携來訪余且驚且喜余欲先生之文與方干齋集畢遂為之序小子以詞賦博桂投疑作枝文非所業但直舉其美文醜作者。

韓偓詩文獻通考韓偓詩二卷香奩集一卷。晁氏曰唐韓偓致光京兆人龍紀元年進士累遷諫議大夫翰林學士昭宗幸鳳翔進兵部侍郎承旨朱全忠怒貶濮州司馬榮懿尉天祐初挈族依王審知而卒香奩集沈括筆談以為和凝所作凝既貴惡其側艶故記稱偓者或謂括之言妄許彥周詩話高秀實言元微之詩艶麗而有骨韓偓香奩集麗而無骨李端叔意喜韓偓詩誦其序云咀五色之靈芝香生九竅咽三危之瑞露美動七情秀實云動不得也。石林葉氏曰偓在閩所為詩皆手自寫成卷嘉祐間裔孫奕出其數卷示人龐頴公為漕取奏之因得官時文氣格不患高吾家僅有其詩百餘篇世傳別本有名香奩集唐書藝文志亦載其辭皆閨房不雅馴或謂江南韓熙載所為誤以為偓若然何為錄於唐志乎熙載固當有之然吾所藏偓詩中亦有一二篇絕相類豈其流落亡聊中姑以為戲然不可以為訓矣又曰韓偓傳自貶濮州司馬後載其事即不甚詳其再召為學士在天祐二年吾家所藏偓詩雖不多然自貶後皆以甲子歷歷自記其所在有乙丑年在袁州得人賀復除戎漕依舊承旨詩即天祐二年也昭宗前一年已弒蓋哀帝之命也末句云若為將朽質猶擬杖於朝國不往矣其後又有丁卯年正月聞再除戎漕依前充職詩末句云豈獨鴟夷解歸去五湖魚艇且餔糟天祐四年也是嘗兩召皆辭唐史止書其一是歲四月全忠篡其召命自哀帝之世自後復召則癸酉也南安縣之作即梁之乾化二年時全忠亦已被弒明年梁亡其兩召不行非特避禍蓋終身不食梁祿其大節與司空表聖略相等惜乎唐史不能少發明之也。

張蠙詩文獻通考張蠙詩一卷。晁氏曰偽蜀張蠙字象文清河人唐乾寧中進士為校書郎櫟陽尉犀浦令建開國拜膳部員外郎後為金堂令王衍與徐后遊大慈寺見壁間書墻頭細雨垂纖草水面回風聚落花愛之問知蠙句給札令以詩進蠙以二百首獻衍頗重之將召為知制誥宋光嗣以其輕傲止賜白金而已蠙生而穎秀幼能為詩作登單于臺有白日地中出黃河天外來之句為世所稱。

王貞白詩文獻通考靈溪集七卷。陳氏曰唐校書郎上饒王貞白有道撰乾寧二年進士其集有自序永豐人有藏之者洪景盧得而刻之詩雖多在一時儕輩未為工也。

盧延讓詩文獻通考盧延讓詩一卷。晁氏曰偽蜀盧延讓子善也范陽人唐光化九年進士朗陵雷滿辟滿敗歸王建及僭號授水部員外郎累遷給事中卒官終刑部侍郎延讓師薛能詩不尚奇巧人多誚其淺俗獨吳融以其不蹈襲大奇之。

牛嶠詩文獻通考牛嶠歌詩三卷。晁氏曰偽蜀牛嶠字延峰隴西人唐相僧孺之後博學有文以歌詩著名乾符五年進士歷拾遺補闕尚書郎王建鎮西川辟判官及開國拜給事中卒集本三十卷自序云竊慕李長吉所為歌詩輒効之。

周賀詩文獻通考周賀集一卷。陳氏曰唐周賀撰嘗為僧名清塞後反初故別本又號清塞集。晁氏曰清塞字南鄉詩格清雅與賈島無可齊名寶曆中姚合為杭因携書投謁合聞其誦哭僧詩云凍須亡夜剃遺偈病中書大愛之因加以冠巾為周賀云。

李洞詩文獻通考李洞詩一卷。晁氏曰唐李洞字才江諸王之孫慕賈島為詩鑄銅其像事之如神時人多誚其僻澁不貴其奇峭唯吳融稱之昭宗時不第遊蜀卒。陳氏曰與張喬同時稱餘杭明經潘熙載編。

曹唐詩文獻通考曹唐詩一卷。晁氏曰唐曹唐字堯賓桂州人初為道士咸通中為府從事卒作游仙詩百編或靳之曰堯賓嘗作鬼詩唐曰何也并底有天春寂寂人間無路月茫茫非鬼詩而何唐乃大哂今集中不見然他詩及神仙者尚多。陳氏曰唐有大小游仙詩。

任藩詩文獻通考任藩集一卷。陳氏曰唐任藩撰或作翻客居天台有宿恰幘山絕句為人所稱今城中巾子山也。後村劉氏曰唐任藩詩存者五言十首而已然多佳句眾鳥

已歸樹於人猶通山贈僧云半頂髮根白一生心地清居然可愛令人動千百首而無一可傳者。方干詩文獻通考方干詩集一卷。晁氏曰唐方干字雄飛欲人唐末舉進士不第隱鏡湖上徐凝有詩名一見干器之授以詩律其貌寢陋又兎闕而喜凌侮嘗謁廉帥誤三拜人號方三拜將薦于朝而卒門人謚玄英先生其甥楊弇與孫郃編次遺詩王贊為序郃又為玄英先生傳附。王德輿詩文獻通考王德輿詩一卷。晁氏曰唐王德輿集有次韻和鄭畋詩知其懿僖間人也。沈彬詩文獻通考沈彬集一卷。晁氏曰南唐沈彬保大中以尚書郎致仕居高安集中有與韋莊杜光庭貫休詩唐末三人皆在蜀疑其同時避亂嘗入蜀云上李昇山水圖詩在焉。熊皦詩文獻通考熊皦屠龍集五卷。晁氏曰晉熊皦後唐清泰二年進士為延安劉景岩從事天福中說景岩歸朝擢右司諫坐累黜上津令集有陶穀序陳沆賞皦早梅云一夜欲開盡百花猶未知曰太妃容德於是乎在。陳氏曰集中多下第詩蓋老於場屋者。杜荀鶴詩文獻通考杜荀鶴唐風集十卷。晁氏曰唐杜荀鶴池州人大順二年進士善為詞句切理宣州田頵重之嘗以牋問至梁祖薦為翰林學士主客員外恃勢侮易搢紳衆怒欲殺之而未及天祐初病卒有顧雲序荀鶴

自號九華山人。陳錄作三卷。幕府燕談杜荀鶴詩鄙俚近俗惟宮詞為唐第一云早被嬋娟誤欲粧臨鏡慵承恩不在貌教妾若為容風暖鳥聲碎日高花影重年年越溪女相憶採芙蓉故諺云杜詩三百首惟在一聯中正謂風暖日高之句（此句歐公詩話以為周朴詩）詠史詩楊龜山集謝君詠史詩序。君子種學績文稽諸前言往行參以古今之變非徒侈聞見而已將以畜德而廣業也昔在堯舜之為君禹稷皋陶之為臣相與都俞廟堂之上共熙帝載亦惟稽古耳況其下者乎然自漢魏而來更五代之季述史者皆有善善惡惡之意然而論不詭於聖人者無幾矣士之欲稽古者將安取正乎楊子曰好書而不要之仲尼書肆也信哉是言古之人處在身操之以驗物則審矣鏡在心故物來而明之妍媸無逃焉夫不知明善以誠身而欲以一言訂古人之是非未有能者也眞川居士謝君一日走僕致書踵吾門以其書著詠史詩合二編屬予為序予聞謝君積十年之勤窮探博取而成此詩其用力多矣夫自澗於閭閻阡陌之中與編戶齊民為伍乃獨超然遠覽究知前世興衰治亂賢人哲士之終始與世之老師宿儒並驅爭先豈易得哉既予喜其為人而樂為之道也其詩詞遒麗可觀與夫是非褒貶覽者當自有得也黃文獻公集徐氏詠史詩後序。孟子曰王者之迹熄而詩亡詩亡然後春秋作蓋古昔盛時之為詩薦於郊廟則有以見其盛德於朝廷則有以知其政之廢興施於邦國鄉人則出於上而被於下者又有以為教及其衰也先王之政教號令雖不行而流風遺俗有未盡泯是以風雅之變往往陳古以刺今至於王澤竭盡而無餘其詩始不足以使人創艾而興起故曰詩亡聖人不得已因魯史作春秋寓善貶惡以示勸戒是則詩已亡而其可使人創艾興起者賴春秋而猶存也後之君子有作其文則史其義則於春秋無取焉仁人志士覽其事而有繫於心莫不為之發憤豈辭嗟嘆而詠歌之然或因一人或因一事以為言若王仲宣曹子建之於三良張景陽之於二踈謝宣遠之於張子房虞子陽之於霍將軍是已惟左太冲所賦頗及戰國秦漢事未有窮搜極討上下古今備究其得失而無遺者唐之詩人間有興懷陳迹章聯句續至於累百而止顧其言多卑近徒以資兒童之口耳於名教何預乎蘭溪徐公夙有聞家庭所傳先儒道德性命之說而尤精於史學凡司馬氏資治通鑑所紀君臣事實可以寓褒貶而存勸戒者人為一詩總若干首大義炳然一本乎聖經之旨誠有功於名教者也春秋作於詩之既亡而詩之能使人創艾興起者乃復見於春秋絕筆千百年之

後豈非先民性情之正有不亡者存詩與春秋固可迭相為用乎公歿已久仲子津始出其詩求許先生謙張君樞為序以傳不鄙謂某盍為後序某竊觀先師朱子感興之作絜提前史之要領為言至約而有關於名教甚大朱子嘗謂學不可徒博亦不可徑約今也學者不由公之博何以入朱子之約乎是用志諸末簡以諗于同志其亦以為然否公諱罃字秉國其父兄師友源流之懿見於前序者此不具衛宗武秋聲集題柯提幹詠史詩。詩自蘇李而降為曹劉為顏謝顏謝已失之纖麗矣爾是已下淩不古若孔聖刪詩存者三百五篇豈特以其辭章之美而為聲歌之飾哉禮義所止風化所關誦之者有所感發則油然易直子諒之心生漠然鄙悖之氣釋繇其美刺審其得失則為國者知所以恐懼修省故曰可以興可以觀後之為詩者研一韻以為工衒一語以為巧華靡相先浮誇取勝徒務竊區區之名而無補於世教前代論者以深心主卉木遠致極風雲譏之而謂之淫辭破典可以其說為非歟若夫即前史紀述古人出處云為而覈其邪正是非臧否或因已著之詳或究未發之蘊而斂之章句嚴筆削於隻字剪繁蕪於片辭表善伐惡而情靡隱遁言足勸懲則豈不愈於雕鏤物象娛弄光景者哉全思柯君出示詠史百絕其間去取固雖有

嚳否而言議要不乖乎正毫端爭奪清風激揚可使德人節士益自奮厲而頑懦之夫以廉以立是豈汎汎之吟可同日語邪竊聞續筆四倍其加多胡曾當辟易下風矣恨未及雋永馬此編披玩已久歎尚之餘爰書此以復歸之葛勝仲丹陽集跋胡待制舜陟詠史詩 閱史者病文字闊闊不能博記閱奥之士則能記矣又未必能習復品藻以裨史闕而示勸戒故士以史學著稱者幾希新安胡公汝明自其先君子以淹貫衆史聞搢紳故公目濡耳染有嬋見洽聞之譽所論著甚富閒以餘意爲詠史三百篇而所存者什四數千載間臣主行事出新意以涇渭之迥超衆儒議論之表信一代之佳筆也昔之風人固多詠史若謝宣遠之賦子房左太冲之述荆軻曹子建之賦三良盧諶之賦藺相如皆辭費而意窮至若立已意以稱貶騺若傾五河而不出二十八字非老於文學者能之乎公自御史府南搦出帥方面推移數道諳練兵法遭時艱危懔然有班超傳介子之志而閫外之寄未顯其用故小詩中每致意焉紹興甲寅偶同寓寶溪家示詩編俾題其末旣熟觀而歸其書胡氏 羅隱詩文獻通考羅江東集十卷 陳氏曰唐羅隱昭諫撰 劉滄詩文獻通考劉滄詩一卷晁氏曰唐劉滄字緼靈大中八年進士詩頗清麗句法絕類趙嘏 曹松詩文獻通考曹松集一卷 晁氏曰唐曹松夢徵也舒州人學賈島爲詩天復元年與王希羽劉象柯崇鄭希顏同登第年皆七十餘號五老牓時以新平內難聞放進士喜特勑授校書郎而卒 陳氏曰別本與印本互有詳畧但別本大遠仙十三首乃曹唐詩也 羅虬詩文獻通考羅虬氏紅兒詩一卷 晁氏曰唐羅虬撰皇朝方性夫註虬詞藻富贍與其族人隱鄴齊名時號三羅從鄜州李孝恭籍中有杜紅兒者善歌常爲副使者屬意副使聘鄰道虬請紅兒歌贈之以綵孝恭不令受虬怒拂衣起詰旦手刃之旣而追其冤作絕句詩百篇借古人以比其艷盛行於世 唐彥謙詩文獻通考唐彥謙鹿門詩一卷 晁氏曰唐唐彥謙字茂業幷州人咸通末進士中和王仲榮表河中從事歷節度副使晉絳二州刺史仲榮遇害貶漢中掾興元楊守亮留署判官遷副使閬壁刺史卒彥謙才高負氣無所推屈博學多藝尤能七言詩師溫庭筠故格体類之世稱耳聞明主提三尺眼見愚民盜一杯蓋彥謙句也自號鹿門先生有薛廷珪序後村劉氏曰楊劉諸人師李義山可也又師唐彥謙唐詩雖雕斵對偶然求如一杯三尺之聯惜不多見五言叙亂離云不見泥函谷俄驚火建章剪茅行殿濕伐柏舊陵香語猶渾成未甚破碎若西崑酬唱集對偶字面雖工而佳句可錄者殊少宜爲歐公所厭也

永樂大典卷之九百六

永樂大典卷之九百七　二支

詩　諸家詩目三

唐詩文獻通考唐詩三卷。陳氏曰崔道融撰皆四言詩述唐中世以前事實裏爲一篇篇各有小序凡六十九篇王景初蘭軒集唐詩序。詩緣情而作情感物而動其淺深高下則係於王澤之厚薄風俗之淳漓矣故三百篇怨而不怒哀而不傷樂而不淫敦柔潤澤雍容紆餘極於忠厚而後止有以見王澤之厚風俗之醇而人心之天理全焉自王澤一斬於東遷之季詩亡而出於人情之所不能自已者則不以古今而存亡也楚之騷漢之謠魏晉六代之篇章其皆詩之變已惟其世道愈下是以正音愈衰故韓昌黎譏之曰其聲清以淫其節數以急有由然矣唐興三百年用文治雄才大筆其氣高接乎三代而其詩律精切尤非他文之比是以後世宗之而無改焉今所選近四百篇專取七言四韻若夫星日之相輝雷霆之相薄江河之相盪造化之相推吁至矣哉雖然本盛而末茂源深而流長推而正者詩人之實才而辯者詞人之華去古益遠余姑無望其王澤之厚風俗之醇至於仁義以養其心忠孝以作其氣國風雅頌以正其情離騷九歌以深其思要當先此而後彼有志之士試相與求之牧萊脞語唐詩序　唐以詩取士士亦以詩名家韻人才士露頡挾奇或瞬若氷霰或膩若瑚璉或蒼古若嚴楯或眩惟若海濤或綺麗縝密若蔚帳流蘇千載而下噞喁涵泳竟莫闚其藩世人觀盛唐詩云是一種言語晚唐又別是一種一代制作果異乎哉家以詩名詩以家異李豪韓贍韋澹柳道白通俗杜渾成呆呆行世戶刻人誦它有長篇短聯擅長吟風浩如煙海編緻類刊人自爲集俾得與諸老並行宇宙間飲水知冷暖當知各爲一大家數劉將孫養吾集唐詩古處數百家往往特中唐以後所傳荊公因宋次道家本選之稱百家固未備世謂三司吏人亂標貼非初本先君子須溪先生點校熟復疑荊公別有選者然唐詩浩繁雜襲得此本讀之者亦勝如盡讀諸集也嘗見荊公集句凡唐詩中閑篇剩語用之如鬼想見此老胷次諸家美惡爛然何不畢具亦何待篇章反復去取如吾等今所觀哉古人賦詩猶斷章見志無不可以取節况大宗師之所識鑒雖未免失真然豈無什四五存者選文章難詩尤難評得選意選得作意愈難選者各自有意衆共稱好者作者或不謂然人見之無味而中有可感者乃

倍覺深長固有本語本意若不及此而觸景動懷別有激發予嘗以此通於古今之評論如有感也何獨唐詩然哉三百篇經聖筆然謂無所遺不可謂尚有可刪亦可論未有定也此本經先子論訂提撥特欲以啓後學亹亹之機古雲譚見心詩稱能品先子深賞愛之已而名士刻雅南者多選其作取吾家荊公選詩本刻之寄聲爲序予懼夫覽者徒能疑於是編乃上下論之非曰辯其不然聊以廣或者之意雖不必如荊公所謂觀此而足抑以此選此評而觀唐詩不亦可哉趙子昂文集左丞郝公注唐詩鼓吹序。　鼓吹者何軍樂也選唐詩而以是名之何譬之於樂其猶鼓吹乎遺山之意則深矣中書左丞郝公當遺山先生無恙時嘗學於其門其親得於指授者蓋非止於書而已公以經濟之才坐廟堂以章布之學研文字出其博洽之餘探隱發奧人爲之傳句爲之釋或意在言外或事出異書公悉取而附見之使誦其詩者知其人識其事物者達其義覽其詞者見其指歸然後唐人之精神情性始無所隱遁焉嗟夫唐人之於詩美矣非遺山不能盡去取之工遺山之意深矣非公不能發比興之蘊世之學詩者於是而紬之繹之厭之飫之則其爲詩將見隱如宮商鏗如金石進而爲詩中之韶濩矣此政公惠後學之心而亦遺山裒集是編之初意也耶公命爲序不敢辭謹序其大意云。　裴說詩文獻通考裴說集一卷。陳氏曰唐裴說撰天祐三年進士狀頭唐蓋將亡矣說後爲禮部員外郎世傳其寄邊衣古詩甚麗此集無之僅有短律而已非全集也其詩有避亂一身多之句。　劉德仁詩文獻通考劉德仁詩集一卷。晁氏曰唐劉德仁公主之子長慶中以詩名五言清瑩獨步文場者開成後昆弟皆居顯仕獨自苦於詩舉進士二十年竟無所成嘗有寄所知詩云外族帝王恩中朝親故稀翻令浮議者不許九霄飛及卒詩僧棲白以絕句弔之曰忍苦爲詩身到此氷魂雪魄已難招直教桂子落墳上生得一枝冤始銷。　邵謁詩文獻通考邵謁集一卷。　陳氏曰唐國子生曲江邵謁撰集後有胡賓王者爲之序言其沒後降巫賦詩自稱邵先輩殆若今世請大仙之類耶溫庭筠牓國子監右前件進士所納詩篇等識略精微堪裨教化聲詞激切曲備風謠標題命篇時所難著灯燭之下雄詞卓然誠宜牓示衆人不敢獨專華藻並仰牓出以明無私仍請申堂并牓禮部咸通七年十月六日試官溫庭筠牓。　胡賓王序。　邵謁韶州翁源縣人少傳闊爲縣廳吏客至令怒不搘床逐去遂截髻著縣門發憤讀書書堂距縣十餘里隱起水心謂平居如里中兒未冠者髮苦吟龢是工古調尋抵京

師隷國子時溫庭筠主試憫擢寒苦乃牓前三十餘篇以振公道已而釋褐後赴官不知所終他日縣民祠神者持牘自稱鈴忽自稱邵先輩降郎日邵先輩異時號工歌詠者能强爲我賦詩乎以爲巫偶妄言意欲苦之耳巫略不經思即成二十八字詞韻淒苦雖老筆不逮鄉老中曉聲病者至爲感泣咨嗟噫昔鍾儀操土風激生前之戀今邵子託巫語啓段後之思異時同契有足悲者今録其詞附之卷末安定胡賓王序　李仁用詩文獻通考李推官披沙集六卷　陳氏曰唐李仁用撰其八世孫兼孟達居宛陵亦能詩嘗爲台州出其家集求楊誠齋作序誠齋序略曰推官公詩如見後却無語別來長獨愁如危城三面水古樹一邊春如明月千嶠雪灘急五更風如煙殘偏有焰雪甚却無聲如春雨有五色灑來花旋成如雲藏山色晴還媚風約溪聲靜又回如未醉已知醒後憶欲開先爲落聲愁蓋征人淒苦之情孤愁窈眇之聲騷客婉約之靈風物榮悴之英所謂周禮盡在魯矣讀之使人發融冶之歡於荒寒無聊之中動慘戚之感於笑談方懽之後國風之遺音江左之異曲孰謂其果弦絶歟　黃御史詩文獻通考黃御史集　誠齋序略曰詩至唐而盛至晚唐而工御史黃公之詩尤奇如聞鴈一聲初觸夢半白已侵頭餘燈依古壁片月下滄洲

如遊東林寺寺寒三伏雨松偃數朝枝如退居青山寒帶雨古木夜啼猨此與韓致光吳融輩並遊未知何人徐行後長也永豐君自言其集久逸其父考功公始得之僅數卷而已其後永豐又得詩文五卷於呂夏卿之家又得逸詩於翁承贊之家又得銘碣於浮屠老子之宮而後御史公之文復傳於二百年之後按唐藝文志御史諱滔字文江光啓中爲四門博士其集舊曰黃滔集云　劉商詩文獻通考劉商胡笳十八拍一卷　晁氏曰唐劉商撰漢蔡邕女琰爲胡騎所掠因胡人吹蘆葉以爲歌遂翻爲琴曲其辭古淡商因擬之以叙琰事盛行一時商彭城人擢進士第歷臺省爲郎好道術隱義興胡父渚世傳其仙去　李雄詩文獻通考李雄鼎國詩三卷　晁氏曰後唐李雄撰雄洛筆人莊宗同光甲申歲遊金陵成都鄴下各爲詠古詩三十章以三國鼎峙故曰鼎國　李有中詩文獻通考李有中詩二卷　晁氏曰南唐李有中嘗爲新淦令與水部郎中孟賓于善賓于稱其詩如方干賈島之徒賓于晉天福中進士也有中集中有贈韓張徐三舍人詩韓乃熙載張乃洎徐乃鉉也春月詩云乾坤一夕雨草木萬方春頗佳他皆稱是　劉一詩文獻通考劉一集一卷　陳氏曰似唐末五代人藝文志不載其詩怪而不僻亦不工　釋皎然詩文獻通考皎然杼山集十卷　晁氏曰唐僧皎然字清晝吳興人謝靈運十世孫攻篇什德宗詔録本納集賢院集前有于頔序并贈晝上人詩　陳氏曰顔魯公爲刺史與之酬倡其後刺史爲作集序所居龍興寺之西院今天寧寺是也又嘗居杼山寺在妙喜　唐史藝文志顔真卿爲刺史集文士撰韻海鏡原預其論著貞元中集賢御書院取其集藏之　石林葉氏曰唐詩僧皎然居湖妙喜今寶積寺是其故廬自言謝靈運後詩祖其家法自許甚高顔魯公爲守時與張志和陸鴻漸皆爲客意其人品亦必不凡吾嘗至妙喜訪其遺跡無復有但山顛墳存耳其詩十卷尚行於世無甚令人喜者以爲優於唐詩僧可也觀其詩評亦貶駁老杜如論送高三十五書記詩云崆峒小麥熟且願休王師請君問主將安用窮荒爲以爲四句已前不見題則其所知可見矣　靈徹詩文獻通考僧靈徹詩集一卷徹姓湯字源澄越州人劉夢得序曰如芙蓉園新寺詩云經來白馬寺僧到赤烏年謫汀州云青蠅爲弔客黃耳寄家書可謂入作者閫域豈特雄於詩僧間耶雪浪齋日記靈徹詩僧中第一如海月生殘夜江春入暮年窻風枯硯水山雨慢琴弦前輩評此詩云轉石下千仞活　寶月詩文獻通考寶月詩一卷　晁氏曰唐僧貫休撰字德隱姓姜氏婺州人後入

蜀號禪月大師初吳融爲之序其弟子曇域削去別爲序乃僞蜀乾德中獻之　碧雲詩文獻通考碧雲詩一卷　晁氏曰唐僧虛中詩也司空圖嘗以詩贈之云十年太華無知己只得虛中一首詩　薛洪度詩文獻通考薛洪度詩一卷　晁氏曰唐薛濤字洪度西川樂妓工爲詩當時人多與酬贈武元衡奏校書郎太和中卒李肇云樂妓而工詩者濤亦文妖也　陳氏曰號薛校書世傳奏授恐無是理殆一時州鎮褒借爲戲如今世白帖借補之類耶濤得年最長至近八十　花蘂夫人詩文獻通考花蘂夫人詩一卷　晁氏曰僞蜀孟昶愛姬青城費氏女幼能屬文長於詩宮詞尤有思致蜀平以俘輸織室後有罪賜死　續古文詩文獻通考續古文詩文苑英華集十卷　晁氏曰唐僧惠淨撰輯梁武帝大同中會三教篇至唐劉孝孫成臯望河之作凡一百五十四人歌詩五百四十八篇孝孫爲之序　珠英學士詩文獻通考珠英學士集五卷　晁氏曰唐武后朝嘗詔武三思等修三教珠英一千三百卷預修書者凡四十七人崔融編集其所賦詩各題爵里以官班爲次融爲之序　衆則詩文獻通考衆則集五卷　晁氏曰唐李氏撰不著名集文選以後至唐開元詞人詩凡三百二十首分門編類貞元中鄭餘慶爲序　李商隱詩文獻通考梁詞

人麗句一卷。　陳氏曰唐李商隱集梁明帝而下十五人詩并鬼詩童謡
玉臺詩集文獻通考玉臺後集十卷。　陳氏曰唐李康成撰。　後村劉
氏曰鄭左司子敬家有玉臺後集天寶閒李康成所選自陳後主隋煬帝
江總庾信沈宋王楊盧駱而下二百九人詩六百七十首彙爲十卷與前
集等皆徐陵所遺落者往往其時諸人之集尚存天寶閒大詩人如李杜
高適岑參輩迭出康成同時乃不爲世所稱若非子敬家偶存此篇則許
多佳句失傳矣中閒自載其詩八首如自君之出矣絃吹絶無聲思君如
百草掩亂逐春生似六朝人語如河陽店家女長編一首押五十二韻若
欲與木蘭及孔雀東南飛之作方駕者末云因緣苟會合萬里猶同鄉運
命倘不諧隔壁無津梁亦佳。　篋中詩集文獻通考篋中集一卷。　陳氏
曰唐元結次山録沈千運趙微明孟雲卿張彪元季川于逖王季友七人
詩二十四首盡篋中所有次之荆公詩選盡取不遺唐中世詩高古如此
今人乃專尚季末亦異矣館閣書目以爲作自入别集門非是。　國秀詩
集文獻通考國秀集三卷。　陳氏曰唐國子進士芮挺章集李嶠至祖詠
九十人詩二百二十首天寶三載國子進士樓穎爲序。　搜玉詩集文獻
通考搜玉小集一卷。　陳氏曰自崔湜至崔融三十七人詩六十一首。

聯珠詩集文獻通考竇氏聯珠集五卷。　陳氏曰唐褚藏言所存竇氏兄
弟五人詩各有小序曰國子祭酒常中行國子司業牟貽周容管經略群
州列婺州刺史庠胄鄉武昌節度使鞏友封皆拾遺叔向子也五人惟群
以處士薦入諫省庠以辟舉餘皆進士科。　容齋洪氏隨筆曰竇氏聯珠
序云五竇之父叔向當代宗朝善五言詩名冠流輩時屬正懿皇后山陵
上注意哀挽即時進三章内考首出傳諸人口有命婦羞蘋葉都人挿柰
花禁兵環素帝宮女哭寒雲之句可謂佳唱而略無一首存於今荆公百
家詩選亦無之是可惜也予嘗得故吳良嗣家所抄唐詩僅有叔向六篇
皆奇作念其不傳於世今悉録詩見四筆第六卷叔向字遺直任至左拾
遺出爲溧水令唐書亦稱其以詩自名云。　御覽詩集文獻通考唐御覽
詩一卷。　陳氏曰唐翰林學士令狐楚纂劉方平而下迄于梁鍠凡三十
人詩二百八十九首一名唐新詩又名曰選進集又名元和御覽。　河嶽
英靈詩集文獻通考河嶽英靈集二卷。　陳氏曰唐進士殷璠集常建等
詩二百三十四首。　極玄詩集文獻通考極玄集一卷。　陳氏曰唐姚合
集王維至戴叔倫二十一人詩一百首曰此詩家射雕手也。　中興閒氣
詩集文獻通考中興閒氣集三卷。　鼂氏曰唐高仲武輯至德迄大曆中

錢起以下二十六人詩自爲序以天寶叛涣述作中廢至德中興風雅復
振故以名仍品藻衆作著之於首云或又題孟彦深纂。　陳氏曰所選詩
一百三十二首各有小傳叙其大略且拈題其警句而議論文辭皆凡鄙
南薫詩集文獻通考南薫集三卷。　鼂氏曰唐竇常撰集韓翃至皎然
三十人約三百六十篇凡三卷其序云欲勤上中下則近於褒貶題一二
三則有等衰故以西掖南宮外臺爲目人各係名係贊。　本事詩集文獻
通考本事詩一卷。　鼂氏曰唐孟棨撰纂歷代詞人緣情感事之詩叙其
本事凡七類。　唐詩類選文獻通考唐詩類選二十卷。　陳氏曰唐太子
校書郎顧陶集凡一千二百三十二首自爲序大中丙子歲也陶會昌四
年進士文苑英華顧陶唐詩類選序。　在昔樂官采詩而陳於國者以察
風俗之邪正以審王化之興廢得芻蕘而上達萌治亂而先覺詩之義也
大矣遠矣肇自宗周降及漢魏莫不由政治以諷諭繫國家之盛衰作之
者有犯而無諱聞之者傷懼而鑒誡寧同嘲戲風月取懽流俗而已哉晉
宋詩人不失雅正直言無避頗遵漢魏之風逮齊梁陳隋德祚淺薄無能
激切於事皆以浮艶相誇風雅大變不隨流俗者無幾所謂亡國之音哀
以思王澤竭而詩不作吴公子聽五音知國之興廢匪虚謬也國朝以來

人多反古德澤廣被詩之作者繼出則有李杜迴生於時群才莫得而問
然其亞則昌齡伯玉雲卿千運應物益適建況鵠當光羲郊愈藉合十數
家李白。杜甫。王昌齡。陳伯玉。王雲卿。沈千運。韋應物。李益。高適。常建。顧况
于鵠。暢當。儲光羲。孟郊。韓愈。張籍。姚合。挺然頹波閒得蘇李劉謝之風骨
多爲清德之所諷覽乃能抑退浮僞流艶之辭宜矣爰有律体祖尚清巧
以切語對爲工以絶聲病爲能則有沈宋燕公九齡嚴劉錢孟司空曙李
端二皇甫之流實繁其數沈佺期。宋之問。張説。張九齡。嚴維。劉長卿。錢起。
孟浩然。司空曙。李端。皇甫曾。皇甫冉。皆妙於新韻播於當時亦可謂守章
句之範不失其正者矣然物無全工而欲篇詠盈千盡爲絶唱其可得乎
雖前賢纂録不少殊途同歸如英靈閒氣正聲南薫之類朗照之下罕有
孑遺而取捨之時能無小誤未有游諸門而英菁畢萃然成卷而貼類全
無詩家之流語多及此豈識者寡擇者多貰以体詞不一憎愛有殊苟非
通而鑒之焉可盡其善者由是諸集悉閱且無情勢相託以雅直尤異成
章而已或聲流樂府或句在人口雖靡所紀録而闕佚作闕切時病者此
乃究其姓家無所失之或風韻標特譏興深遠雖已在他集而汨没於未
至者亦復掇而取焉或詞多鄭衛或音涉巴歈苟不虧六義之要安能閒

之也既歷稔盈簏搜奇略鏊終恨見之不徧無慮選之不公始自有唐迄
于近歿凡一千二百三十二首分爲二十卷命曰唐詩類選篇題屬興類
之爲伍而條貫不以名位卑崇年代遠近爲意騷雅綺麗區別有可觀竄
辭披揀之勞貴及文明之代時大中景子之歲也　又後序　余爲類選
三十年神思耗竭不覺老之將至今大綱已定勒成一家庶及生存免負
平昔若元相國稹白尚書居易擅名一時天下稱爲元白學者翕然號元
和詩其家集浩大不可雕摘今共無所取蓋微志存焉所不足於此者以
刪定之初如相國令狐楚李凉公逢吉李淮海紳劉賓客禹錫楊茂卿盧
仝沈亞之劉猛李涉李璆陸暢章孝標陳罕等十數公詩猶在世及稍淪
謝即文集未行縱有一篇一詠得於人者亦未稱所録僻遠孤儒有志難
就粗隨所見不可殫論忠愧力不及心庶非耳目之過也近則杜舍人牧
許鄂州渾泊張祜趙嘏顧非熊數公並有詩句播在人口身没纔二三年
亦正集未得絶筆之文若有所得别爲卷軸附于二十卷之外冀無見恨
君須待見全本則撰集必無成功若但泛取傳聞則篇章不得其美已上
並無採摭蓋前序所謂終恨見之不徧者矣唯歙州敬方才力周備興比
之間獨與前輩相近亡殁雖近家集已成三百首中間録律韻八篇而已

雖前後夐接或畏多言而典刑具存非敢遐棄又前所謂無類選之不公
者矣嗟乎行年七十有四一名已成一官已棄不懼勢逼不爲利遷知我
以類選起序者天也取舍之法二十通在故題之于後云耳　古詩選唐
國朝蘇平仲太史集古詩選唐序　詩之有風雅頌賦比興也猶樂之有
八音六律六吕也八音六律六吕樂之具也風雅頌賦比興詩之具也是
故樂工之作樂也以六律六吕而定八音詩人之作詩也以賦比興而該
風雅頌但詩人作詩之初因事而發於言不若樂工作樂之初先事而爲
之制焉耳於戲韶簫也大夏也大武也以至于秦魏齊諸國其樂之作也
陳之以八音和之以律吕未嘗不同也而其音則未嘗同也商也周也魯
也以至于邶鄘衛諸國其詩之作也經之以風雅頌緯之以賦比興未嘗
不同也而其音則未嘗同也樂音之有治有忽不係八音六律六吕而係
世變詩音之有正有變係風雅頌賦比興而不係世變哉然惟詩之音係
乎世變也是以大小雅十三國風出於文武成康之時者則謂之正雅正
風出於夷王以下者則謂之變雅變風風雅變而爲騷些騷些變而爲樂
府爲選爲律愈變而愈下不論其世而論其体裁可乎李唐有天下三百
餘年其世盖屢變矣有盛唐焉有中唐焉有晚唐焉晚唐之詩其体裁非

不猶中唐之詩也中唐之詩其体裁非不猶盛唐之詩也然盛唐之詩其
音豈中唐之詩可同日語哉中唐之詩其音豈晚唐之詩可同日語哉昔
襄城楊伯謙選唐詩爲唐音録蜀郡虞文靖公序之慨夫聲文之成係於
世道之升降而終之以一言曰吾於伯謙之録安得不歎夫知言之難也
蓋不能無憾焉無他文之日降譬如水之日下有莫之能禦者故唐不漢
漢不秦秦不戰國戰國不春秋春秋不三代三代不唐虞自李唐一代之
時觀之晚不及中中不及盛伯謙以盛唐中唐晚唐别之其豈不以此乎
然而盛時之詩不謂之正音而謂之始音衰世之詩不謂之變音而謂之
正音又以盛唐中唐晚唐並謂之遺響是以体裁論而不以世變論也其
亦異乎大小雅十三國風之所以爲正爲變者矣詩與樂固一道也不審
音不足以知樂不知樂則何以知詩伯謙之於音如此則其於詩也可見
矣此文靖之所以不能無憾也歟平陽林敬伯奮歲誦文靖之序深有槩
乎其衷及遊國學質諸博士貝廷琚劉子憲而知唐音去取其嗜好也其
主蒙陰縣簿暇日乃更選焉非有風雅騷些之遺韻者不取也得七百六
首隨其世次釐爲六卷以所選皆五七言古詩故目爲古詩選唐敬伯之
言曰竊聞詩緣情而作者也其部則有風雅頌其義則有賦比興其言或

三或四或五或六或七其篇或長或短初曷嘗拘拘於其間哉又曷嘗曰
我爲風爲雅爲頌也因事而作出於國人者則曰風出於朝廷者則曰雅
用之宗廟郊社者則曰頌又曷嘗曰我爲賦爲比爲興也成章之後直陳
其事則曰賦取彼譬此則曰比托物起意則曰興如斯而已矣柰何律詩
出而聲律對偶章句拘拘之甚也詩之所以爲詩者至是盡廢矣故後世
之詩不失古意惟有古詩而今於唐詩亦惟選古律以下則置之而況唐
之詩近古而尤渾噩莫若李太白杜子美至於韓退之雖材高欲自成家
然其吐辭暗與古合者可勝道哉而唐音乃皆不之録今則不敢不録焉
余偉其論之確識之夐而選之精也是以備著之於戲此詩選盛於唐音
遠甚使文靖復生而見之寧不快於其意必有以發揮敬伯之用心者矣
惜乎九原莫作顧使余序其篇端也　題襟詩集文獻通考　漢上題襟集
三卷　陳氏曰唐段成式温庭筠崔皎余知古韋蟾徐商等唱和詩什往
來簡牘蓋在襄陽時也　松陵詩集文獻通考　松陵集十卷　晁氏曰唐
皮日休與陸龜蒙酬唱詩凡六百五十八首龜蒙編次之日休爲序松陵
者平江地名也　奇章詩集文獻通考　奇章集四卷　中興藝文志集唐
李林父至崔湜百餘家詩奇警者集者不知名　續本事詩文獻通考　續

本事詩二卷。晁氏曰。僞吳處常子撰。未詳其人。自有序云。比覽孟初中本事詩。輒搜箧中所有。依前題七章類而編之。皆唐人詩也。

寇準詩文獻通考寇忠愍詩三卷。晁氏曰。寇準字平叔。華州人。太平興國中登進士科。淳化五年參知政事。定策立真宗爲皇太子。景德元年拜平章事。契丹入寇。決親征之策。凡三入相。真宗不豫。皇后預政。準白上請太子監國。因令楊億草制。且進億以代丁謂。詣朝準被酒漏言。累貶雷州司戶。徙衡州司馬。卒。仁宗時。贈中書令。謚忠愍。嘗封萊國公。初。篤學喜屬文。尤長詩什。多得警句。在相位。論議忠直。不顧身謀。仇邪媒孽。既以謫死。或又謗之云。在相位時。與張齊賢相傾。未能爲天書。降乾祐。準知而不言。曾子固明其不然。曰。審如是。丁謂拂鬚。固足以悅之。司馬溫公訓儉文亦言其奢侈。子孫丐於海上。然以史考之。萊公蓋無子也。集有范雍敘。共二百四十首。野水無人渡。及江南春二首。皆在。獨到海只十里之詩。已亡其全篇矣。陳氏曰。巴東集三卷。公初以將作監丞知巴東縣。自擇其詩百餘篇。且爲之序。今刻於巴東。忠愍公集三卷。乃河陽守范雍得公詩二百首爲三卷。今刻板道州。

張刑部詩。臨川先生集張刑部詩序。刑部張君詩若干篇。明而不華。喜諷道而不刻切。其唐人善詩者之徒歟。君並楊劉。生楊劉

以其文詞染當世。學者迷其端原。靡然窮日力以摹之。粉墨青朱。顛錯叢尨。無文章黼黻之序。其屬情籍事。不可考據也。方此時。自守不汙者少矣。君詩獨不然。其自守不汙者邪。子夏曰。詩者志之所之也。觀君之志。然則其行亦自守不汙者邪。豈惟其言而已。畀予詩而請序者。君之子彥博也。彥博字文叔。爲撫州司法。還自揚州。識之日。與之接云。慶曆三年八月序。

魏野詩文獻通考魏仲先草堂集二卷。鉅鹿東觀集二卷。晁氏曰。魏野字仲先。陝州人。志清逸。以吟詠自娛。忘懷榮利。隱于陝之東郊。手植竹木。繞以流泉。鑿土袤丈。曰樂天洞。前立草堂。爲詩清苦。句多警策。與寇準王旦善。每往來酬唱。祀汾陰歲。召不起。卒。贈著作郎。集有薛田序。鉅鹿東觀集。乃野之子閑集其父詩四百篇。以贈著作。故以東觀名集。

潘逍遙詩文獻通考潘逍遙詩三卷。晁氏曰。皇朝潘閬字逍遙。大名人。通易春秋。尤以詩知名。太宗嘗召對。賜進士第。將官使之。不就。王繼恩與之善。繼恩下獄。捕閬甚急。久之弗得。咸平初。來京師。尹收繫之。真宗釋其罪。以爲滁州參軍。後卒于泗上。與王禹偁孫何柳開魏野交好最密。集有祖無擇序。錢易張逵皆碣其墓。附于集後。蘇子瞻少年時過一山院。見壁上有句云。夜涼知有雨。院靜若無僧。而不知何人詩。今集有此聯。乃閬夏日宿西禪院詩也。小說中謂閬坐盧多遜黨。嘗追捕非也。陳氏曰。閬嘗賜及第。後坐追奪。變姓名。僧服入中條山。卒於泗州。又有嚴陵刻本同。但少卷末三首。

滕白詩文獻通考滕工部集一卷。陳氏曰。滕白撰。篇首寄陳摶。知爲國初人。又有右省懷山中及臺中寄朱從事詩。則其揚歷清要亦多矣。史傳亡所見。未有考也。

王嵒詩文獻通考王嵒集一卷。陳氏曰。王嵒撰。集中有春日感懷上滕白郎中。蓋亦國初人。又有聖駕親征河東。及有甲午避寇全家欲下荊南之語。則是李順亂蜀之歲。嵒蓋蜀人也耶。

王初詩文獻通考王初歌詩集一卷。陳氏曰。王初撰。未詳何人。有延平天慶觀詩。當是祥符後人也。

甘棠詩集文獻通考甘棠集一卷。陳氏曰。知制誥上蔡孫僅鄰幾。咸平元年進士第一人。後其兄何一牓。嘗從何通判陝府。以所賦詩集而序之。首篇曰甘棠思循吏。故以名集。僅兄弟皆不壽。故不大顯。

錢易詩文獻通考錢氏曰歌詩二卷。陳氏曰。翰林學士吳越錢易希白撰。廢王倧之子。咸平二年進士第二人。景德二年制科初。錢氏歸國。群從皆補官。獨易與兄昆不見錄。遂刻志讀書。皆第進士。昆至諫議大夫。易子彥遠明逸。又皆以賢良方正入等。宋興。父子兄弟制舉登科者。惟錢氏一門。易有集百五十卷。未見。家止有此。及滑稽集四卷而

已。

林和靖詩文獻通考林和靖詩三卷。晁氏曰。林逋字君復。杭州錢塘人。少刻志爲學。結廬西湖之孤山。真宗聞其名。詔郡縣常存遇之。善行書。喜爲詩。其語孤峭澄淡。臨終作一絕曰。茂陵他日求遺藁。猶喜初無封禪書。或刻石置之其墓中。賜謚曰和靖先生。豫章文集書林和靖詩。歐陽文忠公極賞林和靖疎影橫斜水清淺。暗香浮動月黃昏之句。而不知和靖別有詠梅一聯云。雪後園林纔半樹。水邊籬落忽橫枝。似勝前句。不知文忠公何緣棄此而賞彼。文章大槩亦如女色。好惡止繫於人。李之儀書林逋處士詩後。西湖風物固不遷。但無和靖輩人物。俯覽之悵然。姑溪老農黃文獻公集跋林和靖詩。予嘗見先生手書詩一卷。多集中所載。此三詩則皆有之。而亦不盡同。竊意集中是後來所改定也。

石曼卿詩文獻通考石曼卿集一卷。晁氏曰。石延年字曼卿。南京宋城人。舉進士不中。爲三班奉職。改太常寺太祝。遷秘閣校理。氣貌雄偉。喜論事。善書札。縱酒不羈。世多傳其仙去。其詩如春陰紅梅。及樂意相關禽對語。生香不斷樹交花。鶯聲不逐春光老。花影常隨日脚流之句。至今諷詠焉。陳氏曰。其詩自爲序。石介復爲作序。其仕以三舉進士。爲三班奉職。出處詳見歐公所作墓誌。歐公詩話曰。石曼卿自少以詩酒豪放自得。其氣貌

偉然詩格奇峭又工於書筆畫遒勁体兼顏柳爲世所珍余家嘗得南唐
後主澄心堂紙曼卿爲余以此紙書其籌筆驛詩詩曼卿平生所自愛者
至今藏之號爲三絕眞余家寶也曼卿卒後其故人有見之者云恍惚如
夢中言我今爲鬼仙也所主芙蓉城欲呼故人往遊不得忿然騎一素騾
去如飛其後又云降於亳州一舉子家又呼舉子去不得因留詩一篇與
之余亦略記其一聯云鶯聲不逐春光老花影長隨日脚流神仙事怪不
可知其詩頗類曼卿平生語舉子不能道也蘇東坡集書曼卿詩藁後
范文正公祭曼卿文其略曰曼卿之才大而無媒不登公卿善人是哀曼
卿之詩氣豪而奇大愛杜甫酷能似之曼卿之筆顏筋柳骨散落人間寳
爲神物曼卿之心浩然無機天地一醉萬物同歸不見曼卿憶兮如生希
世之人死爲神明方此時世未有言曼卿爲神仙事後十餘年乃有芙蓉
之說不知文公偶然言之乎抑有以知之也黄文獻公集書石曼卿館直詩
後曼卿仕凡再入館康定二年二月四日以秘閣校理卒於官距作此卷
時廑四浹旬耳安知非曼卿絕筆耶嗚呼曼卿之卓然不可朽固不必在
是歐陽子所謂軒昂磊落突兀峥嶸者覽卷猶可槩見也李端叔姑溪集
跋石曼卿二跡墓詩　曼卿跌蕩不羈劇飲尚氣節視天下無復難事不爲

小廉曲謹以投乇合非獨不爲而已一有相值貌然不少降意若此等輩終
身不敢輒窺藩籬也方時天下無事嘗感槩論列引物連類一切取律古
人君相心奇之而適以多事爲戒故不果用雖在秘書不屑夜遊浮沉里
巷間見者如遇於煙雲中與所善飲酒家其命至無算竟席不交一語引
去至今指其地爲神仙所降方大醉聞省西門卧大慶殿廡下衛士前呵
問已而知爲曼卿也率辟易以手加額上嗟惻而去年纔五十餘竟死於
小官大鵬尺鷃九萬里而圖南與夫自決於槍榆枋者固不可同日語橫
海之鱣睍睍於蹄涔盃杓之間欲求合於一轍蓋難矣安得不叢驚聚駭
或譏且罵邪要亦如吾所素而無媿焉可也文詞翰墨乃其餘事既不得
用聊復剪剪所好姑玩勝日而流傳相參覽之亦足以彷彿其平生爾崇
寧三年八月一日晁無咎鷄肋集跋曼卿詩刻　右石公曼卿詩自書曼
卿與蘇公子美齊名兩人皆歐陽文忠公所畏澄心堂詩所謂曼卿子美
皆奇才者也又曼卿墓表其略曰曼卿先世幽州人少以氣自豪讀書不
治章句獨慕古人奇節偉行非常之功顧不合於時乃一混以酒文章勁
健稱其意氣云文忠公一代儒宗曼卿於補之輩行闊四五詩工乎妙不
當從補之議當如文忠公語也曼卿以天聖四年來令金山故詩爲此邑

人作者多劉君一也如題張氏園亭詩云樂意相關禽對語生香不斷樹
交花尤爲佳句其地在邑東郭近泰城古寺蓋太宗時御史張公穆之別
業園諸子之所營也逮補之寓此蓋七十年而荒墟廢址狐鼠之所跳嘷
獨兩大檜蒼然猶在其枝半死半生蟠驚奇怪想見山陰品彙之盛微詠
奇句爲之太息歸御史曾孫大方曰嘗試復之崎立兩亭當爲子名之以
其語一曰樂意一曰空香以記曼卿嘗醉此亦知乎先世與曼卿厚今不
可得也大方曰唯歲再春大方率清曉出郭門或問之曰東園壅培事恐
後會大方猶子嗣與同里郭方又以曼卿此詩刻石欲補之書數字石上
乃摭文忠公詩文并附題園亭詩事其末爲夫後來益遠前輩奇偉有如
石公至不知其名字志行終始何如人故詳出之大方字廷賢嗣字堯詢
方字進道皆里良士而堯詢自云藏曼卿書詩猶十數大觀二年三月己
巳穎川晁補之無咎題李昭玘樂靜集跋石曼卿詩後　右石曼卿詩三
篇爲侍御史高公作也高公初自御史以言事忤丁晉公出守淄川天聖
三年擢户部判官坐試進士擅不如格左遷監兖州酒三年復官知單州
時曼卿爲濟州金鄉宰馳此詩寄之高公志大氣剛學貫今古論天下事
有理勇于自任雖屢謫逐志愈不屈文章雅重有法度作詩務高古語健

而志深一時望人也曼卿以豪偉自許獨深知其爲人執弟子禮敬事之
其詩引賈誼韓愈杜甫以見不得其志才不下古人區區冀復用以發于
事業以此觀之士君子氣節相與又不可苟合必欲致身於功名之會惟
恐汩汩以死非特言辭取悅而已未幾高公再入爲鹽鐵判官屬大河決
澶淵乃疏利害議者不喜罷去知陝府卒于官後十年曼卿自海州通判
遷秘閣校理上書陳西夏十事不報既而元昊犯吾圉邊邑騷動天子稍
思其言方試一事不幸病且死嗚呼高公終身力行而三躓曼卿纔一進
武而遂殞厥身竊讀此詩良可歎云大觀戊子仲秋朔樂靜堂題　呂夷
簡詩文獻通考呂文靖集五卷　陳氏曰丞相許國文靖公壽春呂夷簡
坦夫撰文靖不以文鳴而其詩清潤和雅未易及也　陳亞詩文獻通考
陳亞之集一卷　晁氏曰陳亞字亞之性滑稽喜賦藥名詩仕至司封郎
中藥名詩始於唐人張籍有江皐歲暮相逢地黄葉霜前半下枝之詩人
謂起於亞實不然也　陳氏曰咸平五年進士有集三卷藥名詩特其一
体耳如馬嘶曾到寺犬吠乍行村吏辭如賀日民送似迎時皆佳句不在
此集也蘇東坡集書陳亞之詩後　故三司副使陳公其不及見其人然
少時所識一時名卿勝士多推尊之爾後前輩彫喪略盡能稱頌公者漸

不復見傳其緒言遺事當記錄寶藏況其文章乎公之孫師仲錄公之詩
二十五篇以示其三復大息以想見公之大略云元符四年十月二十三
日眉陽蘇某書豫章文集書陳巫之詩後　岷山之發江僅若甕口淮岳
桐柏力能泛觴卒之成川注海以其所從來遠也學問文章震耀一世考
其祖曾發源必有自陳氏晁仲多賢是中將有名世者觀吏部公之詩可
謂源清矣　金陵覽古詩文獻通考金陵覽古詩三卷　陳氏曰虞部員
外郎楊備撰億之弟也　蘇才翁詩集文獻通考蘇才翁集一卷　晁氏
曰蘇舜元字才翁子美兄也工草隸詩章豪麗　晁君成詩集文獻通考
晁君成集十卷別集一卷　陳氏曰新城令晁端友君成撰東坡爲作序
補之其子也　東坡序略曰晁君成君子人也吾與之游三年知其爲君
子而不知其能文與詩而君亦未嘗一語及此者其後君既沒其子補之
出君之詩三百六十篇讀之而驚曰嗟乎詩之指雖微然其美惡高下猶
有可以言傳而指見者至於人之賢不肖其深遠茫昧難知蓋甚於詩今
吾尚不能知君之能詩則其所謂知君之爲君子者果能盡知之乎君以
進士得官所至民安樂之惟恐其去然未嘗以一言求於他人凡從事二
十三年而後改官以沒由此觀之非獨吾不知舉世莫知之也君之詩清

厚靜深如其爲人而每篇輙出新意奇語宜爲人所共愛其勢非君深自
覆匿人必知之而其子補之於文無所不能博辯俊偉絕人遠甚將必顯
於世吾是以知有其實而辭其名者之必有後也　杜師雄詩文獻通考
杜師雄詩一卷　晁氏曰宋朝杜默字師雄徂徠人石介作三豪篇所謂
歌之豪者蘇子瞻頗陋之　邵堯夫詩文獻通考擊壤集二十卷　晁氏
曰宋朝邵雍堯夫隱居洛陽熙寧中與常秩同召力辭不起邃於易數始
爲學至二十年不施枕榻睡其精思如此歌詩蓋其餘事亦頗切理盛行
于時卒謚康節集自爲序　朱子語錄康節之學其骨髓在皇極經世書
其花草便是詩劉靜修集書康節詩後　物齊也齊之則不齊矣猶之東
西也東自東而西自西固不齊也然東人之西則西人之東也是曰東亦
可曰西亦可則是未始不齊也然東西之形既立指其西而謂之曰東則
爲東者必將起而爭之而不齊者出矣不齊之則物將自齊而平矣東也
西也吾立於中而制其東西焉如是則謂之無所著可也一有所著則不
西而東矣謂之無所著可乎彼空將無所著也一倚於空猶非著乎此程
子深有取于邵子之言也然彼爲其說者曰是不足以破吾說也吾曰齊
固未嘗齊夫物也吾曰空固未嘗著夫空也噫悠謬輾轉愈遁而愈無實

也魏鶴山大全集跋康節詩　理明義精則肆筆脫口之餘文從字順不
煩繩削而合彼月煅季煉於詞章而不知進焉者特秋虫之吟朝菌之媚
爾　又跋康節逢春詩　先生妙極道數從容於義理之會雖形諸餘事
無問精粗莫非實理秦漢以來諸儒鮮能及之此所謂豪傑之士也陵陽
牟君鉉得其所書逢春詩嘗以遺臨卭魏某辭不敢有仍書而歸諸　又
跋康節與韓康公唱和詩　惟古於文必己出而先生此詩全用韓文公
送李愿序意豈人心之所同固不嫌於相襲耶先生雖不爲公卿得時行
道而發明先後天之奧約之於事心踐於形所以淑時賢而啓來哲爲斯
世治理之助其爲公卿不既多乎　韓持國詩文獻通考韓持國詩三卷
晁氏曰韓維字持國億之子也與其兄子華王汝俱位宰相持國最能
詩世傳其酴醾絕句他多稱是　王荆公詩文獻通考臨川詩選一卷
註荆公詩十五卷　陳氏曰汪藻彦章得半山別集皆罷相山居時老筆
過江失之遂於臨川集錄出又言有表啓十餘篇不存一字　又曰參政
眉山李壁季章撰謫居臨川時所作助之者曾極景建魏鶴山作序劉將
孫養吾集王荆公詩序洛學盛行而歐蘇文如不必作江西派接而半山
詩幾不復傳諸老心相服各有在而世俗剽耳附聲者往往可嘆也慶元

參政鴈湖李氏獨箋臨川詩於共懲荆舒之後與象山記祠堂磊磊恨意
相似文章行義固各有必不可槩揜者然東南僅刻兩本眉久廢撫亦落
士大夫或白首不及見以是藏本極少亦寧聮没没至此李箋比注家異
者間及詩意不能盡脫窠臼者尚襲常眩博每句字附會膚引常言常語
亦跋涉經史先君子須溪先生於詩喜荆公嘗點評李注本欲刪其繁以
付門生兒子未暇也安成王士吉往以少俊及門有聞日以書來汀清白
刻荆公詩以評點附句下以鴈湖注意與事確者類篇次顧序之於是荆
公詩當粲然行世矣公詩爲宋大家非文人詩而具用文法抑光耀以樸
意融制作爲裁体陶冶古今而呼吸如今精變塵秕而形神俱妙其氣也
如老吏之約三尺其禦也又如一矢之可千金歷選百年亦東京之子美
也獨其不得如子美之稱於唐者相業累之耳嗚呼使公老翰林學士題
然一代詞宗亦何必執政耶論詩文與論人物異論行事竟見又異鴈湖
箋此詩尚以明君怨置議論蓋共正之然彼詠明君耳何與大節而剿劉
玭之因士吉刻本記先君子所嘗爲荆公感歎者於此而非敢評公詩也
葉水心集題荆公詩後　或言蘇公書荆公高下數家村詩武陵句爲不
工且云也是別無好韻審是則欲宿娛桑門當又疎矣陸游渭南集跋荆

公詩。右荆公手書詩一卷前六首贈黄慶基後七首贈鄧鑄石刻皆在
臨川淳熙七年七月十七日陸某謹題汪藻浮溪集跋半山詩半山别
集有詩百餘首表啓十餘篇乃荆公罷相居半山時老筆也視邦直作淮
南學事司屬官時摹印甚精德興建節鄉人周彦直舊從荆公學亦用此
集印行余皆寶之過江以来二十年求之莫獲頃見徐師川云黄魯直讀
此詩句句擊節公器之不可揜也如此近觀臨川前後集猶識其在集中
者數十首因擇出録之而表啓不存一字可惜也然録者極多舛誤非不
知其非真但不敢擅下雌黄耳今人謂荆公詩皆其少作而此老筆無人
辨之尤悵然也魏鶴山大全集臨川詩註序國朝列局修書至崇觀政
宣而後尤爲詳備而其書則經史圖牒樂書禮制科條詔令記注故實道
史内經臣下之文鮮得列焉時惟臨川王公遺文獲與編定辭肇明諸人
寔董其事雖曰出於一時之好尚然其鍛鍊精粹誠文人之巨擘以元祐
諸賢與公異論者至其爲文則未嘗不推許之然肇明諸人所編卒以靖
康多難散落不存今世俗傳抄已非當時善本故其後先舛差簡帙間脱
亦有他人之文淆亂其間雖然未足多辨者而公博極群書蓋自經子百
史以及於凡將急就之文旁行敷落之教稗官虞初之説莫不牢籠搜覽

消釋貫融故其爲文使人習其讀而不知其所由来殆詩家所謂秘密藏
者今石林李公羇居臨川嗜公之詩息游之餘遇與意會往往隨筆疏於
其下涉日既久命史纂輯因已粲然盈編會某来守眉山得與寓目見其
闕奇摘異扶隱發藏蓋不可以一二數則爲之舍然嘆曰是豈世所謂訓
故者乎訓故之病黨枯護朽守闕保残有不非鄭服之陋無是正左班之
忠今石林之於公則有不然其手容有餘之詞簡婉不迫之趣既各隨義
發明若博見彊志廋詞險韻則又爲之證辨鈎析俾覽者皆得以開卷瞭
然公之學亦時有專己之癖焉石林於此蓋未始隨聲是非也明妃曲之
二章曰漢恩自淺胡自深人生樂在相知心則引范元長之語以致其譏
日出堂上飲之詩其辭曰爲客當酌酒何預主人謀則引鄭氏考槃之誤
以寓其貶君難託之詩曰世事反覆那得知讒言入耳須臾離則明君臣
始終之義理以迄諸正自餘類此者尚衆姑摘其一二以明之則詩注之
作雖出於肆筆脱口若不經意之餘而發揮義理之正將以迪民彝厚世
教夫豈訓故云乎哉石林常參預大政今以洞霄之禄里居其門人李西
極醇儒也欲以是書板行而屬某叙所以作乃書以授之東坡詩文獻
通考註東坡詩四十二卷司諫吳興施元之德初與吳郡顧景蕃共爲

之元之子宿從而推廣且爲年譜以傳於世陸放翁作序頗言註之難蓋
其一時事實既非親見又無故老傳聞有不能盡知者噫豈獨坡詩哉註
杜詩者非不多往往穿鑿附會皆臆決之過也陸游渭南集東坡詩序
唐詩人最盛名家者以百數惟杜詩註者數家然槩不爲識者所取近世
有蜀人任淵嘗註宋子京黄魯直陳無己三家詩頗稱詳贍若東坡先生
之詩則援據閎博指趣深遠淵獨不敢爲之説某頃與范公至能會於蜀
因相與論東坡詩慨然謂余足下當作一書發明東坡之意以遺學者某
謝不能後二十五年某告老居山陰吳興施宿武子出其先人司諫公所
註數十大篇屬某作序司諫公以絶識博學名天下且用工深歷歲久又
助之以顧君景蕃之該洽則於東坡之意蓋幾可以無憾矣王灼順堂集
跋蘇子送宋使君詩元祐丁卯宋使君爲尚書郎以便親丐鄉郡得彭
州二蘇先生爲作送行詩非榮其歸也喜其獲奉親之樂耳然竟以内艱
不之官而二詩已爲好事者刻石於守居之西湖後六十年使君之孫泰
發將母通守益昌出先生筆蹟相示灼讀數過竊嘆曰使君之孝傳子若
孫宋氏家聲不墜矣又跋送顧子敦使河朔詩顧子敦軀幹豐偉當
時有顧屠之號先生兩詩前輩推戲也今世士大夫喜治邊幅事文律面

相諂悦之不暇一語稍涉忌諱兩家之難不解求見前輩誠實風流豈復
得耶李莊簡公文集跋東坡雙泉詩東坡先生紹聖庚辰六月十七日
北歸過瓊作雙泉詩蓋有識焉先生度嶺海雖黎童蠻婦亦如愛敬而士
大夫或致厚薄愛憎於去来之間故其詩曰一瓶之中有澠有淄又曰豈
弟君子江海是儀雖先生曠懷雅量亦未能忘情於此時也今四十有六
年矣先生親筆以爲好事者取去紹興乙丑予謫海南兒子孟博孟堅史
来視予雙泉舊有亭宇因葺居之暇日偶書先生詩復揭之亭上庶幾先
生雄詞英氣千古不泯抑使後来者有攷焉紹興丙寅八月五日上虞李
某題李端叔姑溪集跋東坡玉盤盂詩後東坡守東武得異花於芍藥
品中既已名之又即席賦二詩以志其事異時聞其語并得其詩花則未
之見也崇寧四年冬至後七日陽翟人傳君仲訓偶出花圖相示而東坡
小楷二詩於其下蓋當日本也予得此花又見其字泫然流涕因次其韻
元遺山集跋東坡和淵明飲酒詩後東坡和陶氣象祇是坡詩如云三
杯洗戰國一斗消彊秦淵明決不能辨此獨恨空杯亦嘗持之句與論無
絃琴者自相矛盾别一詩云二子真我客不醉亦陶然此爲佳丙辰秋八
月十二日題余謙一文安家集跋蘇東坡松江風字韻詩吳松天下之

絶景也前之歲公與子野公擇六人飲馬自杭守盗時也今之歲與太虛參寥四客又飲馬由徐移雲時也垂虹亭上落日酒酣分韻賦詩立如雙壁八與境俱勝矣蜀牋厚如皮顔指大如掌想見揮毫落筆時所謂呑五湖三江者山谷不得爲虛語豫章文集跋子瞻木山詩　往嘗觀明允木假山記以爲文章氣旨似莊周韓非恨不得趨拜其履舄間請問作文關紐及元祐中乃拜子瞻於都下寔聞所未聞也今其人萬里在海外對此詩爲廢卷竟日　又跋子瞻送二姪歸眉詩　觀東坡二丈詩想見風骨巉巖而接人仁氣粹温也觀黃門詩頎然峻整獨立不倚在人眼前元祐中每同朝班余嘗目之爲成都兩石笋也朱晦庵集跋東坡書李杜諸公詩　東坡此卷考其印章乃紹興御府所藏不知何故流落人間捧玩再三不勝敬嘆但其所寫李白行路難闕其中間八句道子胥屈原陸機李斯事者此老不應有所遺忘意其刪去必當有說老翁井詩在老蘇送蜀僧去塵之前必非它人之作然不見於嘉祐集亦不省其何說也彼欲井中老翁改顔易服不使人知而後篇遽有嫌瘦厭揮之歎何耶然其言悠而不慾獨百世以俟後賢而不惑則其用意亦遠矣哉慶元丁巳十月丁丑新安朱熹觀玉山汪季路所藏而識其後如此云晁景迂集題東坡詩

柳子厚詩與陶淵明同派前乎東坡未有發之者檀亨則又東坡窺之以學爲文章者靖康丙午仲冬二十二日嵩山晁說之題周益公大全集題東坡潁州詩　東坡以元祐六年秋到潁州明年春赴維揚作此詩題曰西湖月夜泛舟今集序以趙德麟餞飲湖上舟中對月爲題是也案公在潁僅半年集中自放魚長韻而下凡六十餘詩歷考坡所至歲月惟潁爲少而留詩反多蓋陳傳道履常趙德麟歐陽叔弼季默適聚于潁故臨別詩云五君從我遊傾寫出怪珍又中間劉景文特來送行詩云歐陽趙陳皆我有豈謂夫子駕復迂遍來又見三黜柳共此煖熱餐氊蘇自注云郡中日與叔弼景貺履常相從而景文復至不數日柳戚之亦見過賓客之盛頃所未有乃知攄發妙思羅列于此抑有由也堂名聚星今古相望使有俗物敗人意如坡所云其能爾乎馮吳江軫遠示眞蹟敬題其後嘉泰癸亥孟夏九日黃庭堅豫章集書東坡與蔡子華詩後　余來青衣當東坡詩後十一年三老人悉已下世或見其兒孫甥姪耳此邦士人恂恂猶有忠厚之氣蓋以前輩多老成耶子華之孫汝礪持此詩來時東坡猶在零陵使人撫卷太息元符三年九月庚辰天少晴又欲雨涪翁書呂祖儉大愚叟集書東坡訪子由倡酬詩送子長弟行題其後　欒城謫居此邦東坡自黃移汝由興國迂道來訪欒城爲十日留兄弟叔姪倡和之詩具皆可攷今相距百餘年父老猶相傳以爲盛事聞以人爲重亦以至情所感自有所不能忘也予自廬陵蒙恩徙筠子長弟南康秩滿走馬相過適會予遷居大愚相與周覽二蘇墨刻顧予之兄弟雖未能仰企前修然當中和佳時無官事以相縈得以攜手近郊而其所留之日復踰兩旬則其幸會視昔人益有過焉其返也既不能作爲詩章以追前作姑手書東坡來途自興國歸途至奉新及子由所賦以送之子由送東坡詩有云此行千里隔江河何人更問維摩疾自念衰病寄迹江鄉生還之期未敢有覬弟歸先廬洒掃松楸扶持門戶時以尺書訪予死生庶篤一時相見之情且慰別後相思之意云慶元三年二月二十一日東萊呂子約父書于大愚僧舍　黃山谷詩文獻通考山谷集十一卷外集十一卷別集二卷山谷編年詩集三十卷　陳氏曰黃庭堅魯直撰江西所刻詩派即豫章前後集中詩也別集者慶元中莆田黃汝嘉增刻　又曰山谷詩文其甥洪氏兄弟所編斷自進德堂以後今外集所載數卷有晚年刪去者故任子淵所註亦惟取前集而已監丞黃㽦子耕者其諸孫也卽會粹別集復盡取其平生詩以歲月次第編錄且爲之譜今刊板括蒼黃文獻公集跋

山谷贈元大師詩　元符二年公在戎州有寄題祖元大師此君軒詩明年公自戎州放還以十二月抵江安又明年是爲建中靖國元年公以正月發江安元師自榮州來送之故有是作其詩今載別集中而蜀刻小本以爲祖無大師蓋傳録者以元爲無故又譌而爲無幸眞迹尚在可證其誤也韓元吉南澗集跋山谷送徐隱父二詩草　聶長樂藏山谷二詩雖屬草筆力遒健不苟前篇用邑令事後用徐姓事爾淳熙甲辰二月既望頴川韓某觀朱晦庵集跋黃山谷詩　杜子美詩小序有言虎搪突夔人藩籬者夔人正謂夔州人耳而山谷詩乃有虎夔藩之語今此頌又用夔觸字按夔䟴見靈光殿賦自爲虯能動貌元無觸義不知山谷何所據也此卷詞筆精麗而指意所屬未免如李太白所以見譏於王荆公者覽者亦可以發深省矣　國朝宋濂集跋黃山谷贈祖元師詩後　黔安居士書自紹聖乙亥謫黔中之後得藏眞自序於石揚休家落筆頓覺超異此卷乃召還時所書居士年已五十七矣其爲妙絶有不容言者至若其詩則爲祖元大師而賦師和義人族王氏能用五行書察人休祥性尤嗜琴學之二十年弗厭構霜鐘堂蓄推琴十餘遇嘉賓至輒欣然鼓一二曲或坐此君軒對竹嘯詠居士嘗寄詩題軒中及聞東還師自三榮追至瀘川

餞之居士嘉其勤因疊前韻贈焉夫居士之在中朝悖卞簞平日以士大夫自居反不相容至於擯斥五溪蠻蛋之鄉而師以一浮屠氏乃能不遠七百里而送之則其尊賢尚德為何如要不止精於琴學而已也詩中第五句有孤臣蒙恩已三命之言案居士辭免吏部員外郎狀元符庚辰自戎州起發五月復宣德郎監鄂州鹽稅十月改奉議郎簽書寧國軍節度判官十二月發僰道建中靖國辛巳三月出峽州始改朝奉郎知舒州或疑居士之賦是詩在於辛巳之正月九日辛未當時僅授二階不應前而月遽云三命殊不知僰道初發之時已聞有守舒之擢第未嘗被詔命爾不然其和丹稜楊皓詩亦未出峽所作何以有老作同安守之句耶此蓋不難知者也詩序云弁簡周彥公周彥名庠皇祐進士夢易之子師之羣從弟程遵誨之門人七歲能文後舉八行大司成考定為天下第一詔旌其門授潼川府教授辭受謚賢節先生東坡頗濱及范忠宣公皆稱其人所著有冰壺集二十卷亦一知名之士護附及之非惟見居士擇友之精而師之昆季清標雅望足以承居士崇奬之重庶幾覽之者有所發哉楊子雲之楊文宜從手今改而從木者其偶誤耶抑或別是一人耶釋大訢

蒲室集釋大訢題黄山谷詩後。　蘇子瞻薦魯直有曰瑰偉之文妙絶當世孝友之行追配古人平生盡之其詩與字畫特餘事爾後魯直參禪老晦堂聞桂香悟道故超然於患難死生之表而視子瞻之論又大有徑庭矣因觀呑任道教授詩評之如此使魯直復生必以予言為然李壁雁湖集書山谷秋懷八詩後。　山谷此書遒勁而娟秀與詩皆得意之作也獨未知呂號州指何人屢攷而莫得云眉山李某書。　陳後山詩文獻通考後山集六卷外集五卷。　注後山詩六卷。　陳氏曰陳思道無己撰亦於正集中録出入詩派江西宗派之說出於呂本中居仁前輩固有議其不然者矣後山雖曰見豫章之詩盡棄其學而學焉然其造詣平澹真趣自然實豫章之所闕也。　又曰新津任淵子淵註鄱陽許尹為序大抵不獨註事而兼註意用工為深二集皆取前集陳詩以魏衍集記冠焉。　盧戴詩文獻通考盧戴雜歌詩一卷。　陳氏曰盧戴厚元撰集中有與胡則錢惟演往來詩。　李有慶詩文獻通考琴軒集一卷。　陳氏曰題南榮浪翁李有慶撰與石昌言任師中同時卷末贈答十二絶闕其六其曰癸巳歳者始皇祐中耶。　元章簡詩文獻通考元章簡詩集十卷。　陳氏曰參政元絳厚之撰。　劉景文詩文獻通考劉景文集十卷。　陳氏曰左藏庫使知隰州劉季孫景文撰環慶死事將平之子也東坡嘗薦之坡在杭季孫

寄詩有四海共知霜鬢滿重陽曾插菊花無之句其詩慷慨有氣如其為人豫章文集書劉景文詩後。　劉景文樞密副使威文肅公之婿於先妣安康郡君尚為丈人行然景文不以尊屬臨我以翰墨文章見謂親友余嘗評景文胷中有萬卷書筆下無一點俗氣往歳東坡先生守餘杭而景文以文思副使為東南第三將東坡嘗云老來可與晤語者凋落殆盡惟景文可慰目前耳身後圖書漂散余亦鬢髮盡白今對此詩令人氣塞蘇東坡集題劉景文詩後。　景文有英偉氣如三國時陳元龍之流讀此詩可以想見其人以中壽没於中州哀哉雲秀學道離愛人也然出詩與余相對泣下丁丑正月六日謹題。

永樂大典卷之九百七

重錄總校官侍郎臣高拱
學士臣瞿景淳
分校官編修臣陶大臨
書寫儒士臣張季祥
圈點監生臣叢仲揖
臣徐環

永樂大典卷之九百十七　二支

師　太師二

宋眉山唐子西集代謝蔡太師啓　始緣力請得返彝廬終頼仁私盡還舊物豈惟銘佩亦復兢惶其屏迹累年無識面者闔門度日將終身焉自收老大之心遂絕進陞之望未甘扶杖起居雖健於營寧父已飾巾志意自同於陳寔忽奉昭回之蹟大推霶霈之恩舊愆宿負一時蕩滌前侯故將以次敘收頓惟朽鈍之軀屢費陶鎔之手終蒙記錄不忍棄捐謂其嘗任宷司故優其班序謂其父安田里仍處以虛閑就使自爲之謀想亦不過如此靜循其本敢不知歸此蓋伏遇某官以王佐之才值聖人之運將令四海盡蒙比屋之封肯使一夫獨掩向隅之泣致茲衰退亦極寵榮食既愈浮寧有小言之稱位非所稱得無大耋之憂辭窮之間莫知所措李曾伯可齋集代蜀總賀史丞相拜太師魏國公啓　大庭播告上衮登庸定鼎相成師禮重周公之德分圭啓魏國名嘉畢萬之封昭宗臣佐業之勲示明主報功之寵古今盛事中外歡心竊以六典作雖首三公而始置

百官表漢非一職以爲稱自尚父得於磻溪而子房禽於黃石寥寥千載落落幾人迄我皇朝尤爲曠典惟淳化真人之紹述禮趙普以勲勞至元祐天子之幼冲拜路公以年德中興而後未見如斯考國史之所聞獨魯稽之先烈然在孝廟十年庚戌之旦始跻魏社之封迄于光皇三月甲寅之辰初演師垣之命非以欽崇於舊學則由推佑於重光方蔚爲寶訓之首稱況繼金甌之全美超前越後僅有絕無恭惟某官社稷重臣國家元老正維綱於聖化更張之日運籌策於王室規恢之時事能應物能名持蓍龜之先見剛不吐柔不茹存金石之誠心坐扶茂陵三十載之治功益衍炎祚萬億年之休命赤驕獨隆於左右黃旗浸盛於東南屬開曆數之紹堯方卜謳歌之歸啓天擎鼇柱金縢藏代發之書日洗虞淵玉几任保剗之寄遂定一代延長之計尤彰兩宮仁孝之悅以至義貫鬼神忠四海鵰鶚之難信行蠻貊格五胡狼虎之姦國勢無山岳之動搖人心有松栢之茂悅判登鳴碩叶贊熙詒奉廣以之徽音佐繼闈之至烈屹然於從容密勿之頃隱若有憑藉維持之基斯尤事於天心宜莫隆於人爵竊聆叁綸覲發玉音道慈訓之丁寧示元勲之尊顯謂先朝眷倚之意當示褒崇而今日擁翊之功豈容謙抑所以彰兩朝不世之績慰二祖在天之靈異

數肆放。欽言惟允。山川世胙。方益增茅土之封。嚴石民瞻。當愈重槐庭之
位。然且秉樞機之周密。運鼎軸之奠安。被之詩歌。宜在烝民崧高之雅。編
之史冊。無愧伊訓說命之書。身親見之。民生幸甚。某謬司升絡。久屬泰階。
列竊聽於黃麻。喜欲賡於綠竹。丹心報國。敢忘雨露之深恩。白首逢時。未
分江湖之終老。　賀鄭左相除太師魏國公啓辭免太師　制麻誕播。褫
納載持。不必備官。惟其人。謙履維垣之貴。爰立作相。寘諸左。晉封大國之
崇。九鼎尊安。八埏闓懌。維本朝之上宰。圖共政以舊人。命潞國於至和之
二年。則及首台之重陟。復岐公於隆興之初禩。亦由次輔以復升。大冊賢
關。前修丕邁。恭遇某官。器閎而用博。誠立而明通。有王佐才。務引其君於
當道。曰大人者。將以先知而覺民。公論侍之以統盟。善類倚之爲宗主。自
還公袞。叶輔宸旒。持勁節之冰霜。歸隆知於金石。概念治功之違邇。圖回
世運之艱屯。酬酢幾微。堅凝力量。統百官而撫夷夏。遂萬物以理陰陽。咨
爾股肱。比三年而爲國。隆吾體貌。咸一德以事心。上方待之以不名。公逾
退然而毋伐。詰頒九命。式副群情。然且陳善責難。俯陋姚崇十事之說。辭
榮就列。遠逾鄧彪三遜之高。對揚帝訓之丁寧。容勿阿衡之倚賴。疏榮拒
斗。衍賦公圭。蓋將畢大儒熙載之工。于以副明主仰成之意。第惟事會尚

費謨猷。治善化。更難類解以方調之弦。師老財匱。殆如張而未弛之弓。抑
猶關尺脉之證。深未易方匕劑之效。達旁觀之論。雖非實誼陸贄以能言。
畢智盡忠。孰識如姚元崇之不易。竊窺偉奏。歎嘆盛心。譬彼中流。駕萬斛
之航。而必屆曼乎行道。審六馬之馭。以何難。天其開平治之期。時則賴扶
持之力。器舊人求舊。無疆惟休。德新日又新。求賢多福。某窮閻屏跡。大厦
圍身。夙蒙化治之生成。今覩明綸而鼓舞。謹名未洗。豈敢希人才與子之
收。慶頌喧傳。猶願効儒士歌詩之作。瞻寅斐然。集代張于期上秦太師啓
不度寒微。敢緣恩紀。輒伸懇款。況冒威尊。顧惟蠛蠓之識。難窺蜓塔之
造。再三以瀆。誅譴是宜。伏念某駑驀下材。糠粃小器。志惟守分。仕則爲貧。
奉香火之明祠。寸能莫効。謹風宵之常職。五斗是資。荐歷歲華。遂終考績。
永惟熙旦。大闢夷途。人懷布武之心。士切競辰之志。乃頎畢飛之羽翼。已
踰細滿之光陰。代者它方。杳然來耗。滯留興嘆。瘦人不忘於起行。坱圠無
垠。頑礦實恩於鈞鑄。況異代居夷之鄙。有本家先祖之忠。早被賓音。下延
族從。華隆私於門戶。銘深感於肺肝。念此侁來。非無階級。雖降才不稱。如
踖鼠五技而易窮。然所欲甚微。在鷦鷯一枝而已足。危誠迫切。公聽旁通。
某官。命世大賢。興邦元佐。蹈危履險。確然金石之不移。守信貫忠。炳若星

辰之有度。一登揆路。大振邦榮。楫舟於風濤。巨川攸濟。置鹽梅於鼎鼐。
衆口稱和。秦漢已還。顯庸莫二。蓋以伊周之術業。賡陪堯舜之都俞。百揆
惟公。蓋自任以天下。一夫不獲。如己推諸溝中。自恰撙散之無庸。未學匠
師之所弃。一施斤削。即預楠樟。某誓當勤瘁當官。靖共守位。思糜身而報
德。方屏息以祈恩。王紫微先生集代張師謝太師除敷學啓　假行都擇
壑之權。慚無課最。寓延閣高華之直。誤被寵遷。命拜自天。恩歸有地。竊以
京兆重守符之任。甘泉嚴從橐之臣。出則濟治於劇繁。入則備承於顧問。
昔兩都求治。貴三府之攸聲。今六閣相輝。藏累朝之寶典。故肇斂雖割裁
之地。或簪橐陪侍從之班。如其未得鼓之稀鳴。安得預瀛洲之妙選。伏念
某材蓋樗散。質愧素餐。有家漂流。逢世恢復。某名委質。徒堅父教之忠。趨
事赴功。無益公家之利。頃自湖湘之跡。遠誤篆廊廟之召收。旋將漕於日
畿。繼承流於天邑。春年已魏。策十駕以不前。衆病居多。無一毫而仰報。屢
有奉祠之請。庶銷曠職之憂。未聞洪造之矜從。反見清班之躐躐。仰知全
度。終欲曲成寵至。若驚圖當力疾。感深而泣。徒自戴恩。茲蓋伏遇某官。一
德享天。三王拖事。致主復雍熙之治。躋時題晏聚之期。道本容屬。運極樞
而變化。人無求備。采葑菲以用才。遂俾庸虛。亦叨甄獎。某敢不益思不逮。

永矜所蒙。若泥在鈞。已荷甄陶之賜。我心匪石。實懷篆刻之私。感愧所存。
歎彈曷既。況文通兩漢集上留守太師傅中啓　伏念某竊伏東藩。邈然
萬里之遠。仰占台象。俾兩三階之崇。禮殊等威。皴絕中外。故不敢以翰墨
之屑瑣。自通於屏扆之前。維是瞻慕姝企之無窮。不知夙夜啓居而有間。
宜謂某官。詘六公之貴。忘相國之卑。命記室以占辭。因行人而傳刺。寵踰
家牘。光照海濱。內視其愚。實無以稱於題品。尚期有立。庶幾不辱於門闌。
下情無任感激之至。　上并州判府太師相公啓　伏審某官。易節成德。
撫封太原。丹書班闡。士論和附。恭以某官。自天生德。與世會亨。歷試朝廷
之難。式孚華夏之望。越參大政。再踐冢司。有靖亂之功。銘如彝鼎。有致平
之業。格于皇天。雖外均乎遠勞。實內倚乎藩屏。上惟全晉之舊。大河之東。
總萬兵之符。制二虜之患。必用元臣之重。以張連帥之威。蓋以師表百僚。
故特尊於端揆。且將節度諸將。故專畀於中權。富貴歸於故鄉。驂天駟於
縣令。人臣之極。行路以榮。然海隅之民。尚有款望。政事之召。實期須臾。豈
伊一方。獨被大賜。某守藩于遠。拜慶無階。瞻望欣愉。倍百常品。紀慕淵海
方雲翼。賀徐太師啓　祗奉白麻。進登黃閣。勳高不世。孰先柱石之元臣。
品遐非常。獨應台階之上象。神明交贊。朝野同休。竊以六飛南幸者。十有

七年兵氣蓋嘗勞於百戰兩宮北狩者幾踰萬里驛塵初不到於避兵念
天步之多艱痛神州之未復人雖頌治計靡圖全中更貪功喜事之良詩
張而幾於失措繼遺誤國謀身之士倀倀而焉嘗有爲和戰分爲兩途是
非同於二變更用九猶迄無成功惟公一人獨贊英斷遣使軺之再隔絕
盟壘之未寒盡返龍輴親迎騩馭九重天笑被長信之春風萬歲山聲動
未央之曉箭偉矣君臣之相悅欣然華夏之交歡在昔所無於今爲盛其
惟某官心常體國德善彊兵稟重厚之資惟忠是以結主養中和之氣惟
誠爲能動天排群議於風波萬頃之中破異黨於盤錯千尋之外人嘗固
救已獨冥疑用能動不失時直使慮無遺策控縱彭於掌握三令而十軍
盡分遣勝陸如笑談一言而兩國交定有臣如此其報云何商鼎阿衡欲
有謀而必就唐尊德裕恨無官之可酬是宜褒號龍盤廳橫鵬尾固將坐
而論道豈特均於佐王天子興之臨軒朝臣爲之下拜擇賢而授舍公而
誰封加魏國之宗位在周公之上黑頭元晃足觀鼎盛之榮玉帶金魚更
覺官高之貴而況受千齡之間氣符當代之中興九合諸侯卻兵車而不
用成尊萬國資保大以爲和宜列屏之三槐真擎天之一柱功名富貴身
同四海之安宗廟朝廷勢增九鼎之重某迹聞但制擁激儒衷惟喜號於

登龍偶尚同於退鷁年齡浸晚歲月徒嗟礪帶山河誓等無窮之勳業鑄
爐造化願同未就之坯埏 陳元裕上太師啓 明堂一柱精忠直貫於
三靈廣廈萬間庇蔭遍周於九野自古大有爲之主欲躋夫至治必有不
可召之臣共濟真康功措天下之危亂於已治已安表賢人之德業於可
大可久綱維再整竹帛難殫但見夫君明臣良四海仰皋陶賡載歌之詠
更加之禮制樂作一時歸姬旦致𢽾樂之風能此道吾誰與歸非盛德曷
以臻此恭惟某官稟天間氣作世真儒勳業躍於伊周忠嘉合於稷禹几
几赤舄之孫碩巖巖維石之具瞻忠而權以大謀況幾有吉之先見始
國步丁多艱之際奮義挺馳不測之淵正直質諸鬼神忠信行乎蠻貊天
欲平治使我公歸時方艱虞爲蒼生起正三軍之鼓勇偶一介之尋盟執
翊者如燕雀蚊蟲之過前君子以獨立不懼異議者若肝膽楚越之相視
大人以合并爲公片言定約於樽俎之間兩國罷兵於衽席之上天迴地
轉霧散雲收介胄變而爲衣冠劍戟銷而爲鋤耒論已往之芳烈奴隸皆
知要無爲之太平丹青莫狀且以溥天之下迄今十載丁黨兵歸府而將
歸朝農處野而士處校疆埸之師千不試（埸音亦）南北活幾百萬之生靈
僧道之度牒不行版籍增數百千之戶口熟藏盟府德享天心豈徒弄刀

筆依日月之末光誠以吐經綸勸仁義之既致抑又求酌當軸以總三銓
之柄廉幾度德量材而期百職之修如某者閩嶺鄙生武夷冷族迹遠齊
魯詩書之國世非東西將相之家鄰隙分光獨對聖賢之典冊窮閻覺兒
慚無師友之淵源早嘗累薦於鄉評晚乃叨塵於末第衆笑讀盟鑿之書
未熟自嘆傳癰手之術不靈雖強銓衡而法律之士方求精於案牘適遭
類試幸搢紳先生重稽古於禮文俾蠹蠹紙之魚首玷鱣堂之雀金爐遠
化藻泮清優況領風數於四明實倍等倫於二浙人材歧嶷郡力亦從古
有聲歲月因循自慚無補坐縻廩給濫進階資既逃曠職之誅敢後超庭
之禮兼充參桂雖不足助調元之手於千金筆補乾坤亦或能爲化工之
巧於一點與其進也請試申之儻狂狷或不足以剪裁則進退當自安於
愚分 趙彥端籍田賀太師啓 光輔聖朝肇開帝籍雖九功叙爲皆導
民務本之心而庶事備周繁論道經邦之力迄成懿典允賴宗臣竊稽千
畝之上儀罕偶一時之亨會文帝垂於蕭曹既遠之後太宗行於房杜未
相之前禮粗講而少經綸論或滯而無折衷矧由多故寖遠舊章上有務
農重穀之誠靡遑於暇給下有力穡服田之意每害於流亡寂寥載筴之
詩曠絕甸師之職五谷熟而民人育昔莫保於小康元首明而股肱良今

乃觀於能事增光累聖貽訓四方共惟某官福被生靈功存社稷享天心
以一德之有輔明主以三代之隆爰當文治之期肆奉親耕之詔齋宮御
事謹太史之先時龜卜吉諏叶孟春之元日對威顏於南面導法駕於東
郊駿馭無言既奉承於明薦霸雖顯相式瞻映於群工而況總攝使名進
共御來蔡函在史追加禮於乾元勞酒班朝首殊勳於太極君臣盡道今
古絕倫某久託陶鈞屬還表著獻安仁之賦敢妄意於昔人述子淵之辭
但馳情於善頌 周紫芝賀太師啓 通爟火以親祠爰重配天之義載
太常而紀績首蹕作土之恩既申錫於隆名乃對揚於休命衣冠歆艷宗
社安榮共惟某官盛德體仁陰功及物休兵解甲知黷武之無威繼好息
民致交鄰而有道還烽盡滅使幣相望俾狂瀾既倒而復回本善師不陳
而能勝雖盡忠竭節在皋夔稷契而不過至扶顛持危豈房杜姚宋之可
及禮樂因斯而大備君臣俱欲於無爲乃即南郊以扶元祀神倉積而粢
盛必潔景鍾奏而律呂遂諧蒼璧薦儀八陛合圜丘之制清臺占象五星
呈同色之祥大禮既成淵衷載喜謂告太平乃文祖之德而祀明堂則周
公其人揭一德之名本取精忠之意錫益都之號又歸輔衛之功皆出聖
神之自知考諸書傳而未有某論才雖陋感德則深草木至微亦繁造化

生成之數蠢魚遂性宜無游泳鼓舞之情翟忠惠先生集賀拜太師啓
伏覩制詔正月一日大慶殿朝賀受傳國八寶太尉僕射相公再拜太師
者　仰止三朝之老蔚爲萬衆之師裂以山川世胙之封崇以鈇鉞專征
之器貴窮人爵克享天心古者天子有七人之爭臣太師首三公而論道
所以儀刑海內輔導帝躬嚴朝廷則爵爲達尊事德義則貴有所屈成湯
先學於伊尹必有所不召之臣穆公無人乎子思不能安長者之側有來
命世之哲以起非常之元恭惟太師僕射相公道齊揆叙才能經緯非予
覺之誰也宜曰友之云乎王曰嗚呼父師作祇命周公之冊余惟克邁乃
訓繼舊學甘盤之賢極名器則禮敬益隆咨典刑則老成爲重就訪大事
必先太史之乞言俾乘安車參用黄門之設几辰於五典論歐九疇以鎮
定如巖石之體以傅虜若阿衡之倚一國之巨室所慕爲政不難天下之
大老來歸其子焉往周能制作禮樂頒度量於明堂寅亮聖明燮恭元之
神筴肇稱寳玉於赫祓容然而無競維人惟德其物昔者倚相能道訓典
晉大夫問於白珩子反善理兵戈秦使者攷觀於和璧不有君子將焉
取斯洪惟熙洽盛治之聖朝揖以瑰瑋光明之人傑光于史冊配君陳畢
命之書載之聲詩詠崧高烝民之雅　賀大師收燕山啓　伏審吉廷大

號正位上公遠冐山河擁百蠻之交衝進游廊廟膺多福之鼎來凡逮有
生孰不同慶恭惟某官三朝元老四輔宗臣忠誠動乎鬼神威信行乎華
夏謀深辟國無如召公道懋格天有若伊尹由是致二帝三王之治用能
專五侯九伯之征奇功屢書已在鼎彝之上勝算迭用不出帷幄之中乃
眷燕雲久湮沙漠累聖未遑於問罪窮酋自致於渝盟當宁請行乘機撫
定貔貅萬旅止十六州疆場之初烟火一家復二百年版圖之舊廟略已
定凱旋而歸勒名重崖含爵清廟固宜濟非常之典冊然後稱不世之勳
勞錫盾彤弓丞上元戎之節袞衣赤舄首登真相之班益峻臣鄰永熙帝
載某方馳驂騑莫造鈞庭闕社稷之殊休增搢紳之慶氣輒陳固陋敢冐
近巖云云　詞語瀆煩欲盡蕪蔓之謀位貌間絕顧寬鈇鉞之誅劉屏山集
代賀秦大師啓　伏審顯膺典命進陟帝師惟大勲偉業常出於艱難非
絕品殊階則無以報稱既內崇於毗倚亦外聳於觀瞻出自上恩無心不
說共惟太師僕射相公氣鍾英偉德蹈中庸忠亮貫於神明聲名播乎夷
夏高仲連之節嘗恥帝秦善季子之歸果聞昌嗇薦膺國任益贊謀謨先
審定於國維爰更張於戎政宣公遠慮明國家臂指之權德裕一言解藩
鎮輔車之勢人情不駭王室益尊當敵國之弭盟察天心之悔禍綏之以

德斷以不疑建誠意之既孚凡指求而必獲同軌畢至想周陵反葬之思
跬步不忘遂長信承顏之樂事非衆料功異前聞嘉猷允契於宸衷派慶
大敷於寰海繡裳珪帶已承特異之恩紫蓋黄旗克佐方興之運如天所
授何謀不成某猥辱甄陶喜聞播告恩想莫獲敢逃削牘之誠蝶夢徒勤
企想維垣之峻葛勝仲丹陽集賀秦太師啓　伏審祇膺典命擢拜帝師
慶洽人天恩流華裔竊以爲三公而論道尤重師臣宅百揆而惠疇仍都
相職粤惟周室大倚師垣雖武周太公嘗著鷹揚之效而成尊姬旦猶存
狼跋之疑孰若策不賞之元勲正久虛之重任君臣有昆蒸之合社稷致
磐石之安民言大同國是坐定恭惟某官厚大而持正高明而守中格于
皇天夙負耕莘之蘊保茲天子共推降嶽之英蹤次輔之協忠正冢司而
專任操持一節調燮萬微仰惟東朝久淪朔野望塵闕於萬里之外阻大
養於一紀之餘雖睿主焦心以待其還然群臣卷舌而不敢議獨公決策
與神爲謀既馳使駟以輸誠果見鑾輿之返國事光陸賈功百侯公兩宮
之鑾綿繼還中壺之龍輀亦至慈寧顒敬獲仲炎日之孝誠永固崇成復
慰在天之靈鑒惟此非常之盛事併歸夾輔之秘謀肝鼓橐弓已見升平
之象苴茅胙土更期慶賜之行伏念某備官通縣尸禄道舘十年留落自

安糜鹿之群一德明揚敢忘燕雀之賀張守毗陵集賀秦左相除太師啓
伏審崎嶇元衢正位師臣龍疏兩國之封巍冠群公之表四方瞻聳萬
口騰呼共惟某官忱誠足以格天默厚足以鎮物立奇節於多艱之始結
異眷於中興之辰早激孤忠固捨生而取義晚熙大政復遺變而知權謀
猷入告而聖主仰成精神折衝而敵國退聽可屬大事陋周勃之少文坐
止訛言本王商之多質既獲和戎之利遂臻偃革之期園陵復土而燕在
天之靈長樂還宮而酬陟屺之望覩煥鼎鍾之勒榮紓袞繡之褒默銷黄
口之浮言率歸輿誦復見黑頭之盛事更掩前聞吏申帶礪之盟永作巖
廊之鎮某久叨契好不替初終得請真祠況病於垂死偷安故里瞻盛
典於餘年永懷堀堁之私莫綴搢紳之賀喜而不寐言之無文張紫微先
生集賀秦太師車駕幸賜第啓　伏覩邸報六月初三日車駕幸太師僕
射相公賜第者里旅勸功帝賚已居於輪奐史章既定天臨更駐於和鑾
事絕前聞歡騰無外伏惟慶慰竊以漢賜今其近我蓋嘉尚雍之功務第
列於康莊實修致賢之禮然事或乖於宜稱禮未極於優隆宜若聖時獨
超振古非但爲尊儒之懿繫實增汗簡之光伏惟太師僕射相公道兼伊
皐功踰周召澤被兩朝之赤子咸歸奠枕之安德符上聖之好生宜有廣

居之賜基威蒙恩遇久荷𠍴幪望丞相之門豈絶掃塵之念殫候命之意
初無善頌之辭史蓬峯先生家集代張丞相德遠賀秦丞相除太師啓
伏審顯膺命冊之隆首冠泰階之重伏惟歡慶恭惟太師僕射相公器涵
精粹學茂經綸出入險夷躬履危而可疾把張文武才任大以優爲賢限
遠之威懷輔格天之孝治武旋驪御歸正保茲功尤軼於前聞事有光於
振古彝章伏舉典論僉諧暢達上之邈然聳宏休之卓爾莫展遠前之慶
徒動抃躍之私　周紫芝太倉稊米集進書賀秦太師啓　詒孫謀以燕翼子既
纂成書渙大號以揭明庭爰頒龍縡布在文武之方冊參諸堯舜之典謨
夷夏交孚神人具喜共惟某官周邦元老商后聖臣羽翼六經襃孔子刪
詩定書之志陶成萬化富周公制禮作樂之勳偃兵革於邊方混車書於
區夏寶隣修好上帝降康適國家閑暇之時乃文物修明之日聖謨具在
宜增唐帝之煥章武烈既昭當矢周宣之文德載之巨牘實賴宗工聿追
河洛之圖書備述帝王之儀憲奎躔騰曜粲若雲漢之昭回金匱貯儲永
作邦家之軌範繫此聖神之作允爲論次之功宜極褒嘉以旌殊烈允在
陶鈞之內敢忘抃蹈之情某久沐恩波尚塵康衆琅函蘂笈賴鍾山秘典
之藏羽蓋霓旌想漢殿皇儀之盛莫慶邐展徒切望風史浩鄮峯真隱漫

録除太師謝留右丞相啓　充負帝傳已懷非據之羞進位師垣更冒曲
成之造國辭弗可承命知榮伏念某少也迍邅晚焉遇合東鈞捘席茂德
經濟之才擿句清廟何補緝熙之學深虞惕日旋即引年久卧病於漳濱
徒馳神於魏闕屬大明之繼照鑒萬物以皆新豈料陳人首霑霈渥嘗歷
觀於舊職竊有感於孤衷文潞公慍章惇之不知呂申國喜范韓之得志
遭時否異享福斯殊矧某至愚豈同敦望章宗工之當軸異宏度以虛懷
膺寵自天既荷兩宮之眷佑歸恩有地實繄一相之甄鎔茲蓋伏遇某官
德厚無垠熙高不伐伊尹以天下自任風簡上心留侯爲帝者之師允繩
祖武當論道經邦之暇有好賢樂善之誠遂使孱微亦叨光潤面愧隗始
慚揚執之在前結草類同顧捐軀之敢後其爲感幸罔既敷宣　金正叔集
賀北京賈太師啓　伏以正言始和通班常於都鄙仁賢胥慶宜獲祐於
神明恭以某官著效真儒助宣元化協恭一德時方倚重於阿衡營致太
平議者比才於公旦外嚴宮鑰安輯都城雖兩京舉被於仁風而四海望
深於霖雨光齊台極坐擁春祺佇促璽書重調鼎餗某棲遲在遠獻壽無
階瞻望鈞嚴無任依頌之至　林希逸竹溪集賀丞相除太師劉　國重元
勛階崇極品茲惟后矢定敉寧準以式四方曰吾師予爲仁爲義而澤萬

世維垣之邇必陟吉廷之命又新喜動埏垓輝流簡冊竊以宗社之重所
寄一賢古今之難莫如二事詰今王以敬德時惟升陑之伊保冲子以居
師是亦征東之旦自漢唐以來鮮此惟殷周之老兼之乃若皇家非無名
哲澧淵之冦遺恨於天禧好水之衄始稱於嘉祐呂相有不名之寵於平
世何爲繁巖任中興之功而未揭不與蓋嘗觀田父吳起之問答誦采薇
天保之聲詩我思古人式至今日恭惟某官盛德元老耆儒宗工聲猷遠
單於典謨勲烈偏銘於彝鼎力伴再造在長江飲馬之初志濟兩朝實大
寶遺弓之際搢笏垂紳而聲色不動徵經訂禮而冊號具嚴快話新條皆
述行於先志登延衆正即詒翼之初謀屹成磐石之安亟了固山之役爾
乃攀烏號而如慕奉龍輴以請行兩宮迭勉諭以莫留四海誦奏篇而竦
立導恭八萋歸秩九虞清廟之對在天心質祖宗而無愧咸池之浴出日
功於社稷以愈隆爰即上垣榮躋絶席殊㧞撝謙之志實無可酬之官雖
韓以勛踏以平未有如公之全美使河如帶山如礪所宜與國以長存衛
予一人期之千載某叨居化治喜際明時畢棲莫望於鴟嚴勇躍敢鳴於
燕賀第慙拙陋罔究形容加正治之席而啓黃扉公何樂此退先帝之遇
以光遺德世所望焉濡翰雲先生集上太師詩文劄子　某具申稟目恭

想已徹鈞几華年災厄瀕於死所遇病悸少定向能用意翰墨事典其籍
予以見古人豈知獻之師席亦足以知名人雖廢而學不敢廢庶幾無負
平生教載獎與之恩有詩文各一通謹致帳下某干冒鈞嚴無任震懼之
至唐繪唐充禛徵之以憲宗時王叔文王伾豢章太子宮而撓國政禛謂
宜選正人輔道因獻書曰賈誼有言三代之君仁且久者教之然也周成
王本中才近管蔡則讒入任周召則善聞豈天聰明哉而況先終于道者
教也始爲太子也太公爲師周公爲傅召公爲保伯禽唐叔與游目不閱
淫艷耳不聞優笑居不近庸邪玩不備珍異及爲君也血氣既定游習既
成雖有放心不能奪已成之性則彼道德之言固吾所習聞陳之者易諭
爲固佞庸違固吾所積懼謟之者易辨爲人之情莫不耀所能黨所近茍
得志必快其所蘊物性亦然故魚得水而游鳥乘風而翔火得薪而熾夫
成王所蘊道德也所近聖賢也快其蘊則興禮樂朝諸侯措刑罰教之至
也太宗爲太子選知道德者十八人與之游即位後雖宴閑飲食十八人
者皆在上之失無不言下之情無不達不四三年而名高盛古斯游習之
致也　宋景文公集安撫太師相公書　某惶恐今茲淫雨溢河相輔爲患
無慮千里人將其魚安撫太師相公身督吏下鄣塞濟護一面堵安人不

流指發倉廩墐道啗存亡皆濟此皋陶益稷所以樹明德也德之在人也深則所報長宜乎享萬鍾壽期頤常冠四輔爲國元老洪不䟽已比來百體若何固太和馮厚而純祉咸荷也集部中有秋什八以上但地狹栽數百里林麓閒之不能及它自濟而已乃賒波所及也州筝儐直己辦民無橫調吏如律令邊候寂然已紓深慮秋萎爲邦國愛重晉嵇康文集太師箴　浩浩太素陽曜陰凝二儀陶化人倫肇興爰初冥昧不慮不營欲以物開患以事成犯機觸害智不救生宗長歸仁自然之情故君道固然必託賢明芒芒在昔罔或不寧華胥既往紹以皇羲默靜無文大樸未虧萬物熙熙不夭不離降及唐虞猶篤其緒體茲易簡應天順矩絺褐其裳土木其宇物或失性懼若在予疇咨熙載終禪舜禹夫統之者勞仰之者逸至人重身棄而不恤故子州稱疾石戶乗桴許由鞠躬辭長九州先王仁愛愍世憂時哀萬物之將頹然後位之下逮德衰大道沉淪智惠日用而漸私其親懼物乖離擘膺立仁名利愈竟繁禮屢陳刑教爭馳天性喪真季世陵遲繼體承資憑尊恃勢不友不師宰割天下以奉其私故君位益侈臣路生心竭智其國不乂反況賞罰雖存莫勸莫禁若乃驕盈肆志阻兵擅權矜威縱虐禍崇丘山刑本懲暴今以脅賢昔爲天下今爲一身下疾其上君猜其臣喪亂弘多國乃傾覆猷辛不道首縱素旗周朝敗度厥人是謀楚靈極暴乾谿潰叛晉厲殘虐欒書作難主父棄禮鷇鷇不寧春垂荼毒禍流四海是以亡國繼踵古今相承醜彼摧滅而襲其亡初安若山後敗如崩臨刃振鋒悔何所增故居帝王者無曰我尊慢尒德音無曰我強肆於驕淫棄彼佞幸納此遘顏諛言順耳染德生患悠悠庶類我控我言唯賢是授何必親戚順乃造好民實胥効治亂之原豈無昌教穆穆天子思聞其𠎝虛心導人允求讜言師臣司訓敢告在獻歐陽公集皇考太師祭文　嗣子具官脩謹以清酌庶羞之奠及太常少卿給事中太子少師太師告身四通告于皇考太師之靈曰脩獲罪于天幼罹孤苦家頼積德積善之慶不殖其躬得從士大夫之列天子裒其祿不獲養而寵及其親曰非以爲榮俾以伸汝志亦以示國家推仁廣恵不忘人之先也有慶賜之恩而又有官秩之寵粤元年季秋天子恭謝天地于大慶則有太常少卿之命四年孟冬祫家作洽佚享于廟則有給事中之贈五年冬十有一月脩叅貳樞密則有少師之錫明年閏八月承之東府則有太師之告而脩官職有守不得以時躬親即事留君之命于家不恭不勉力於其親不孝罪莫大焉是以涕泣憂懼不能自安董遣兄之子廬陵縣尉嗣立

以告尚饗　鼎無咎集同李昭玘陳祭祭贈太師李公文　維元祐四年月日某官某等謹遣某以清酌庶羞之奠致祭于贈太師李公之靈而言曰自昔布衣起家之士必其學可用德可立而才可爲近可以利當世而遠可以遺後人兼是三者公侯之器至其莫施時則不暨公魏大姓世豪以貲散其千金負笈求師爰以進士偶官天聖抱其所能而止一令造物報人徹與之期是生左丞出秉政機河嶽其原用攻斯卜樾以龍章西山之麓曰予曰孫有公及士服其命服承此祭事生雖莫施而誤顯名有表其阡邦人所榮某等於公其生既後咸以賤貧左丞所厚不獲相事一官所櫻馳詞侑奠亦以抒情尚饗　石介徂徠集顏魯公太師　唐家六世樹威恩外建藩翰樂不賔二十三州同陷賊平原猶有一忠臣聖賢道在惟顏子忠烈名存獨杲卿甘向賊庭守節死不羞吾祖與吾兄　梅聖俞宛陵集依韻和酬太師相公　相國推心本至平欲揚蕭艾作蘭馨狐根易變終微賤美澤難霑漫晦冥楚客嘗聞紉若若王孫誰復顧青青東風已與生成足不敢希冀在帝庭　王珪華陽集和致政太師潞國文公以賜燕王津園感恩述懷　玉符初解自逍遙暫駕安車近九霄無限高名齊少室不言休績在三朝好披雲氅呼遼鶴忽把仙巾換漢貂御苑清明開特燕莫辭倦體勸金蕉　瓊林苑御筵奉送致政太師潞國文公歸西洛　祖無催移玉殿班都人齊向苑傍看古來少有三師退天下曾將大器安綠野春深花更好石樓夜午月應寒塵埃抖擻無餘事却憶磻溪舊釣竿　劉忠肅公集送致政太師歸洛　元豐天子賜安車黃髮翩翩翊聖初坐省故勞靈壽杖會朝仍駕虎賁輿平泉花木春常在遼水城池鶴自如身是赤松無一事乳桐孫竹看扶疏　王魏公集謹賦五言一章贈別致政太師封國營丘近行驢洛水濱位齊師尚父名重相公孫勳業歸宗祏威聲寄塞垣安居今日老魏闕此心存祖燕臨華省賡歌屈至尊里門多喜色雲漢在瑤琨　蘇魏公集次韻開府太師留別諸公　經濟才謨沛有餘幡然高謝意何如青雲路盡尋歸鞅綠野堂成憶舊廬漢苑宴游聯魏丙鄴都賔客記應徐某項年奉使過北都伏蒙留連累日畢來諸兄亦皆治又也時若到城南地入副宸衷對綺疏　開府潞公太師得謝西歸謹賦七言四韻詩五首拜送　幾夕華星動紫躔少微光入太微垣帝臨便座延公袞人喜安車到國門懸叙官儀還漢節親承需宴酌尧樽朝家貴老超三代傳史行看記善言　聖代登庸年獨少清時得謝齒尤高公四十三入相吕宮師雖同而拜不在正月近年張大傅陳宮師致仕年

歲高亦未及七十九官如中令躬無疾文似司空思不勞趙中令雖以大
傳歸第時已昨疾李司空素病心悸發皺縮自謂久任文字職勞役思
慮而致是耳皆不及公之壽康玉歷案經涓對日金臺加禮賜春醪公初
至都門諸生賤外刑陽御酒仍宣諭從揮用日與公相見祝公倍享靈椿
算長副吾君序燕毛　官崇真是帝王師八十歸休亦未遲不似孔光辭
位日早於姜望出封時儀形昔已圖麟閣藁草今應集鳳池鄭畋集號鳳
池集草閣多是措置軍國大事玖府諸儀終有愧甘陵猶欠紀功碑　君
臣一德千齡際柱石三朝四紀中天下重輕常繫望膝前謀議不言功　位
高少有名兼美體健方知福更隆護道汾陽貴且壽君論勳考亦慙公
久持邦柄擅斯文邦掃丘園脫世紛已用三爲作霖雨回看萬事似浮雲
何須祭戰榮歸路自有祈常載舊勳欲別延英猶遶膝老臣雖去不忘君
宋景文公集將道洛先奇太師文相公　兩鬢蓬飛歲月侵狀還秘殿上
恩深馬毛落盡那勝肄古善肄者毛盡會不死桐屋燒樵歎望琴前日化
工依大冶守蜀攸官相用啓擬今茲舊物恃遭簪履容喜接煙煌坐未忍
公然動越吟司馬溫公傳家集效趙學士體成口號十章獻開府太師
都人共喜太師回此頒必切戶爭迎不得催正直土擁灘水淺犬家出手

撓船來　東郊車馬走紅塵城外多於城裏人誰信今朝還政後過如前
歲下車新　歸來商可及春殘丞相頻邀賞牡丹遠處名園多不到搏前
日獻百餘盤　洛陽風俗重繁華荷擔樵夫亦戴花貪看二公同宴會遊
人皆黑恐還家　公府勑許釀芳樽屢喚賓朋醉後園詭浪略無名位間
誰人知道太師尊　過春稀復到諸園厭苦終朝鼓吹喧捐得古僧江外
至啜茶揮麈話松軒　東田小籍選新聲歌吹胡琴色色精容少有時全
不用天然水竹湛餘清　首夏清和新雨晴綠莎細軟不妨行園夫通道
白何事掘子花開斑笋生　摟帽長縧紫鼓衫朱門深靜似重巖莫言永
日渾無事種藥移花一一監　八十聰明強健身況從壯歲秉鴻鈞功名
富貴古亦有無事歸來能幾人范文正公集贈廣宣太師　憶昔同遊紫
閣雲別來三十二迴春白頭相見雙林下猶是清朝未退人范忠宣公集
效宮詞體上文太師十絕　三紀中書更有誰致君堯舜似皐夔頻年力
請方歸第天子臨軒冊太師　太師還政異尋常前殿騎依冊禮忙入對
誰知年八十身輕拜舞謝吾皇　吾皇重喜見儀刑對御排場結綵棚
見寵時先賜宴御前親勸一金觥　上前一飲釂金觥侍宴群公喜且驚
呂尚衛熊今復見神仙不必在蓬瀛　蓬瀛聞說有仙居甲第園林想亦

如遶圍垠圩抽翠竹平流琴瑟走清渠　清渠澗水灌東田十頃方塘不
種蓮白馬往來明鏡裏畫舡安穩坐青天　天上雖傳周伯星應期爲瑞
有常經不如全享康寧福訪水尋山到處行　行樂心清日日添詩豪酒
健獨能兼從容對客忘歲重自是天真不是謙　謙虛久已得民心三尸
西都惠愛深一自安居朝闕去萬人側耳聽歸音　歸日天恩賜畫船傾
城士女盡迎觀國家連夜擊筠籠爲趁明朝獻牡丹華鎮雲溪居集宮使
蔡太師　天眙真宰贊重熙何日來符命世期五夜燕遊元夕後三陽交
泰上春時維師事業前無呂光覺心靈世有伊首輪化機熙帝載暫休桐
館動民思扣美終付鹽梅手伏節難搘柱石姿華屋早開丞相第袞衣新
賦我公詩緗排滿院光風轉青子成蹊淑景遲鼎席具瞻何所頌祝公眉
壽等蓬瀛詩海繪章投蔡太師　昔年罇酒每逡巡此日遙瞻百碑尊零
落羽毛迷鳳穴還藏鱗甲謝龍門來非東閤天上客歸愛武陵花下源肯
學衆緣事游說區區來往謾高軒求奉使詩次韻劉大師苦吟之什　長
城五字屹遶迤可笑偏師敢出奇句補推敲來安處韻吏癡緊益難時蘸
迷覺作禽填海辛苦真成蟻度絲却羨摛明攻具速劉侯浸說也能詩王
灼頤堂集投蔡太師　雙龍闕下五雲新喜見天元第一春鄰使來輸

朝會玉儒宮望拜屬車塵囊空赤白開邊將雨足公私快野人渾是昇平
好時節誰將盛事勒蒼珉　今代堂堂有魏公十方三際指揮中勳名已
恨古人隘歌詠端知寸筆窮還第文駿擁旌日睹泰安石馬嘶風此時誰
作登門客看吐經綸氣似虹　相府潭潭接斗魁門披戟帶絕纖埃小山
叢桂何由識東閣長裾許暫陪繞木驚烏棲未定戀軒疲馬望重來酬恩
有膽大如斗造化爐中肯鑄回　三徑荒蕪釣艇閒中興冠蓋擬躋攀有
文數過金閨彥無藉堪聯玉笋班斷遣鄉愁歸魯酒安排客服上吳山搢
門賓帝多珠履目笑風埃蹭蹬閒董霜傑先生集上太師相公　奕奕三
山閒氣儲真儒崛起應時須十年肅慎來膚使萬里慈寧復舊都介冑一
新周禮樂廟堂遠過漢規摹無窮基業無窮聞尚父神明更力扶張紫微
先生集三月二日奉詔赴西園曲宴席上賦呈致政開府太師　幅巾私
第已歸休當寧虛懷更款留避寵雖辭持節冉送行猶用濟川舟城南舊
圃開花洞洛下新莊引御溝詔諭兩京居塗適不妨來興往還遊　邦人
歆佇見儀刑詔使相望對寵靈位冠三公師尚父劉向云師之尚之父之
故謂之師尚父躬全五福壽康寧父留行色春過半下別天顏涕欲零誰
識上心優老意從行仍許鯉趨庭　昔美都門祖二疏太沖爲詠貴良圖不

閩賔主俱公鼎來升爲章出寶斷河岳英靈添賦詠都人士女競歡娛皆言元老歸休盛恩禮便蕃自古無張鎡湖南集寄呈史太師二首　昔爲金闕相曾是玉皇師近即維垣拜還從彭祖期傳聞風景勝多賦洞天詩背示漁樵否林間要勒碑　自憐冰氏子父祖已登門屏跡千官外馳書一品尊華戎心處話壽皇雖兵生全南北之民公實主議經傳語前論公閒居屢有經綸欲理西風棹回瞻衹樹園公嘗捨里第爲寺名高恥堂存業太師百僚長歷代皆有之所用有賢否邦以分安危惟彼太公望極極定周基至於尹氏徒寧逃小雅譏漢唐姑勿論我朝有元勳潞公四朝老德望鎮華夷咄哉京檜作言之可歔欷近者楊王庭衆朝莫言非太潞不可作吾其誰與歸元貢泰父閩南集代祀還呈太師　丞相傳宣出紫宸鶯花萬里浙江春捷書近已擒豺虎瑞紀還先慶鳳麟宇宙經綸歸聖主山河帶礪屬元臣幾回凝睇雲霄上夜夜三台拱北辰　年來供奉廣達官聖主恩同宇宙寬左部正斷跡吏積西曹仍許進儒冠清時有道遺逢易白髮無才補報難却上船頭望江月天風吹露不勝寒張思廉玉笥集韓太師　黃袍飛着嘉王體閤門知事隨龍起經筵侍講戲倡優定策宗臣永州死諫司臺憲鷹犬多擊搏忠正收讜阿何劉胡洗畲才瓜五十九

賢按綱羅北珠冠子高一尺十四夫人分龍屏行燈千夜鬧元宵京尹明朝轉恩澤地衣紅錦齋中堂真珠搭當生明光大臣排列賀生旦進奏文移行四方太師權重專天眷邊釁胡爲啓征戰威行宮省勢如山一日悉盈翻局面玉津園裏悲風生日色慘慘天冥冥中軍統制擁車敲瓮盲一語加天刑天戮權奸天假手何事斷棺遠函首君王不復三世讎地下權奸堪籍口元僧盤谷遊山詩訪西巖國公太師　壓指樂江麓德星寒砧九度擣秋聲風清雲斂碧天闊重倚吟欄光倍明　歷衆弊斂業精勤胡外春深覺樹榮道慕人天誇間世教談華梵壓群英乾坤聲價連城重閭閻恩光照乘明動地香風滿樓閣不妨彈指快鵬程記纂淵海太師　賦偶首鶴禁之司閣龍樓之職　領司訓諭德進九民　周月太公編重紀魚之戒唐登魏氏式路典監之眷

永樂大典卷之九百十七

永樂大典卷之九百十八

二支

師

少師

大戴禮天子宴辟廢其學左右之習反其師答遠方諸侯不知文雅之辭應對群臣左右不知已諾之正簡聞小習不傳不習凡此其屬少師之任也書微子　微子若曰父師少師註少師孤卿比干也宋史吳玠知勇忠實戮力協心據險抗敵卒保全蜀以功名終盛哉及卒贈少師洪文安公小隱集少傅奉國軍節度使吳璘授少師制　門下屬大事而當一面既茂著於膚公詔八柄以馭群臣顧可稽於褒律惟時宿將實我元勳誕颺綸綍之華用諗縉紳之衆少傅奉國軍節度使四川宣撫使領御前諸軍都統制職事充利州西路安撫使判興州充陝西河東路宣撫招討使成國公食邑八千四百戶食實封三千五伯戶吳璘識恭而不伐沉鷙而善謀忠烈天資挺山西之猛槩韜鈐世濟得圯下之異書屹然爲國之長城父矢護屯於莫府會戎菌之千紀奮王旅以來遏漢前有神暢天聲而深入胡行如鬼狃醜類以相持氣蓋一時身更百戰拔

二陝土疆之半措四川堡障之安豺牧記清金湯益固是用兼隆徽數特表殊庸嬌獻在家秩亞維師之貴珥戈導節地仍舊鎮之雄加昇炎田申陪真戶以壯折衝之載以增閥閱之光於戲爵以甄德而賞以酬功朕敢忘於大受文能附衆而武能威敵爾勿替於前勞祇對予休毋煩多訓可特授少師依前奉國軍節度使四川宣撫使領御前諸軍都統制職事充利州西路安撫使判興州充陝西河東路宣撫招討使成國公加食邑七百戶食實封三百戶令所司擇日備禮冊命主者施行周麟之海陵集除楊存中少師制　門下總千廬而爲衛式隆上將之元班九棘以在朝尤重孤卿之選睠時宿望衹庇巖除炭措壁旅之勞用畀時庸之典誕敷褒典孚告治廷少傅楊存中義槩傳家忠謀許國自運迹風雲之會嘗來歎帶礪之盟晉臣華美於一門蓋本戎昭之緒漢將聯華於三組亦惟世載之承夙提徽道之師內壯宸居之衛紀綱七萃不違李法之嚴錯綜五權自得金扶之秘頃握兵而浸久嘉積閥以深念當偃革之期思謀勳功之式惟邊陲微警閭閻無萬戶之封歲月序勞將帥有十年之賞列重臣之兼領冠徽數之申頒夏纂建牘進陟雄師之亞醉殺導節益彰制閫之雄增采戶以倍榮疊恩章而寵拜於戲修和有夏文王資禦侮之臣肇敕

我公君虎佐興衰之略能助迪於彝教斯對揚於王休獨勵壯猶永綏多
祉可高著齋類藁高定子　故資政殿大學士通奉大夫臨邛郡開國侯
魏了翁贈少師制　此道覺此民其誰也所望數賢斯人有斯疾其命夫
又弱一簡顧在馳驅之後忽聞殄瘁之音肆舉優恩聿加追命具官某有
兼數器言貫九流天津窮問學之源暘谷發功名之輯任惟事遺吏三紀
之勤勞志在康時慶兩朝之際會危言忤世而不擢正色立朝而不阿嗟
去國之十年而扶閑者七載碩人藉蘇永天弗謨永天弗遐皇極數言無
有作好無有作惡學更善治之新化慨念先君之舊臣式遄其歸以康乃
辟官以尚書之喉舌位諸軌政之股肱盡護江淮來旬荊楚閫爾父勞于
外使之超遷於朝屢以疾辭疑而難進用錫殿藩之命忽聞易簀之言天
不慭遺人皆悅憤雖鄉之所守不待生而存弗隨死而亡然政所不適於
何考而問奚所咨而取費然遺蹤繼以亞師噫賢焉然後用之悵未遂猶
詢之中悔死者如可作也尚庶幾淑艾於後生劉後村集陳韡贈少師制
朕加惠臣鄰興懷舊慭遺一老忽聞無絕之言爰曰三孤特厚飾終
之典衰榮鮮儷眷注未忘具官某知剛知柔有仁有勇家傳正學蓋自紫
陽翁而來天與素書不假黃石公之授七聚還総脫虎狼之厄三郡畔卒

伏鯨鯢之誅絕口不言其然鞠躬盡力而已出藩宣於四國入唯諾於一
堂爾方慕洛下之耆英拂衣去矣朕欲起海濱之大老側席久之遍台衮
而退急流屢畫繡而返初服頗適淵槃之邀奚異地行之倦曷不期頤遽
兹奄忽睨戟朝而給賻且節惠以易名以勸於國有勞之人以識用才不
盡之慨噫圖功臣像嘗居麟閣之中為帝者師斯亦鷹揚之亞凜然精爽
歆此寵光可宋李彌遜竹谿集劉子羽父韐贈少師朕稽三代之禮文法
九筵之遺制大饗上帝並侑祖宗用答神明之休均錫中外之福某官材
高濟世望重蓋時歷嚴近於兩朝蹈險夷而一節功存寄閫有奮不顧身
之忠義在平戎見誓不俱生之志是多賢嗣為時俊良念風木懷陟岵之
悲而詩禮本過庭之訓宜昭異數進位公師以旌追遠之恩以示顯親之
意尚其精爽不昧欽承蘇潁濱集祖少師誥詞勅天之於人無德不報凡
今卿士大夫有立於朝尊寵於世者皆其先人積累之厚兹朕既奉神考
以配上帝尊親之極誠禮兼盡恩與群公推廣斯義以致其孝具官某祖
某脩身正家而聲被於鄉黨居約履順而福流於子孫世有英才與聞大
政寵到三師之貴祚隆十世之餘錫之閒章以賁幽隧可王初寮先生集
宋王履道辭免檢校少師表　臣某言伏奉御筆手詔已降指揮除臣檢

校少師依前慶遠軍節度使充上清寶籙宮使兼侍讀尋具劄子辭免伏
蒙聖慈持降御筆金花牋詔書不允者冒貢悃辭冀回渙號申盼親詔尚
闕俞音終難誤寵之叨敢避天威之瀆中謝伏念臣蚤緣儒學受柬異知
再歲乘遷第守平平之業一身扶病迄無赫赫之名兹滿戍以言旋分扶
閑而自逸遽承訓揖超進班聯侍璦籙之珠庭備金華之舊列蓋前此優
賢能之禮乃舉以休臞瘠之躬儻昧利以偷安臣之罪也知罔功而懇避
天必從之伏望皇帝陛下智燭兼明道心博愛俯監由衷之請曲垂遂令
之私息此微生許畢桑榆之景自今餘日誓殫畎畝之忠臣無任　謝除
檢校少師表　臣某言伏奉制命除授臣檢校少師依前慶遠軍節度使
充上清寶籙宮使兼侍讀尋具陳免奉御筆批答依已降親札手詔不許
辭免仍不得再有陳請者撫新疆而滿戍方遙收召之音渙大號以踰恩
更厚求歸之禮每竭悃辭之貢祇勤親翰之紆亟拜寵光第懷震越中謝
伏念臣頃緣孤進叨簡異知牽課文詞猶曰平生之學贊襄政事果無已
試之能會謀帥於封圻遂受成於帷幄諸儒扞虜不勝誤國之憂匹馬渡
瀘敢作全軀之計殊俗認勿疑之信懦夫規無事之安賴聖澤之滂流格
遐荒之耆定包虎皮而橐弓天鍾落一家挽天河以洗甲兵農桑千里常

武既歇於兢緒出車爰賦於勤歸分君予年心常居於魏闕誰期定遠身
復到於酒泉幸休一障之乘仍趨九霄之覲陛睎班於左棘留偃節於中
都進讀邇英曾是論思之地侍祠寶籙乃嘗受度之廷比奉昕朝載康王
色實叨實藉具昭經始之艱難扉室扉家尚眇向來之落莫惟時茂渥疇
克欽承此蓋伏遇皇帝陛下妙道無方沈幾不測福威惟辟獨操屬世之
權鼓舞盡神深得馭臣之術憐此軒墀之舊弛於塞漢之衝惠以餘生錫
之多祉臣敢不術堅晚節仰報隆私誦述詩書歸美一人之德精勤香火
祝延萬壽之祺臣無任史浩鄮峯真隱漫錄除少師謝太上皇帝表　指
鄉枌而退處幸遂素懷躍孤棘以進遷遠紛宸渙辭弗獲命凛莫措躬中
謝伏念臣本之長材偶逢休運當紹興更化之日首被召除逮學者賜對
之初亟膺知獎爰從冉府俾預宮僚曾無一得之愚可效萬分之補屬上
聖躬行於揖遜實微臣適契於依乘甫閱期年躐登次輔出臨帥閫入侍
經帷頃復預於鼎司顧曷勝於柄任力控歸田之懇俄為錫茀之留寵光
偏及於族姻眷遇過加於儕等載惟瑣質久冒隆私疾疾交攻鄉閭是念
已幸扶閑而遂志敢期增秩以踰榮佩恩典之過優覺歸途之增耀凡今
除遇自昔攄興戴德至深隕身莫報兹蓋伏遇尊號太上皇帝懋昭文德

大播堯仁俯念蓋帷曲示始終之眷肆加綸綍特為出處之光臣敢不退
即使安少休疲瘵過山林之真性自樂餘年修香火之勝因仰祈萬壽僕
未填於溝壑庶復望於軒墀 謝除少師表 辭榮未獲姑容扮社之歸
錫命過優遽亞槐庭之峻感深淪骨愧溢汗顏中謝臣聞一心之臣有三
千為治圖資於同德百里之行半九十盡忠惟在於晚途渠進退之難全
實古今之共歎悻悻或乖於大體栖栖多休於煩言惟臣晝繡之榮靡有
扶毫之隙遣勝力祈於休退温顏每示於眷留許解政機猶寘西廂之帷
幄已還鄉邑更陞左林之班猥假歷歲不除之官舉累朝甚盛之典獲雍
容而至此繁覆護之使然一時綸綍之傳薦紳太息千載風雲之遇簡冊
屢書顧臣何人幸甚過望茲蓋伏遇皇帝陛下睿謨廣大聖學淵微備其
父侍於清光入惟念舊賜以即安於真館相亦堯終肆推明恩昭示殊獎
及未嬰於沈疾使歸養以殘骸而臣自惟執經誦說於潛藩以至當軸將
明於初政凡同遭際悉已凋零巍爾餘生巋然獨在睽違軒墀之奉不知
涕泗之流猶草無功焉報乾坤之施食芹欲獻尚懷畎畝之忠 辭少師
表 咸有一德靡效格天之勳茲惟三孤遂極二公之任既許言旋於故
里豈當復冒於殊私輒犯大威罄輸微悃中謝伏念臣稟資孱陋承緒單

平逢太上於更化之初濫陪鸞序事聖主於利見之日獲際龍飛躐路再
塵露門三入至於輪奐賜休於甲第從容召見於內朝東壁之光數臨蓬
華總章之訪每逮易荅恩榮申責於私庭錫勞殆無於虛月眇然薄技雖
欲勉奉以何施巍爾孤忠惟以不欺而報上迫於垂老敢此乞身專負君
親醜愁面目顧無勞之可紀乃席寵之有加匪惟忝竊之難勝實亦顛隮
之是懼伏望皇帝陛下博詢公議俯察危衷念其行世迍邅寧忍貪榮而
累國憐其秉心戇直不於臨去而隱情狀新命於有司仍故官而即路名
既遂而身退幸粗守於前聞福或過則災生冀曲全於晚節 第二表
孤首丘而遂願已載生成鶴巢林以自安敢圖陛進輒伸前懇仰冒至仁
中謝臣聞明主法天理無私於近列老臣持己義敢累於公朝儻知非據
以必危其可畏威而但已伏念臣嶮巇遭眷蒲柳凋殘告歸於不能勉強
之時辭官於積有叨塵之後雖曰粗遵古人止足之訓亦豈能蓋累歲貪
戀之羞儻侍舊恩復承新渥一念既忘於戒得百骸盡廢於前功仰瞻揚
揚之清光敢竭拳拳之素悃伏望皇帝陛下呈明妄鑒聖德垂慈念厥龍
榮皆出於乘風雲依日月之久當今屢退少見於先狗馬填溝壑之前蘭
冊有光桑榆多幸顧輸誠之甚切必得請以為期 學士院奏師垂除開

府儀同三司未當已除檢校少師狀 宋衛涇 今月十日晚承御藥羅
舜元齎御筆一封付院批成肅皇后長事橋道頓遞使師垂可除開府儀
同三司依舊依大宗正事臣檢照實錄恭覩紹興三十二年十月庚辰孝
宗皇帝初政清明綜核名實曰臣寮建言謂漢武帝置武功賞官以寵戰
士做周置勳官開府儀同三司凡十有一號以賞勳勞國朝檢校官蓋循唐
舊本十有九而自司空至太師為六等已下有司討論立為定式欲自節度
使而上歷檢校三少三太至太尉儀同取其中制而為降殺之序品格之次
以待賞功加恩之律使官制不至驟躐人才咸得序遷行之千萬世永永無
斁已而檢準紹興三十一年五月十五日給事中黃祖舜等討論典故稱祖
宗之朝無有自節使而徑除太尉歷開府儀同三司者它未暇悉數姑以建
炎紹興言之宗室士㒟自光山軍節度使為檢校少保又自是為檢校少師
而後為儀同一時諸將如劉光世韓世忠吳璘皆以戰多協濟中興亦莫不
循次而授乃知高宗孝宗杜絕徼幸恪守家法如此比年冒濫超越公論實
不謂然恭惟陛下即位以來發號施令克繩祖武矧今邊虞未靖磨厲人材
之日正當愛惜名器以待有功師垂身居近屬夙有賢稱班著已高義存國
體使假以歲月莫患不馴致此官何必一旦得之然後為榮哉且陛下所以

予之者恩也有司之所當守者法也臣職守所在既有上件典故不敢隱默
欲望陛下斟酌時宜遵行舊制將師垂除授且依士㒟例超轉檢校少師庶
幾上以全陛下睦族之恩下以成師垂執謙之美予之既當受之亦安其於
激勸事功之際不為小補如蒙聖慈以為允當伏乞速賜處分以憑遵守撰
述施行 啓劄淵海 李郎賀少師呂相公啓 儀圖舊德董正庶官斡魁柄之
崇非賢不乂兼孤保之重其命維新共惟某官命世英奇格天偉業其道周
派六虛而不遺其才宰制萬物而有餘五龍夾日而飛首安社稷八柱承天
而列並正台衡拱揖而誅賊臣談笑而安國步方矯腐驚之屬屬音名遂乘
覺發之機事奪衆言以為遺恨付之分陝失冉反周召事何以長城激義烈以
先登戮銷髀肉卻冠撰而遠去若聽風聲遺俗獲得於傷殘宿將已為之愧汗
屬虛元輔執契淵衷吉甫為憲萬邦既觀文武之任周公東征四國累遣衰繡
之功方奮激於英猷已掃清於大梭神人是賴宗社永安某蚤仰下風嘗
陪末議臺章交至尚許乞身家禍積流更蒙屈法茲大施於沛澤復還綴於
近聯武王同德三千儼與徵虛之列漢家中天二百頗陪冠鄧之流恩已厚
於噓枯情不勝於賀厦鄆國中北山集 賀吳少師啓 入覲龍庭親承天
睠功酬萬敵禮視三孤伏惟某官勁節有常奇謀多算英豪特立豈惟地

氣之所生忠義不移蓋是家風之馴致破敵如破竹摧堅若摧枯惟此殊勲宜蒙異寵允天賜達香隨輿馬之藺萬里還營光動旌旗之色某叨承命綍猥在帥壇獲覲覲對之歸遂有參承之幸其爲欣快罔既敎隊揺芳大全集毛伯頴賀吳少師馬節啓　王者之兵本仁義方恢闢國之功天下之將通神明允賴扞城之略折遐衝於萬里注睿想於九重治兵方靖於朔庭求士每聞於東閤雖條侯之得劇孟已坐制於敵情而許歷之謁趙奢猶顧言於軍事爰自胡星之孳孛荐經冦海之沸騰率貍衆挽弓之民肩潰池弄兵之子荐爲地豸既污秦地於神臯木取綜貌敢睨蜀都之沃壤佩擁容通韁埸多虞長戟勁弓雖保山河之固靡衣媮食但期朝夕之安遠貽當宁之憂每重登壇之舉聽鼓鼙而思將帥之任賜弓矢以專征伐之威爰得偉人以付全蜀岷梁境土坐收奠枕之安衛霍功名僅陪扶轂之役究觀古昔孰與等夷恭惟某官天挺況雄神資果毅隱若敵國典刑蔚著於家聲賢於長城方略力扶於帝室任既隆於分閫志尤切於請纓綸巾允謂上之師繡帽識山西之將采詩書禮樂而成其利有智信嚴勇而兼以仁仰遵神武不殺之威盡得上兵伐謀之道案兜戰纛霜中擢後勁之儀鼓鐸鐲鐃致布令陳辭之用光渠震懾厤醜追奔細柳營屯但聽亞夫之令曲梁行陳孰干魏絳之刑恩属風雲威加草木廓清氛祲何止勒燕然之銘宣暢威靈固將攄營平之頌申信賞於山河之誓參休聲於金石之和不日而成惟天所授某乘達來路允歡丫像雖從齊曹之師儒頗慕蔡渠之節義金閨通籍遂懷鉛抱槧之流油幞充員無走章馳檄之效久積依劉之願遂諧御李之榮實獲我心云胡不喜洗心滌慮傃陪鈴下之晉据頌德歌功願備橐中之翰墨張守毗陵集回賀樞使張少師啓　伏審光膺鳳掞進秉鴻樞擇宣威疆埸之勞茂洪化經綸之業中擢增氣外境懾心伏惟慶慰恭以某官識洞古今望高夷夏忠烈貫于金石勲業煥乎旂常上眷素隆志渴吉猷於左右外膺既託理難循次以褒升用正機衡誕敷綸綍庶盡攄於遠略遂協濟於中興川陸非遥冀預造門之列山林待盡尚須莫挽之期愁慶牘之未馳屏營臧之先賤感銘之至數叙奚殫罄忠惠先生集賀除少師啓　伏審盟府第功路朝奉業備孤棘威容之盛吏師才節制之雄凡逮聰明孰不忻慶竊以君臣相遇古今所難來伊呂於遠方乃成嘉績歎蕭曹於異代或爲美談況夫間世之偉人生於一國之巨室典刑所屬體貌自崇恭以某官盛德庇民深忠衛上柱石邦家之用蓍龜帷幄之謀躬致勲勞是謂周公之元子志存詩樸

蓋承魯國之真儒聿追三代之風嘗定一王之法規摹遠矣文物煥然爰開公府之華以席相門之慶屬時栢寢追責椒房吏順典護之勤茲被寵光之渥衮衣赤舄即登三事之聯駁馬朱號宣侯九重之夢碩惟鉛割風荷陶成自乘下瀨之所坐隔翔材之館曳文二之組方圖力報於殊恩間尺一之書已覺心傾於美蔭縉紳淵源揚少師見訪啓　某共審麻制渙敭棘班晉寵属有嚴於謁禁致旭賀於賓榮敢意隆謙特垂臨貴又以集議不克麻迎悚企之私考陳莫究亟憑來訥少控謝悰僅華匪儀馳鑒幸甚劉忠肅公集賀胡少師啓　伏審懇還公紱得謝帝庭升拜宮師之崇榮尊國老之重清風迪古賢人究出處之歸全德鎮浮天下無始終之議仰大臣之達觀均四海以載驩某官純槃蹈中靈襟秉哲誠窮人物之盡學富古今之儲當天聖之開符覽德燁而薦祉泰紫閣步虹蜺飛光正議鴻詞倡斯文於禁掖嘉猷亮節運大政於天樞勲烈被于三朝忠勞篤乎四紀觸馬鄉錦仕孰樂於過家確乎囊封禮弗容於賜几冲和天爵鎮拂世風固將安車駟馬以游乎觀肩清泉嘉木以適乎嘯詠逍遥賢者之樂拱揖聖人之清憲而不煩方典刑之所在浩然善養宜壽祉之無窮某材稟下中世覯幸會昔者先子識實氣於星津其後諸孤聯榮名於慶闥造茲勉強以就仕屢辱薦延之大恩賢哉嘆嗟固已倍都人之慶形于歌頌又將酬國士之知周益公大全集賀揚少師啓　班集搢紳廷揚綸綍寵殊棘外朝之位旌鈞陳上將之功注意加隆折衝彌遠竊以周尊祈父俾專督於爪牙楚命太師實兼司於環列蓋事權之所寄宜爵秩之俱高矧在熙朝愈光舊典恭惟某官精忠貫日勁氣凝霜敦郤縠之詩書備魏恂之文武蚤逢興運親結睿知昔將壇旌動之秋屢出乎於遼隧暨瀚海波平之際遂入虎於嚴蕨萬旅以無譁獨一人而有恪勲庸久著資望至優將渠三組以垂腰雖隆異數奉世十年之居位宜有殊遷爰措貳公洪化之勞併想經武整軍之實錫亞師之新命仍徼道之舊權戰纛遥臨增貴普寧之鎮土田申衍益開渝水之封閑光帶礪之盟式表旂常之績某夙瞻威範適總軍儲望騏騎於章溝莫陪賀客穎黄麻於奏邸徒極歡悰劉後村集賀鄭少師啓　登冠貳公裦崇元老孤擅尊嚴恨無官之可酬甲第殊庭欲有謀焉則就帝學稍緝熙之益身章煥佩服之珍載籍罕聞搢紳相慶竊稽列聖待勛舊之典非急於公須使猶之崇然路國貴極維垣不過河陽之鈇鉞紫巖位尊弘化亦惟長樂之麾幢乃如致身爲帝王之師賜復於父母之國度越先朝之故實眷留昭代之耆英則自生民

以來未有我公之懿恭惟某官道隆而德駿業廣而功崇尊從扶龍而飛
天悲勞鮮儷不待審象而永野望實已孚勤相端平挽回元祐至今廟堂
經濟之老皆昔翹館招延之餘十年羨衣錦之歸一旦就安車之聘爾則
告后方欲咨君陳之猷予其明農未可遂周公之志乃起三少之秩乃擁
元戎之旌腰方玉以垂紳卜新圖而考室問析招於子華靡所不知設醴
酒於楞生久而愈敬雖熙寧遇師臣之厚阜陵眷舊學之深以昔準今有
隆無替錫公千歲重賡純嘏之詩以王萬年光輔太平之業某屬馳帽傳
聳聽制麻方千載之滿前顧一變之獨後老又學爲歌頌愧非僕之所堪
辭將相作神仙顧於公而有歉方秋崖集代回鄭少師啓　進陟師垣誕
分使鉞錫帶御府身垂追琢之章開第神靈天賜相攸之樂伏惟某官伊
尹先覺周公多材日就月將緝熙聖學於無極乾旋坤轉運動化工而不
知凜吾道之在三宜息徽之莫二某欣聞播告興被光華國有師臣是爲
治道之元氣君無過舉將躋斯世於太平孝恕撕扣岳初葉賀秋壑歸衮
陞少師啓　伏審晉頒鼎軸陟師垣四國于蕃一正華夷之限域貳公
弘化再扶天地之綱常朝野懽然宗社幸甚恭惟某官三光全氣幾世一
人裴晉公以相而董師僅平淮蔡葛武侯見危而受命纔保蜀關惟我公
之肩乃心擧天下而身其任西陵江都五千七百里存歷舊宜太白峩眉
四萬八千年再頌開拓封內外兼種蠡之任陝東西無周召之分澧淵之
鼻雷鳴群疑自息鄭國之膚霜剝萬變不搖挽世變於長江大河之趨遏
膚勢於疾風暴雨之至豐功盛烈上恨無官之可酬袞衣繡裳人謂歸功
之已晚聳維師之重望侈壽母之觴儀時來則爲年不可及撐巨川霖旱
歲洪濟時艱礪泰山帶黃河於昭封誓某登龍最早賀燕惟勤聽黃麻之
六經可勝距躍轉洪鈞之一氣願觀昇平播芳大全集何子應賀韓少師
致仕啓　伏審顯膺帝制峻陟師臣雖力辭於紫樞宜益隆於異數用眷
四朝之舊永爲百辟之崇恭以某官蹈溫恭之和躬父大之業識代天理
物之体懷尊主庇民之心皆當二聖之倚毗遂以累章而勇退禮不容於
賜几樂莫過於還家惟圜丘之吉成貴安車之遐召懇避侍祠之禮遂虛
前席之恩故宜品數之寵加以慰縉紳之系望某限拘官守邈遠門墻竊
欣新命之亟聞實倍常情而稱慶劉漫塘集秘閣奉祠謝史丞相兼賀除
少師啓　播一德格天之業誕吉多方建貳公洪化之聯丕昭異數雷風
鼓舞夷夏懽呼某官鍾天地之泰和紹聖賢之絕學以古之道爲帝者師
中原故疆指撝而無不服天下大器談笑而寘諸安閑心休休然有容故

事綽綽然餘裕盛矣一千載而明良相會信哉十九年而芒刃若新昔位
咳難垣悵莫還於遜牘茲禮成清廟宜首渙於明綸猶鬱具瞻佇申成命
某山林下士場屋陳人厥初出身頗亦有志義之與比衆雖笑其踽踽涼
涼居之而安人亦諒其悃悃款款數汙薦墨亦忝碑書不幸而有采薪之
憂既久而無勿藥之喜形容變改意氣衰殘如陶彭澤之辭歸而非爲督
郵如孟襄陽之自弃而非關明主從容田里荏苒歲時所願全生此不才
之樗櫟豈期得月同近水之樓臺籍令清班郡丞高選老所選調既叨脫
選之榮久矣逃居更冐均逃之寵凡茲誤渥揚若塡言矧惟退安蓬戶之
居其可逆寓木天之直一恍控免萬冀於從上光範門之書不敢雖慭於
韓愈作晝錦堂之記欲言尚擬於歐公抃蹈惟深數陳罔既李梅亭集代
董侍郎賀丞相除少師啓　巽避公槐升魁孤棘詹庸而宅百揆輔茂陵
十八載之隆平寅亮而弼一人開寶慶億萬年之基聚明良交際動植均
欣恭惟某官德鉅材全器閎用博累世躬行於忠孝四朝身佩於安危河
決平原力挽百川而注海風搖夏屋獨高一柱之擎天盡返齊疆全歸趙
璧金甌開戢從容作商野之霖玉几導揚談笑取虞淵之日與生民而立
極爲天下以得人九夷八蠻服整頓乾坤之手兩宮二聖知扶持社稷之
心肆疇巖石之瞻亟出維垣之命甫揚成渙遽執撝謙重違再命三命之
共甫轉父師少師之拜元圭袞冕上猶恨無官以酬公夏篆通𦆽公豈以
辭榮而邀上惟楓陛比隆於皇祖則茅封仰紹於先王西平有子我有臣
垂光簡冊周公拜前曹拜後濟美鼎彝某自分泥塗風蒙甄治毫釐千里
既自投丹筆之書首尾八年未易復白圭之玷茲復坦明之制但增踴躍
之私黃麻之似六經自此尚觀於蕃錫洪鈞之轉一氣更祈俯振於餘生
賀丞相除少師啓　巽避公槐升魁師棘萬世基定益徑躋萬石之班
三台色齊乃退位三孤之長寸心如此千載無之恭惟某官厚大而裕和
端凝而洪毅周拜乎前曹拜乎後邁韋平父子之榮陟格于帝尹格于天
績光舜君民之業自開禧之末一麾九日相嘉定之治十有七年於我如
浮雲心本游於淡泊用汝作霖雨身爰佩於安危既難挽鼎湖之龍乃力
洗咸池之日周勃之誅呂迎代尚觀望於軍情霍光之擁昭立宣幾動搖
於庭議未有獨運於掌上不煩執事之頻行爲天下得人與生民立極導
憑几之命而晏然仍几輔垂簾之政而遠已徹簾三邊絕赤白之囊萬國
布黃朱之乘風雷屏息日月重光宜神聖建道德之師見輔弼爲社稷之
寶比播維垣之命允孚巖石之瞻乃執撝謙力回成渙弗歆基命定命正

倚擲諧若曰父師少師何拘等級姑冠班於洪化即顓面以經邦坤載物而承天蓋得下衆之吉鼎以木而巽火實存上鉉之虛允重尊李泌以先生四海戴予儀爲尚父黄河如帶山如礪豈惟難拒於公珪青璅有澗石有慮恐合紹聞於王社是風勤坏治自抵簡書泥塗久隔於朝紳夢寐尚隨於賀牘輒憑魚鷁之素恭布燕雀之私竟天地而斯一人諒益基無窮之聞理陰陽而遂萬物尚祈澤不獲之夫啓劉淵海唐仲友賀史丞相加少師啓　需章得請漢號疏榮位亞維師益峻南山之節秩仍真館備從綠野之遊身名俱高中外胥慶切以事君不難於進而難於退論德毋取其偏而取其全錫爲而晝接者固多衣錦而夜行者豈允孰謂甘盤之舊學已同伊尹之告歸誕侈七年既擅作恭作孚之美咸有一德寧忘爲上爲下之心優游出處之間終始明良之遇恭惟某官直方道大忠孝天全風由羽翼之功深契風雲之會裴中令之神觀胥莫狀於丹青衛武公之文章又能聽其規諫屢璧經帷之啓沃再更鼎鉉之燮調非道不陳於王坐底隆平之治有猷則告爾后初無遠近之殊上崇休貌之恩朝倚儀刑之重顧念功成而名遂將使懦立而貪廉明詔挽留彌厲伯夷之操故鄉遄返游散跡廣之金冠孤棘以通班燕祠庭而佚老黔首愈瞻於巖石清風更激於頹波萃英俊於翹才奉從容於別墅中書校考已幾星紀之再周九十猶箴佇見衮衣之三入某猥緣乘障阻預掃門人物衣冠徒想洛中之事金錫圭璧願賡淇澳之詩衛後樂先生集宋衛涇賀史丞相除少師啓　伏審顯膺鴻冊祇對龍光崇列使端晉橅藏公之嶪衍封邑賦益昭異數之隆慶溢斯庭驩騰率土恭惟某官識弱今古身佩安危獨運廟堂得登正素定之策再扶社稷增重熙累洽之休國無危疑人用靜一廼若茂陵隮祔藏清廟之多儀悉孫盛德感通輯洪文之秘寶所宜襃表以穆聽聞然昔拜師垣嘗控免情詞之懇切而今長孤特詎足爲位望之重輕蓋上慰於前靈亦下存於舊典不可辭者其以是乎功更籍於祇歡踰汾陽二十四考之盛道愈光於寅亮協周家八百餘年之基某隱約自安尊瞻不替屬聆明制倍激忻悰和兗民擊壤之歌實均舞蹈勒唐士齊天之頌尚獲形容王初寮先生集辭免檢校少師劄子　臣今月十八日準入內內侍省發來金字牌遞伏蒙聖恩賜臣御筆金花牋詔書已降指揮除臣檢校少師依前慶遠軍節度使充上清寶籙宮使兼侍讀者聞命競競不知所措伏念臣奮自書生誤膺寄任二年塞外莫補毫分既無赫赫疆理之勞獨謹容容柔指之策雖欲捐軀天石圖報恩私而天威下臨遠

陰自肅閑功弗績火愧空殞已荷矜憐許其罷戍方狡誠君父祈即使安百口排徊一身嚴病所期退伏詎敢僥踰望拜雲章具形龍獎利兹視務實首三孤經幄遼嚴祠庭秘近皆非臣愚所可叨冒伏望睿慈追寢成命特降處分捻會臣前奏換授階官除臣一員在外宮觀不特俯安於私分庶幾旁協於公言臣無任考古質疑論史記所載父師少師非箕子比干　尚書微子篇曰微子若曰父師少師殷其弗或亂正四方孔安國注父師太師二公箕子也少師孤卿比干也反史記殷紀乃云紂淫亂不止微子數諫不聽與太師少師謀遂去比干曰爲人臣者不得不以死爭乃強諫紂剖比干心箕子懼乃佯狂爲奴紂又囚之殷之太師少師乃持其祭樂器奔周至周紀又云紂殺比干囚箕子太師疵少師強抱其樂器奔周又宋世家微子數諫紂不聽欲死之及去未能自決乃問於太師少師箕子被髮佯狂爲奴比干諫紂剖其心太師少師乃勸微子去遂行注家但云時比干已死而云少師者似誤　據史記三處皆以太師少師即非箕子比干獨周紀明言太師名疵少師名強漢古今人表亦何有太師疵少師強之名殊與安國不合切爲二子同武帝時人何以所見異而言不同歟又本朝蘇子由作古史乃從安國說劉道原作通鑑外紀又從馬遷說二公乃我宋巨儒名主一說未知孰爲是當攷　韓魏公安陽集寄致政歐陽少師　獨步文章世孰先直聲孤節亦無前欲知退足高千古請視經猶疾五年在我光陰長更樂扶天功業去如指西湖風月誰爲伴笑許當時處士賢　次韻答致政趙少師感懷　羨君朝夕把浮丘應笑吾曹窘若囚塵外有誰攀逸駕壺中何處着閑愁心休已得天真樂身退猶存國事憂積善由來神所勞坐膺全福不須求　寄致政趙少師　兩當攀日上高天遠脫浮榮請退堅龍廄大邦方異禮確中前懇甫踰年三師共仰青宮貴四海皆稱白傅賢自顧衰殘歸未得幾時平地接神仙　又寄二閑　月榭風亭勝雅名主公閑適愈多情芳樽屢酌瀛州上誰聽霓裳散序聲　到處園亭列畫屏四時如只在仙扃歸來便是無爲樂不必重箋道德經　趙清獻公集聞致政趙少師榮入境寄獻　我公優暇若神仙八十高齡衆所賢致政府昔同俄一紀留封今別又三年及時和氣來吳國度曲薰風入舜絃昨日清臺應密奏老人星照浙西天　次韻程給事寄獻趙少師　暮春船艤浙西州且喜樽前兩白頭蓬閬屢傳賡倡解濤江深阻故人遊疑辭謙集踰天遠屈指光陰若箭流賴有詩筒并驛使往還全玉共賡酬　寄酬致政趙少師五首　風術公知獨久要致堂平日幸爲

像新篇屢拜金璞賜千里同風不爲遠。明月驚人罵暗投珍函開發曉
光詩五章麗句眞高唱所得過於萬戶侯。雲濤朝暮湖山勝當伴仙翁
斕熳遊別後增思闊屈指歲華如箭已三秋。短書臨發意徘徊寒夜霜
晴上月臺灘水激江天共遠舉頭惟見鴈南來。天台鴈蕩去尋眞往復
秋冬過七旬不是君思山岳重肯教歸作自由身。次林希喜趙少師榮
遊杭　維嶽生台輔於時正典刑我嘗同政府公早謝明庭官貴躋三少
身閑越八齡所難唯壽筭豈易是康寧永舊心猶壯尋幽足更停宋都鐵
誓別吳語喜重聽宗契今逾厚交情久可銘摛辭工詠物吐屑妙談經歲
色迎紅旆湖光動綵舲游名多屬壁燕席旋張屏忽過瀛洲客新辭使者
星承恩來玉陛垂事傍沙汀厭賞塵中景思登野外亭愛忘嘉意重濫美
雅章形叙遠才超絕搜奇思杳冥道中寧父去歸路入雲青。上趙少師
詩　義高德厚賢在躬進榮退美光初終越有神明相元功疾憂之外康
寧中乃眷乃顧爰徂東徒御雖寡人望雄其高可仰厚可宗旐行允美江
淮風父老相呼告兒童三朝無事繫厥忠公謀公惠世所蒙肆安於貫田
安農溫衣厭體食飽背小撰大鵝消姦宄州牢縣獄因多空歡心和氣成
年豐汝曹雖欲念所從汝心汝貌加愛恭新蒸勿米米物春盈歌屢舞馳

省公有人昔與公車達汝陰潁尾洛陽嵩山有迹兮水有蹤水之鶴兮山
之松一朝賜號逍遙翁焉賓僕費官與供汝曹勞力吾老癃公若再來勤
華宮蘇潁濱集趙少師自南都訪歐陽少師於潁州留西湖久之作詩獻
歐陽公　公居潁水上德與潁水清身閑道轉勝內足無復營平昔富交
遊閑門坐常盈退居萬事樂獨恨無友生汝潁亦多士後來非老成趙公
平生舊情好均弟兄少年結意氣晚歲齊功名携手踐廊廟躡足辭鈞衡
倘佯里閭間脫略世俗縈興來忽命駕一往千里輕白髮儼相映元勲各
崢嶸人生會面難此會有餘情遨遊西湖中仲夏草木榮壺觴列四坐歌
舞羅前楹畫舫擢沿泝肩輿竝逢迎棹進鳬鴨亂樂作蟲魚驚近寺駢嶺
迹高臺吹笑聲往事語京洛餘歡發吟賡拳拳主人厚款款來客誠此樂
有時盡此好何由傾蘇東坡文集和南都趙少師　富貴功名已兩忘望
高嵩華量包湘還家傲似蒙莊子定策忠於漢霍光遠訪交親情益重共
論詩酒興偏長園亭臘日休車馬却悔多年滯廟堂。寄汝陰少師　得
時行道善知終猛退如公世罕逢瓣香浮名同斂衽保全高節似寒松文
章千古追謨誥勲業三朝鏤鼎鐘見說新堂頻燕會故時賓客定相容公
書見約異時潁上相奉集必有意已是以依爲耳和歐陽少師寄趙少師

次韻　朱門有遺嗜千里來燕雀公家冷如冰百呼無一諾平生親友半
遼邈公雖不怪旁人悍世事如今臘酒醲交情自古春雲薄二公凜凜和
非同嗜昔心親豈貌從次耕詩心親如欲白髮相映松間鶴清句更平
酬雪裏鴻何日揚雄一廛足頃曰卜居帆山之陽有屋一區有田一廛却
追范蠡五湖中擬史記范蠡泛舟游五湖曾肇元豐類藁寄致政觀文
歐陽少師國辭寵祿歸就休閑進退之宜四方所望　四海文章傑一作
伯　三朝社稷臣功名垂竹帛風義動簪紳此道推先覺諸儒出後塵忘機
心皎皎樂善意循循大器才超古昌言勇絕人抗懷輕紱冕遲想謝閑鈞
耕稼歸華野吹漁返渭濱五年清興屬一日壯圖伸北闕思知舊東宮命
歎新驚風聞羽翼驥騄放精神曠達林中趣高閑物外身揮金延故老置
驛候嘉賓主當西湖月詩留潁水春露寒消鶴怨沙靜見鷗馴酒熟誇浮
蟻書成感獲麟激昂蹤受晚冲淡赤松親龍卧傾時望鴻冥聳士倫少休
均逸豫獨往異沉淪策畫咨詢急儀刑瞻想頻應須協龜筮更起爲生民
章歎玉堂集次韻和君貺會趙叔平少師　黃髮逍遙並舊臣燕閑加意
占光春成龍天外惟三友宮門揄林光珠光已往來和雪冤中止歎人昔
日薦才開冣課當年誦賦得魁倫予昔使河北嘗薦静之于朝素林中損

禮部考官得章仁狂大孰天下第一　會須共作遊河侶五老星飛事更新
予近吾老來得淵宣猷亦有宮觀之請沈氏三先生集沈遘七言奉寄三
衢趙少師　浮石山前十里松逍遙誰在白雲中孔光黍上三公印衛武
終爲百歲翁禪客方談無上道史官空記太平功昔年翹館青衫客非佛
非心江水東張舜民畫墁集上潁昌韓少師丞相兄弟　五福猶來萃一
門歲寒方始見松筠白頭再喜逢知己青眼重開爲故人當日八龍同孝
友于今二阮卜比鄰莫年不作三湘客猶欲生還一吐茵劉淵海少師
賦偶元龄居於有唐要道任於我朱　王起為文元龄李遜　席士郎
入見聞
立道

永樂大典卷之九百十八

永樂大典卷之九百十九

二支

師

三師

有官龜鑑三師太師太傅太保 事物紀原尚書周官曰乃立太師太傅太保茲惟三公晉以爲上公後魏始號三師西漢書百官公卿表太師太傅太保皆古官平帝元始元年皆初置金印紫綬太師位在太傅上太保次太傅前後左右將軍皆周末官秦因之位上卿金印紫綬漢不常置或有前後或有左右皆掌兵及四夷有長史秩千石百官志太師太傅太保是爲三公應劭曰師訓也傅覆也保養也師古曰傅相也蓋參天子坐而議政無不總統故不以一職爲官名又立三少爲之副少師少傅少保是爲孤卿與六卿爲九焉記曰三公無官言有其人然后充之師古曰不必備員有德者乃處之舜之於堯伊尹於湯周公召公於周是也晉書百官志太師太傅太保周之三公官也魏初唯置太傅以鍾繇爲之末年又置太保以鄭沖爲之晉初以景帝諱故又採周官官名置太宰以代太師之任秩增三司與太傅太保皆爲上公論道經邦燮理陰陽無其人則闕以安平獻王孚居之自渡江以後其名不替而居之者甚寡南齊書百官志太師太傅太保周舊官漢末董卓爲太師晉惠帝初衛瓘爲太保自後無太師而太保爲贈齊唯置太傅宋書太師太傅太保爲三公訓護人主導以德義天子加拜待以不臣之禮非人則闕矣漢制保傅在三公上號曰上公自後常然北史後魏 朱世隆薛太保前廢帝特制儀同三師之官次上公之下隋書百官志後齊多循後魏置太師太傅太保爲三師又曰三師不主事不置府僚蓋與天子坐而論道者也禮儀志隋臨軒冊命三師諸王三公並陳車輅餘則否百司定列內史令讀冊訖受冊者拜受出又引次受冊者如上儀若冊開國郡社令奉茅土立於仗南西面每受冊訖授茅土爲貞觀政要貞觀六年詔曰朕比尋討經史明王聖帝曷嘗無師傅哉前所進令遂不覩三師之位意將未可何以然黃帝學太顓頊學祿圖堯學尹壽舜學務成昭禹學西王國湯學威子伯文王學子期武王學虢叔前代聖王未遭此師則功業不著乎天下名譽不傳乎載籍況朕接百王之末智不同聖人其無師傅安可以臨兆民者哉詩不云乎不愆不忘率由舊章夫不學則不明古道而能政致太平者未之有也可即著令置三師之位唐書百官志三師三公太師

太傅太保各一人是爲三師太尉司徒司空各一人是爲三公皆正一品三師天子所師法無所總職非其人則闕三公佐天子理陰陽平邦國無所不統親王拜者不親事祭祀闕則攝隋廢三師貞觀十一年復置其三公皆不設官屬唐六典太師一人正一品太傅一人正一品太保一人正一品 尚書云成王既黜殷命滅淮夷歸酆作周官立太師太傅太保茲爲三公論道經邦燮理陰陽孔安國曰師天子所師法傅傅相天子保保安天子於德義禮記云設四輔及三公不必備惟其人言使能也漢承秦制不置三公漢末以大司馬大司徒大司空爲三公師傅之官在三公上後漢因之師傅尊號曰上公置府僚魏晉江左皆然後魏太師太傅太保尊號曰三師後周又爲三公隋氏又爲三師皇朝因之漢書云太師太傅太保皆古官金印紫綬漢官儀云俸月三百五十斛齊職儀云品第一金章紫綬進賢三梁冠絳朝服佩山玄玉周武王以太公爲太師詩云維師尚父時維鷹揚成王以周召爲之書云召公爲保周公爲師相成王爲左右漢高后元年置太傅以右丞相王陵爲之後省八年復置尋省哀帝元壽二年復置平帝元始元年置太師太保孔光以太傅遷太師王舜以車騎將軍爲太保王莽以大司馬領太傅又置少傅爲四輔莽篡位以太傅太保國師國將爲四輔焉漢光武唯置太傅有府僚拜故密令卓茂爲之明帝以鄧禹爲之章安已下初即位皆置太傅錄尚書事其人亡因罷之迄于漢末獻帝初平二年又置太師以相國董卓爲之魏氏以鍾繇司爲宣王爲太傅鄭沖爲太保太師不見其人晉以景王名師乃依周官名置太宰以代之武帝以安平 爲太宰鄭沖爲太傅王祥爲太保江左太師並因晉爲太宰梁封十八班班多者爲貴上公班第十八秩萬石陳以爲贈官後魏三師正一品非勳德崇重不居焉北齊因之後周依周官以太師太傅太保爲三公不置府僚隋氏依後魏爲三師因後周不置府僚初拜於尚書省上煬帝二年廢三師官皇朝復置儀制依隋氏三師訓導之官也其名即周之三公漢哀平間始尊師傅之位在三公上謂之上公明雖天子必有所師其後或廢或置大抵無所統職至後魏特稱三師以正其名然非道德崇重則不居其位無其人則闕之故近代多以爲贈官皇朝因之其或親王拜者但存其名耳唐書宰相年表三公三師七十一人 泰王世民 齊王元吉 荊王元景 吳王恪 徐王元禮 韓王元嘉 霍王元軌 舒王元名 相王旦 宋王憲 申王撝 邠王守禮 忠王浚 薛王業 慶王悰 廣平王俶 福王綰 撫王

紘　榮王憒　建王震　已上二十八人宗室親王　裴寂　房玄齡　長孫無忌　李勣　武三思　楊國忠　杜佑　裴度　王涯　李德裕　李讓夷　杜悰　白敏中　令狐綯　夏侯孜　韋保衡　王鐸　鄭畋　鄭從讜　蕭遘　韋昭度　孔緯　杜讓能　徐彥若　崔胤　王摶　柳粲　已上二十七人宰相及前執政遷者　李光弼　郭子儀　王思禮　李抱玉　僕固懷恩　田承嗣　李正己　朱泚　李寶臣　侯希逸　馬燧　李晟　李光顏　烏重胤　王智興　李載義　李克用　王建　韓建　朱全忠　已上二十八人以軍功進者　武攸暨　李輔國　于頔　韓弘　已上四人以恩澤進者　江少虞類苑國朝歷三公三師者太祖即位，天雄節度符魏王彥卿自守太尉爲太師，定難節度西平王李中令彝興自守太傅爲太尉，荊南節度南平王高中令保融自守太保爲太傅。宋書職官志三師三公宋承唐制，以太師太傅太保爲三師，太尉司徒司空爲三公，爲宰相親王使相加官，其特拜者不預政事，皆赴上於尚書省。凡除授則自司徒遷太保，自太傅遷太尉，檢校官亦如之。太尉舊在三師下，由唐至宋加重，遂以太尉居太傅之上。若宰臣官至僕射致仕者，以在位久近，或已任司空司徒，則拜太尉太傅等官，若太師則爲異數，自

趙普以開國元勳，文彥博以累朝耆德，方特拜焉。雖太傅王旦、司徒呂夷簡，各任宰相二十年，止以太尉致仕。熙寧二年，富弼除守司空兼侍中平章事，辭司空侍中。三年，曾公亮除守司空檢校太師兼侍中，以兩朝定策之功，辭相位。六年，文彥博除守司徒兼侍中。九年，彥博除守太保兼侍中，辭太保。元豐三年，以曹佾檢校太師守司徒兼中書令。九月，詔檢校官除三公三師外並罷。又以文彥博落兼侍中除守太尉，富弼守司徒，皆錄定策之功也。六年，彥博守太師致仕。八年，王安石守司空，曹佾守太保。元祐元年，文彥博落致仕，太師平章軍國重事，呂公著守司空同平章軍國重事。崇寧三年，蔡京授司空行尚書左僕射。大觀元年，京爲太尉。二年，爲太師。政和二年，京落致仕，依前太師，三日一至都堂治事。九月，詔以太師太傅太保古三公之官，今爲三師，古無此稱，合依三代爲三公，爲真相之任。司徒司空周六卿之官，太尉秦主兵之任，皆非三公，並宜罷之。仍考周制立三孤，少師少傅少保，亦稱三少，爲次相之任。至是京始以三公任真相。三公自國初以來未嘗備官，獨宣和末三公至十八人，三少不計也。太師三人，蔡京、童貫、鄭紳；太傅四人，王黼、燕王俁、越王偲、鄆王楷；太保十一人，蔡攸、肅王樞至儀王樸。渡江後，秦檜爲太師，張俊、韓世忠爲太傅，劉光世爲太保。乾道初，楊沂中、吳璘並爲太傅。紹熙初，史浩爲太師，嗣秀王爲太保。自紹熙後，三公未嘗備官，其後韓侂胄、史彌遠、賈似道專政，皆至太師焉。　賈黯傳　黯爲中書舍人，權知審刑院，爲群牧使。時封拜皇子，並除檢校太傅。黯言：太師太傅太保，是爲三師，天子之所師法，子爲父師，於義不可。蓋前世因循不思之過。請自今皇子及宗室屬卑者，皆無兼師傅官，隨其遷叙改授三公。下兩制議，請如黯奏，而中書亦謂自唐以來親王無兼師傅者，國朝以三師三公皆虛名，故因而授之，宜正其失。詔可。遂給事中權御史中丞。百川學海師傅保輔佐人主，其名甚重，非道尊德重不可以居也。師導之教訓，傅傅其德義，保保其身體，如周召畢公之於成王，可以當是名矣。漢之張禹孔光，辱莫甚焉，鄧禹其庶幾乎。後世以爲階官，而序進之，失其本旨矣。若皇子加官而冠以師傅保之稱，此何義也。子雖賢而可爲父之師傅保乎。況有年方孩幼即加是官者，尤悖理矣。故英宗治平二年，御史中丞賈黯力陳其非。四月丙午，詔止加三公太尉司徒司空是也。自此名正言順，人無得而議。宣政以後，至以師傅保加之宦豎，其悖理尤甚矣。金史太師太傅太保各一員，皆正一品，師範一人，儀刑四海。元史百官志三公太師太傅太保各一員，正一品，銀印，以道燮陰陽，經邦

國。有元襲其名號，特示尊崇。太祖十二年，以國王置太師一員。太宗即位，建三公，其拜罷歲月皆不可考。世祖之世，其職常缺，而僅置太保一員。至成宗武宗而後，三公並建，而無虛位矣。又有所謂大司徒、司徒、太尉之屬，或置或不置，其置者或開府或不開府，而東宮嘗置三師三少，蓋亦不恒有也。文獻通考三師太師太傅太保，歷代多有之。一太殷建官有六太，其一曰太宰，自周以後亦常有之，餘五太則無。三公太尉司徒司空，歷代有之。二大太司馬大將軍，歷代亦有之。諸位從公諸將軍及光祿大夫開府者，歷代亦時有之。官屬等歷代有置有省，亦多因設，所以不更各具本府，但依時代都言之，其大將軍自具本爲。漢有三師而不見官屬。以丞相爲公，置司直長史，後改丞相爲司徒，則因司徒司直長史其半相爲。其太尉後改爲大司馬，綏和初，始置長史一人，掾屬二十四人，御屬一人，令史二十四人。改御史大夫爲大司空，置長史，加中丞，其御史大夫爲。後漢初唯置太傅，有長史一人，掾屬十人，御屬一人，不知何曹。後置太師，董卓嘗居之，蓋自爲也，而不見官屬。太尉屬官有長史一人，署諸曹事，[illegible]如周小宰。掾史屬二十四人，分主二千石長吏遷除選尺戶祠祀農桑奏議辭訟郵驛運盜賊罪法貨幣鐵器倉穀等事。黃閣主簿，省錄衆事。

掌閤下威儀記室令史掌上章表報書陳琳阮瑀皆為曹公記室軍國書檄皆所作御屬掌為公御閤下威儀司徒屬官有長史一人掾屬三十一人令史及御屬三十六人正曰掾副曰屬陳寵辟司徒鮑昱府是時三府掾屬專尚交遊以不肯視事為高寵獨勤心物務轉為辭曹掌天下獄訟時司徒辭訟久者數十年事類溷錯易為輕重寵為昱撰辭訟比七卷決事科條皆以事相從昱奏上之其後公府奉以為法司空屬官長史一人掾屬二十九人令史及御屬三十二人正曰掾副曰屬漢書舊注云公府掾比古元士三命者也或曰漢初掾史辟皆上言之故有秩比命士其所不言則為百石屬其後皆自辟除故通為百石云其大司馬從事中郎正行參軍大司馬亦有正行參軍也晉有太宰太傅太保楊駿為太傅增祭酒為四人掾屬二十人兵曹為左右也楊駿輔政引潘岳為太傅主簿太宰太保官屬不見太尉司徒司空並有長史司馬太尉雖不加兵者吏屬皆絳服泰初三年又置太尉軍參軍六人騎司馬五人官騎十人而司徒加置左長史長差次九品銓衡人倫冠綬與丞相長史同主簿左右東西曹掾各一人若有所循行者增置掾屬十人武帝時司徒參州郡農桑未有賞罰之制宜遣掾屬循行詔遣使司徒督察州郡播殖若有所循者增掾屬十人又溫嶠請司徒置田曹掾州一人勸課農桑初王渾字玄沖遷司徒仍加兵渾以司徒文官主吏不持兵及吏屬絳衣自以非是舊典皆令皁服論者美其謙而識禮司空府加置導橋掾一人餘署同後漢咸寧初詔以前太尉府為大司馬府增置祭酒二人帳下司馬官騎大車鼓吹左右光祿光祿三大夫開府者皆為位從公品秩俸賜儀制與諸公同加兵者增置司馬一人從事中郎二人劉琨為司空以盧諶為從事中郎主簿記室督各一人舍人四人兵鎧士曹營軍刺姦帳下都督外都督令史各一人主簿以下令史以上皆絳服司馬給吏卒如長史從事中郎給侍二人主簿記室都督各給事一人其餘臨時增崇者則褒加各因其時為節文不為定制其祭酒掾屬白蓋小車七乘軺車施耳後戶皁輪犢車各一乘自祭酒以下令史以上皆皁零辟朝服其為持節都督者增參軍為六人其餘如常加兵公制孫楚字子荊為佐著作郎參石苞驃騎軍事楚既負其才氣頗侮易苞初至揖曰天子命我參卿軍事因參軍不敬府主楚既抗禮從制施敬自楚始也宋有太傅太保太宰太尉司徒司空大司馬諸府皆有長史一人將軍一人又各置司馬一人而太傅不置長史掾屬亦與後漢略同自江左以來諸公置長史倉曹屬東西閤祭

酒各一人主簿舍人二人御屬二人令史無定員領兵者置司馬一人從事中郎二人參軍無定員加崇者置左右長史司馬從事中郎四人掾屬四人則倉曹增置屬戶曹置掾加崇極於此也其司徒府若無公唯省舍人其府常置其職僚異於餘府有左右長史東西曹掾屬餘則同矣餘府有公即置無則省齊有太宰大司馬並為贈官無僚屬太尉司徒司空是為三公特進位從公諸開府儀同三司位從公開府儀同如公凡公督府置佐長史司馬一人諮議參軍二人諸曹有錄事功曹記室戶曹倉曹中直兵外兵騎兵長流賊曹城局法曹田曹水曹鎧曹集曹右戶十八曹局曹以上署正參軍法曹以下署行參軍各一人其行參軍無署者為兼員其公府佐史則從事中郎二人倉曹掾戶曹屬東西閤祭酒各一人主簿舍人御屬二人加崇者則左右長史四人中郎掾屬並增數其未及開府則置亦有佐吏其數有減小府無長流置禁防參軍初晉令公府長史著朝服自宋大明以來著朱衣齊王儉為司徒左長史請依晉令復舊制不著朱衣時議不許又曰五官之常云位至司徒左長史可以知止足矣又陸慧曉為司徒右長史謝朏為左長史用公竟陵王子良謂王融曰我有二上佐前代誰可比融曰兩賢同時未有前例梁武受命之初官班多同宋齊之舊有丞相太宰太傅太保大司馬太尉司徒司空開府儀同三司等官諸公及位從公開府者置官屬有長史司馬諮議參軍掾屬從事中郎記室建安王為雍州表求管記乃以江革為征北記室參軍革弟觀又為參軍記室任昉曰文房之任總卿兄弟款代皆為文士之華選云主簿列曹參軍行參軍舍人等官其司徒則有左右二長史褚球字仲寶為司徒左長史始詔台佐加貂自球始也又增置左西掾一人自餘僚佐同於二府有公則置無則省而司徒無公唯省舍人餘官常置開府儀同三司位次三公左右光祿大夫優者則加之曰三公置官屬陳三師二大並為贈官而無僚屬其三公有府長史司馬諮議參軍從事中郎掾曹屬主簿祭酒錄事記室正參軍

後魏三師無官屬後又置太宰以元天穆為之增置佐吏三公及二大並有長史司馬諮議參軍從事中郎掾屬主簿錄事參軍功曹記室戶曹中兵等參軍諸曹行參軍祭酒參軍事長史兼行參軍督護其太尉司徒與二大屬官階同惟司空府官每降一階北齊三師二大三公各置長史司馬諮議參軍從事中郎掾屬主簿錄事功曹記室戶曹倉曹中兵騎兵長流城局刑獄等參軍事東西閤祭酒及參軍事法墨田水鎧集士等曹行參軍督護等員司徒則加左右長史

長史主史司馬主將舍人主閤內事皆自秦官也從事中郎從事中郎漢末官也陳湯爲大將軍王鳳從事中郎在主簿上所掌扶與長史同掾屬主諸曹事主簿所主與舍人同祭酒所主亦同令史主諸曹文書此皆自漢官也陳湯爲大將軍王鳳從事中郎是也御屬參軍自後漢也孫堅參驃騎將軍事是也參軍所主與掾屬同其儀同三司如開府者亦置長史以下官屬而減記室倉城屬田水鎧士等七曹各一人其品亦下三公府一階其三師二大佐史則同大尉府也後周以太師太傅太保爲三公而不見僚屬隋三師亦不見官屬而三公依北齊置府僚後省府及僚佐置公則坐於尚書都省朝之衆務總歸於臺閣唐三師三公並無官屬宋亦如之

太子太師

大戴禮昔者周成王幼在襁褓之中大公爲太師史記外戚世家云漢高祖以商山四皓爲太子太師也晉公卿禮秩太子太師秩與卿同晉官品令太子太師品第三舊硯尚書令位在卿下進賢兩梁冠絳朝服後魏書百官志太子太師右從第一品上薛綜讓少傅表先生之建太子必擇九德之師六行之傅晉書何劭傳劭字敬祖與武帝同年有總角之好帝爲王太子以劭爲中庶子及即位

轉散騎常侍甚見親待惠帝即位初建東宮太子年幼欲令親萬機選六傅以劭爲太子太師通省尚書事職官分紀唐貞觀十六年太子太師魏玄成薨帝追思不已謂侍臣曰夫以銅爲鏡可以正衣冠以古爲鏡可以知興替以人爲鏡可以明得失朕常保此三鏡以防己過今玄成殂逝遂亡一鏡矣又曰玄成亡後朕遣人至宅就其書函得表一紙草字皆難識唯前有數行稍可分辨云天下之事有善有惡任善人則國安用惡人則國亂公卿之內有愛有憎憎者唯見其惡愛者唯見其善愛憎之間所宜詳慎若愛而知其惡憎而知其善去邪勿疑任賢勿貳可以興矣其遺表如此然在朕思之恐不免斯事公卿侍臣可書之於笏知必諫也遂定爲太子詹事時宰臣鄭覃兼太子太師欲於尚書省上定奏曰據六典太師居詹事府不合於都省禮上乃詔於本司上事人推美之事文類聚長孫無忌爲太子太師同中書門下三品同三品自此始唐職林晉東宮故事皇子詣崇賢門迎師傅　顏真卿改太子太師李希烈陷汝州盧杞乃建遣真卿四方所信若往諭之可不勞師而定詔可公卿皆失色李勉以爲失一元老貽朝廷羞密表固留至河南府河南尹鄭叔則以希烈反狀明勸不行答曰君命可避乎既見希烈時朱滔王武俊田悅李納使者皆在坐謂希烈曰聞太師名德久矣公欲建大號而太師至求宰相孰先太師者真卿叱曰若等聞顏常山否吾兄也祿山反首舉義師後雖被執詬賊不絕于口吾年且八十官太師吾守吾節死而後已豈容若等脅邪諸賊失色唐本傳盧鈞守太子太師帝元日大饗含元殿鈞年八十升降如儀音吐鴻暢舉朝咨歎舊唐書文宗紀大和八年十月辛卯以中使田全操充皇太子太師甲午皇太子見太師路隨於崇明門芽亭客話後唐大同三年魏王統軍克蜀孟先主尚莊宗妹福慶長公主自太原節度馳赴西川至明宗晏駕宗室喪亂朝士奔竄有新羅僧攜莊宗諸子爲僧入蜀投孟主即福慶長公主猶子也因爲起院以莊宗萬壽節爲名額蜀人號爲太子太師暨聖朝平伐入見闕庭有小師宗瑩酷好爲詩其師自京歸檢校其院竊殘殆盡宗瑩與院主元亮設謀聞於時政以其師後唐宗裔不合住川由是爲所奏發遣赴闕太師憂恚卒于劍門元亮與太師同日暴亡宗瑩因順賊入城焚燒院宇寄食諸寺中風恚二三年間恚瘡疥狼狽終亦自縊而死嗚呼不畏于天不孝于師能無及此乎文昌雜錄太子太師張公昇大中祥符八年歲在乙卯登科熙寧九年丙辰終于許州陽翟縣里第公起布衣致使相自初仕至薨謝歷一甲子近世所無也文苑英

華授宋王成器太子太師制蘇頲撰門下孟侯之禮雖歸於冢嗣太伯之風實尚於高節左衛大將軍宋王成器幼而聰惠長則溫仁禮樂同歸質文相半孝以爲政每用因親忠而立誠所期尊主故能樂於爲善好在服儒占蟻究以探微登省臺而成賦自奉有梁宋作藩邦家其儀孔臧其德可大朕之元子當踐副君以隆基有社稷大功神祇唐書作人神僉屬由是朕前懇議言在必行天下公議唐書作至公誠不可奪爰符立季之典庶叶從人之願況別爲九州必資於牧伯貞夫萬國允佇於師傅式副僉諧之求仍光不拜之寵可雍州牧揚州大都督太子太師別加實封二千戶賜物五千段細馬二十疋奴婢十房金銀器皿二百事甲第一區良田三十頃餘如故主者施行　授信安王禕太子太師制孫逖撰門下傳導元子師長庶寮必在正人兼非舊德太子少師上柱國信安王禕宗室良翰朝廷碩老踐忠公而体立節明霸而成用頃膺大任頻總中權掌夏司春是爲六官之長戎兵禁暴何止萬人之敵睦親尚齒念舊錄功宜優天扶之榮俾極宮臣之位可光祿大夫守太子太師勳封如故唐陸宣公翰苑集李勉太子太師制　立國之本所繫於元良弘教之方必由於端士非精識前典德冠當時恭敬溫文其將安傲吾是以搜台階之老選宗室

之賢輔翼春闈是資教諭檢校司徒同平章事充大清宮使崇文館大學士上柱國济國公李勉忠信孝友直方簡儉達君臣父子之際知禮樂教化之端虛澹保和貞明寡欲求舊則德懋叙親則屬尊師範國勲無易其選可檢校司徒兼太子太師散官封勲如故李衛公集賜靳授太子太師杜衍制　鄉道崇德茂體方行正業成廊廟心存丘壑往以時事來還宰掭秉此難進確然莫奪雖遐乂辟之望實有鎮浮之益深惟元老想見高風師範之尊東宮莫二舉茲崇秩明昭有德公器斯在雅道有光宜略常謙即膺成制宋洪文安公集同知樞密院事王綸父贈太子少師詠贈太子太師制　朕奉燔瘞於崇丘襄神祇之大報誕考䝉亮交被幽明興言輔臣追念先德宜布褒榮之律少紓怵惕之懷具官某履信自持潜光不售揚名後世但知連屋以藏書教子義方果見肯堂之底法朕在樞機之邃相予禋祀之成念餘慶之所蒙舉懋章而亟下儲宮極品師位最高尚其如存綏我異渥洪适盤洲集虞允文父祺太子太師制　蜀道文儒之林也在西漢時嚴馬淵雲稟靈江漢擅聲四海後來仰之如慶雲景星當未聞父子繼美及致身鼎輔者我宋勃興異材間出高視前古世載其英具官某包括群書洋溢嘉聞登名月窟仕不隆振儲休于舍大其門閭光

踐鴻樞兼握政柄聚精會神景行變高宮師褒襚制墨未乾茲講神釐復申郵冊以彰教忠之訓以慰顯親之心汶有知也尚歆享之洪浩鄱陽集贈太子太師制　勑惟天無私積德必報于公篤高門之慶臧孫聞有後之祥封爵義貫於一時勲名垂於萬世宜侈傳家之福啓予同德之良茍非厚恩冊之褒何以示忠臣之勸左中大夫同知樞密院事洪遵故父任徽猷閣直學士左朝散大夫贈左光祿大夫謚忠宣皓德望儀於列辟問學肩於先儒十九年牧海上之羊風高蘇武之節八千里感朝陽之鳴咸推韓愈之忠方碩促召之音遽起云亡之歎獨有遺經之滿篋遂詒嗣子以承家蹟于廟堂貳我樞筦肆厥延登之始爰加追賁之恩雖西清學士之班未究平生之蘊而東宮維師之秩允爲窀穸之光歆我殊榮服之無斁可特贈太子太師餘如故鄭起潜立庵集端明殿學士別之傑故父宣義郎致仕已贈太子少師湜贈太子太師制　樞副之登幸哉有子懋飾之命加乎其身具官某父某行著鄉評學推儒望瑾瑜內抱珩金韞玉之藏弓治親傳家有籝金之訓維子政地嘉爾義方爰陞秩於宮師用增光于家廟非特廣朕濡永之澤抑亦表爾教忠之功靈其克歆禮則爲稱加贈王蔺故父太子太師制　勑朕圖惟厥初莫先孝治二三執政爵位

既崇追顯其耕冀封叠寵茲其時矣太中大夫參知政事無爲縣開國伯食邑八百戶食實封二百戶王蔺故父任朝奉大夫贈太子少師之道學識醇深氣節剛正儒術飾之吏事詞章繼於古人載馳華使之車仕非不達通班文石之陛志乃克遂收其蘊蓄之餘貽爾賢哲之嗣參和公鼎益大德門茲正位於宮師膺增光於禰廟恩典彌渥尚其歆承可特贈太子太師陳靖上真宗乞置東宮師保劄　臣伏見皇太子光踐承華駢臨方內遊雷成象正位於青宮五輅和鈴炳儀於清廟惟肩寮之具爾獨師保之闕如且夫師者師法其規模保者保安於德義苟曠厥任未協前經臣是以展轉三思揣摩籍冀有確論上贊昌朝孳自五帝選賢三王授子雖揖遜之或異在訓導以攸同虞舜之書則曰教胄子姬周之典則曰廷冲人著于格言莫重尊教雖然服冕袞陳鹵薄此可以莊禮容於外也未若就道德敦孝恭此可以發智理於內也伏願陛下隆邦家之本考沿襲之文廷揖公台克備師傅體二聖之基緒副三臺之宅心人謀大同知有尊於調護神器允屬亦共貫於守成又惟陛下頒列藩房威昭聖範歷試京邑之繁重備嘗稼穡之艱難雖勿用以居潜已重暉而合照故太宗皇帝英心專斷大略制權謂六傳而可展俾庶務而從簡今皇太子適膺儲

位方在妙齡是宜設彼師臣豐其禮數俾七教已興之德業廣五行俱下之聰明春誦夏弦徧遵行於故事左輔右弼率永賴於正人臣謹按漢書始元五年六月詔曰朕以眇身獲保宗廟戰戰慄慄夙興夜寐修古帝王之事通保傳者是知保傅之重不可不備也又伏覩唐正觀十七年散騎常侍劉洎以謂皇太子初立宜尊賢重道以昭聖德遂上書論列亦有憲章然而師傅之名未聞沿革之制臣學識寡陋罔測津涯伏乞陛下選截筆之洪儒俾其檢討召秉鈞之元輔計之久長庶使左右周儲賴旦奭之耆德羽翼漢室躡園綺之高蹤上符宗社之靈下副華夷之願臣適當蕃齒尚玷周行請老歸田業禮經而偎晚封章言事表臣節之有終懷蒙宸鑒俯回離明增耀不獨臣死生幸甚抑亦使兆庶同歡

太子少師

六典太子三少掌奉皇太子以觀三師之道德而教諭焉晉書惠帝以衛尉裴楷爲太子少師宋書太子少師少保並晉置後魏書百官志太子少師右第二品上職官分紀後魏邢峦領太子少師祚當從世宗幸東宮明帝幼弱祚持一黃鉞出奉之時應詔左右趙桃弓與御史中尉王顯迭相脣齒深爲帝所信祚私事之時謗祚者號爲桃弓僕射黃鉞少師　唐李綱拜太子少師時綱有脚疾不

堪踐履。太宗特賜步輿，令綱承至閤下，數引入禁中，問以政道。又令與入
東宮，皇太子引上殿，親拜之。綱於是陳君臣父子之道，問寢視膳之方，理
順詞直，聽者忘倦。太子嘗商略古來君臣，必數竭忠盡節之事，綱懍然曰：
託六尺之孤，寄百里之命，古人以爲難，綱以爲易。每吐論發言，皆辭色慷
慨，有不可奪之志。太子未嘗不聳然禮敬。貞觀十三年，以房玄齡爲左僕
射，拜太子少師。玄齡上表避位，優詔不許。玄齡固讓，乃下詔曰：夫選賢之
義，無私爲本；奉上之道，當仁是貴。列代所以引風，通賢所以叶力。卿忠肅
恭懿，明允篤誠，草昧霸圖，綢繆帝道，儀形禮閣，庶政惟和，輔翼春宮，望實
斯在。而忘彼大體，徇茲小節，雖恭教諭之職，乃辭機衡之務，豈所謂弼余
一人，共安四海者也？宜聽此懷，無煩固讓。玄齡固不奉詔。又詔曰：玄齡德
爲時秀，位隆朝右，業履恭儉，志懷冲退，頻表陳誠，固辭執法。朕旦食思治，
虛己欽賢，方資啓沃，共康兆庶，豈得由其雅尚，用虧彝典？便可斷表，即令
攝職。太宗因謂侍臣曰：太子師保，古難其選。昔成王幼小，周公爲傅，左右
皆賢，日聞雅訓，自幼及長，便爲聖君。秦之胡亥，趙高傅之，後以刑法，及其
立也，誅功臣，殺親族，慘酷不已，旋踵而亡。以此言之，善惡由於習近。又曰：
房玄齡拜太子少師，時皇太子將行拜禮，備儀以待之。玄齡深自卑損，不敢
脩謁，遂歸于家。有識者莫不重於崇讓。　唐休璟，年力雖衰，進取彌銳。時
尚宮賀婁氏用事，休璟乃爲其子娶賀婁氏養女以爲妻，因以自達。由是
起爲太子少師，爲時所譏。　許敬宗爲太子少師，乾封初，以年老不能行
步，特令與司空李勣每朝日各乘小馬入禁門，至內省。　王起遷太子少
師，判兵部事，侍講如故。以其家貧，詔每月割仙韶院料錢三百千添給。起
富於文學，而理家無法，俸料入門，即爲僕妾所有。帝以師友之恩，特加周
給。議者以與伶官分給，可爲恥之。　唐書：長慶中，以兼太常卿趙宗儒爲太
子少師。太常有師子樂，備五方之色，非會朝聘享不作。爲至是中人掌教
坊之樂者，移牒取之，宗儒不敢違，以狀白宰相。以爲事在有司，執守不合
關白，而宗儒憂恐不已。宰相責以懦怯不任事，故換此散秩。　舊唐書禮儀
志：總章元年二月，皇太子弘幸國學，釋奠，贈顏回太子少師。　事文類聚：元
和以來，宰相有兩李少師，故以所居別之，一曰靖安少師，一曰永寧少師。
職林　文宗議選舊德保護東宮，乃以太子少師召蕭俛。　宋史職官志：國初，
師傅不常設。仁宗升儲，置三少各一人，參政李昉兼掌賓客，及升首相，遂
進少傅，此宰相兼官傅之始也。丁謂兼少師，馮拯兼少傅，曹利用兼少保，
是時實爲東宮官。餘多以前宰執爲致仕官，若太子太師、太傅、太保，以待

宰相，官未至僕射者，及樞密使致仕，亦隨本官高下除授太子少師、少傅、
少保，以待前執政。惟少師非經顧命，不除。若因遷轉，則遞進一官，至太師，
即遷司空。天禧末，皇太子同聽政，乃以首相兼少師，自後神宗、欽宗、孝宗、
光宗在東宮，皆不置。開禧三年，史彌遠自啓事入樞府，乃進兼賓客，已而
太子侍立，遂以丞相錢象祖兼太子少傅。明年，景憲太子立，象祖兼少師，
彌遠以右相兼少傅，未幾，彌遠丁內艱，象祖亦去位。又明年，彌遠起復，遂
兼進少師。　景定元年，度宗升儲，以賈似道爲少師。　文苑英華：授唐休璟太
子少師制　蘇頲　門下：君臣之道，欽若從父；師保之寄，人具爾瞻。必在耆
德，共康庶政。特進、前行尚書右僕射、同中書門下三品、上柱國、宋國公致
仕唐休璟，自天錫夢，維岳降精，心竭忠公，器包文武。廟堂隆棟，委以弼丞；
帷幄運籌，推其決勝。爰當宰任，固辭授職，私第懸車，耆年益壯。公門軾馬，
朔見適聞，求舊所期，懷賢是切。諭於三善，況待正人？譽於百工，孰過元老？
宜紆几杖，俾作鹽梅，可行太子少師，同中書門下三品，散官勳如故。　授
岐王範太子少師等制　黃門：贊翼皇儲，允歸師保。宗欽叔父，公諒屬親，賢
號州刺史、上柱國、岐王範，祕書監兼幽州刺史、上柱國、薛王業等，明允篤
誠，溫良恭儉，忠孝先於令典，文儒偉於成業。自爲我藩翰，擁其千旄，推閒
郡伯之詩，允美曾公之政。雖頒條是務，而導禮兼資。因入拜於承明，侔朱
儀於博望。範可太子少師、號州刺史，業可太子少保、兼幽州刺史，勳封等
各如故。主者施行。　元豐懷遇集：故資政殿學士太子少保致仕元絳可特
贈太子少師　勅：進退之禮，始終不愆；存歿之恩，哀榮宜稱。肆頒明命，閔
錫故臣。具官某，和厚溫恭，文采自飭，政司密勿，宿有將明。知止已身，厥惟
嘉尚，遺茲奄忽，彌用盡傷。厚往飭終，加隆寵數。尚其冥漠，識我徽章。可
故太子少保、資政殿學士致仕趙抃可特贈太子少師　勅：朕有爵祿
以禮天下之士，惟賢才者得以備其尊崇。生而都榮名，歿而被餘寵，非真
以稱公義，維以盡于朕心。具官某，厚德足以鎮浮，清名足以激濁，行己事
上，始終潔完。亂時老成，寔朕良弼，不復強起。今其云亡，錫茲褒嘉，申我傷
惻。雖爾有聞，貫于無窮，可。　王之道　相山文集　追贈太子少師　勅：予公以
仁恕治獄，老於尺曹，而定國相漢；緬稽以忠正事主，終于御史，而吉甫相
唐。戒報不在其身，則祉必施于後，積善之慶，神理不誣。中大夫、參知政事、
無爲縣開國男、食邑三百戶、賜紫金魚袋王蘭故父任朝奉大夫，贈通奉
大夫之道，以明練有爲之才，抱剛毅不回之節，服勤州縣，有志事功，曩在
按撫保全鄉社，寇不臨於一境，活何止於千人？若顏駟之不遇，嘗臧孫之

有後。令其次嗣翊我化。鈞是以似之。見典刑之猶在。所憑厚矣。知世德之
靈長。肆因授任之初。申錫追榮之命。升宫師之亞秩。賁慈册於幽扃。尚其
英靈。歆此優渥。可特贈太子少師。　加贈少師　勅。士有抱負器業。砥名
勵行。自見于世。而用之未盡者。乃以訓其子。今登元樞。重我本兵之地。則
襃崇之典。追報其親。蓋亦理之宜。而事之稱也。太中大夫知樞密院事兼
參知政事廬江郡開國侯食邑一千二百戶。食實封三百戶。王蘭故父任
朝奉大夫。贈太子太師之道。學博而文贍。材全而識明。蚤收儒科。浚階膴
仕。而持使節。風采猶存。執遇長塗。位不配德。克生賢佐。始大爾門。遣亞公
師。爰頒命綍。官品增峻。用詔無窮。可特賜少師。洪文安公集賀允中父任
承議郎。贈左中散大夫祖贈太子少師制　人倫之孝。莫大於揚名。王者
之恩。允高於錫命。勝獨臣之鼎貴。即考廟以追榮。具官某。爲世聞人。不躋
膴仕。種德百年之計。非此其身。遺子一經之傳。克昌厥後。方延登於政地。
亟加賁於泉扃。儲位之孤。師位爲冠。尚營魂之未泯。對茂渥以靈承。　知
樞密院事陳誠之父任右宣教郎致仕贈太子太師宏贈少師制　昊天
有成命。載賡郊祀之詩。聖主得賢臣。實賴精神之助。肆裒嘉貺。追寵禰庭。
具官某。肅括節躬。高明養氣。見謂一鄉之善士。不躋三接之康侯。非此其

身。自信藏金之訓。章哉有子。立登樞筦之華。屬茲豐禋。可緩襃典。即春宫
之峻品。冠夏冢之甐班。尚期如存。歆我休渥。李壁雁湖集姜特立父綬贈
太子少師　爲人臣者。以忠義殁身。雖千載之遠。聞其風而敬之。矧先帝
藩邸之臣。義方所自。耳目相接。凜然如生。因其子賁加之。郵典尚何靳哉。
具官某故父某。位不盡才。忠能効節。遺物之報。在其後人。依乘風雲。事我
聖考。方掛冠於神武。爰正位於泰宮。視其恩數之當。行孰若追榮之最急。
錫之新命。畀以宫師。豈特慈人子顯親之恩。亦以彰人臣死事之報。英靈
不泯。光寵其承。鄭起潛立庵集端明殿學士同簽書樞密院事金淵以新
除封贈父已贈奉直大夫祖文贈太子少師制　共政登庸。進兩府樞機
之貳。教忠崇報。躋東宫輔翼之師。孝莫大於顯親。恩聿隆於錫命。具官某
父某。含章獨善。適行素絲。踐履足配於先民。寬厚自孚於仁里。傳家有慶。
高駟馬於門閭。知子甚明。植三槐於門戶。由爾義方之訓。俾吾宥密之謀。
因賞疊被於徽章。茲用峻加於愍飾。慶風雲之會。漢龍渥以方新。感雨露
之濡。發幽光而奚憾。光綏厥後。益永其承。趙槩集金紫光祿大夫太子少
師張化生墓誌　樂全先生男張方平銘　睢陽有隱君子。清河公世家
宋人。自唐五季代。藩帥擅勢。豪傑多見羅用。公曾祖克以材略仕歸德軍

顯名東諸侯。節度使皆倚以自重。領亳州刺史。行州事。祖文熙通經。從使
府辟爲軍事推官。考嶠。太平興國五年進士擢第。風表秀偉。長民有政。太
宗皇帝臨軒召對。嘉其器望。選知鄆州。賜之親禮。優以全俸。搢紳以爲寵。
終尚書都官員外郎。今贈太子少傅。少傅篤厚長者。夫婦奉佛。中身未有
子。相與精禱。父之夫人夢天人乘空而降。捧一嬰兒授之。曰以是爲而子。
因娠生公。幼而莊。介不戲弄。不嬉笑。人莫敢狎侮。稍長就學。記誦強敏。他
日少傅曰。人不學不知道。道在六經也。曰諾。即習通諸經。然非其好也。他
日又問盍婚宦乎。曰諾。婚而未宦。少傅即世。遂不復仕。曰向者從父之命。
今姑從吾志。貲業素厚。悉屬之弟。十餘年間。蕩蕩無餘。一不爲問。父之其
子方平通顯于朝。起至翰林學士承旨戶部尚書參知政事。天澤下地。自
業流根。公自大理評事。太子中允。太常丞。歷尚書工部刑部兵部員外郎
郎中。至秘書少監。以及今贈。子領益部。賜公階朝散大夫。解三司使。賜公
金紫。皆特恩也。家人奉章綬服以拜賜。然不再服矣。從子之官。所至官舍
入府門。吏罷乃出。僚吏無識者。金陵錢塘秦亭。有林園樓堞。可以眺望山
川之勝。未嘗至其所也。其在京國鄉里亦爾。獨處一室四十餘年。世緣人
事不以自累。貪愛巧僞之爲。平生不接于心術。菲飲食。衣至于不任補紉。

而後易。蓋有常物。不得輙有加者。居處器用。不易其舊。夫人先公歿十七
年。夫人既殁。不復見婦人之面。孫娶婦。入門隔簾一參。竟不之識。早歲揚
有山僧野客。間相見者。既至。悉不復接。家有吉凶之事。悉不復知。其節孤
峻如此。尚書自錢塘丁太夫人憂。候朝京口。錢塘淨慈寺老宿僧惟清。得
甚高。聞公常日宴坐。語其徒曰。是公豈所謂得一切清淨功德莊嚴三昧
者耶。我爲善知識。應爲發起宿世善根。乃至丹陽請見。公欣然接納。清問
公住無所住耶。公曰我住正住。清曰公亦憶念耶。公曰如是我正憶念。從
數相見。公竟別無叩問。清告其徒曰。是不可思議。當知公已久植衆德本。
已得諸根清淨。得大善寂。力住無生法忍。入甚深智慧。往者雖子孫常所
親近。亦不知公所存。由是乃知公遊方之外遠矣。尚書早晏定省。燕居侍
坐。語寒溫外。未嘗及他。因事警策。必有深旨。尚書自南京遷秦州。慮公樂
鄉里。且迎侍道遠。請于朝。求祿新除。詔書三下。公謂其子吾猶可行君命
宜得取必也哉。吾聞先人話前朝事。要官重寄。莫敢以便私辭命者。吾從
君在滑州官舍。所居東壁見題名記。曹侍中除滑州節度。自降麻到官。中
間不浹日。有如是偃蹇者耶。既行。左右奉輿。公曰此何爲者。尚書前白。迓
人實多。數易不足爲勞。公曰吾從先人屢領郡矣。見郡遣迓者。白直不過

二十人。無共卒也。自雇車乘。家人裹裝共載。今官長自奉乃爾。天下安得不困。吾平生未嘗用人力。今以老身使人肩輿往還五千里。義不就輿。秦馬度隴阪。酒人見聞。莫不歎息。其義方大體如此。公自少無疾。不服藥。未嘗吟醫診脉。治平四年。歲在丁未。九月示疾。十月三日昧爽寢適興居。曰東方明乎。吾其逝矣。言終而殁。猶日項溫至于眉宇間。七日而斂。手足不彊。上聞嗟惻。使近璫弔。內司賻臨奠。以太子少師告弟享年八十有三。配仁壽郡夫人孫氏。靜溫有賢德。公諱某。字化生。化生云者。先少傅以是識其所生之夢也。王父贈太子少保。王母蘇氏。武功郡太夫人。妣劉氏。彭城郡太夫人。一子尚書公也。二女。長適士人盖襄。次適比部員外郎蔡修。孫曰慶基。大理評事。熙寧元年戊申。冬十一月十五日甲申。葬于宋城縣仁孝曲。孤子方平泣血銘。曰世報生身本如幻。如幻起滅非實相。智者明知起滅空。故離諸緣還自性。公植善根非一劫。宿集衆德妙莊嚴。現有眷屬常遠離。雖在家居已明脫。癡慾所生諸煩惱。不可汚染如蓮華。不修觀行常寂然。是則名爲真宴坐。常正定中無依慧。萬行非功自成就。是則名爲真功德。河沙無量空無邊。淨智妙明非識想。豈與色聲共生滅。來如月影水中圓。去若浮漚歸海性。金剛堅固無有壞。須彌盧山不動搖。離一切相清淨身。超越假名出三界。

永樂大典卷之九百十九

重錄總校官侍郎臣高拱
學士臣瞿景淳
分校官編修臣林燫
書寫儒士臣汪增九
圈點監生臣馬承志
臣尼三顧

永樂大典卷之九百二十　二支

師

太子三師

禮記文王世子曰凡三王教世子必以禮樂樂所以修內也禮所以修外也禮樂交錯於中發形於外故其成也懌恭敬而溫文又曰立太傅少傅以養之欲其知父子君臣之道也太傅審父子君臣之道以示之少傅奉世子以觀太傅之德行而審喻之太傅在前少傅在後入則有保出則有師是以教諭而德成也師也者教之以事而喻諸德者也保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也記曰虞夏商周有師保有疑丞設四輔及三公不必備惟其人語使能也數類太子三師三少是為六傅（太師太傅太保少師少傅少保也又曰六師）晉史曰愍懷建宮乃置六傅三太三少自元康之後諸傅或二或三或四或五隋書百官志太子太師太傅太保是為三師掌師範訓導輔翼皇太子唐書百官志東宮官太子太師太傅太保各一人從一品掌輔導皇太子每見迎拜殿門三師答拜每門必讓三師坐太子乃坐與三師書前名惶恐後名惶恐再拜太子出則乘輅備鹵簿以從少師少傅少保各一人從二品掌曉三師德行以諭皇太子奉太子以觀三師之道德自太師以下唯其人不必備（先天元年開府置令丞各一人隸詹事府尋廢）唐六典太子太師一人太傅一人太保一人並從一品下史記秦孝公使商鞅設法而黥太子師傅則秦有其職也漢氏唯置太傅秩二千石屬官有太子門大夫庶子洗馬舍人員後漢太子太傅秩中二千石掌輔導太子禮如師不領官屬至魏太子太傅為第三品漢魏故事皇太子於二傅執弟子禮皆為書不曰令太傅於太子不稱臣晉初東宮不置詹事事由二傅少傅立草太傅書真以為儲副體尊遂命諸公居之而本司位重或行或領也咸寧中備六傅之職朗陵公何邵為太子太師避景帝諱改為師安豐侯王戎為太傅武陵侯楊濟為太保其後或置或省懷帝為太弟又備六傅東晉明帝在儲宮置保傅之位而無二師晉令太子太保品第三進賢兩梁冠絳朝服佩水蒼玉銀章青綬宋齊梁並不置後魏北齊置之正第二品號東宮三太後周不置隋氏置之正第三品皇朝因之而加其秩太子出則乘輅備儀太子三師以道德輔教太子者也至於動靜起居言語視聽皆有以師焉冊府元龜長孫無忌為司徒定策立晉王為太子太宗以無忌為太子太師房玄齡蕭瑀為傅保制曰明兩之重寔固宗祧輔導之職莫先師保是以呂望召奭騰芳於有周叔孫玄成繼美於隆漢司徒趙國公無忌器範宏邈風鑒夐遠材稱棟幹地兼姻戚佐命之功勒乎鐘鼎論道之譽穆乎台揆股肱是屬邦國攸賴教諭少陽僉望斯在司空梁國公玄齡體業忠肅識具弘通誠著霸圖功宣鼎業奉上之節所懷必盡益國之事知無不為必能屬茲六行審諭三善特進宋國公瑀操行清約識局貞正夙受先遇早升朝右立身之操必在於直道體國之心無忘於忠義輔翼儲貳望實攸歸無忌可太子太師玄齡可太子太傅瑀可太子太保又以黃門侍郎褚遂良為太子賓客鄭氏譚綺稱太師太傅太保曰春宮三師唐會要皇太子見三師禮貞觀十二年七月禮部尚書王珪兼魏王師上問黃門侍郎韋挺曰泰昨與珪相見若為禮節挺對曰見師之禮拜答如儀訖王問珪忠孝珪答曰陛下王之君也事君思盡忠陛下王之父也事父思盡孝忠孝之道可以享天祐餘芳可以垂後葉王曰忠孝之道已聞教矣願聞所習答曰漢東平王蒼云為善最樂上曰我嘗語泰汝之事師如事我也泰每先拜珪珪亦以師道自居物議善之十七年四月二十一日上謂房玄齡蕭瑀曰太子三師以德導人者也若師禮卑則太子無所取則於是詔令撰三師儀注太子出殿門迎先拜三師答拜每門讓三師坐太子乃坐與三師書前名惶恐後名惶恐再拜其年皇太子承乾失德魏王有奪嫡之漸內外疑議上惡之謂侍臣曰當今朝臣忠謇無踰魏徵我遣傅皇太子用絕天下之望及草詔曰徵其辭乎皆曰徵已拜侍中必不受師傅上曰徵識吾此意當不固辭及詔為太子太師徵自陳有疾詔答曰漢之太子四皓為助我之賴卿即其義也知公疾病可臥護之即拜而奉詔其年四月英公勣為特進太子詹事仍同中書門下三品上謂勣曰我兒新登儲兩卿舊長史今以官事相委故有此授屈資勿怍也以孤思之無越卿者公往不遺李密今豈負於朕哉勣雪涕致詞以謝是月詔宰臣劉洎岑文本褚遂良往東宮與皇太子遊處為賓客初洎上疏以皇太子初立宜尊師重學與正人遊故上嘉歎其行焉大和八年十月太常禮院奏今月十七日皇太子與太師相見請前一日開崇明門內外門所司陳設依奏開成三年四月勅宜令師保賓客詹事左右春坊五品已上官每至朔望日仗下後與前件官詣崇明門謁見皇太子其一官兩員已上者任分番如遇陰雨休假及輟放並權停其年八月勅太子太師鄭覃每月與賓詹左右春坊五品已上官謁見皇太子宜令每月更

添一日以二十六日二十二日諸崇明門謁見若遇陰雨休假及輟朝
放朝即取以次雙日餘准今年四月勅處分九月勅太子太師及東宮
官每月二十六日詣崇
明門謁皇太子宜停。

師氏

書顧命篇師氏 注師氏大夫官 周禮地官司徒師氏
中大夫一人上士二人府二人史二人胥十有二人
徒百有二十人師氏掌以媺詔王以三德教國子一曰至德以為
道本二曰敏德以為行本三曰孝德以知逆惡教三行一曰孝行
以親父母二曰友行以尊賢良三曰順行以事師長居虎門之左
司王朝掌國中失之事以教國子弟凡國之貴遊子弟學焉凡祭
祀賓客會同喪紀軍旅王舉則從聽治亦如之使其屬帥四夷之
隸各以其兵服守王之門外且蹕朝在野外則守內列元豫章熊
朋來集師氏之官諸儒或以為周召之職公孤之副愚按武王之
在牧野固以亞旅師氏叙於司徒司馬司空之下則公孤之外別
有師氏之官故其秩為中大夫為上士會同軍旅王舉則從使虎
賁兵服之士屬焉皆不忘牧野時宋呂東萊集周師氏箴 諫之

道有三難焉曰遠曰疎曰驟遠則勢不接疎則情不通驟則理不
究其言之不行也固也彼周設師氏之官淵乎其用意之深乎師
氏之官實居虎門之左而詔王以媺者也其勢近其情親其言漸
若江海之浸膏澤之潤日加益而不知焉周公之設官三百六十
官必掌一事事必寓一意而師氏獨列地官之屬實周公致意之
深者想夫成周之隆出入起居同歸於欽發號施令同歸於臧者
師氏抑有助焉昔周太史辛甲命百官官箴王闕而虞人之箴獨
傳竊意師氏之所獻必反覆紬繹辭煩意篤足以為百代箴規之
法然求之於蠹書漆簡之中雖斷章片辭邈不可得是可歎已用
敢追述其事而為箴曰若昔忠臣格君之非啓心沃心日化月移
雖有嘉猷情或未信勢疎地遠千說一聽蒼周之興稽古建官左
右賢俊治格多盤時惟師氏詔王以媺巽以入之曰義曰理原念
媺惡水火背馳火盛水竭媺勝惡微燕閒穆清誠意懇款先養所
長姑置所短性復其源善迎其端輔翼聖學功不可刊侈麗之欲
將發復止暴慢之處將萌復已師師之諫惟一惟精君失無迹我
諫無形於惟辟王獨制萬衆必求唉賢舉以自近旦承暮猶前賛
後褻氣體默移其道大光苟不鑑此正直屏弃僕隸之臣諾諾唯唯
堂下日遠堂上日高雖復虛宁烏知民勞聖人復作斯理不易小臣
司規敢
吉執戟

國師

馬明叟實賓錄 漢王莽以劉歆為國師歆後自殺吏以訴
為國師 莽傳又號國師公 後魏劉延明隱居酒泉教授為
業蒙遜禮待月致羊酒牧犍尊為國師親自致拜命官屬以下皆北
面受業 本傳 梁書王承傳承僕射暕子七歲通周易選補國子生年
十五射策高第除祕書郎歷太子舍人後為國子博士時膏腴貴遊
咸以文學相尚罕以經術為業惟承獨好之發言吐論造次儒者在
學訓諸生述禮易義中大通五年遷長史兼侍中俄轉國子祭酒承
祖僉及父暕嘗為此職三世為國師前代未之有也宋史 八傳宇文
虛中建炎中資政殿大學士為祈請使使金國為金人所拘留虛中
有才金人加以官爵後累官進金紫光禄大夫金人號為國師元史
鐵歌傳憲宗尊鐵歌叔那摩為國師 張立道傳立道奉
使安南傳上命曉之日𨍭曰公大國之卿小國之師也

龜茲

國師

晉書鳩摩羅什傳羅什出家東度葱
嶺龜茲王聞其名郊迎之請為國師

三帝國師

唐張說集大通禪師碑 詔請西來趺座覲君肩輿上殿屈萬乘而
稽首洒九重而宴居傳聖道者不北面有盛德者無臣禮遂推為兩
京法主三
帝國師

天使國師

岳珂程史宋施宜生福人也後為虜
中禮部尚書方顯時有龜山僧至其
國言于亮而尊顯之俾乘驛
至京東視海舟號天使國師

三藏國師

元史本紀至順二
年特命沙津愛護
持必剌忒納失里為三藏國師賜玉印又釋老傳其年又
賜必蘭納識理玉印加號普覺圓明廣照弘辯三藏國師

灌頂國師

元史順帝紀至元三年十二月西域僧
加剌麻至京師號灌頂國師賜玉印

高麗國師

高麗圖經國師之稱盖如中國之有僧職綱維也其上一等謂之王
師王見則拜之皆服山水衲袈裟長袖偏衫金跋遮下有紫裳烏革
鈴履人物衣服雖略與中華同但高麗人大抵首無扰胄以僧視髮
乃見之頗可駭評晉史謂三韓之人初生子便以石壓其頭令扁非

也。蓋由種類資稟而然，未必因石而偏。

詔爲國師

佛祖統紀云：北齊文宣詔高僧法常爲國師，又勅婁延法師爲大統，尊爲國師。　武后勅神秀禪師入京行道，歷三朝，皆禮爲國師。　肅宗詔南陽惠忠禪師入見，號稱國師。　代宗詔南岳法照爲國師。　憲宗賜沙門知玄悟達國師，封澄觀大統清凉國師。　吳越王錢俶奉沙門德詔爲國師。

宗師

玉海：漢平紀：元始五年正月，祫祭明堂，諸侯王二十八人，列侯百二十人，宗室子九百餘人，召助祭。禮畢，封孝宣曾孫信等三十六人爲列侯，餘益戶，賜爵金帛，補吏各有差。詔曰：惟宗室子皆大祖高皇帝子孫及兄弟吳頃、楚元之後，漢元至今十有餘萬人，莫能相糾，或陷入刑罪。其爲宗室自太上皇以來族親，各以世氏，郡國置宗師以糾之，致教訓焉。二千石選有德義者。蓋聞帝王以德撫民，其次親親以相及也。昔堯睦九族，舜惇敘之。朕以皇帝幼年，且統國政，惟宗室子皆太祖高皇帝子孫及兄弟吳頃、楚元之後，漢元至今十有餘萬人，雖有王侯之屬，莫能相糾，陷入刑罪，教訓不至之咎也。傳不云乎：君子篤於親，則民興於仁。其爲宗室自太上皇以來族親，各以世氏，郡國置宗師以糾之，致教訓焉。二千石選有德義者以爲宗師，考察不從教令、有寃失職者，宗師得因郵亭書言宗伯，請以聞。常以歲正月賜宗師帛各十匹。　東漢書李通傳：通字次元，南陽宛人也。世以貨殖著姓。父守，身長九尺，容貌絕異，爲人嚴毅，居家如官廷。初事劉歆，好星歷讖記，爲王莽宗卿師。平帝五年，王莽攝政，郡國置宗師以主宗室，蓋特尊之，故曰宗卿師。李守爲莽宗卿師。　盧植獻書竇武曰：宜依古禮置諸子之官，召王侯愛子、宗室賢才，崇訓導之義，簡其良能，隨用爵之，強幹弱枝之道也。　晉武帝紀：咸寧三年春正月丙子朔，詔曰：召穆公糾合兄弟而賦常　之詩，此姬氏所以本支百世也。今以衛將軍扶風王亮爲宗師，所當施行，皆諮之。　汝南王亮傳：晉宗室盛，無以統攝，以亮爲宗師，訓導觀察，有不遵禮法，小者正以義方，大者隨事聞奏。梁王彤亦爲宗師，彭城王紘領大宗師，未晉有。　魏書官氏志：初以八國姓族難分，故國立大師、小師，令辨其宗黨，品舉人才。自八國以外，郡各自立師，職分如八國，比今之中正也。宗室立宗師，亦如州郡八國之儀。　職官志：宗正統皇族宗人圖牒，衰帝省并太常。　元魏天賜元年十一月，命宗室置宗師。八國州郡各置師，以辨宗黨，舉才伸，如魏晉中正之職。　太和二十二年，以彭城王勰爲宗師，有不遵教典，隨事以聞。西魏廣陵王欣爲大宗師。　後周有宗師中大夫。　資治通鑑：唐高祖武德二年二月丙戌，詔諸宗姓居官者在同列之上，未仕者免其徭役，每州置宗師一人以總攝，別爲團伍。　會要：詔宗緒之情，義越常品，宜有旌異，以明等級。天下諸宗姓任官者宜在同列之上，無職任者不在徭役之限，每州置宗師一人以相統攝。　文苑英華庚信杞公讓宗師表：臣某言：伏見詔書，以臣爲使持節驃騎大將軍開府儀同三司宗師中大夫，伏奉綸音，心魂震慴。臣聞光分四岳，是以望秩山川；舜命九官，是以光華日月。必須易一作儀刑以德，明試以功，乃可協和萬邦，咸熙庶績。臣幼無學植，長闕才成，鴻都之門，不能定其章句；雞鹿之塞，無以名其碑碣。憑天漢之派水，附弱木之分枝，東岳則朝宿有名，南宮則門闌有籍。在臣庸劣，久知滿盈。武陽以功臣之重，特拜宗御；東平以母弟之尊，超登上將。臣有何德，能兼此榮。臣早傾庭蔭，曾未扶墻，母氏慈訓，哀矜勞苦，甫及成人，復無捐棄，几筵如在，忽離鞠育之恩，終天無報，叩地難任。欲草土丘陵，終身瑩域，霜露申履時之感，鶱雀展迴翔之心。不悟天澤沛然，謬垂提拔。當今玉燭調和，既非金革之世；璿璣齊政，豈忘松檟之餘。況復一枝蹊曲，終危九層之臺；一服岑蹄，必傷千里之駕。皇帝欽明文思，光宅區宇，禮格四方，無容奪臣此志。孝治天下，自當哀臣此情。太宗爲師，更求同姓之國；元戎參乘，別選賢能之臣。伏願覽青蒲之奏，曲允微誠；詔鳳凰之池，特收嚴召。則天慈無濫，私願獲從。臣之容身，使當有地。不任荒悚戰懼之誠，謹詣朝堂奉表以聞。

諸侯師

東漢書劉般傳：般少時篤志修行，講誦不怠。建武八年，東至洛陽脩經學。是年，光武下詔封般爲菑丘侯，奉孝王祀，使就國。徙封杼秋侯。十九年，行幸沛，詔問郡中諸侯行能，太守薦言般束脩至行，爲諸侯師。帝聞而嘉之，乃賜般綬，錢百萬，繒帛二百匹。　唐柳宗元集送班孝廉覲省序：外王父以將相之重，九命亦社，爲諸侯師。

先師

禮記文王世子：凡學，春官釋奠于其先師，秋冬亦如之。注：官謂禮樂詩書之官。周禮曰：凡有道者有德者使教焉，死則以爲樂祖，祭於瞽宗，此之謂先師之類也。若漢禮有高堂生，樂有制氏，詩有毛公，書有伏生，亦可以爲之也。　凡始立學者，必釋奠于先聖先師，及行事必以幣。注：謂天子命之教，始立學官者也。　有國故則否。注：若唐虞有夔、伯夷，周有周公，魯有孔子，則各自奠之，不合也。　始立學者，既釁器用幣。注：吉先

聖先師以器成天子視學乃命有司行事興秩節祭先聖先師焉注興舉秩常酌禮也使有司攝其事舉常禮不親祭者視學觀禮耳非爲彼報也

東漢書孔僖傳章帝過魯幸闕里祠孔子帝謂僖曰今日之會寧於卿宗有光榮乎對曰明王聖主莫不尊師貴道今陛下親屈萬乘辱臨敝里此乃崇禮先師增輝聖德至於光榮非所敢承儒學傳序太宗貞觀六年詔罷周公祠以孔子爲先聖顏氏爲先師孔氏釋錄太宗貞觀二年房玄齡建言周公仲尼皆聖人然釋奠于學以夫子大業以前皆以孔子爲先聖以顏子爲先師別祀周公尊孔子爲先聖以顏子爲配高宗顯慶二年七月十一日太尉長孫無忌等議曰案新禮孔子爲先聖顏子爲先師又准貞觀二十一年以孔子爲先聖更以左氏等二十一人與顏子俱配尼父太學並爲先師今據永徽令文改用周公爲先聖遂出孔子爲先師顏子左氏爲從據漢魏以來取舍各異顏子夫子互作先師宣父周公迭爲先聖求其節文遞有得失所以貞觀之末親降綸言依禮記之明文酌康成之興說正夫子爲先聖加衆儒爲先師永垂制於後昆革往代紕繆仲尼生衰周之末拯文喪之弊祖述堯舜憲章文武弘至教於六經闡儒風於千世自漢以降奕葉封侯崇奉其聖迄於今日胡可降茲上哲俯入先師

令請改令從詔於義爲允其周公仍依別禮配享武王詔從之　開元八年李元瓘奏稱先聖孔宣父廟先師顏子配坐十哲列象七十子圖形于壁唐撫言開元五年九月詔曰古有賓獻之禮登于天府揚于王庭重學尊師興賢進士能美風俗成教化蓋先王之繇焉朕以寡德欽若前政思與子大夫復臻于理故他日訪道有時忘飡乙夜觀書分宵不寐瞎專經之義篤學史之文永懷覃思有足尚者不示褒崇孰云獎勸其諸州鄉貢明經進士見訖宜令引就國子監謁先師學官爲之開講質問其義宜令所司優厚設食兩館及監內得解舉人亦准此其日請資官五品已上及朝集使往觀禮即爲常式易曰學以聚之問以辯之詩曰如切如磋如琢如磨此朕所望於習才也事物紀原唐書劉伯芻傳伯芻子允章咸通中爲禮部侍郎請諸生及進士第並謁先師則茲禮起於唐懿宗之世劉允章請也又選舉志曰開元五年使令鄉貢明經進士見訖國子監謁先師是則開元之禮第施於貢士而咸通時允章所請絆開元貢士之禮而爲之制也唐會要云開元五年五月八日也攄言又以爲九月詔樂府詩集隋先聖先師歌　無名氏　誠夏　經國立訓學重教先三墳肇冊五典留篇闕鑒理著陶鑄功宣東膠西序春誦夏弦芳塵載仰祀典無騫周子遺文告先師文　敢昭告于先師兗國公顏子爰以遷脩廟學成恭脩釋菜于先聖至聖文宣王惟子睿性通微實幾於聖明誠道確夫子稱賢謹以禮幣藻齊式陳明獻從祀配神尚饗宋楊誠齋集謁先師鄒國公文言聖師者必曰孔孟言亞聖者必曰顏孟其諸生也初學爲邑視事之三日而首謁於先師禮也

筭學先師

宋史本紀大觀三年詔筭學以黃帝爲先師風后等八人配饗巫咸等七十人從祀

永樂大典卷之九百二十一　二支

師

儒師 性理字訓 覺其後覺傳道授業為人模範是之謂師韓詩外傳
智如源泉行可以為表儀者人師也禮記學記大學之教也時
教必有正業退息必有居學不學操縵不能安弦不學博依不能安詩不
學博習不能安禮故君子之於學也藏焉脩焉游焉息焉夫然故安其學
而親其師樂其友而信其道是以雖離師輔而不反也今之教者呻其佔
畢多其訊言及于數進而不顧其安使人不由其誠教人不盡其材其施
之也悖其求之也佛夫然故隱其學而疾其師苦其難而不知其益也雖
終其業其去之必速教之不刑其此之由乎大學之法禁於未發之謂豫
當其可之謂時不陵節而施之謂孫相觀而善之謂摩此四者教之所由
興也發然後禁則扞格而不勝時過然後學則勤苦而難成雜施而不遜
則壞亂而不脩獨學而無友則孤陋而寡聞燕朋逆其師燕辟廢其學此
六者教之所由廢也君子既知教之所由興又知教之所由廢然後可以

為人師也　君子知至學之難易而知其美惡然後能博喻能博喻然後
能為師　凡學之道嚴師為難師嚴然後道尊道尊然後民知敬學　善
學者師逸而功倍又從而庸之不善者師勤而功半又從而怨之　記問
之學不足以為人師　必也其聽語乎力不能問然後語之語之而不知
雖舍之可也　師無當於五服五服不得不親　禮運曰故天生時而地
生財人其父生而師教之四者君以正用之論語子曰溫故而知新可以
為師矣注溫尋繹也故者舊所聞新者今所得言學能時習舊聞而每有
新得則所學在我而其應不窮故可以為人師若夫記問之學則無得於
心而所知有限故學記譏其不足以為人師正與此意互相發也　集成
云曰故者昔之所已得者也新者今之所始得者也昔之所得雖曰既
為吾有然不時加反復尋繹之功則亦未免廢忘荒落之患而無所據以
知新矣然徒能溫故而不能有以得夫前日之未得者則見聞雖富誦說
雖勤亦若無源之水而已其積雖多終有窮盡亦將何以授業解惑而待
學者無已之求哉學記曰記問之學不足以為人師者正謂此耳惟能尋
繹其所已得者而每有得於其所未得者焉則譬如觀人昨日識其面而
今日識其心矣於以為師其庶幾乎夫子之言所謂可云者正所以明夫

未至此者不足以為師非以為能如是而為師有餘也且昔程子晚年自
言吾年二十時解釋經義與今無異然其意味則今之視昔為不同矣此
溫故知新之大者學者以是為的而深求之則足以見夫義理之無窮矣
南軒曰程子有言如此處極要理會若只認溫故知新可以為人師則
氣象窄狹矣學者排此一端庶幾可以味聖賢之辭意孟子人之患在好
為人師注王勉曰學問有餘人資於己不得已而應之可也若好為人師
則自足而不復有進矣　南軒曰學莫病於自足古之所謂師者學明行
脩人從而師之而非有欲人師己之心也人師乎己從而以己之善善之
其答問論辨之際亦有互相發者故教學相長也若有好為人師之意則
是乃矜己自大之私萌乎其中欲以益於人而不知其先損於己此其所
以可懼也荀子脩身篇非我而當者吾師也是我而當者吾友也諂諛我
者吾賊也故君子隆師而親友以致惡其賊庸眾駑散則刦之以師友禮
者所以正身也師者所以正禮也無禮何以正身無師吾安知禮之無是
也禮然而然則是情安禮也師云而云則是知若師也情安禮知若師則
是聖人也故非禮是無法也非師是無師也不是師法而好自用是猶以
盲辨色以聾辨聲也故學也者禮法也夫師為正儀而貴自安者也　榮

辱篇人之生固小人無師無法則惟利之見耳人之生固小人又以遇亂
世得亂俗是以小重小也以亂得亂也君子非得勢以臨之則無由得開
內焉今是人之口腹安知禮義安知辭讓安知廉恥隅積亦呥呥而噍鄉
鄉而飽已矣人無師無法則其心正其口腹也　儒效篇故人無師無法
而知則必為盜勇則必為賊云能則必為亂察則必為怪辯則必為誕人
有師有法而知則速通勇則速威云能則速成察則速盡辯則速論故有
師法者人之大寶也無師法者人之大殃也人無師法則隆性矣有師法
則隆情矣而師法者所得乎情非所受乎性不足以獨立而治　致仕篇
師術有四而博習不與焉尊嚴而憚可以為師耆艾而信可以為師誦說
而不陵不犯可以為師知微而論可以為師故師術有四而博習不與焉
水深則回樹落則糞本弟子通利則思師　解蔽篇農精於田而不可以
為田師賈精於市而不可以為市師工精於器而不可以為器師有人也
不能此三技而可使治三官曰精於道者也精於物者也精於物者以物
物精於道者兼物物故好書者眾矣而倉頡獨傳者壹也好稼者眾矣而
后稷獨傳者壹也好樂者眾矣而夔獨傳者壹也好義者眾矣而舜獨傳
者壹也倕作弓浮游作矢而羿精於射奚仲作車乘杜作乘馬而造父精

於御自古及今未嘗有兩而能精者也非其人而教之齎盜糧借賊兵也聖也者盡倫者也王也者盡制者也兩盡者足以為天下極矣故學者以聖王為師案 性惡篇然則從人之性順人之情必出於爭奪合於犯分亂理而歸於暴故必將有師法之化禮義之道然後出於辭讓合於文理而歸於治用此觀之然則人之性惡明矣其善者偽也故枸木必將待檃括烝矯然後直鈍金必將待礱厲然後利今人之性惡必將待師法然後正得禮義然後治今人無師法則偏險而不正無禮義則悖亂而不治大畧篇國將興必貴師而重傅貴師而重傅則法度存國將衰必賤師而輕傅賤師而輕傅則人有快人有快則法度壞多知而無親博學而無方好多而無定者君子不與少不諷壯不論議雖可未成也君子一教弟子一學亟成 正論篇曰故凡言議期命是非以聖王為師聚人徒立師學成文曲 議兵篇微子開封於宋紂之庶兄名啓歸周後封於宋此云開者蓋漢景帝諱劉向改之也曹觸龍斷於軍說苑曰桀貴為天子富有四海其臣有左師觸龍者諂諛不正此云紂臣當是說苑誤又戰國策趙有左師觸龍說太后請長安君質秦豈復與古人同官名乎殷之服民所以養生之者也無異周人故近者歌謳而樂之遠者竭蹶而趨之竭蹶顛蹶猶言顚蹶也新序作竭走而趨之無幽閒辟陋之國莫不趨使而安樂之四海之內若一家通達之屬莫不從服夫是之謂人師 楊子問明篇或問小每知之可謂師乎曰是何師歟天下小事為不少矣每知之是謂師乎師之貴也知大知也小知之師亦賤矣 學行篇學者所以脩性也視聽言貌思性所有也學則正否則邪師哉師哉桐子之命也務學不如務求師師者人之模範也模不模範不範為不少矣一鬨之市不勝異意焉一卷之書不勝異說焉一鬨之市必立之平一卷之書必立之師吼吼之子各識其親譊譊之學各習其師螟蠕之子殪而逢蜾蠃祝之又久之曰類我類我久則肖之矣速哉七十子之肖仲尼也 或問世言鑄金金可鑄歟曰吾聞覿君子者問鑄人不問鑄金或曰人可鑄歟曰孔子鑄顏淵矣或人踧爾曰旨哉問鑄金得鑄人 淵騫篇七十子之於仲尼也日聞所不聞見所不見文章亦不足為矣世稱東方生之盛也言不純師行不純表其流風遺書蔑如也 穀梁傳昭公曰子既生不免於水火者母之罪也羈貫成童不就師父之罪也羈貫謂交午翦髮以為飾成童八歲已上者也就師問方而心不通師之罪也子家子既為人師凡不可示訓之事切不得妄為 周子通書或問曰曷為天下善曰師曰何謂也曰性者剛柔善

惡中而已矣此所謂性以氣稟而言也 朱子曰此性便是言氣質之性四者之中去卻兩件剛惡柔惡卻入剛柔二善之中擇中而主焉 自暴者便是剛惡之所為自棄者便是柔惡之所為不達曰剛善為義為直為斷為嚴毅為幹固惡為猛為隘為彊梁柔善為慈為順為巽惡為懦弱為無斷為邪佞剛柔固陰陽之大分而其中又各有陰陽以為善惡之分焉惡者固為非正而善者亦未必皆得乎中也惟中也者和也莫不中節也天下之達道也聖人之事也此以得性之正而言也然其以和為中與中庸不合蓋就已發無過不及者而言之如書所謂允執厥中者也 朱子曰此只是無過不及之中書傳中所言皆如此只有喜怒哀樂未發之中一處是以體言到中庸字亦非專言體便有無過不及之意故聖人立教俾人自易其惡自至其中而止矣易其惡則剛柔皆善有嚴毅慈順之德而無強梁懦弱之病矣至其中則其或為嚴毅或為慈順也又皆中節而無太過不及之偏矣故先覺覺後覺闇者求於明而師道立矣師者所以攻人之惡正人之不中而已矣師道立則善人多善人多則朝廷正而天下治矣此所以為天下善也 此章所言剛柔即易之兩儀各加善惡即易之四象易又倍以為八卦而此書及圖則止於四象以為火水金木而即其中以為土蓋道體則一而人所見詳畧不同但於本體不差則並行而不悖矣 朱子曰或疑善惡二字是虛字如易之吉凶今以善惡配為四象不知如何曰凡物皆有兩端自人心言之則有善有惡在其中便是兩物周子止說到五行住其理亦只消如此自多說不得包括萬有舉歸於此邵子卻推到八卦太陽太陰少陽少陰太陽太陰各有一陰一陽少陽少陰亦有一陰一陽是分為八卦也細推至於十二萬九千六百年縱橫變動無所不可漢儒析十二辟卦公十二月邵子推又別 東漢書知之者欲教而無從心達者體知而無師張光論律準蓋數術家語也豈惟數術而道何不然心悟獨見與庸衆異耳目既得者無傳未得者無教古人所以歎絕學之難繼微言之難識也然而精不極不為思物不驗不為理三代以前用力於是道者多矣觀周孔所以教不可言無傳顏曾所以學不可言無師秦漢雖殘滅士猶欲思而不得欲求而不至也其後益下息而不思棄而不求其道廢絕故有此論自是以後偶然得者誇而無傳汎達者傲而無師則此論乃為障道之面墻而心悟獨見者至理之蟊賊也學者可以懼矣 詹繪張籍字文昌與韓愈書愈答曰天不欲使茲人有知乎則吾之命不可期如使茲人有知乎非我其誰哉其行道其為書其化

今其傳後必有在矣前書謂吾與人論不能下奪若婷勝雖誠有之抑非婷已勝也婷已之道勝也非婷已之道勝也已之道乃夫子孟軻楊雄之道傳者若不勝則無所為道忘荃書荀子曰非我而當者吾之師也夫師無他以其道導之是以非我而當然則師者師其是而已矣以為是而謹守之所以肖之而小天地肖易則已小人肖天地則又小如珠之肖月則又小是不能用其師而為師之所用乃墮於形數之內所以上達者用其師而不用於其師孟子故未得為孔子徒以其私淑諸人孔子當仁不避於師所以賢於堯舜師徒能使人向已既向則忘反何以能中行獨復是則獨有之學超乎象帝之先非肖其師而墮乎形數之內者可至也孔子學易莊子雕刻衆形者是皆師造化也至後造化而不後於造化則亦何常師之有後造化則當先歷試於能移我者而因以觀其機焉機既洞然不匿厥旨然後後造化如金也天地清氣之所生其所自來本清氣也至取師則不師清氣而師於大以火能克我而勝之動為所移而鑠也若經百鍊而火自消金不消是真金也其剛可以後造化矣剥極而碩果乃出是剥者聖人之師也夫嗜慾為德性命之尤是必有至機焉蹈其機而不悟者乃所以取德者其機而無隱者皆所以致養能使德性命之情者乃

若貫魚而在宮又承寵焉而無不利則能德人於機已發矣非獲碩果不能與於此果結實之名陽精之成實者碩之為大如大中大正之稱所以別異於常果常果俟種植栽培乃成碩果則獨成於天矣剥極而無我則見也然道子之學在磨不磷涅不緇非遠於磨且涅也何則磨涅乃吾師磨涅而尚緇磷則可乘是而觀其機至不緇磷則獨運造化矣然則有繫者皆蹈緇磷之機見煨則無取無取則無繫斯不若匏瓜有區區之小已則孰為緇磷哉剖造化之機者如斯而已如是乃能用太易而不為易之所用貫魚又之五陰蓋色臭味之品其數皆五而宮人則其所大慾自后以下其品亦五皆嗜慾之能德性命之情者如是者皆薦天地之和以養吾性命之情斯為碩果之効非能用造化者未可以與於此碩果復能生乾豈非至大者我宋陳默堂集陳淵曰昔者孟軻著書七篇其末章歷叙堯舜至於孔子有見而知之者有聞而知之者而其終繼之以去聖人之世若此其未遠也近聖人之居若此其甚近也然而無有乎爾則亦無有乎爾其意以謂道之在天下自古自今無適不然必有人焉發明而推行之然後傳之萬世而無弊是數聖人者道之所賴以傳者也道固不窮傳亦無盡由孔子而來至于軻猶可以耳目接也傳其傳者非軻而誰故自

漢迄唐知道之士如揚雄韓愈莫不推尊孟氏而世之言道者亦必曰孔孟孔孟云者明其無二致也豈諸子百家之所可擬𣪠近者陛下詔天下學者當以孔孟為師無所偏執此誠萬世不可易之論也然孔孟之言載在方冊昭如日星有目者之所共睹有心者之所共知其要焉在豈非所謂大中至正之道乎大中至正之道則孔孟之所以為孔孟也若夫諸子百家之學或蔽於人而不知天或蔽於天而不知人或蔽於為我而不足以及物或蔽於兼愛而不足以成已幽明殊歸內外不合於是詖詭譎怪之論興詖邪淫遁之辭勝而大中至正之道始不行矣今欲學者以孔孟為師則必使之知大中至正之道自吏科以來天下學士無所適從若朝廷尚不免以文章取人謂宜明詔有司審所去取毋溺於諸子百家之說唯大中至正之道是從俾堯舜禹湯文武周公之志復行於今豈唯今日學者之幸將天下後世實幸張橫浦心傳錄孔孟為學者師宗其於門弟子最能善誘觀孔子於子貢子路曾子及孟子於公孫丑公都子告子其語言答問處皆有曲折深意警悟人處甚多學者當体認之真自有益程氏遺書善言治天下者不患法度之不立而患人材之不成善脩身一作善言人材者不患器質之不美而患師學之不明人材不成雖有良法美

意孰與行之師學不明雖有受道之質孰與成之學者必求其師記問文章不足以為人師以為所學者外也故求師不可不慎所謂師者何也曰理也義也楊龜山語錄古之學者以聖人為師其學有不至故其德有差焉人見聖人之難為也故凡學者以聖人為可至則必以為狂而竊笑之夫聖人固未易至若舍聖人而學是將何所取則乎以聖人為師猶學射而立的然的立於彼然後射者可視之而求中若其中不中則在人而已不立之的何以為準太平御覽夫達師之教也弟子安焉樂焉休焉游焉肅焉嚴焉此六者得於學則邪僻之道塞焉此六者不得於學則君不能令於臣父不能令於子師不能令於徒劉公是先生弟子記畏之斯師之矣樂之斯友之矣是故師之者雖死不倍其道誠以為是也友之者終身不貳其義誠以為當也蹙而言道必得輕焉强而言道必得爭焉輕爭之人不可以為師師無輕者也師無爭者也李延平語錄其聞之天下有三本焉父生之師教之君治之闕其一則本不立古之聖賢莫不有師其肄業之勤惰涉道之深淺求益之先後若存若亡其詳不可得而考惟洙泗之間七十二弟子之徒議論問答具在方冊有足稽焉是得夫子而益明也孟子之後道失所傳枝分派別自立門户天下真儒不復見於世其聚

徒成群所以相傳授者句讀文義而已耳謂之熄焉可也夫巫醫樂師百工之人其術賤其能小猶且莫不有師儒者之道可以善一身可以理天下可以配神明而參變化一失其傳而無所師可不為之大哀耶性理會元伊川云溫故則不廢知新則日益斯言可師也所謂日知其所亡月無忘其所能也　范云溫故而知新者進德脩業而不已也師者人之所取以為益也未有不自益而能益人者也溫故者月無忘其所能知新者日知其所亡也揚雄曰其動也日造其所未而好其所新若此則可以為師矣朱子語續錄去聖既遠天下無師學者必因書記語言以知理義之精微知之固道也不然則為溺心志之大穽矣晦翁漫說皇朝師道始於泰山孫先生石守道尹師魯諸人近世若呂伯恭朱晦庵亦可謂盛矣伯恭以殘膏賸馥寓於左氏一書活句後人每三歲大比取秋薦登春科多其遊從晚而講明經學將貽不泯惜乎不假之年其書未成而伯恭遽下世矣天之未喪斯文也匡人其如予何今猶賴有晦庵嘉惠多士或云伯恭之致疾蓋自文海云師友雜志陳瑩中諫議嘗言凡為學者師弟子之間如善財之參善知識可也善財初見文殊文殊令見德雲吉以解脫門且云惟我知此又使別見一知識焉當是時也德雲不自以我為盡善善財

亦不以德雲為非亦不疑德雲之言而復見一知識如是展轉至五十三人故能師不以為私惠弟子不以為私恩今則不然教者惟以我說為然學者惟以師說為是故皆卒至於蔽溺不通而遂至於大壞也史記儒林傳秦時焚書伏生壁藏尚書漢定伏生求書以教于齊魯之間學者由是頗能言尚書諸山東大師無不涉尚書以教矣漢書初梁相褚大通五經為博士時倪寬為弟子及御史大夫缺徵褚大大自以為得御史大夫至雒陽聞倪寬為之褚大笑乃至與寬議封禪於上前大不能及退而服曰上誠知人也　龔勝既歸鄉里二千石長吏初到官皆至其家如師弟子之禮　嚴彭祖字公子東海下邳人與顏安樂俱事眭孟弟子百餘人唯彭祖安樂為明質問疑誼各持所見孟曰春秋之意在二子矣孟死彭祖安樂各顓門教授續漢蒙求申公魯人以詩經為訓以教王臧既受詩趙綰亦受詩申公綰為御史大夫綰臧請天子欲立明堂以朝諸侯不能就其事乃言師申公於是天子使使束帛加璧安車駟馬迎申公類說漢翼奉治齊詩與蕭望之匡衡同師三人經術皆明衡為後進望之施之政事而奉惇學不仕好律歷陰陽之占馬明叟實賓錄漢淮南王安聘明易者九人撰道訓二十篇號九師易王通曰九師興而易道微冊府元龜孫寶字子嚴潁川鄢陵人也（鄢音偃）以明經為郡吏御史大夫張忠辟寶屬欲令授子經更為除舍（除謂脩飾掃除也）設除倚（謂豫備器仗也倚音丈紀文）寶自劾去忠固還之（固者謂專二留之）心內不平（恨其去也）後署寶主簿寶從入舍祭竈請比鄰忠陰察怪之使所親問寶前大夫為君設除大舍子自劾去也欲為高節也今兩府高士俗不為主簿子既為之徙舍甚悅何前後不相副也寶曰高士不為主簿而大夫君以寶為可一府莫言非（言大夫以為寶適可為主簿耳府中之人又不以為不當也）士安得獨自高前曰君男欲學文而移寶自近（文禮書也）禮有來學義無往教道不可詘身詘何傷且不遺者可無不為況主簿乎（言士不遭遇知己則當屈參無所不為也）忠聞之甚慚　許商從周堪受尚書四至九卿號其門人沛唐林子高為德行平陵吳章偉君為言語重泉王吉少音為政事齊炔欽幼卿為文學（依孔子弟子顏回以下為四科也炔音桂）王莽時林吉為九卿自表上師冢大夫博士郎吏為許氏學者各從門人會車數百兩儒者榮之欽章皆為博士徒眾尤盛　孔奮字君魚少從劉歆受春秋左氏傳歆稱之謂門人曰吾已從君魚受道矣言魚之道已過於己也位至武都太守　杜林扶風茂陵人初為郡吏光武徵拜侍御史林少好學時稱

通儒京師士大夫咸推其博洽河南鄭興東海衛宏等皆長於古學興常師事劉歆林既遇之欣然言曰林得興等固諧矣使宏得林且有以益之及宏見林闇然而服濟南徐巡始師事宏後皆更受林學林前於西州得漆書古文尚書一卷常寶愛之雖遭艱困握持不離身出以示宏等曰林流離兵亂常恐斯經將絕何意東海衛子濟南徐生復能傳之是道竟不墜於地也古文雖不合時務然願諸生無悔所學宏巡益重之於是古文遂行（又曰衛宏少與河南鄭興俱好古學初九江謝曼卿善毛詩乃為其訓宏從曼卿受學因作毛詩序善得風雅之旨于今傳於世後從大司空杜林更受古文尚書為作訓旨時濟南徐巡師事宏後從林受學亦以儒顯由是古學大興）歐陽歙字正思傳伏生尚書為汝南太守在郡教數百人徵為司徒坐贓千萬下獄　鍾興汝南人少從丁恭受嚴氏春秋為左中郎將光武詔定春秋章句以授皇太子及宗室諸侯從興受章句封關內侯興自以為無功不敢受爵光武曰生教訓太子及諸王侯非功大耶興曰臣師丁恭於是復封恭而興遂固辭不受爵　任末蜀郡繁人少習齊詩為郡功曹後奔師喪於道物故臨命敕兄子造曰必致我尸於師門使死而有知魂靈不慚如其無知得士而已造從之　姜肱字伯淮博通

五經兼明星緯士之遠來就學者三千餘人再徵不就及終弟子陳留劉操追慕肱德共刊石頌之　張霸字伯饒蜀郡人就長水校尉樊儵受嚴氏公羊春秋遂博覽五經諸生孫林劉固段著等慕之各市宅其傍以就學焉　孫期少為諸生習京氏易古文尚書遠人從其學者皆執經隴畔以追之司徒黃琬特辟不行終於家　謝夷吾為會稽督郵太守第五倫甚崇其道德轉署主簿使子從受春秋夷吾待之如師弟子之禮時武游戲不肯讀書使白倫行罰遂成其業　廖扶汝南平輿人習韓詩歐陽尚書教授數百人公府辟召皆不應太守謁煥先為諸生從扶學後臨郡未到先遣吏修門人之禮又欲擢扶子弟固不肯當然因號為北郭先生　劉祐字伯祖中山人學嚴氏春秋小戴禮古文尚書仕郡為主簿郡將小子嘗出錢付之令市買果實祐悉以買筆書具與之因白郡將言郎君年幼可入小學而但儆狠遠近謂明府無過庭之教請出授書郡將為使子就祐受經五日一試不滿程限白決罰遂成學業　羊弼為博士何休師之先是博士李育作難左氏四十事又以公羊義難賈逵往返皆有理證育卒休與弼追述育意以難二傳作公羊墨守左氏膏肓穀梁廢疾又休注公羊云何氏學有不解者或曰休講辭受於師乃宣此義不出於已此

言為允　包咸會稽人習魯詩論語太守黃讜署戶曹史欲召咸入授其子咸曰禮有來學而無往教禮聞來學不聞往教也讜遂遣子師之　樓望字次子少習嚴氏春秋為左中郎將諸生著錄九十餘人及卒門生會葬者數千人儒家以為榮　鄭玄字康成北海人西入關因涿郡盧植事扶風馬融門徒四百餘人升堂進者五十餘生融素驕貴玄在門下三年不得見乃使高業弟子傳受於玄玄日夜尋誦未嘗怠倦會融積諸生考論圖緯聞玄善筭乃召見於樓上玄因從質諸疑義問畢辭歸融喟然謂門人曰鄭生今去吾道東矣玄自遊學十餘年乃歸鄉里家貧傭耕東萊學徒相隨已數百千人黨錮解時玄年六十弟子何內趙商等自遠方至者數千及卒遺令薄葬自郡守以下嘗受業者縗絰赴會千餘人門人相與撰玄荅諸弟子問五經依論語作鄭志八篇其門人山陽郗慮至御史大夫東萊王基清河崔琰並著名於世玄位至大司徒　孔翀會稽人為豫章太守東陽人許孜年二十師事翀受詩書禮易及孝經論語學竟還鄉里翀在郡便亡孜聞問盡哀負擔奔赴送喪還會稽疏食執役制服三年　祁嘉酒泉人博通經傳精究大義西游海渚教授門生百餘人　張重華徵為儒林祭酒性和裕教訓不倦依孝經作二九神經在朝卿士郡

縣守令彭和正等受業獨拜牀下者二十餘人張天錫謂為先生而不名之竟以壽終　嚴植之為騎兵參軍事高祖天監四年初置五經博士各開館教授以植之兼五經博士植之館在潮溝生徒常百數植之講五館生必至聽者千餘六年遷中撫軍記室參軍猶兼博士七年卒於館植之自疾後便不受廩俸妻子困乏既卒喪無所寄生徒為市宅得成喪焉　後魏劉獻之博陵饒陽人善春秋毛詩每講左氏盡隱公八年便云義例已了細不復須解由是弟子不能究竟其說孝文詔以典內校書徵之固以疾辭時中山張吾貴與獻之齊名海內皆曰儒宗吾貴每一講唱門徒千數其行業可稱者寡獻之著錄數百而已皆經通之士於是有識者辨其優劣　常爽字仕明河內人宣武時戎車屢駕征伐為事貴游子弟未遑學術爽置館溫水之右教授門徒七百餘人京師學業翕然復興爽立訓甚有勸罰之科弟子事之若嚴君焉尚書左僕射元贊平原太守司馬真安著作郎程靈虬皆是爽教所就崔浩高允並稱爽之嚴教獎厲有方允曰文翁柔勝先生剛克立教雖殊成人一也其為通識歎服如此爽不仕時人號為儒林先生　徐遵明字子判讀孝經論語毛詩尚書三禮不出門凡經六年又撰春秋義章是後教授門徒蓋寡久之為盛每臨講座

必持經執疏然後敷陳其學徒至今寖以成俗遵明講學於外二十餘年海內莫不宗仰孝莊永安中遵明為亂兵所害出帝永熙二年遵明弟子通直散騎常侍李興表曰臣聞行道樹德非求利於當年服義復仁豈邀恩於沒世但天爵所存果致式閭之禮民望攸屬終有祠墓之榮伏見故處士兗州徐遵明生在衡泌弗因世族之基長於原野匪秉雕鏤之地而託心淵曠置情恬雅處靜無悶居約無憂故能垂簾自精下帷獨得鑽經緯之微言研聖賢之妙旨莫不入其門戶踐其堂奧信以稱大儒於海內擅明師於日下矣是故眇眇四方知音之類延首慕德蹤踵依風每精廬暫闢杖策不遠千里束脩受業編錄將踰萬人固已企盛烈於西河擬高蹤於北海若慕奇好古愛客尊賢寵吏游梁紛而成列遵明以碩德重名首蒙禮命曳裾雅步眷同置醴黃門李郁具所知明方申薦奏之恩遷全守堅之志潛居樂道遂往不歸故北王入洛之初率土風靡遵明確然守志忠潔不渝遂與太守李湛將誅叛逆時有邂逅受斃凶險主誠高節湮沒無聞朝野之士相與嗟悼伏惟陛下遠應龍序俯執天衷每端聽而忘昃常坐思而候曉雖微功小善片言一行莫不衣裳加室玉帛在門況遵明冠蓋一時師表當世溘焉冥沒旌紀寂寥逝者長辭無論榮價文明叙

物致屬斯在臣託迹諸生親承顧眄惟服膺之義感在三之重是以越分
陳愚上誼幄座特乞加以顯謚追以好爵仰申朝廷尚德之風下示學徒
稽古之利若蒙監昭回曲垂矜採則荒墳千載式賁生平卒無贈　李謐
涿郡人博通諸經周覽百氏初師事小學博士孔璠數年後璠還就謐請
業門生為之語曰青成藍謝青師何常在明經　諸葛璩字幼玫琅邪陽
都人世居京口璩幼事徵士關康之博涉經史復師徵士臧榮緒榮緒著
書稱璩發摘功方之壺遂後舉秀才不就　隋蕭該蘭陵人尤精漢書撰
漢書音義包愷東海人兄愉明五經愷傳其業又從受史記漢書尤稱精
究大業中為國子助教于時漢書學者以蕭包二人為宗匠聚徒教授著
錄者數千人愷卒門人為起墳立碣焉　唐王義方泗州漣水人博通五
經為侍御史坐彈中書侍郎李義府左遷華州司戶秩滿家于昌樂聚徒
教授母終遂不復求仕　唐鱠柳并字伯存與劉太貞尹正閣士和授業於
蕭穎士而并好黃老穎士嘗曰太貞入吾室者也斯文不墜寄是子云正
傳聞強識士和鈎深致遠吾弗逮已并不受命而尚黃老予亦何誅　柳
宗元字子厚肅宗時南方為進士者走數百里從宗元游經指授者為文
辭皆有法世號柳柳州　韓愈字退之憲宗時成就後進士往往知名經

愈指受皆稱韓門弟子　六帖唐韋表微以學者薄師道不如醫樂賤工
能尊其師著九經師授譜詆其違　尹和靜言行錄橫渠昔在京師坐虎皮
說周易聽從甚衆一夕二程先生至論易次日橫渠撤去虎皮曰吾平日
為諸公說者皆亂道有二程近到深明易道吾所弗及汝輩可師之詳見
易書詩秋禮平字諸儒傳授　言行龜鑑胡安定明道景祐間先生與孫明
復石守道三人以師道自任而先生之徒獨盛在湖州學弟子往來嘗數
百人各以其經轉相傳授其教學之法最備行之數年東南之士莫不以
仁義禮樂為學慶曆間建太學于京師有司下湖州學取先生學法行之
太學皇祐至和間以先生判國子監執經座下生徒千餘人每講罷或引
當世之事以明之教育諸生皆有法　呂榮公希哲字原明從胡先生於
太學與伊川俱事先生居並舍公少伊川一二歲察其學問淵源非他人
比首以師禮事之又與同舍黃公履邢公恕相友善一時之士不遠萬里
皆來師之學者相與必稱先生不問可知為胡公弟子也　劉執中彝福
州人先生在湖學時從學者數百人彝為高弟熙寧二年彝召對上問從
學何人曰臣少從學於安定先生胡瑗先生始自蘇湖終于太學出其門
者無慮數千人上曰門人今在朝為誰彝曰若錢藻之淵篤孫覺之純明

范純仁之直溫錢公輔之簡諒皆陛下之所知也其在外明體適用教于
民者迨數十輩其餘政事文學粗出於人者不可勝數　明道先生程顥
字伯淳自十五六時聞汝南周茂叔論學遂厭科舉之業卓然有求道之
志先生嘗曰昔受學於周茂叔每令尋仲尼顏子樂處所樂何事又曰自
再見周茂叔後吟風弄月而歸有吾與點也之意自孟子沒而聖學不傳
先生生千四百年之後以斯道自任其教人之法自致知至於知止誠意
至於平天下自洒掃應對至於窮理盡性循循有序先生德性充完粹和
之氣盎於面背樂易多恕接人溫然無賢不肖皆使之欵曲自盡聞一人
善咨嗟獎勞惟恐其不篤人有不及開導誘掖惟恐其不至望其容色聽
其言教則放心邪氣自不容于胷中　劉質夫洵自髫亂即事明道先生
天性孝悌樂善而不為異端所惑氣和而體莊持論不苟合跬步不離學
每暬閱時正坐端襟意氣即下既卒明道以文哭之曰遊吾門者衆矣而
信之篤得之多行之果守之固君子者幾希侯師聖稱之曰明道平和簡
易惟劉洵近之　尹彥明焞年二十師事伊川應進士舉策問元祐黨人
彥明曰此尚可以干祿邪不對徑出　朱光庭公掞見明道于汝歸謂人
曰光庭在春風中坐了一箇月　游定夫酢伊川至京師一見謂其資可

與適道是時明道知扶溝縣事先生兄弟方以倡明道學為己任設庠序
聚邑人弟子教之召公職學事公欣然往從之於是盡棄其學而學焉伊
川謂公曰游君德器粹然問學日進政事亦絕人遠甚　楊中立時調官
京師往潁昌從學于明道南方高弟惟游定夫謝顯道與公三人伊川自
涪歸見學者凋落多從異學獨楊謝不變因嘆曰學者皆流於夷狄惟楊
謝二君長進中立歸明道送之出門因謂坐客曰吾道南矣　定夫中立
初見伊川伊川瞑目而坐二子侍立既覺顧謂曰賢輩尚在此乎日既晚
且休矣及出門外之雪深一尺　晦庵先生年十四而孤受學于胡原仲
劉致中劉彥冲三君子之門遂慨然有求道之志博求經傳徧交當世有
識之士登第後同安主簿秩滿歸不遠數百里徒步從學於延平李先生
時年二十四矣先生初亦學於李先生只說不是從游累年精思實體而
後學之所造益深尊精致誠晝夜不懈至忘寢食延平稱之曰樂善好義
鮮與倫比又曰穎悟絕人力行可畏　南軒先生張栻字敬夫穎悟夙成
既長往從胡公仁仲問河南程氏學先生一見知其大器即以所聞孔門
論仁親切之指告之公退而思若有得也益自奮厲直以古之聖賢自期
作希顏錄一篇早夜觀省性理會元或曰濂溪先生傳太極於穆脩脩傳

於种放放傳於陳摶此殆其一師也非其至者也（五峯通書序）師道不立
學莫知其從來獨先生之學為有傳也先生得之於李挺之挺之得於穆
伯長推其源流遠有端緒（明道撰墓志）程公珦見濂溪氣貌非常人知其
為學知道使其子顥頤往受學焉程公二子卒唱鳴道學以繼孔孟不傳
之緒世所謂二程先生者而其原蓋自先生發之也（濂溪行錄）呂希哲始
與程顥俱事安定胡先生希哲容先生學問淵源非他人比首以師禮事
之而明道程先生皆與希哲游（行狀）横渠聲動關中關中尊信如夫子（明
氏傳家錄）蘇昞字季明從横渠甚久以其文鑿為十七篇自謂最知大旨
及後來坐上書邪黨却是未知横渠朝廷事自有執政其次有諫官御史
季明越職上書得罪甚重亦必有所不宜言者矣（明氏傳家錄）伊川自涪
陵歸學者凋落多從佛事獨龜山與謝顯道不變因歎曰學者皆荒於夷
狄矣時呂原明游定夫皆重佛敎（語錄）孟原來從伊川又為王氏學舉業
然伊川之葬門人畏黨禍莫至獨厚與尹張邵傳送焉（邵見記尹公語）二
程先生得孟子不傳之學於遺經以唱天下而升堂覩奧稱高弟在南方
則廣平游定夫上蔡謝顯道與公（楊中立）三人公年七十餘時天下多故
或說當世貴人（指蔡卞）以為事至於此必敗宜大引耆德老成置上左右

遂以秘書郎召到闕下遷著作郎（龜山行狀）張繹字思叔伊川歸自涪陵
思叔始見先生因讀孟子志士不忘在溝壑勇士不忘喪其元始有自得
處後更窮理造微（呂氏雜志）馬伸字時中崇寧初元祐有學禁伸銳然為
親承之計伊川以非其時恐貽公累公執贄凡十反愈恭且曰使伸得聞
道雖死何憾況不至死者乎先生嘆曰此真有志者遂引而進之（遺士狀）
南軒先生見五峯五峯辭以疾他日見孫正孺而告之正孺道五峯之言
曰渠家好佛某見他說甚先生方悟前此不見之因於是再謁之語甚相
契遂授業焉先生曰某若非正孺幾乎迷路（語錄）胡叔器問象山師承晦
菴曰他每天資也高不知師誰然也不問師傳人學多是就氣稟上做便
偏了（語錄）劉彝諸賢之從安定也水利等學悉施之政以淵篤隋諒稱者
終始操履無一瑕玷所守為何如邪明道兄弟之從濂溪也躬行踐履不
愧屋漏雖罹貶竄大節凜然正大之學賴以壽其傳焉所守為何如邪呂
與叔横渠之門人其所以復從程氏於横渠已亡之後非師死而遂背之
也横渠二程其道一揆始學於關中卒業於伊洛矣克己一銘足以見與
叔之所守者焉劉質夫華二程之門人伊川以質夫為信篤守固以朱公
掞為志不渝於金石亦可見矣張思叔祭伊川一文亦足以見不背師之

意焉東坡之於廬陵門下士也六一文集一序豈負廬陵語耶上皇帝一
書歷詆新法則守道之所由見矣少游之於子瞻門下客也為劉氏左袒
之唱從東坡者寔少游焉坐黨貶逐大節不渝則守道之所自見矣徂徠
泰山之門人也慶曆一詩所守可知其門人之所以事徂徠者猶徂徠之
於泰山也元城涑水之門人也語錄一書所守可知其門人之所以事元
城者猶元城之於涑水也龜山之於二程了翁之於龜山師友淵源粹然
可觀皆不至於上負天子而下負其所學則士之所以儀刑二公者抑可
知矣自安定濂溪以來其門人弟子學識優劣雖有輕重而士君子一切
取之不欲為區區優劣之論者以其皆有所守耳獨介夫之於金陵力詆
新法若背師學然天下大義之所在君子不以罪介夫而罪金陵金陵當
國時託儒文奸聲譽譪然雖司馬歐陽諸公亦尊敬之豈特一介夫耶新
法一行公論凜然易迹一圖適足以見介夫守道之篤未可以呂步舒事
為比而訾之也惟我本朝天涵地育愛惜人才作成善類營創黌宇妙選
師儒真億萬年之閎規也師道明於上師教修於下蓋自天子之學至於
一郡之學彬彬然文風大盛異材秀出胡安定主國子監而師儒得人不
惟見推美於一時至朱光庭上擇名師主太學之請於元祐間猶據此以

為誇美胡安定之在湖學以治道名齋條舉兵民水利之目而當年品藻
後日悉為名臣它如二程横渠之在伊洛朱熹張栻之在東南人皆取人
才之在下者收拾之相望百年而道學賴以講明人才賴以宗主迹其所
以大抵明道以立師儒之本用情以洽師友之交自今觀之為种穆之學
者曰周子之圖出於种穆為伊川之學者曰周子之圖不出於种穆為横
渠之學者曰横渠之學不出於二程為伊川之學者曰横渠之學實出於
二程夫程子之學得之周子周子之學得之孟子而横渠則自程子發之
此蓋伊川門人所以尊其師之意也然學無常師謂太極一圖出种穆而
發揮於周子亦何不可而必曰非出於种穆乎道一而已謂横渠之學出范文
正而合於二程亦何不可而必曰實出於二程乎紛紛多言徒相為訾甚
者以康節為數學以司馬文正公為未至至今讀之使人以妄自尊大議
伊川誰實累之善乎邵先生之言曰張巡許遠同為忠義兩家子弟更相
毀故併為退之所貶凡託伊川之說以議吾家學者子孫可勿辨噫其真
忠厚者之言哉其可為狷薄者之戒哉或者乃曰周恭叔筆從程氏游而
又學蘇公文詞以文之蘇公與程匹敵也孟厚從程氏游而為王氏舉業
王氏與程異道也著作之命失身匪人楊中立非全節也夷狄之法屈已

從之游定夫非正道也又其極也黨事一起莫不叛去如郭忠孝輩至老
死不相往來何其無持操也關中學者躬行之多雖橫渠之力而越職上
書自陷邪黨蘇季明亦思出其位矣嗚呼棄所學而背其師若忠孝輩誠
可責也獨不曰涪陵之歸慨然有得甘心溝壑有如張思叔乎學業之嚴
銳然親承雖死不憾有如馬時中乎中立之遷者作不拒佛髈之召也定
夫之叅佛法不攻異端之意也而況有謝顯道之不變也周恭叔之從蘇
公餘力而學文者也孟厚之從王氏可以仕則仕也而況有尹和靖之不
應進士也若夫蘇季明之上書此正所謂得為黨人足矣各於其黨觀過
其仁可知也而君子則曰關洛之人叛其師者不必責而尊其師者大可
責蓋叛其師者未足以累其師而尊其師者乃所以累其師也集言 順先
王詩書禮樂以造士春秋教以禮樂冬夏教以詩書禮記王制 古之教者
家有塾黨有庠術有序國有學禮記學記 善歌者使人繼其聲善教者使
人繼其志同上 不憤不啓不悱不發舉一隅不以三隅反則不復也論語
枉而直之使自得之優而柔之使自求之揆而度之使自索之家語 故將
大有為之君必有所不召之臣孟子 湯之於伊尹學焉而後臣之故不勞
而王桓公之於管仲學焉而後臣之故不勞而霸同上 先知覺後知先覺

覺後覺同上 羿之教人射必志於彀學者亦必志於彀大匠誨人必以規
矩學者亦必以規矩同上 大匠不為拙工改廢繩墨羿不為拙射變其彀
率同上 梓匠輪輿能與人規矩不能與人巧同上 往者不追來者不拒同
上 國之將興尊師而重傅前漢書元帝紀 尊道重學聖人洪訓褒文崇儒
帝者明義魏志時博士執經故高柔上書云 師臣者王友臣者霸晉書漢
陳元達答劉元海 古者設大學教胄子雖年穀不登兵革或動而俎豆之
事不廢唐書選舉志 揚綰云能言而師授之辭能行而傳相之禮通鑑綱
目 裴子野言古者人君養子從在三事為名教用道以神理超文選 古
之成材也易今之成材也難四書注 聖人之道必降而自卑不如此則人
不親賢人之言則引而自高不如此則道不尊四書注 習與智長化與心
成宋史程頤為崇政殿說書上疏云 羣書足用孔子曰自行束脩以上
吾未嘗無誨焉論語 天下有三好衆人好己從賢人好己正聖人好己師
荀脩身 鄉立之師以遂其學會君臣下 每鄉必立之師以遂之也上注 吾
師也詞達而已矣文中子王道 范平等學府儒宗或質疑是屬或師範攸
歸後漢范平等論 吾謂叔孫通處濁世而清其身學儒術而知權變是今
宗師於有道必有令聞歸必事焉孔叢子答問 周文王順天理物師用聖

賢是以閎夭太顛散宜生等亦聚於朝廷前漢董仲舒策 申呂肖矣尚父
側微卒歸西伯文武是師范曄叙傳 成王司徒以本俗六安萬民四曰聯
師儒周禮地官 師儒鄉里教以道藝者上文注 漢文帝十二年詔三老衆
民之師也前漢本紀 武帝崇信聖道師則先王後漢孔僖傳 詔博士諭三
老孝弟以為民師本紀 三人並行必有我師同上 臣願陛下興太學置明
師以養天下之士董仲舒策 自武帝立五經傳士開弟子員設科射策勸
以官祿訖於元始百有餘年傳業者寖盛大師衆至千餘人後漢儒林傳
宣帝廣厦之下細旃之上明師在前勸誦在後上論唐虞之際前漢王吉
疏 肅宗重學尊師儒風大舉文中子錄唐事 順宗禮重師傅見輒先拜本
紀 憲宗表以匹夫之愛其子猶求明哲慈惠之師豈天下元良而反不及
乎元稹論輔導太子書 司馬相如蜀本無學士文翁遣相如東受七經還
教吏民於是蜀學比於齊魯故地理志曰文翁倡其教相如為之師蜀志
秦宓傳 夏侯勝始從始昌受尚書後事簡卿又從歐陽氏問為學精熟所
問非一師前漢本傳 如揚子雲潛心著述行參聖師同上 鄭興少學公羊
春秋晚善左氏傳學者皆師之本傳 施讐結髮事師數十年前漢本傳 貫
捐之薦揚興奏曰事師有顏閔之才貫捐之傳 云敞師事同郡吳章章治

尚書為博士本傳 揚倫少師事丁鴻習古文尚書本傳 蔡邕少博學師太
傅胡廣好辭章數術天文妙操音律本傳 崇書講業研幾通理尊師重道
釋奠崇記晉潘尼釋奠頌 李紓言文宣百世所宗故樂以宮縣獻以太尉
尊師重道也唐禮樂志 尊尚師儒審畀銓總各程所能唐盧懷謹傳 天子
太子諸侯世子皆就師於外尊師重傳先王之道也白虎通 師者尊師重
道欲使極陳天人之意同上 分聲類說人不可以無學學者所以跡神而
達思也學者不可以無師師者所以傳道而解惑也 聞道而不傳不祥
傳之非其人亦不祥 前漢朱雲亦擇諸生以為弟子包咸孫寶之為師
也皆耻往教太守黃讜御史大夫張忠欲招以授其子而不能屈焉 郇
原之求師也舍鄭君而從孫崧亦各有志焉耳 欲為人師者孔子之所
不與好為人師者孟子以為患 原憲曰學以為人教以為己吾不忍為
人也 楊政之於師也貫耳以免其罪王襃之於門生也擔飲以免其役
紀昌之學射也以三年而見其妙柳子厚之學琴也以十年而覺其非
有師與無師故也 召師者不化往教者不聽處不化不聽之勢而欲令
名之顯是猶懷腐而求香處汙而求潔記纂淵海 古者士見於師以菜為
贄大晉注 孔子退而脩詩書禮樂弟子彌衆至自遠方莫不受業焉文世

家師友必於天下英俊雋不疑傳都授翟方進傳注曰都授謂總集諸生大講授也韓信得廣武君東鄉坐師事之本傳耆名高義開門受徒者編牒不下萬人後漢儒林傳贊聲名塞於天淵眞吾徒之師表也班固賓戲德無常師道在則是選閑居賦師氏之選允歸人範行狀弘洙泗之風同上以其餘易其不足亦可交以為師矣柳文仰執事坐師氏之筵唐田弘正與李渤書漢氏已來師道日微然時猶有授經傳業者及于今則無聞矣某開本朝聚徒從妙齡所至變鄒魯僧參寥子詩海録碎事尤著弟子萬業門人余知古書不俟宿舂無難重璽同上鄭玄學於馬融業成辭歸融有禮樂皆東之嘆。漢武帝時太學生徒動至數萬郡國黌舍悉皆充滿其學於山澤者或就而為列肆焉儒林傳序周續之詣范甯受業數年通五經五緯號曰十經。魏帝詔崔誕曰經師易求人師難得。北史李謐字永和事孔璠數年之後璠還就謐請業同門生為之語曰青成藍藍謝青師何常在明經。在三之節謂父生之師教之君食之桓溫表書叙指南師徒傳授。呼師席曰絳帳馬融又曰董帷仲舒同師學曰同門儒林聚徒曰開門受徒儒林論門徒名籍曰録牒李膺又曰編牒儒林論師徒少曰朋徒怠散同上又曰生徒衰少劉禹錫不講書曰倚席不講儒林自

小為學曰結髮事師同上久授業曰久次董仲舒終其所學曰卒業楚元王學生請假曰學徒取告伏仁傑出就學曰行學不在姜詩妻學課曰東脩之饋第五倫學徒多曰著録至其人後魏應崇若干往請教曰攝齊受教家語又曰異承請誨趙堂又曰攝齊函丈王僧儒徐君集序又曰貽我高矩張華勵志詩集講時曰大都授時翟方進功課不逮曰不滿程限劉祐注求教謙辭曰闇於自見選二十六相師傳曰遞相師祖靈運教子曰教勑子孫馬季尚家學曰以家法教授後儒林侯教曰敎滌耳以聽玉音七啓又曰敬聽嘉話七命學書束脩曰謝章北史巢尚能講服制曰善說須服夏侯勝問義狀曰橫經捧手謝承書董春舊學廢曰宿素衰落鄭玄稱師學曰儒宗學府後主授江總册文晏元獻公類要先生之洗我以善十九年與夫子遊申屠嘉兀者也則與鄭子產同師於伯昏無人子產耻之嘉曰人以其全足笑吾不全足者衆矣我怫然而怒而適先生之所則廢然而反不知先生之洗我以善耶吾與夫子遊十九年矣而未嘗知吾兀者也止形骸也宣尼一日之長論語子路曾晳冉有公西華侍坐子曰以吾一日長乎爾老商解顏列子師老商氏五年之後夫子始一解顏而笑醫門多疾莊子曰顏回將之衛曰回聞衛國亂回聞之夫子曰治國去之亂國就之醫門多疾願以所聞思其則庶幾其國有瘳乎朋徒受習從賈逵質正大義賈瑗字玉毓志好學至京師從侍中賈逵質正大義王豹處於淇而河西善謳綿駒處於高唐而齊右善歌孟子淳于髡曰南學聚徒西河之風不墜何尚之字彥德為丹陽尹立宅南郭外立學聚生徒東海徐秀等並慕道來謂之南學王球常云尚之西河之風不墜隨武納諫不忘其師隨會武子也耆名高義開門受徒者編牒不下萬人皆專相傳祖見後漢書不勝編牒擔囊負笈以事吳商吳興雜録云吳商故郡人也學通五經百氏徵為東宮校書郎四方學者擔囊負笈不可勝數人以比揚馬歷官至侍中左光祿大夫見吳書遑詣明師師有妙法遺經議疏碩師莊子曰嬰兒生無碩師而能言注曰碩匠名也言無師匠也一本作石師操篲盤門掬溜蘭室柳宗元啓曰常願操篲盤門掬溜室良辰不與風志多違仲尼家語既著弟子之録表進廣韻直取弱作之詩燕公興禪衆書凡侍坐於大司成者遠近間於三席禮記又曰若非飲食之客則布席席間函丈注曰謂講問客也大君子之門董仲舒曰仲尼之門五尺之童羞稱五伯為其先詐力而後仁誼不足稱於大君子之門也仲尼之門五尺童子羞言五伯孫卿子坐師氏之筵田弘正與李渤書曰仰執事坐

師氏之筵扶鄙夫脩摳塵之禮究不齊邑不方百里師五老而友二十八人劉軻上崔相公書就師學問而心志不通身之罪也穀梁良醫之門多病人檃括之側多枉木荀子南郭惠子曰夫子之門何其雜也子貢曰云云是以雜也儒以道得民注師諸侯師氏有德行以教民者儒諸侯保氏有六藝以教民者

啓劄青錢　師友門　古今事實

師道

模範揚子學行篇師者人之模範廣文鄭虔號廣文先生

表儀韓詩可為表儀人之師也講授翟方進大講授

孔堂書序王又升孔子堂聞金石絲竹之音

鄒館孟子交得見於鄒君可以假館願留授業

門弟

諸生韓進學解招諸生立館下摳衣記摳衣而趨隅

同學漢儒林傳同門同師學負笈蘇章負笈追師

鯉趨庭語孔子嘗獨立鯉趨而過庭曰學詩乎

曾避席孝經曾子避席曰參不敏何足以知之

束脩

束脩論語述而篇自行束脩以上吾未嘗無誨焉

脡脯朱文公云脩脯也脡脯為束見論語解

謝章 北史冀儁傳云謝章者學書之束脩也
始禮 張南軒先生解論語曰束脩者始相見之禮也

朋友
會友 論語子路篇君子以文會友以友輔仁 剖心 交友剖心相知
交朋 子夏與朋友交言而有信 同志 易繫辭同志為友
金石交 孟郊詩惟當金石交可與賢達論
芝蘭化 家語與善人同居如入芝蘭之室久與之俱化

學習
詩禮 語鯉趨而過庭曰學詩乎學禮乎
箕裘 記良弓之子必學為箕良冶之子必學為裘
溫故知新 語溫故而知新 進德脩業 易君子進德脩業欲及時也
長善救失 記教者長善而救失也 博文約禮 語君子博學於文約之以禮

文章
含英 韓含英咀華作為文章其書滿家 詞源筆陣 見杜工部詩
摛藻 潘岳詩贈河陽詩云摛藻艷春華 蠹篆藥楮 自謙之辭也
煥皇猷 詩清文煥皇猷
緯國躰 班彪王命論敷文華以緯國躰

吟和
強韻 李義山傳呼唱首為強韻 繼聲 為錫傳酒和詩也
絕唱 元稹工和詩絕蘭亭絕唱 嗣音 曹昊運詩嗣音謂和詩也
寫詠 謝朓作詩吴運寫之謝混詠之
酬復 劉禹錫善詩晚與居易相酬復

詞賦
凌雲 司馬相如奏大人賦飄飄有凌雲之氣 甘泉 揚雄奏甘泉賦云云
擲地 孫綽天台賦曰擲地當作金石聲 明水 韓退之試明水賦
入光明 杜甫奏賦入光明
奏長楊 揚雄奏長楊宮賦

明經
明經 唐制取士之科其目有秀才有明經 四術 記樂正崇四術立四教
通藝 孔宗秋來天下士命通藝皆來 六藝 孔子之徒三千通六藝者七十二人
韋賢經 韋賢傳黃金滿籝不如教子一經
戴馮席 戴馮講經重四十餘席

曲詞
樂府 文選樂府布陽春之曲 紫芝 杜隱士休歌紫芝曲
陽關 詩西出陽關無故人又陽關曲 白雪 琴操有陽春白雪
採蓮 唐李太白作採蓮曲
停檀 坡詞歌停檀板舞停鸞

學糾新式 糾率也事出於一不糾可也事出於衆不糾不可也今歲某
處書院結會而請某人教授出於一乎出於衆乎如出於衆敢以此糾逐

一開具某人位學生幾人束脩若干 年 月 日 糾

學關新式 關請 某人教授廣文先生函丈某年文會訓導子弟講習詩書所
有束脩節儀隨生員大小名下高低品題自入學之後更無廢弛從游學士請留芳染
右伏以古者求師必有擇師之理今之愛子當明教子之方雖文章可得而聞行束脩未嘗無
誨願留琴劍可就範模實主東南彼此守歲寒之約師生朝夕講明求日益之功謹關
年 月 日 文會糾首姓 某 關 遂一開具學生姓某束脩若干

師友往復簡劄
某昨奉 圭璋復聆
金玉 睽離未久引詠
如初即辰時令 恭惟
尊候動止萬福某少稟入事
託請先生嗣歲兒輩未有
師範聞某人稍稍善誘望
賜脈言以示肯來之報也
邀請先生里閭今歲請某
人兒輩俱在講下欲拉令
器同來庶幾覩傳約之誨
託求館地家貧累重搘肇
耕無以自給嗣歲館地汪然
足下多親舊幸薦之
薦人館地友人某文才學
甚深且勤教導敢以為嗣
歲賓館薦倘蒙招置幸甚
就人求詩頃於舍側築室穿
池諸丈畀以珠玉尚祈電矚
求教佳章為泉石之壯
請人作館執事材學淵深循
循善誘之道嗣歲敢顧留琴
劍庶幾頑鈍獲出鎔爐
請人開講比者屈致乃蒙特
達極感某日稍佳已汛掃
齋館拜屈琴劍幸望命駕

換易新式
某不獲 拔霧賀屏又
春正切仰 尊兹勤
瞻輪善審時令
台候起居多福某入事
答從館官見委某人學問
為後進式即叩之已蒙
允諾乞示學關當為傳達
答從小兒來歲從遊得蒙
函丈切磋講習進益之
功皆君所賜天之幸也
答從館地之喻可推門下
學問淵源人所欽慕豈待
甲言既承約束敢不効力
答從承館賓之喻稔聞此
丈才能第束脩微薄恐難
屈致倘蒙肯就當納學關
答從蒙賜教詩軸無非哲
匠豈敢持布鼓以過雷門
嚴命下逮敢勉強遵承
答從材如樗櫟初無寸長
執事過聽乃有延置之寵
祗恐負山之蚊無所補益
答從伏蒙台諭示及入學之
日即當治疊書笥以承約
束侍教有期預切欣躍

某奉 違數日想拜
五雲三復以還一慌甚慰
就審時令
台候神相萬福某入事
不從寵喻延置某人即遣其
門導以雅意揉摛以為它人
所先矣惜不早也
不從學生深願親炙兹辱見
邀至感偶已堅某人之約有
辜美意皇懼無地
不從託喻館事敢不奉命第此
間嗣歲師席各已仍舊尚須
廣圖卻客馳報
不從嗣歲子弟師席已拉某
人兹承寵喻恨聞命之晚掃
捐無由祇增悵快
不從寵示珠玉爛然溢目開
發多矣所喻續貂無術敗鼓
豈敢持過雷門哉
不從鉛槧之招執事何過聽
耶學淺才低豈能勝任是以
不敢拜台命之辱
不從伏蒙消吉入齋自合即
遵約來偶有冗絆尚稽數日
即當恭侍

請人論文書兩理題性質　答從坐井無聞正思博約。　不從俗務縈絆學問之中荒唐
家陋固聞其書甚多疑難　伏蒙寵命雅合卑悰教謁　久矣忝辱論文之招安有此能
足下精研與妙能賜往教否。　高齋願將所懷以求開發。　可否也
請人結課踏褪伊迩吾儕鏖　答從承約結課甚副所願。　不從結課之命固願承教第
戰可無新力擬就其處結　惟是性資魯鈍正有賴於開　惟數時俗務牽掣不得休
課第未審肯孫吾軍否。　明盡誨有期豈勝踴躍。　尚稽後會。
預借束脩家信促歸偶寒　答從事价需及束脩敢不　不從蒙需束脩自合遵承偶數
舍為事頓費支遣未免就　如命謹供若干惟是未能　時用度止闕恨不副來戒姑
借束脩若干應用幸乞擲付。　盡數併家日入幸甚。　逞數日拜納。
送還束脩學生復侍師誨　答從其幸甚獲與令嗣同　不從其飽食終日方以為愧怨
啓發良多其節甫臨束脩　筆硯恨無寸補乃辱台慈續以　承束脩盛禮之貺何必講此
節儀共若干少寓謝忱專　盛禮祇領皇恐。　不敢受無功之祿。
此控告尚存脩謝不宣。　敬此稟報伏千炤亮不宣。　拜報師甚等祈水炤不宣。
某　拜覆　某　上覆　某　拜覆
某人稱呼　某人稱呼　某人稱呼
群書是用賦偶　傳道。授業。　趁風。避席。　受教。請業。　傳道。授業。溫故知

新。　求以事之。所以尊也。　教所由興。道之所在。　領袖群彥。範模一時。
容與馬帳。優游鱣堂。　凡小成小大成大。豈模不模範不範。　釐律會元
模範。教導。　其知大也。何止於知小。其功倍也。豈惟於半功。　凡曰擇其
善者。無非歸而求之。　擇而從之。實應於不善歸而求之。自然而有餘。　無
金合璧　如先生相與言矣。則國人皆有矜式。　領袖群彥。予以傳道而授
業。範模一時。予以辨惑而解疑。　取彼法則。為予表儀。　就有道而正也。
擇其善者從之。　絳帳高懸。青衿滿前。　列之君父。則致力一也。正其衣
冠。則望之儼然。　堪矜式於國人。能制命於童子。　對撞鐘之問則無驕
當摳衣之請則無耻。　就而正焉。猶受繩之正。問以辨之。如撞鐘之和。
惟人不可無學。務學不如求師。　變其彀的。則射者無所從。廢其繩墨。則
匠者無所守。　一卷之書猶且立之。三人之行必有善者。　模不模範不
範。蓋亦多矣。步一步趨一趨。皆宜監諸。　學非行者。陳相之小見。師鬼谷
者。蘇秦之拙謀。　蒙將求我。我匪求蒙。道非弘人。人能弘道。　先知覺後
知。無道求有道。　將期成小以成大。詎可不模而不範。　仇璋拾職而就
王通之學。康成入關而慕馬融之教。　何辭戴聖之三年。更甚揚雄之一
卷。　教本無像。皆可師。　嚴於守善也。常加主善之念。展於又新也。益
審知新之理。　熟諸子百家之奏。必三王四代之惟。　就而正兮。靡有它
適。主于一兮。本書皆馳。　求之有餘也。無蹈不求之病。善之無常也。當明
主善之為。　去累塞違兮。深得擇從之意。循行放趍兮。勤廣仕背之私。
說以反約。問而近思。　就而正焉。猶受繩之直。問以辨之。如攻木之堅。
窮論生吾前而生吾後。必求以先知而以先覺。　在擇從之。惟取三人之
善。必立之也。敢輕一卷之書。　見於孟子。吳厩館之曹交。從乃田何。嘉歸
東之丁氏。　嚴而後尊。自攀仰門墻之峻。循然善誘。器成皆瑚璉之珍。
唐宗名以為官。徒修講經之盛。武帝詔嘉有我。罔來郡國之人。　令後學
之宗予。吾無隱爾。俾童家之類我。父則肖之。　假館曹交。願師醇于孟子。
攀鱗顏氏。常苦卓于宣尼。　攔江網範。俱領袖。　博習。主善。　教導。講誦。
馬帳。鱣堂。　正禮。端儀。　罔不祇。無不敬。　經行。言行。　宜尊。不純。　模
範。標準。　無犯。有道。　有道。有才。　通書。解經。　讀易。受書。　擇善。為學。
重道。崇禮。　重學。貴道。　皆就當為。　君大匠之規我。甚良工之正汝。
考淵源之淅。而求以信道。謹言動之非。而以之律身。　湯檢何所立。惟
懋湯欽。武範何所誇。但遵武彝。　五篇述帝治之源流。一理本心傳之規
矩。　業有可受。道必先王之法。執為足遵。學為君子之師。　因其守一。則

抱以為式。法彼盡善。則主之曰師。　非承而問道。道靡外於下帶。非擇而
從善。善不離於服膺。　成小成大。領袖群彥。教詩教禮。範模一時。　雖不
下帶。而常若摳衣之敬。雖跡虛往。而有如函丈之親。　耳提面命一謹授
受。心會神悟六藝祇教。　使成后再生。作弗外於常興。使高宗復起。盟莫
遷於成憲。　執為一中。乃為立訓。銘湯九字。即湯檢身。　禮奚預於賓。而
賓以禮寓。義何關於朋。而朋由義為。　是奚是訓。道行其範之嚌日祇日
嚴佩服卑謨之敬。　使規之循者。孰離繩準之內。使教之成者。盡出甄
陶之力。　後韓凡糗戩。猶有仰韓之願。去簡數百年。尚用慕簡之思。

擇師

禮記內則。必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者。使為子師。注。子師。教示以善道者。　孫卿子。千將莫耶鉅闕辟閭。此皆古之良劍也。然而不加砥礪。則不能利。不得人力。則不能斷。驊騮騏驥纖離綠耳。此皆古之良馬也。然而必前有銜轡之制。後有鞭策之威。加之造父之御。然後一日而致千里。夫人雖有性質美而心辯智。必將求賢師而事之。擇良友而友之。　東萊雜說。從師問學。當知輕重。既知輕重。然後慎擇而謹守之可也。所謂知輕重者。如七十子之徒從孔子。則當事事模範。不當少異。然有不安於心者。尤當詳問以釋其疑。疑釋心安。而後從之。如子路之

問孔子反覆問難亦可見矣自孔子以降性各有偏見或未至則有當從有不當從若就其所偏及所未至事事學之安得不為大害此聖人之後所以多流而入於異端皆由不知輕重也然學者從師使有私心以己所傳為是私心既生百敝俱出此固未足以語學矣清波雜志或謂童穉發蒙之師不必妙選然先入者為之主亦豈宜闊略世謂幼學記為終身記蓋亦此意宋釋契嵩鐔津集君子不以非師而師人不以非師而師於人故君子教尊而道正也師者標道也標者表方也標不正則使人失其嚮師不正則使人失其志堯師於君疇舜師於務成昭禹師於西王國湯師於成子伯文王師於時子思武王師於郭叔而孔子師七十二子子夏師諸侯子思師孟軻孟子荀卿皆師其徒堯舜禹湯文武善師於人而後世嗣帝王者稽之也孔子子夏子思諸子善師人而後世踐聖賢者稽之也天下者教為其本也教者道為其主也道者師為其端也正其端所以為道也正其主所以為教也正其本所以為天下也故古之君子不苟尊而師人不苟從而師於人其存心於天下乎今天下其教未至不亦苟為人師者之罪乎不亦不擇師於人者之罪乎漢書竇皇后兄弟長君少君絳侯灌將軍等曰吾屬命乃懸兩人此兩人所出微不可不為擇師傅於是

乃選長者之有行者與居長君少君由此為退讓君子不敢以富貴驕人困學紀聞上蔡先生初造程子程子以客肅之辭曰為求師而來願執弟子禮程子受之館于門側上漏旁穿天大風雪宵無燭晝無炭市飲不得溫程子弗問謝處安焉如是踰月豁然有省然後程子與之語百川學海王荊公好元澤求門賓須博學善士或謂發蒙恐不必然公曰先入者為之主予是悟未嘗講學改易者幼年先入者也呂東萊辨志錄呂進伯為河北運判黃魯直為北京教官託魯直請門客數日謝去之召魯直請曰此人豈可為人師其至學院卻見與小子對坐如此豈可為人師請魯直別請一門客魯直為之遴選且嚴戒之曰呂運判行古禮賢且加慎既數日又謝去魯直問所以進伯云此人尤甚卻閤呼小子字豈可為人師耶元王結雜著願命內外之臣各舉經明行脩之人擇其尤者以為太學之師次以分教天下之學以官民子弟之俊秀者以為生徒專治經術屏棄隋唐以來科舉之業約周漢養士取士之制教之以孝弟忠信禮義廉恥格物致知脩己治人之道待其有成獻其賢者能者于朝

事師

禮記曲禮宦學事師非禮不親註宦仕也熊安曰宦謂學仕官之事學謂習學六藝此二者俱是事師非禮不親檀弓曰事師無犯而無隱左右就養無方服勤至死心喪三年孔子之喪門人疑所服子貢曰昔者夫子之喪顏淵若喪子而無服喪子路亦然請喪夫子若喪父而無服二三子皆絰而出群居則絰出則否孔子葬魯城北泗上弟子皆服三年畢相訣而去則哭各復盡哀或復留唯子貢廬於冢凡六年然後去弟子及魯人往從冢而家者百有餘室因命曰孔里世世相傳以歲時奉祠孔子冢而諸儒亦講禮鄉飲大射於孔子冢。學記五年視博習親師正義曰言五年考校之時視此學者博習謂廣博學習也親師謂親愛其師 呂氏春秋曾子曰君子行於道路其有父者可知也其有師者可知也夫無父而無師者餘若何哉此言事師之猶事父也曾點使曾參過期而不至人皆見曾點曰無乃畏耶死也曾點曰彼雖畏我存夫安敢畏孔子畏於匡顏淵後孔子曰吾以汝為死矣顏淵曰子在回何敢死顏淵之於孔子也猶曾參之事父也古之賢者與其尊師若此故師盡智竭道以教國語欒共子曰民生於三事之如一父生之師教之君食之非父不生非食不長非教不知生之族也故一事之唯其所在則致死焉報生以死報賜以力人之道也天鬻子無隅篇中山無隅先生揩順而坐睥睨天地若自得焉弟子申榮伯請曰弟子事先生三年畤矣先生未嘗有言言

而未嘗有誨學不加益將恐愚塞心靈迫死而不瞑焉將去先生求有道者就而師學以成其身先生曰善我子之問也汝不亟言語亦終身不汝告仰而視之汝有見乎曰見見者孰謂邪曰天也日月星辰麗于上俯而察之汝有見乎曰見見者孰謂邪曰地也山川丘陵附于下自汝而觀之有見乎曰見見者孰謂邪曰身也耳目鼻口形具焉天果有物乎曰無物不足以覆廣地果有物乎曰無物不足以動息吾置天地問汝身果汝物乎榮伯啞然笑曰此非吾物孰為吾物金傷吾指則痛結吾中事怵吾心則憂蕩吾氣五味嗜之而屬與五音聽之而愉懌吾是以信吾身之真吾物也無隅闔目擁鼻而不言榮伯三叩而三不和且曰技窮而不我應吾何有異哉吾將從此逝矣結束東遊逢東山丈人釋杖而避逡曲拳而前跪丈人曰汝奚適曰吾昔以中山無隅先生為有道而師事三年畤矣一問而首窮吾是以逃而東遊丈人曰汝所問者敢聆其粗曰吾以身為吾物先生不能應丈人曰吾知中山真有道之士也宜不子應雖然吾非子師且非子友敢為子辭榮伯屏氣側足以聞焉天地設位妙歷不能質其始有自其始有而有我靈氣循環去來寧日月之久不隕滅消散而長存人之主也氣會氣會而物僑物僑而有彼此彼此相形而是非滋焉技之

相偶也力斷於勝名分少虧則中爲操撻而欲其相擠及其同也又思越溢爲好惡之情溷亂昏柒劘蝕本眞而莫能有見也我實我乎我與物同是乎我非我乎實名乎妄名乎可有乎不必有乎知有不有也理之萬殊可以智窮性之原本可以仁盡命之微妙可以道至倏然參天地之化順萬物之情遊變化之途矣榮伯瞞然而氣喪恍不知其所如曰非丈人不能開其緒然復有請焉寘乎彼此一乎是非無是所事矣天下孰與爲治曰吾前所語汝者易也方將語汝以所難而汝及之吾其客乎聖人不自有已一是非而混同乎道方立萬物起而適與我相賓主則開闔運動酬酢給足而不窮括伏欽晝寘乎耳目而不與物對則天地之理隕熄而不可以測其有際矣聖人何益於庸吾視堯舜孔子爲備矣榮伯退環中子止於途而告之曰東山丈人不及中山先生遠矣風俗通大將軍掾燉煌宣度爲師大常張文明制杖謹按禮記孔子之喪門人疑所服子貢曰昔夫子之喪顏淵若喪子而無服至子路亦然請喪夫子如父而無服群居則否今人乃爲制杖同之於父論者既不匡糾而云觀過知仁謂心之哀惻終始一者也凡今杖者皆在權戚之門至有家遺齋衰同生之痛俯伏墳墓而不歸來眞不愛其親而愛他人者也無他也庶福報耳凡庸小生

夫何譏稱然宣度涼州知名士吾是以云耳黃光大積善錄爲父而不能盡父之道則家無忠孝之子爲師而不能盡師之道則門無行藝之士爲子而不能盡事父之道則爲不孝爲弟子而不能盡事師之道則爲無知斯四者天下之大經誠不可違也苟欲盡夫爲父師之道者無他惟嚴與正而已制之以嚴教之以正罔不盡善雖文王爲父仲尼爲師不過如是也苟欲盡夫事父師之道者無他惟敬與順而已敬之以禮順其教命則罔有不合雖曾參之爲子顏回之爲弟子不過如是也蓋父猶天也師猶父也其勢雖殊其道一也爲人而不能盡父師之道者逆天者也是人也若無人禍必有天刑或曰如彼之頑嚚而嚴不足以制之正不足以教之則嚴正何所措諸予對曰誠有是事也然果有人之道焉庸有治之以嚴正而不率者苟嚴正不足以治之則任之可也當觀夫堯舜不化朱象之道蓋凡此徒者不可盡謂之人也人之類而已此韓愈所謂夷狄禽獸皆人者是也予欲天下之爲父子師弟子者各盡其道故發斯言　人之請師儒者蓋爲教子孫以義方取功名以光門戶士之爲師範者蓋爲傳先師之道業爲後學之模範二者利害俱重俱不可忽請師儒而不盡禮無所知者也亦未有子孫有所成者誨人而不盡誠無前程者也亦未有成名而遠大者然彼盡禮而此不盡誠罪在於此此盡誠而彼不盡禮罪在於彼斯二者之失皆所以敗事也且人所以請師儒者本爲教子孫以義方取功名以光門戶所望者如是奚可待士不以禮乎苟屑屑然較其小者必失其大者故不能盡待士之禮而妄意延師儒者無知俗輩也適所以爲厲階莫若不爲也士之爲師範者所以傳授道業爲人模範成就後進道理如此奚可不盡誠乎凡居師席願遊其門者與之進可也誨不倦可也懷或禮貌衰則去之絕之可也不可懷私憾而隱乎所聞使人冥行䠱路此刻薄無前程者所爲也予嘗觀世之請師儒者多以較小節而害大事遂誤其子孫終身無所成爲師範者多以懷私憾而誨人不盡誠遂致損德而潦倒一生夫蹈二者之失者十常八九矣嗚呼彼所以誤其子孫與夫自誤其身者皆以較錙銖而廢萬億養稂莠而害良苗眞愚無知者也而其間猶有不知其過者方且怨天尤人其愚如是固不足道然此等事人不可以不知知之不可不戒庶幾不蹈其覆轍也予發斯言蓋以告天下之達理者儻以爲然不言所利揚龜山語錄觀孔門弟子之徒其事師雖至於流離困餓瀕於死而不去非要譽而規利也所以甘心焉者其所求也大矣流離困餓且瀕於死有不足道者學者知此然後知學之

不可已矣劉公是先生弟子記事師者北面言臣之也就養無方死則爲三年之服言子之也故受道焉不敢倍倍之者君不以爲臣士不以爲友故善事其師者必善事其親善事其親者必善事其君故人君莫不欲其臣之善師也故立師保之官人父莫不欲其子之善師也故易子而教古之君子爲義於其學爲功於其業義非其學雖刑不避爲政者有以徇之則勸事師也功非其業雖賞不就爲政者有以置之則勸事君也事師貴一事君貴一一之外毋敢動其心人人一以事師人人一以事君天下治矣義非其學雖刑不避者誰歟曰若齊景公虞人魏絳欒氏之臣是也功非其業雖賞不就誰歟曰若董安于屠詳說是也朱子語續錄問人倫言朋友而不及師何也先生云師之義即朋友而分則與君父等朋友多而師少以其多者言之又問服中乃不及師何也先生云正是難處若論其服則當與君父等故禮謂若喪父而無服又曰平居則絰西漢書夏侯勝傳報師傅恩勝復爲長信少府遷太子太傅受詔撰尚書論語說年九十卒太后賜錢二百萬爲勝素服五日以報師傅之恩儒者以爲榮詳本傳　冊府元龜夫師嚴道尊民乃貴學束修受業人知向方是故傳先聖之訓有在三之重焉若乃列徒著籍而傳喻不倦升堂窺奧而請益彌堅心

志既通行業增廣道之所在義亦至焉故有廬墓盡哀去官行服或詠歎其至德或撰集其緒言或罔避嚴刑上章以訟其枉或不敢受爵讓封以歸其功或貌是孤遺竄身以全受或罹于刑辟冒禁以收瘞是皆誠發於衷義形於外足以報師資之德敦風教之本誠士大夫之懿行哉 漢于定國為廷尉乃迎師學春秋身執經北面備弟子禮 侯芭鉅鹿人常從揚雄居受其玄法焉雄卒芭為起墳喪之三年 云敞平陸人師事同縣吳章治尚書為博士章坐王莽子宇腰斬初章為當世名儒教授尤盛弟子千餘人莽以為惡人黨皆當禁錮不得仕官門人盡更名他師敞時為大司徒掾自劾吳章弟子收抱章尸歸棺斂之京師稱焉車騎將軍王舜高其志節比之欒布表奏以為掾薦為中郎諫大夫 桓榮少習歐陽尚書事博士朱普至王莽篡位乃歸會朱普卒榮奔喪九江負土成墳榮門徒常四百餘人何湯為高弟明帝始立為皇太子選求明經乃擢榮弟子豫章何湯為虎賁郎中將以尚書授太子光武從容問湯本師為誰湯對曰事沛國桓榮帝即召榮令說尚書甚善之拜為議郎 桓榮門徒何湯字仲弓以明經當授太子推薦榮拜五更封關內侯榮常言曰此何仲弓之力也 歐陽歙字王思傳伏生尚書為汝南太守在郡教數百人徵為司

徒坐贓千萬下獄汝南人髙獲字敬公與光武有素舊師事歙下獄當斷獲冠鐵冠帶鈇鑕詣闕請歙又諸生守闕為歙求哀者千餘人至有自髡剔者平原禮震年十七聞獄當斷馳之京師行到河內獲嘉縣自繫上書求代歙死書奏而歙已死 楊政字子行京兆人從博士范升受易光武時升嘗為出婦所告坐繫獄政乃肉袒以箭貫耳抱升子潛伏道傍候車駕而持章叩頭大言曰范升三娶惟有一子今適三歲孤之可哀武騎虎賁懼驚乘輿舉弓射之猶不肯去旄頭又以戟叉政傷胷政猶不退哀泣辭請有感帝心詔曰乞生師乞請曰私即尺一出升政由是顯名 鄭弘會稽人為郡督郵舉孝廉弘師同郡河東太守焦貺楚王英謀反發覺以疏引貺疏書也被收捕疾病於道亡沒妻子閉繫詔獄掠考連年諸生故人懼相連及皆改變姓名以逃其禍弘獨髡頭負鈇鑕詣闕上章為貺訟罪明帝覺悟即赦其家屬弘躬送貺喪及妻子還鄉里弘由是顯名拜為騶令 樂恢字伯奇京兆人為尚書僕射數上疏言竇憲兄弟稱疾乞骸骨歸鄉里憲風厲州郡迫脅恢飲藥死弟子縗絰輓者數百人衆庶痛傷之 趙康字叔盛南陽人隱于武當山清靜不仕以經傳教授同郡朱穆為侍御史時年五十乃奉書稱弟子及康沒喪之如師穆尊德重道為當

時所服 延篤字叔堅南陽人為平陽侯相以師喪棄官奔赴五府並辟不就 廉范京兆人受業事博士薛漢後辟公府會漢坐楚王英事誅故人門生莫敢視范獨往收斂之吏以聞明帝大怒召范入詰責曰薛漢與楚王同謀交亂天下范公府掾不與朝廷同心而反收斂罪人何也范叩頭曰臣無狀愚戇以為漢等皆已伏誅不勝師資之情當萬坐帝怒稍解問范曰卿廉頗後邪與右將軍褒大司馬丹有親屬乎范對曰褒臣之曾祖丹臣之祖也帝曰怪卿志膽敢爾因貰之由是顯名 李郃字孟節為司空卒門人上黨馮胄獨制服心喪三年時人異之 孔昱字元世魯國人為議郎補洛陽令以師喪棄官卒於家 李固字子堅官至太尉為梁冀所誅露尸於四衢令有敢臨者加其罪固弟子汝南郭亮年始成童游學洛陽乃左提章鉞章謂所上章也鉞斧也右秉鈇鑕詣闕上書乞收固屍不許因往臨哭陳辭於前遂守喪不去夏門亭長呵之曰李杜二公為大臣不能安上納忠而興造無端卿曹何等腐生公犯詔書干試有司乎亮曰亮含陰陽以生戴乾履坤義之所動豈知性命何為以死相懼亮長歎曰居非命之世天高不敢不跼地厚不敢不蹐耳目適宜視聽口不可以妄言也梁太后聞而不誅董班南陽人少游太學宗事固聞固死乃星

行奔赴哭泣盡哀遂守尸積十日不去梁太后桓帝憐其義烈聽許送喪到漢中赴葬畢而還二人由此顯名三公並辟班遂隱身莫知所歸又弟子趙承等悲歎不已乃共論固言迹以為德行一篇固所授弟子潁川杜訪汝南鄭遂河內趙承等七十二人相與哀歎悲憤以為眼不復瞻固形容耳不復聞固嘉訓乃共論集德行一篇 王成為李固門生固誅下郡收固二子皆受害少子燮年十三其姊文姬乃告成曰君執義先公有古人之節今委君以六尺之孤李氏存滅其在君矣成感其義乃將燮乘江東下入徐州界內令變姓名為酒家傭而成賣卜於市各為異人陰相往來燮從受學酒家異之意非常人以女妻燮燮專精經學十餘年閒梁冀既誅而災眚屢見明年史官上書宜有赦令又當存錄大臣冤死者子孫於是大赦天下并求固後嗣燮乃以本末告酒家酒家具車重遣之皆不受遂還鄉里追服後成卒燮以禮葬之感傷舊恩每四節為設上賓之位而祠焉 荀淑字季和潁川人為當塗長去職還鄉里當世名賢李固李膺等皆師宗之淑卒李膺時為尚書自表師喪二縣皆為立祠又云淑有高才王暢李膺皆以為師 劉焉江夏竟陵人魯恭王後也少仕州郡以宗室拜郎中以師祝公喪去官司徒祝恬也 魏王朗字景興東海郯人以通經

拜郎中除留丘長師大尉楊賜賜薨棄官行服 夏侯惇沛國人年十四就師學人有辱其師者惇殺之由是以烈氣聞後終大將軍 王肅字子雍為中領軍散騎常侍薨門生縗絰者以百數 晉霍原字休明燕國人以賢良徵不到山居積年門徒百數後為王浚所害懸其首諸生悲哭夜竊尸共埋殯之遠近駭愕莫不冤痛之 郭瑀字元瑜燉煌人少有超俗之操東游張掖師事郭荷盡傳其業精通經義雅辯談論多才藝善屬文荷卒瑀以為父生之師成之君爵之而五服之制師不服重蓋聖人謙也遂服斬縗廬墓三年瑀隱于臨松薤谷太守辛章遣書生三百人就受業焉 南齊劉瓛字子珪沛國人少篤學聚徒教授除步兵校尉不拜姿狀纖小儒學冠於當時京師士子貴游莫不下席受業性謙率不以高明自居嘗詣故人惟一門生持胡牀隨後主人未通便坐問答住在檀橋瓦屋數間上皆穿漏學徒敬慕不敢指斥呼為青谿焉竟陵王子良親往修謁表武帝為瓛立館以揚烈橋故主第給之生徒皆賀瓛曰室美豈為人哉此華宇豈吾宅耶幸可詔作講堂猶恐見害也未及徙居遇病子良遣從瓛學者彭城劉繪順陽范縝將廚於瓛宅營齋及卒門人受學並弔服臨送 梁張充武帝時為國子祭酒長於義理登堂講說皇太子以下皆至

時王侯多在學執經以拜充朝服而立不敢當也 陽城為國子司業有辥約者嘗學於城狂躁以言事得罪竄連州客無根蔕吏蹤跡求得之城家城坐吏於門與約飲食訣別涕泣送上郊外德宗聞之以城為黨罪人出為道州刺史太學生魯郡李賞等二百七十人詣闕乞留經數日吏遮止之疏不得上 唐書員半千本名餘慶與彥先同師事學士王義方甚嘉重之嘗謂曰五百年生一賢足下當之矣因改名半千及義方卒半千與彥先皆制師服喪畢而去 呂原明襍記吳坦求在太學時常謁姜先生先生時方閉門謝客坦求從牖間窺之見其儼然危坐如對大賓知其不為無人而輟也遂師事之 師友雜志范之才文甫之翰申甫兄弟富公外孫皆師事伊川先生大觀間被省檄至真州時東萊公迎侍滎陽公在真州船場官舍文甫日來見公頗盡事師之禮故諫大夫陳次升坐元符言官遠謫歸真州次升嘗論滎陽公自外召還為秘書少監太騤文甫欲謁次升聞其嘗論滎陽公遂拆去刺子曰此人嘗論呂公吾豈可見耶申甫尤篤學學問有淵源德無常師主善為師此論最善以言學者不主一門不私一人善則從之滎陽公初以師禮事伊川後從諸老先生甚衆後來程門弟子如謝顯道楊中立亦皆以師事滎陽公 言行龜鑑彭公汝礪少師事桐廬倪天隱及官保信迎天隱於學執弟子禮事之天隱歿無子公為葬其母及妻又割俸嫁其女經理其後不啻如家人蓋其篤行如此 梅庵先生晚年偶學有禁門人蔡季通編置道州郡縣逮捕季通甚急季通色不動既行先生與嘗所游從百餘人會別蕭寺至感嘆有泣下者先生微視季通不異平時因曰朋友相愛之情季通不挫之志可謂兩得之矣 陳后山師道字無己師事南豐先生終身其門誓不易師嘗言向來一瓣香敬為曾南豐其歿也作妾薄命二詩以見志詩略云王家十二樓一身當三千古來妾薄命事主不盡年忍着主衣裳為人作春妍 王公存與人交久而益親視孤窮流落者恩意尤篤少時師事潁川陳浚浚死無子公賁求得其弟之子官之且卹其家終身 名臣言行錄和靖先生尹焞伊川門人也有言者攻毀程氏先生復辭曰學程氏者焞也生事之二十年今又二十年矣請就斥上召益急至上前又辭上曰朕渴卿久矣知卿之從伊川也俟卿講學不敢以有他先生乃就職又嘗曰學問須是有師承如楊中立初謂西銘不及用使時無伊川怎不有差 孫泰山復字明復隱居泰山以春秋教授道德高邁魯多學者其尤賢而有道曰石介介首執弟子禮師事之 石徂徠介字守道居徂徠山每嘆後世師道不立為

師說以諭學者曰古之學者急於求師後世乃以求師為恥學者之大敝也師事明復行則從升降拜則執杖屨以侍孔給事輔為人剛直嚴重不妄與人交聞先生之風就見之介侍左右魯人素高此二人由是始識師弟子之禮 韻語陽秋王逢原以書上介甫且以南山之詩求學於荊公師資之禮已定故逢原未死以前荊公贈之詩曰挭耕豫章槩白日只要匠石聊穿栽逢原既死之後荊公思之曰便恐世間無妙質鼻端從此罷揮斤皆以師道自任也然觀逢原寄介甫詩云高門巍陛益巍巍勢利寧無淡薄譏豈與跖徒爭有道盡思吾黨自言歸古人踽踽今何取天下滔滔昔已非終見来桴去滄海好留餘地許相依則識度之遠又過荊公矣又作荊公書皆稱介甫作詩皆稱君所謂行藏願與君同道秖恐睚眦我獨羞又云想今愈有江湖興亦欲同君一釣綸所謂師資者果如何耶 山谷嘗避暑李氏園題詩于壁云題詩未有驚人句喚取謫仙蘇二來秦少游言於東坡曰以先生為二大似相薄則又甚於逢原稱介甫矣 李之彥東谷所見招師教子弟正望其成人克紹實非細事不可忽也中產之家師席固不當需索富貴之家何待師席之需索書院中凡百自當如儀每見富貴者寧豐財多聚納好寵姬何啻肯隆禮厚幣延好師席寵姬擲首飾

則甚易子弟買書冊則甚難顧房用度必是周繳書院缺典寘之不問氣象如此宜乎碩師去而庸師來碩師有抱負有見識合則留不合則去庸師無學問以自持惟佞諛而媚主庸師固棲身之謀一年復留一年子弟之開導之益一日昏鈍一日及其長也塊然一物而已耳韓淲澗泉日記

鄭康成事馬融三年不得見乃使高業弟子傳授於玄後因集諸生論圖緯聞玄善筭乃召見於樓上漢之師道尊嚴如此周益公雜誌陳無已作平甫文集後序以字稱歐陽文忠公至曾子固則曰南豐先生又曰先生之後陳師道嗚呼無已學於南豐尊之宜矣尊其師而輕其祖何也唐立夫曰四海歐永叔也無已何尊焉至於得道之師則不可以不別戴埴鼠璞湘山野錄載故旦乞入見王沂公奏旦瞽廢乞送中書問求見之因至堂沂公與諸相具諸生禮列拜旦長揖而坐中書堂宰相治事之地表儀百辟者在是外臣乞對送中書引問自有公禮何暇講師生之私敬旦於都堂巍然受諸宰之拜而不辭決無此理

永樂大典卷之九百二十一

永樂大典卷之九百二十二　二支

師

童子師

唐韓昌黎集師說童子之師授之書而習其句讀者也非吾所謂傳其道解其惑者也愛日齋叢鈔眉山劉微之巨教授郡城之西壽昌院從游至百人蘇明允命東坡兄弟師之時尚幼微之賦鷺鷥詩末云漁人忽驚起雪片逐風斜坡從旁曰先生詩佳矣竊疑斷章無歸宿曷若雪片落蒹葭乎微之曰吾非若師也坡兄弟應制科微之贈詩有曰驚人事業傳三館動地文章震九州老夫欲別無它祝只願雙封萬戶侯自是三蘇名普天下而微之竟不第郡三公以遺逸舉不服鄉人但呼為孝廉其卒也范蜀公弔以詩曰案前曾立二賢良令頡濱集中送家安國詩城西杜下老劉君春服舞雩今幾人自注微之先生門人惟僕與子瞻兄復禮與退翁兄皆仕耳正謂此東坡云吾八歲入小學以道士張易簡為師童子幾百人師獨稱吾與陳太初予歎劉孝廉張道士為童子師有二蘇者出焉雖若沒世隱約氏名訖不泯坡晚在海南作眾妙堂記謂夢見張道士如平昔而直云眉山道士張易簡教小學常百人予幼時亦與焉以其師也則名之似過或欲傳其人故名宋史韓侂胄傳侂胄以勢利蠱士大夫之心薛叔似辛棄疾陳謙皆起廢顯用當時固有困於久斥損晚節以規榮進者矣若陳自強則以侂胄童子師自選人不數年致位宰相群小阿附勢焰薰灼　陳自強者福州閩縣人字勉之自以嘗為韓侂胄童子師欲見之無以自通適僦居主人出入侂胄家為言於侂胄一日召自強比至則從官畢集侂胄設褥于堂鄉自強再拜次召從官同坐侂胄徐曰陳先生老儒汩沒可念明日從官皆薦其才置

五經師

東漢書明帝紀永平九年夏四月為四姓小侯開立學校置五經師袁宏漢紀曰永平中崇尚儒學自皇太子諸王侯及功臣子弟莫不受經又為外戚樊氏郭氏陰氏馬氏諸子弟立學號四姓小侯置五經師

一字師

陳纂樵光錄李建州頻與方處士千為吟友頻有題四皓廟詩自言奇絕云東西南北人高蹤此相親天下已歸漢山中猶避秦龍樓曾作客鶴氅不為臣獨有千年後青青廟木春示於千笑而言善則善矣然內有二字未穩作字太麤而難換為字甚不當千間率土之濱莫非王臣請改作稱字頻降伏而且慚悔

前言之失乃曰聖人以一字褒貶此其明矣遂拜為一字之師是以羅夕拜題于卷後云中間李建州夏汭偶同遊顧我論佳句推君最上游九霄無鶴馭雙鬢老漁舟世難方如此何當浣旅愁唐摭言李相讀春秋誤以叔孫婼勑畧呼為勑畧有小吏曰其緣師受誤呼文字令聞相公呼婼為揣方悟之耳公曰不然因檢釋文果勑畧反公大慚號小吏為一字師戴埴鼠璞南堂野史載張迥寄遠詩蟬鬢凋將盡虬髭白也無齊己改為虬髭黑在無迥拜為一字師陶岳五代史補齊己携詩詣鄭谷詠早梅云前村深雪裏昨夜數枝開谷曰數枝非早也未若一枝齊己拜谷為一字師一謂張迥禮齊己一謂齊己禮鄭谷豈一事訛為兩人將齊己以其師人者還為人師耶然改白也為黑在則是兩字師也建康志禮部尚書張詠知昇州名溧陽宰蕭楚材食楚材見几案有一絕云獨恨太平無一事淮南閑殺老尚書蕭改恨作幸字公出視槀曰誰改吾詩左右以實對蕭曰與公全身公功高望重姦人側目之秋且天下一統公獨恨太平何也公曰蕭弟一字之師也隨隱漫錄雲山蒼蒼江水泱泱先生之德山高水長李泰伯易德為風日斜奏罷長楊賦半山易為奏賦長楊罷白玉堂中曽草詔水晶宮裏近題詩韓子蒼易為堂深宮冷晁無咎試交趾進象表云備法駕之前陳周益公易陳為驅古詞云春歸也只消戴一朶荼蘼宇文元質易戴為更皆一字師也鶴林玉露楊誠齋在館中與同舍談及晉于寶一吏進曰乃干寶非于也問何以知之吏取韻書以呈干字下注云晉有干寶誠齋大喜曰汝乃一字之師容齋筆記祭丞相魯公文讀書破萬卷而飲然猶欲求一字之師

一世師 太平御覽李元沖一世之師也見其貌者肅如也觀其行者穆如也宋王安石臨川集祭范潁州文嗚呼我公一世之師由初迄終名節無疵

百世師 孟子聖人百世之師也伯夷柳下惠是也故聞伯夷之風者頑夫廉懦夫有立志聞柳下惠之風者薄夫敦鄙夫寬奮乎百世之上百世之下聞者莫不興起也非聖人而能若是乎而況於親炙之者乎公孫丑篇集註程子曰子路人告之以有過則喜亦可謂百世之師矣東漢書法真傳友人郭正稱之曰法真名可得聞身難得而見逃名而名我隨避名而名我追可謂百世之師者矣乃刋石頌之號曰玄德先生宋蘇東坡集韓文公廟碑匹夫而為百世師一言而為天下法趙善璙自警編書濂溪書堂上繼去聖下開來哲昭然如日月之明亦足以見百世之師元程雪樓集揚試齋集賀張丞相再相啓巍然三代之佐侯也百世之師陳先生墓碑嗚呼公之制行如此豈惟當世之師百世之師也謝上蔡語錄子路百世之師揀難割捨底要不做使不做孟子將來與舜禹作一處舉揚

萬世師 宋蔡雲禮北海集宋祭舜帝廟文維帝以聖紹堯以功傳禹道德之盛萬世所師元史加封孔子碑所謂祖述堯舜憲章文武儀範百王師表萬世者也

千里師 宋孫覿鴻慶居士集田通判啓循良千里之師磊落萬人之傑代柯取則韋同聲氣之求傾蓋相從盡棄形骸之外

孔子師 史記甘羅荅器不韋 項槖七歲為孔子師 孔子謂南宮敬叔曰吾聞老聃傳古知今通禮樂之原明道德之歸則吾師也今將往矣呂原明雜記老子曰古之善為道者非以明民將愚之書稱堯之德曰平章百姓百姓昭明記曰明明德於天下老子曰報怨以德孔子曰以直報怨以德報德老子曰知不知上不知知病孔子曰知之為知之不知為不知蓋孔子未嘗師老子也淮南鴻烈解脩務訓項託七歲為孔子師孔子有以聽其言也以年之少為閭丈人說救敲不給何道之能明也註閭里敲文人長老年少為之說事老人敲其頭自救不暇何能明道也

孟子師 趙岐孟子序孟子長師孔子之孫子思韓昌黎文集送王塤秀才序 孟軻師子思子思之學蓋出於曾子

穆公師 孔叢子子思居魯穆公師而尊之

文侯師 史記仲尼弟子傳子夏為魏文侯師

范蠡師 太史公素王妙論計然者蔡丘濮上人其先晉國公子也姓辛氏字文當南游越范蠡師事之

列子師 列子列子既師壺丘子林友伯昏瞀人及居南郭從之處者數百

遺三師 金楊弘道小亨集叙能題黃魯直書其父母安康大君行狀墨跡後曰以為子者尚其孝以業文者尚其辭以學書者尚其法傳之子孫為三師

吏三師 元史許衡幼有異質七歲入學授章句問其師曰讀書何為師曰取科第耳曰如斯而已乎師大奇之每授書又能問其旨義父之師謂其父母曰兒穎悟不凡他日必有大過人者吾非其師也遂辭去父母強之不能止如是者凡吏三師稍長嗜學如渴後果大顯於世

置四師 東漢書王莽為太子置師友四人以故大司徒馬宮為師疑故少府宗伯鳳為傅丞博士袁聖為阿輔京兆尹王嘉為保拂是為四師

置博聞師 史記趙世家武靈王少未能聽政置博聞師三人

建學

立師 小學惟聖斯惆建學立師宋史范純祐傳純祐父仲淹守蘇州首建郡學聘胡瑗為師瑗立學規良密諸生隨之不敢犯自是蘇學為諸郡倡元史竇默傳默又言三代所以風俗淳厚曆數長久者皆建學立師所致今宜建學立師博選貴族子弟教之以示風俗之本帝嘉納之 **講學必立師** 劉炎邇言或曰近世何師道之不立邪曰古者師道德漢魏以来師經學隋唐而降所師者場屋之文而已宜乎師道之不立也講學必立師尊師尊其道也不尊其道非賢師何如焉 **立有若為師** 史記孔子既没弟子思慕有若狀似孔子弟子相與立為師師之如夫子時吳箕常談夫子歿群弟子以有若似孔子相與共立為師他日有問而不能荅卒之避席退之曰弟子不必不如師師不必賢於弟子豈有為而言歟不然則非所以為訓也 **舍盖公為師** 史記曹參為齊相乃避正堂舍盖公而師之齊果大治 **求宿士為師** 職官分紀陳虔寄善屬文性沖靜少篤行造次必於仁厚陳文帝謂到仲舉曰衡陽王出閤須得一人旦夕游處兼掌書記宜求宿士有行業者仲舉未知所對帝

曰吾自得之矣乃以手教用寄寄入謝帝曰所以暫居鄉游藩非止以文翰相煩乃令以師表相事 **拜韋母為師** 裴景仁前秦記符堅幸太學問博士經典博士盧壺對曰周官禮注未有其師韋逞母宋傳其父業得周官音義自非此母無可授後堅於是就宋立講室書堂生徒百二十二人隔絳紗幔而授業焉拜宋爵號宣文君賜侍婢十人 **拜學官為師** 唐繪李栖筠字正一為浙西觀察使增學廬表宿儒趙拜學官為之師身執經問義遠迩趍慕至徒數百人 **以刺史為師** 唐韓昌黎集柳子厚墓誌銘　唐柳子厚為柳州刺史衡湘以南為進士者皆以子厚為師 **以聖賢為師** 宋史孫固傳固嘗曰人當以聖賢為師一節之士不足學也名臣言行録蔡沉年僅三十即屏去舉子業一以聖賢為師平居仰觀俯察默坐終晷瞭然有見於天地之心萬物之情又求諸躬衆理具備信前聖之言不予欺也 **以心為師** 關尹子善弓者師弓不師羿善舟者師舟不師羿善心者師心不師聖魏書徐遵明傳遵明曰吾今始知真師所在猛咯曰何在遵明乃指心曰正在於此元程雪樓集悲敏公神道碑上問汝何所習對曰臣以心為師里仁子父母篇或問師曰或師人或師古師心則為下矣堯師君疇舜師務成昭禹師西王國湯師成子伯文王師駁時子思武王師號叔太公孔子師老聃郯子師襄萇弘是師人也讀論語而師孔子讀孟子而師孟子讀大學中庸而師曾子子思是師古也若夫獨學而無友孤陋而寡聞是師心也 **以苦為師** 晏子內雜篇景公割地將封晏子晏子辭不受曰富而不驕者未嘗聞之貧而不恨者嬰是也所以貧而不恨者以苦為師也今封易嬰之師師已輕封已重矣 **萬物為師** 太平御覽符子曰玄冥子謂由有子曰子有師乎由有子曰吾將以萬物為師矣 **主善為師** 書咸有一德德無常師主善為師善無常主協于克一 朱子語畧德無常師主善為師善無常主協于克一上兩句是教之以其所從師下兩句是教之以其所擇善而為之師從四句極好看南軒云自人心惟危道心惟微數語外惟此四句但舜大聖人之言語渾淪伊尹之言較露鋒鋩得宜這說得也好 **終善為師** 晏子春秋內篇景公問晏子曰人性有賢不肖可學乎晏子對曰詩云高山仰止景行行止止者其人也

故諸侯並立善而不怠者為長列士並學終善者為師 **道德為師** 文選揚雄羽獵賦歷五帝之寥廓涉三皇之登閎建道德以為師友仁義以為朋 **抗顏為師** 儒學警悟韓退之抗顏為人師嘗曰湜籍輩雖屢指教未知其果不叛去否湜之論業曰韓吏部之文如長江秋漲千里一道衝飈激浪紆流不滯然而施於灌溉或爽於用推此言也是殆未純北面也又翱之答愈曰我將自徐始得兄交視我無能 **坎壈為師** 黃庭堅豫章集宋喬年真師貧士之侍予以友是嘗肯就弟子之列坎壈以其智多因坎壈以為師用智多以見已 **教授為人師** 王充論衡通書千篇以上萬卷以下數暢璽閉審定文義而以教授為人師者通人也 **可為人師** 東漢書荀奭傳奭字慈明幼而好學年十二能通春秋論語太尉杜喬見而稱之曰可為人師 **文為人師** 南史梁徐勉字脩仁年六歲屬霖雨家人祈霽率爾為文見稱耆宿宗人孝嗣嘗謂諸子曰此人師也爾等則而行之 **經為人師** 唐杜工部詩薦伏湛蹤經為人師伊為人表宋

歐陽公集孫明復墓誌銘翰林學士趙槩等十餘人上言孫
某行為世法經為人師不宜棄之遠方乃復為國子直講。**儉為人師** 宋齊丘子化書儉化篇。乳童拱手誰敢戲之豈在乎黼黻也。牧竪折腰誰敢背之豈在乎刑政也。有賓主之敬則雞黍可以為大享豈在乎簫韶也。有柔淑之態則荆芋可以行婦道豈在乎組繡也。而王者之劃設溝隍以禦之陳旅戟以衛之蓄粟帛以養之張欄檻以遠之。蓋有機於民不得不藏。有私於己不得不防。夫能張儉之機民自不欺。用儉之私我自不疑。夫儉者可以為大人之師。**學為明師** 韓非子然則為匹夫計者莫如脩行義而習文學。行義脩則見信。見信則受事。文學習則為明師。為明師則顯榮。此匹夫之美也。**才為文師** 宋蘇潁濵集賀歐陽副樞密啓位在樞府才為文師。兼古人之所未全。盡天力之所難致。文人之美。夫復何加。**心為嚴師** 宋史列傳黃裳進言於嘉王曰。為學之道當體之以心。王宜以心為嚴師。於心有一毫不安者。不可為也。且引前代危亡之事以為儆戒。王謂人曰。黃翊善之言。人所難堪。惟我能受之。**正己為嚴師** 許曾齋語錄正心之始。當以正己為嚴師。凡所動作。則知所懼。如此一二年間守得牢固。則自然心正矣。**訓人如嚴師** 後周書蘇綽為文帝行臺尚書常言為國之道愛人如慈父。訓人如嚴師。**善惡皆我師** 論語子曰。三人行必有我師焉。擇其善者而從之。其不善者而改之。註○三人同行其一我也。彼二人者。一善一惡。則我從其善而改其惡。則是二人者皆我之師也。尹氏曰。見賢思齊焉。見不賢而內自省。則善惡皆我之師。進善其有窮乎。左傳襄六年。鄭人游於鄉校。以論執政。論政得失。然明謂子產毀鄉校如何。患人於中謗議國政。子產曰。其所善者吾則行之。其所惡者吾則改之。是吾師也。若何毀之。**文王我師** 孟子公明儀曰。文王我師也。周公豈欺我哉。今也小國師大國而恥受命焉。是猶弟子而恥受命於先師也。如恥之。莫若師文王。**天賜我師** 新唐書則天傳。高宗頭眩不能視。侍醫張文仲。秦鳴鶴曰。風上逆。砭血頭可愈。后內幸帝殆得自專。怒曰。是可斬。帝體寧刺血處耶。醫頓首請命。帝曰。吾眩不可堪。聽為之。醫一再刺。帝曰。吾目明矣。后簾中再拜謝曰。天賜我師。身負繒寶以賜。

踈廣吾師 晉書羊祜傳祜與弟琇書曰。既定邊事。當角巾東路歸故里。為容棺之墟。以白士而居重位。何能不以盛滿受責乎。踈廣是吾師也。詳本傳 **叔度吾師** 續後漢書高士傳黃憲字叔度。世貧賤。父為牛醫。潁川荀淑至慎陽。遇憲於逆旅。時年十四。淑竦然異之。揖與語。移日不能去。謂憲曰。子吾之師表也。既而前至袁閬所。未及勞問。逆曰。子國有顏子。寧識之乎。閬曰。見吾叔度耶。陳蕃周舉嘗相謂曰。時月之間不見黃生。則鄙吝之萌復存乎心。**杜陵吾師** 宋吳坰總志黃檏字濟川。山谷老人猶子也。年十九歲。會山谷自涪歸寓荊州。教以詩律。濟川曰。為學當師古。吾叔源流實自杜陵。即吾師也。余時尚幼。方叅老人。侍立在傍。會有乞草堂詩者。山谷即試之。濟川援筆立成曰。徑入小庭迂。登登豈按圖。主人緣雅趣。有客愛規模。鷗與鄰翁狎。船從稚子呼。何當迎接汝。有夢隔江湖。山谷大奇之。即別以所用研并手校注釋杜詩以遺之。且銘研曰。其重也可以壓嶮者之累卵。其堅也可以當謗者之鑠金。其圓也可以消非意之横逆。其方也可以行立心之直方。夫如是則研為子師。亦為子友。善友在前。良規在後。後三年。余與濟川別。乃舉以相贈。蓋傳衣也。嗚呼。濟川肉爛久矣。而二物悉羅於兵。大念之令人鼻酸。**步兵吾師** 北齊書齊李元忠為侍中。雖處要任。不以物務干懷。每言寧無食。不可使我無酒。阮步兵吾師也。孔少府豈如我哉。**痛飲真吾師** 唐杜工部集戲贈鄭廣文虔。得錢即相覓。沽酒不復疑。忘形對爾汝。痛飲真吾師。**足為汝師** 南史梁到溉傳湘東王繹為會稽太守。以溉為輕車長史行府郡事。武帝敕繹曰。到溉非直為汝行事。足為汝師。**衛交願師** 韓詩外傳衛公子交見於子思曰。先生聖人之後。執清高之操。天下之君子莫不服先生之大名也。交雖不敏。竊慕下風。願師先生之行。幸顧卹之。子思曰。公子不宜也。夫清高之節。不以私自累。不以利煩意。擇天下之至道。行天下之正路。今公紹康叔之緒。處戰代之世。當務收英雄。保其疆土。非所以明否臧。立規檢。脩匹夫之行之時也。**外國願師** 新唐書藝文列傳蕭穎士援河南府叅軍。倭國遣使入朝。自陳國人願求蕭夫子為師者。中書舍人張漸等諫。不可而止。**父子資師** 唐鄴肅宗即位靈武。李泌願以客從。入議國事。出陪輿輦。帝因賜金紫。拜元帥廣平王行

軍司馬帝嘗曰卿侍上皇中爲朕師今下判廣平行軍朕父子資卿道義云。

兄弟同師 北史賈思伯字士休與弟思同師事北海陰鳳業成無資酬之鳳質其衣時人語曰北海陰生不免癡不識雙鳳脱人衣及思伯之部送縑百匹遺鳳因具車馬迎鳳鳳慙不往。

爲子求師 後魏書魏宗室欽爲右僕射託高僧壽爲子求師師至未幾逃去欽讓僧壽僧壽曰凡人絶粒七日乃死始經五朝便爾逃去去食就信實有所關欽失慙侍客稍厚。

爲子延師 言行龜鑑呂原明正獻公之長子也正獻公通判潁州歐陽文忠公適知州事焦先生千之伯強客文忠公所嚴毅方正正獻公招延之使教諸子諸生小有過差先生端坐召與相對竟夕不與之語諸生恐懼畏服先生方畧降詞色。

敎子從師 世說太傅東海王越鎮許昌以王安期爲記室參軍雅相知重敕世子毗曰夫學之所益者淺體之所安者深閑習禮度不如式瞻儀刑諷味遺言不如親承音旨王參軍人倫之表汝其師之。

白首從師 文中子繫師玄聞董常賢問賈瓊以齒瓊曰始冠矣年二十師玄曰吁其幼達也瓊曰夫子十五爲人師

焉。夫子謂文中子。陳留王孝逸先達之傲者也然白首北面豈以年乎瓊聞之德不在年道不在位。

捨職從師 文中子魏相篇子之韓城自龍門關先濟賈瓊程元後關吏仇璋止之曰先濟者爲誰吾視其顙頯如也重而不亢目爍如也澈而不瞬口敦如也闕而不張鳳頸龜背鬚垂至腰參如也與之行俯然而色卑與之言泛然而後應浪驚拖旋而不懼是必有異人者也吾聞之天下無道聖人藏焉鞠躬守默斯人殆似也程元曰子知人矣是王通者也賈瓊曰吾二人師之而不能去也仇璋曰夫杖一德乘五常扶三才控六藝吾安得後而不往哉遂捨職從於韓城子謂賈瓊曰君子哉仇璋也比董常則不足方薛收則有餘。

負笈從師 邴原別傳原舊能飲酒自行後八九年間酒不向口單行負笈苦身持力至陳留則師韓子助潁川則宗陳仲弓汝郡則盧子幹汝南則交范孟博適留則友符偉明游太學則師仇季智之陳國則親龐德公入汝南則師黄公度臨歸師友以原不飲酒會米肉送原原曰本能飲酒但以荒思廢業故斷之今當遠别因見貺餞可以一飲讌於是每坐飲終日不醉。

負帙從師 魏書李業興少耽介志學精力負帙從師不憚勤苦。

負卷從師 馬明叟實賓錄北齊張彫武好學精力絶人負卷從師不遠千里後爲侍中加開府。

躡屩從師 宋史陸佃傳佃居貧苦學夜無燈映月光讀書躡屩從師不遠千里過金陵受經於王安石。

折節從師 南史朱异傳异年十餘好群聚蒱博頗爲鄉黨所患及長乃折節從師。

辭親從師 宋史王存幼善讀書年十二辭親從師于江西十年始歸時學者方尚雕篆獨爲古文數十篇鄉老先生見自以爲不及。

辭母求師 北史雷紹傳紹九歲而孤十八給事鎮府使洛陽見京都禮義之美還謂同僚曰徒知遑備尚武以圖富貴不謂文學身之寶也生世不學其猶穴處何所見焉遂逃歸辭母求師經年通孝經論語嘗讀書至人之行莫大於孝乃投卷嘆曰吾離違侍養非人子之道卽還鄉里躬耕奉養。

步擔求師 漢書杜喬少好學常步擔求師

齎金求師 馬令南唐書儒者傳夏寶松工詩晚進儒生求爲師事者多齎金帛不遠數百里輻輳其門。

千里尋師 東漢書李固傳固司徒郃之子也貌狀有奇表鼎角匿犀足履

龜文少好學常步行尋師不遠千里遂究覽墳籍結交英賢四方有志之士多慕其風而來學京師咸嘆曰是復爲李公矣宋史王庠潁悟七歲能屬文年十三與其弟序閉戶窮經史百家書傳注之學尋師千里究其旨歸元祐中呂陶以賢良方正直言極諫科薦之庠推以讓宋朝傑崇寧壬午歲應能書爲首選。

千里追師 晉書董景道傳景道字文博弘農人也少而好學千里追師所在唯晝夜讀誦略不與人交通明春秋三傳京氏易馬氏尚書韓詩皆精究大義三禮之義專遵鄭氏著禮通論非駁諸儒演廣鄭旨。

千里迎師 儀眞志孫錫字昌齡世爲廣陵巨室父再榮悉推田宅與諸兄弟獨揚錫居建安軍楊子縣遂爲眞州人千里迎師立學舍市書至六七千卷錫刻意誦習年十九舉開封進士第二。

孟嘗迎師 韓詩外傳孟嘗君請學於閔子使車往迎閔子閔子曰禮有來學無往教致師而學不能禮往教則不能化君也君所謂不能學者也臣所謂不能化者也於是孟嘗君曰敬聞命矣明日袪衣請受業詩曰日就月將剴雖利不礪不斷材雖美不學不高雖有旨酒嘉殽不嘗不知其旨雖有善道不學不達其功故學然後知不足教然後知不

究不足故自壞而勉不究故盡師而懃由此觀之則教學相長也子夏問詩學一以知二孔子曰起予者商也始可與言詩已矣孔子賢乎英傑而聖德備弟子被光景而德彰詩曰日就月將凡學之道嚴師為難師嚴然後道尊道尊然後民知敬學故太學之禮雖詔於天子無北面尊師尚道也故不言而信不怒而威師之謂也詩曰日就月將學有緝熙于光明

郡守不迎師 文選揚雄解嘲當今縣令不請士郡守不迎師群卿不揖客將相不俛眉

天子不召師 孟子且君之欲見之也何為也哉曰為其多聞也為其多賢也曰為其多聞也則天子不召師而況諸侯乎

敕朝臣舉師 北齊書孫靈暉傳後主時為潼郡太守天統中敕令朝臣推舉可為南陽王師者吏部尚書尉瑾表薦靈暉徵為國子博士授南陽王經綽雖不好文學亦甚相敬重啓除其府諮議參軍綽除定州刺史仍隨之鎮綽所為倡蹷靈暉唯默默憂顇不能諫正綽欲以管記馬子結為諮議參軍乃表請轉靈暉為王師以子結為諮議朝廷以王師三品啓奏不合後主於啓下手荅云但用之仍手敕南陽書並依所請儒者甚以為榮

築宮親師 史記鄒子如燕昭王擁篲先驅請列弟子之座而受業築碣石宮身往親師之

聚徒往師 宋史安燾傳燾字厚卿聞封人幼警悟年十一從學里中老先生聚徒往師之

捧手問師 管子弟子職篇君有所疑捧手而問之師出皆起謝承後漢書董春字紀陽會稽餘姚人少好學師事侍中祭酒王君仲受古文尚書後詣京房受易究極經旨條列科義後還為師立精舍遠方門徒學者常數百人諸生每升講堂鳴鼓三通下橫經捧手請問者百人

下床拜師 海內先賢傳仇覽字季智郭泰賞刺從之曰暮來留宿明旦下床拜之曰君非泰友乃泰師也

省疾拜師 崔鴻後集初姚泓之為太子受經於太學博士淳于岐岐病在家泓以師者人之表範傳先聖之訓加在三之義不可以不重親詣省疾拜於床下

無錢資師 後漢書邴原年十一喪父家貧鄰有書舍原過之必泣其師問之曰何泣原曰孤者易傷貧者易感夫學者必有父兄羨其不孤而得學師感之曰欲學何書原曰無錢資師師曰苟有志徒相教不求資遂從學也

半俸奉師 元一統志令狐峘再謫三衢遇田敦為牧乃門生也方相見敦曰吾今日方見坐主乃分半俸奉之

金紫加師 宋書武帝登祚加顏延之金章紫綬領湘東王師

重教尊師 顏光生百衲錦凡人之性未有不善亦未有不資於教也自古迄今無聖愚賢否皆知師之可尊者重教法也

尊禮儒師 元王惲秋澗集總管王公碑所至興脩廟學尊禮師儒崇禮讓而抑豪強務致差賦辨集尊禮儒師民安俗阜

盡禮敬師 續後漢書荀攸字公達文帝在東宮太祖謂曰荀公達人之師表也當盡禮敬之

庾公不害師 孟子鄭人使子濯孺子侵衛衛使庾公之斯追之子濯孺子曰今日我疾作不可以執弓吾死矣夫問其僕曰追我者誰也其僕曰庾公之斯也曰吾生矣云云庾公之斯至曰夫子何為不執弓曰今日我疾作不可以執弓曰小人學射於尹公之他尹公之他學射於夫子我不忍以夫子之道反害夫子趙希循會心錄庾公之斯不欲以其師之道害其師則當明告衛君辭此行可也今用兵於敵而以私恩廢君命於子濯孺子則為端矣於國事非端也

致尸於師 後漢書任末蜀郡繁人少習齊詩為郡功曹後奔師喪於道物故臨命勑兄子造曰必致我尸於師門使死而有知魂靈不慚如其無知得士而已造從之

觸刃殯師 續後漢書韋招傳招年十餘歲詣同縣樂隱受學後隱為車騎將軍何苗長史招隨卒業值京都亂苗隱見害招俱與隱門生史路等觸蹈鋒刃共殯斂隱屍送喪還歸道遇寇路等皆悉散走賊欲斫棺取釘招垂淚請赦賊義之乃釋而去由此顯名

弟子稱師 韓詩外傳齊景公謂子貢曰先生何師對曰魯仲尼曰賢乎曰聖人也豈直賢哉景公嘻笑曰其聖何如子貢曰不知也景公勃然作色曰始言聖人今言不知何也子貢曰臣終身戴天不知天之高也臣終身踐地不知地之厚也若臣之事仲尼譬猶渴操壺杓就江海而飲之腹滿而去又安知江海之深乎景公曰所譽得無太甚乎子貢曰臣賜何敢直言尚慮不及耳臣譽仲尼譬猶兩手捧土而附泰山其無益亦明矣不譽仲尼譬猶兩手把泰山其無損亦明矣景公曰善豈其然豈其然冊府元龜漢揚雄字子雲蜀郡成都人為郎久次轉為大夫雄少從嚴君平游學既而仕京師顯名數為朝廷在位賢者稱君平德隋王通門弟子數百人會議曰吾師其至人乎自仲尼以來未之

有也。**弟子不稱師**儒學警語禮記載曾子數子夏之罪云。吾昔與汝從夫子於洙泗之間。退而老於西河之上。使西河之人疑汝於夫子。汝罪一也。注云。言其不稱師也。蓋古之君子。言必稱師。亦有所授。且不忘本也。故子張一篇載群弟子之語。而子夏之言十而未嘗稱師。曾子之言五而三稱曰吾聞諸夫子。則子夏為曾子所罪。固其宜矣。禮記樂正子春曰吾聞諸曾子。曾子聞諸夫子。蓋曾子稱師。故子春亦稱師也。又知古人注解各有所本。不若後人妄意穿鑿也。方仁聲泊宅編王通隋末隱白牛溪。教授學者常數百人。唐將相如王魏等。皆其門人也。既顯。絕口不道其師。此何理哉。

弟子倍師孟子陳良。楚產也。悅周公仲尼之道。北學於中國。北方之學者。未能或之先也。彼所謂豪傑之士也。子之兄弟事之數十年。師死而遂倍之。又曰今也南蠻鴃舌之人。非先王之道。子倍子之師而學之。亦異於曾子矣。趙善璙自警編或問無垢先生曰。蘇伯益從來氣直。學問不在諸門弟子後。先生亦素喜之。今以小不至而怒之甚何也。先生曰直固可喜。不遜亦可惡。弟子於師豈可悖慢。皆學問不進故耳。如汪聖錫自幼登上第。急忙來就我學。遂磨礱涵養。更不少露圭角。便見他不凡。不知蘇子在門牆幾年。而狠氣猶未退。吾所以怒之者。亦是與一服良藥耳。孔子待子路。其理亦可推。子路每每來犯夫子。南子之見。既為之不說。佛肸之召。又欲其不往。將正名也。則鄙之以為迂。將之弗擾也。則疑其或非禮。故夫子每每怒之。既譏之以無所取材。又惡之以不得其死。以門人為臣。則謂其欺天。因率爾而對。則謂其不遜。或言其知德之鮮。或退其在於兼人。其所以怒之者。蓋亦甚矣。故子路以此遂日加提省。卒為高弟。但恐蘇子資質勝這藥力不得耳。

弟子嘲師漢書儒林傳邊韶字孝先。文學知名。教授數百人。韶口辯。曾晝日假寐。弟子私嘲之曰。邊孝先。腹便便。懶讀書。但欲眠。韶潛聞之。應時對曰。邊為姓。孝為字。腹便便。五經笥。但欲眠。思經事。寐與周公通夢。靜與孔子同意。師而可嘲。出何典記。嘲者大慙。

弟子刺師類說方干師徐凝。干嘗刺凝曰。把得新詩草裏論。及語曰。村裏老李頻師方干。後頻及第。詩僧清越贈干詩云。弟子已得位。先生猶灌園。

懷怨殺師太平廣記會稽孔基有學。族人孔敞使二子禮基為師。而敞子並凶狠。基因言於敞。二兒常有忿志。敞尋亡。服制既除。基以宿舊。乃齎羊酒往看二子。二子猶懷宿怨。潛遣奴路側殺基。奴還未至。乃見基來

張目攘袂。厲聲言曰。平生有何怨惡。候道見害。反天忘父。人神不容。要當斷汝家種。從此之後數日。見刑孔氏兄弟相繼而夭。

法行於師史記秦紀孝公用商鞅施法。法不行。太子犯禁。鞅曰。法之不行。由於貴戚。必欲行法。先於太子。太子不可黥。黥其師。

不勞於師唐李文公集司空楊公墓誌服習文學。不勞於師。爰始有名。既于永歸。

勤過父師廣州府南海志簡克己。本州人。少習科舉業。已而厭之。遠遊湖湘。師事南軒先生數年。講性理學。既得其傳。退歸杜門。不妄與人交。晉燕坐門塾。里巷子弟肄業過其門者。必呼其前。歷問所業。間舉語孟要語為之講解。有通習者撫而獎之。不通者輒加警誨。其勤過於父師。士無長少。咸稱簡先生。

恩猶父師曾文忠公行狀公之於肇。屬則兄弟。恩猶父師。

為世父師范忠宣公集祭司馬溫公文天胙有邦。俾之元龜。篤生我公。為世父師。

立為世師鶡冠子伊尹酒保。太公屠牛。管子作革。百里官奴。海內荒亂。立為世師。

著作世師續後漢書秦宓傳昭烈定益州。廣漢太守夏侯纂請宓為師友祭酒。領五官掾。稱曰仲父。宓稱疾。臥在第舍。纂將功曹古朴。主簿王普。具廚膳。即宓第宴談。宓臥如故。纂問朴曰。至於貴州養生之具。實絕餘州矣。不知士人何如餘州也。朴對曰。乃自先漢以來。其爵位者。或不如餘州爾。至於著作為世師。不負於餘州也。

文章世師曾肇元豐類藁哀詞麟鳳出而旁午兮。猶鼠蟲而扶輿。篤生我公兮。以文章為世師。

世以為師宋陳舜俞集謝越州知府大卿啓多聞博識。世以為師。清談雅言。聞者成誦。

為宗族師宋晁無咎雞肋集崔君墓誌銘道不遠人。出孝入弟。可以為宗族師。

為士宗師晁補之上李中書啓。贊天化育。為士宗師。

一國宗師金樓子雜記下篇。諸葛司馬二相。誠一國之宗師。伯王之賢佐也。孔明起巴蜀之地。蹈一州之土。省任刑法。整齊軍伍。提步卒數萬。長驅祁山。慨然有河洛飲馬之志。仲達據天下十倍之地。仗兼并之眾。處牢城。擁精銳。無擒敵之意。若此人不已。則雍梁敗矣。方之司馬。理大優乎。

鄉邑宗師東漢書謝弼傳弼方直。中正。為鄉邑所宗師也。

儒教宗師元史列傳張德輝與元裕

北觀請世祖為儒教太宗師世祖悅而受之

人文宗師　唐顏魯公集贈孫逖序夫然公信可謂人文之宗師國風之哲匠者矣

儒宗文師　唐韓昌黎集進平淮西碑文表儒宗文師磊落相望

度德而師　揚子脩身篇度德而師易子而教文中子度德而師易子而教今亡矣夫

至德可師　世說新語李元禮嘗歎荀淑鍾皓曰荀君清識難尚鍾君至德可師

學皆可師　晉書范粲傳粲高亮貞正有丹風博涉彊記學皆可師遠近請益者甚衆性不矜莊而見之皆肅如也

德學可師　前燕録劉讚字彥貞平原人也經學博通為世純儒約己貞清非禮不動慕容廆重其德學使太子晃師事之

學行可師　唐書賀德仁越州山陰人少與從兄德基俱事國子祭酒周弘正咸以詞學見稱時人語曰學行可師賀德基文質彬彬賀德仁德仁仕陳至吳興王友入隋授豫章王府記室叅軍王以師資禮之恩遇甚厚

宿儒老師　程子令雖老師宿儒尚不能曉其義況學者乎是不得與於詩也

老成良師　續通鑑長編仁宗慶曆七年帝曰朕昔在東宮崔遵度張士遜馮元為師友此三人者皆老成人至於遵度尤良師也

君子良師　曹彥約呂谷集上封事法家拂士君子之良師也危言激論朝家之惡石也

真學者師　名臣言行録程顥誄范祖禹曰自孟子沒中庸之學不傳後世之士不循其本而用心於末故不可與入堯舜之道先生以獨智自得去聖人千有餘歲發其關鍵直睹堂奧一天地之理盡事物之變真學者之師也

學者當師　聞見善善録治平中李公擇數為朋友言呂正獻未嘗聞其疾聲見其遽動亦未嘗草書學者當師慕之

事是當師　程子訓象新書彼之事是則吾當師之彼之事非則吾又何校焉是以君子未嘗校也

自謂得師　伊洛淵源馬涓巨濟狀元及第為秦州叅判初呼狀元呂進伯為師謂之曰狀元云者及第未除官也既為判官不可曰狀元也巨濟媿謝進伯又謂巨濟曰科舉之學既無用脩身為己之學其勉之時謝顯道為伊川程氏之學進伯每屈車騎同巨濟至之則顯道為講論語進伯正襟肅容聽之曰聖人言行在焉吾不敢不肅又數以公事案牘委巨濟詳覆且曰脩身為己之學不可後為政治民其可不知巨濟自以為得師後在朝為臺官有聲每歎曰呂公教載之恩也

歸如得師　張文潛宛丘集祭劉貢父文故事舊章在廷不知有問於子歸如得師

事無常師　鬼谷子捂合篇世無常貴事無常師聖人無常與無不與無所聽無不聽成於事而合於計謀與之為主

我有師師　書梓材註師師以官師為師也

經各有師　宋蘇頴濱集河南府進士策問法立於上則俗成於下故兩漢之間經各有師師各有說異師俗說相攻如仇讎

百僚師師　書皐陶謨俊乂在官百僚師師註師師相師法也

典常作之師　書周官學古入官議事以制其爾典常作之師註典常當代之法也周家典常皆文武周公之所講畫至精至備凡在官者理師之而已

天地之師　鶡冠子景則隨形響則從聲故形聲者天地之師也

無為之師　唐獨孤及毘陵集慶鴻名銘恭己南面無為之師

後事之師　戰國策張孟談謂趙襄子曰臣觀往古之美臣主之權均之前事後事之師君若政圖則臣力不足賈誼新書過秦論鄙諺曰前事之不忘後之師也是以君子為國觀之上古驗之當世叅之人事察盛衰之理審權勢之宜去就有序變化應時故曠日長久而社稷安矣王安石臨川文集周革轉官制語曰前事者後事之師也

求之盲師　上陽子序根器劣而鈍者求之盲師一知半見自喜自幸

耻於相師　上陽子嗟夫時之高人勝士負不世之才而執一方之見往往不足以語大道者非耻於相師則過於聰明況其下此者乎

當仁不讓師　論語子曰當仁不讓於師註當仁以仁為己任也雖師亦無所遜言當勇往而必為也蓋仁者人所自有而自為之非有爭也何遜之有程子曰為仁在己無所與遜若善名在外則不得不遜子家子戒曰當仁不讓於師師所從受道也何為而不讓答曰為善欲其歛也斯聞一善言見一善行若決江河沛然莫之能禦又何讓焉儒學登悟右軍書本學衛夫人其後遂妙天下所謂風斯在下也東坡字本出顏魯公其後遂自名家所謂青出於藍也黃魯直詩本是規模老杜至今遂別立宗派所謂當仁不讓也若乃學退之而不至者為孫樵學

淵明而不至者爲白樂天之則又所謂減師半德也耶

吏師

韓非子五蠹篇明主之國無先王之語以吏爲師。史記李斯傳斯上書曰今陛下并有天下辯白黑而定一尊而私學乃相與非法教之制聞令下即各以其私學議之率群下以造謗如此禁之便臣請諸有文學諸書百家語者蠲除去之不去者醫藥卜筮種樹之書若有欲學者以吏爲師兩漢纂求薛宣朱博贊曰薛宣朱博皆起佐史歷位以登宰相宣所在而治爲世吏師及居大位以苛察失名器誠有極也宋張方平樂全集呂公神道碑云呂文靖公以龍圖直學士知開封府都邑務劇尹正才難擊斷者雜中善良循愬者并容姦蠹公之爲理雅得其術機芒不施區橐自破治政清靜府庭蕭然還令言尹京之政公爲吏師張孝祥于湖居士集淮東漕魏郎中啓凜然一代之名士備吏除夷信矣中興之吏師所至辯治

法令師

西漢書薛宣傳宣子惠爲彭城令宣從臨淮遷至陳留過其縣橋梁郵亭不脩宣心知惠不能留彭城數日案行舍中處置什器觀視園菜終不問惠以吏事惠自知治縣不稱宣意遣門下掾送宣至陳留令掾進見自從其所問宣不教戒惠吏職之意宣笑曰吏道以法令爲師可問而知及能與不能自有資材何可學也衆人傳稱以宣言爲然

章句師

唐柳宗元集答嚴厚輿論師道書馬融鄭玄者二子獨章句師耳今世固不少章句師僕幸非其人

義利師

聱偶子生學篇或曰古之師也師乎爲義今之師也師乎爲利何也曰異乎吾子之問也古之所謂義者義乎其心利者利乎其人孰云義利之異哉

絳縣師

左傳襄公三十年三月癸未晉悼夫人食輿人之城杞者絳縣人或年長矣無子而往與於食有與疑年使之年曰臣小人也不知紀年臣生歲正月甲子朔四百有四十五甲子矣其季於今三之一也吏走問諸朝師曠曰魯叔仲惠伯會郤成子于承匡之歲也史趙曰亥有二首六身下二如身是其日數也士文伯曰然則二萬六千六百有六旬也趙孟問其縣大夫則其屬也召之而謝過焉曰武不才任君之大事以晉國之多虞不能由吾子使吾子辱在泥塗久矣武之罪也敢謝不才遂仕之使助爲政辭以老與之田使爲君復陶以爲絳縣師而廢其輿尉

師汝昌言

書益稷　皐陶曰俞師汝昌言　註師法也皐陶以其言爲可師法也

祗師言

書畢命　惟公懋德克勤小物弼亮四世正色率下罔不祗師言

仗師臣

職官分紀軒轅聖人也仗師臣而授圖

賴鄉師矩

唐書劉禕之字希美高宗時拜相王府司馬謂曰卿家忠孝朕子賴卿以師矩與蓬在麻中不扶而挺也

張昭有師法

吳志張休字叔嗣太帝以子登爲太子登讀漢書習知近代之事以張昭有師法重煩勞之乃令休從昭受讀還以授登休弱冠與諸葛恪顧譚等俱爲太子登僚友以漢書授登

斛斯有師法

北史斛斯徵傳大和三年周武帝以徵有師法詔令授諸皇子宣帝時爲魯公與諸皇子等威服青衿行束脩之禮受業於徵仍並呼徵爲夫子儒者榮之

君師賢聖

古三墳書君陽師君師賢聖以詢道也

承師問道

抱朴子祛惑篇　凡探明珠不於合浦之淵不得驪龍之夜光也攻美玉不於荊山之岫不得連城之尺璧也承師問道不得其人委去則遷遷與於有獲守之則終已竟無所成虛費事妨功後雖痛悔亦不及已世間淺近之事猶不可坐知況神仙之事乎雖聖雖明莫由自曉非可以歷思得也非可以觸類求也誠須所師必深必博猶涉滄海而捷水造長洲而伐木獨以力劣爲患豈以物少爲憂哉夫虎豹之所餘乃狸鼠之所爭也陶朱之所棄乃原顏之所無也所從學者不得遠識淵潭之門而值孤陋寡聞之者彼所知素狹短流促倒裝與人則靳靳不息分損以授則淺薄無奇能其所寶宿已不精若復料其粗者以教人亦安能有所成乎譬如假穀於夷齊之門告寒於黔婁之家所得者不過橡栗縕褐必無太牢之膳錦衣狐裘矣或有守事庸師終不覺悟或有幸值知者不能勤求此失之於不覺不可追者也

尊嚴師道

名臣言行錄程頤初明道嘗謂先生曰異日能尊嚴師道者吾弟也若接引後學隨人才而成就之則予不得讓焉

師道自居

晉書王祥傳天子幸太學命祥爲三老祥南面几杖以師道自居聖賢言行故事虞韶以成纂集宋哲宗即位幼沖沖童也時方童幼召程正叔爲崇政殿說書正叔伊川先生也名頤字正叔崇政講殿名說書勸講之官正叔以師道自居每侍講凡侍奉哲宗在講筵時甚莊正叔極其莊敬繼以諷諫諷因言寓戒以感動之上畏之上哲宗也時潞公爲平章軍國重事潞公姓文名彥博平章宰相以上之官重臣也年九十矣對上恭甚進士唱名其時哲宗坐御殿放舉人及第傳唱進士姓名侍立終日潞公侍立殿上上屢曰哲宗頻顧潞公云太師少休少少如字太師潞公官名不呼

其名。而以官稱之。尊敬之也。休。止息也。謂潞公年高。大立忠勞。今暫止息。公頓首謝。頓首。備首至地。恭之至也。立不去。潞公雖已高年居尊位。猶守臣禮。不敢便去。或謂正叔曰。或人以潞公之事告正叔。君之倨。呼正叔爲君。倨。傲也。視潞公之恭。謂以正叔之倨傲。比之潞公之恭謹。議者以爲未盡。或者疑謂正叔未能盡事君之禮。正叔曰。潞公三朝大臣。事幼主不得不恭。事君盡禮。臣職當然。潞公世受國恩。雖爲重臣。不可以尊貴廢禮。吾以布衣爲上師傅。敢不自重。吾謂自家也。布衣。微賤時所服。正叔自言起身微賤爲師傅之職。以德義訓導人主。天子所尊敬之臣。固當以尊嚴自居。吾與潞公所以不同也。大臣與師臣各有其體。二者不同。

高選師友　職官分紀晉劉寔傳寔通古今清身潔己。行無瑕玷。爲國子祭酒。愍懷太子初封廣陵王。高選師友。以寔爲師。

八師不可爲　楚辭七諫曰。誰使正其直是兮。雖有八師而不可爲。註。八師。禹。稷。契。皋陶。伯夷。倕。益。夔也。

永樂大典卷之九百二十二

重錄總校官侍郎臣高拱
學士臣瞿景淳
分校官修撰臣徐時行
書寫儒士臣王九臯
圈點監生臣陳[illegible]
臣林[illegible]

兒 小兒證治八

小兒驚候

論

巢元方病源小兒形證論五藏驚傳候一肝藏驚風令小兒非時竄上眼睛手脚冷二腎藏驚風令兒嚙齒面色赤三脾藏驚風令兒夜啼白日多睡四心藏驚風令兒發心熱四肢逆冷五肺藏驚風令兒口內熱喘出氣細微此五藏驚邪皆因驚風傳受緣初驚有涎涎在鬲上不發或即涎潮藏腑入驚邪也日久不醫致傳邪氣入於心肺或傳肝脾腎等也却被巫師皆言有祟妖禍求神漸加深重即令小兒枉喪性命雖有名方千道須曉病源今具傳入五藏于左

一驚邪入脾鄭冲虛云令兒非時噴乳嘔逆翻吐不思飲乳故成慢驚也

二驚邪入心周奇云令兒非時面上赤紅惡叫四肢緩慢故成慢驚也

三驚邪入肝鄭冲虛云令兒眼目上翻眼多白睛上竄引飲故驚癇也

四驚邪入腎趙氏云令兒忽然面上黑色惡叫咬人故驚啼也

五驚邪入肺崔氏云令兒夜多虛汗狂言亂叫或傳下利是虛驚也

張果醫說驚風妙藥趙周士之子三歲忽驚風搐搦體如反張弓不納乳食四肢盡冷衆醫莫能措手族弟善信來云邑主簿李賡藏一方療此證如神急求併力治藥才合就便以擦兒齒少頃作嚏咳聲手稍轉動自夜至旦灌兩餅從此平復趙焚香設誓將終其身以拯人名蝎梢餅子用赤足全蜈蚣一條蝎梢乳香白花蛇肉朱砂天南星白殭蠶各半兩麝香三錢凡八味砂乳麝別研蛇酒浸去皮骨取淨南星煨熱殭蠶生用與蜈蝎五者為末別研三者和均酒糊丸揑作餅徑四分煎人參或薄荷金銀湯磨化一粒周晬以下者半之全活小兒不可計 癸志

惠眼觀證論小兒驚候急驚者本內有風熱面色紅赤又因乳母不自調攝酒食過度或湯乳飲兒或涎停膈中或風感身內故中此疾遍身壯熱吊上眼睛四肢搐搦牙關不開胎驚者在母胎內八九月時母曾中驚胎納邪氣傳之心藏發時亦壯熱吐涎眼帶番張此候生一月日或半月後發慢驚者榮衛皆受邪氣面無血色臟腑久冷或瀉或吐或自驚撲因而成之又論小兒原有驚候白日多睡遍身虛汗是驚氣納脾喘氣微細是驚氣傳腑無故咬妳是驚氣傳腎非時忽然眼青吊上是驚氣在肝夢裏多咬牙是驚氣在骨夜啼至曉是驚氣傳心面色非時紅赤是驚氣在心上喘喫水是驚氣在肝惡聲啼叫是驚氣在腎前後心及四肢熱是驚氣傳脾欲吐瀉凡小兒驚風切忌爪甲青黑及吐出白虫有血瀉下啼叫無淚與夫眼直半開半閉兼亦咬人時復鵶聲皆不可用藥 戴切切新書

鄭端友全嬰方論驚搐握拳 夫驚搐握拳者有陰陽兩證陰者拇指在內陽者拇指在外陽拳者順陰拳者逆也

論驚氣哽噎 夫因驚則氣亂氣亂則上下不通併於中焦氣壅則痰聚痰聚則不散故氣結噎哽仰而噓歎此驚之先兆也有久患癇疾者必須哽氣實者天霜散吐風散吐涎或真珠圓利驚圓下涎或奪命散吹鼻令關隔通利更與安神膏補之琥珀散除驚氣虛者對證用藥

驗驚搐先證 目鮮目睫目白目青目斜目閃目轉目瞪聲焦聲嗄聲顫聲輕啞口弄舌捲舌露筋噓氣哽氣噫氣撮唇噎乳噎食忽然定睛吐涎吐沫拗頸仰身搖頭擦面藏頭畏明手攣手顫脚攣不伸忽捻忽亂恍惚精神失張失志眠睡不寧睡中喜笑困憂嚙齦心煩躁熱啼哭咬人面臉弄色或紅或青伸舒用力微微作聲有前證候是欲發驚已上證候不久必發驚癇預防之驅風膏琥珀散更擇對證藥頻頻哯乳日日便青吐痰吐食瀉酸瀉腥吐嫌多困瀉怕脫形晝眠默默夜起頻動瘧痢無度涎喘作聲虛腫藏冷盜汗骨蒸諸竅失血諸渴亡津諸病進退必成慢驚已上證候久則必發陰癇預防之安神膏琥珀散更擇對證藥治之凡小兒有疾須宜速治失治則變大患至道御書云小惡不誅則大罪盈小病不除則大患至所謂停因長智養病喪身可信之矣

仙人水鑑小兒驚候歌 地上坐時睡驚風本在肝夜啼並面白肺臟與詳觀顏色時時變心形日日觀喘微脾臟之咬齒骨家看 夢裏咬齒骨家

驚風又歌 面白腫虛多吹乳四肢煩熱汗頻生雙腮五色時時見惡叫元來盡屬驚 戴切切新書

漢東王先生方小兒驚風可醫者 非時寫眼驚入肝 何以知之肝主筋肝受邪故搐於眼若眼赤是肝之外應故非時寫眼必眞青也 夢裏咬牙驚入腎 何以知之腎主骨骨齒也其齒痒及夜屬陰乃咬牙故知驚入腎也 夜啼至曉驚入腸 何以知之小腸是心之府心屬南方丙丁火陰陽相剋故入小腸主曉乃歇日屬陽夜屬陰乃相剋故啼矣 面青下白驚入膽 何以知之在膽肝屬木其色青膽是肝之府故面青下白而知在膽必須吐妳也 氣喘喫水驚入肺 何以知入肺肺主氣被驚所折其氣即喘要喫水者則是肺虛熱故知在肺要喫水也 面臉紅赤驚入心 何以知入心其心屬火又主血外應臉故令面赤是知入心也 喘

氣微細驚入肝何以知入肝其喘即是肺也肝畏金故知陰入陽也其人當眞青瞼時手脚搐俱不定如治驚宜下洗肝丸散矣前後五心熱驚入脾何以知入脾脾胃與脾俱象土胃主四肢故主脾肝入脾也胃者是脾之府其人必當吐後發熱不時是也喉內如鋸驚入大腸何以知入大腸其大腸是肺之府肺為諸藏之上蓋又主於氣入大腸則上衝咽喉作聲而響如無痰故知入大腸宜下取驚積藥無時乾嘔驚入脾胃何以知入胃其胃在咽喉下主化穀食被驚氣入其中則痒而時時乾嘔故知在胃也宜調胃氣後下驚風藥耳睡中驚哭渴在三焦何以知入三焦其三焦無形狀只是脂膜睡有時三焦被驚邪所干即乃驚起而哭故知此患於三焦發後日久自差只宜下驚藥也小兒驚風不可醫者驚風爪黑不醫其爪黑主肝肝絕則不蔭其爪甲黑不醫也亦為血絕血絕血不蔭則爪黑十無一存也驚風瀉黑血不醫此為心絕心主血心絕則不能禁於血此人不得一周時也何以知之心是五藏之主主若絕故只得一日而死也驚風日多盜汗不醫何以不治其汗者主於氣氣是衛之所係衛絕則不管於氣故令汗出不止數日而死驚風忽作鵶聲不醫此為肺絕聲只有出而不廻肺亦主聲肺絕則聲一去而無廻其人三日必死也驚風咬人

不醫其咬人者是骨絕主在齒其骨若絕故令齒痒則便咬人約七日死為從裏損出則遲故在七日矣驚風眼半開半合不醫此謂之腎絕腎是五臟之根本外應其眼黑體其腎絕則無光無力不能開閉其眼只候四日而死何以知之其腎屬北方而守末其病從下上故知只四日而必死驚風口鼻乾黑不醫此謂脾絕何以知其脾絕主津液俱無乃知是脾絕兩日而死死時須寅卯時木剋土也凡是驚風者則是壯熱臥則驚叫不時脾風多因吐而得必有風痰急驚風者只是中外邪也慢驚風者是虛積生胎驚胎熱之所為也栖眞子嬰童寶鑑論小兒驚風但身熱驚哭不止睡眠不靜手足微微瘈瘲不食乳或如傷寒候也翰林待詔楊大鄴論小兒生下百日內難者為胃腸未整神氣微怯舉動多驚此蓋由在胎之時母多喫動風及粘滑肥膩之物兼煿諸般肉等兼嗔怒不常言語高聲交合陰陽之時搖頭百脉或生時坐婆跣拙使口中不淨或帶風入四肢或浴當風包裹失度被浮熱引惡物於脾胃之間漸流散於五臟六腑毒氣既傳榮衛差互初即頻頻吐哯腹脹異常時時呵來噴去往往睡裏虛驚或即手足緩急目帶上翻尋究病源豈是卒然保生論小兒驚候其脉急數驚者乃腎受驚也驚熱之氣流灌於心心為帝王不受觸搦既受觸搦便生風候素問云腎主恐小兒纔受觸搦便有面青呵欠候孩兒面青色是驚若一次受驚看太陽左側青脉朝眼是也男左女右第二次受驚山根上青脉是也第三次受驚眼下瞼連金匱有青見是也三處皆有青者皆是受驚極候主小兒睡中驚擲見人恐怖咬齒無時喉內有涎渾身抽掣手足瘈瘲吐食非時吐舌將手拏人多哭不住凡有此者皆是驚候若小兒風熱盛乃驚痰流灌肝心二藏令小兒忽然眼目上視手足急搐惡叫暴悶死此名急風疾候宜與壓涎乳香散二服方見本門次與生銀圓三服方與吉氏家傳方同見急慢驚風門中下驚涎若小兒臟腑虛薄驚涎灌心胞絡令兒眼目緩慢手足微動喉內涎響渾身不熱此是慢驚風候宜與生銀圓次與鎮心圓鎮心圓方與厭驚經同見本門中若驚風死候則其脉絃大魚口開氣麄喉中如牽鋸項軟無力脚面直顋腫顖陷目似開不開瀉如瘀血身體軟無力已上並是死候不可用醫救飛仙論小兒病候　小兒非時弔上眼是肝驚　小兒非時夢裏咬牙是骨驚　小兒夜啼至曉是肝驚　小兒非時要咬妳是驚帶邪氣　小兒面上青白色是驚風　小兒前後心熱及四肢熱是驚　小兒非時面紅赤是驚入心　小兒上氣喘喫水是驚帶邪氣入肝　小兒面上黑色要叫是驚

風　小兒口內微喘細是驚　小兒夜卧有盜汗是驚風　小兒白日多睡是驚風已上三論並載幼幼新書楊仁齋直指方急風慢風慢脾風小兒急慢驚風古所謂陰陽癎是也急者屬陽陽盛而陰虧慢者屬陰陽虧而陰盛陽動而燥疾陰靜而遲緩其始也皆因臟腑虛而得之虛能發熱熱則生風是以風生於肝痰生於脾驚出於心熱出於肺而心亦主熱天官疾醫注云肺氣熱心氣次之驚風痰熱合為四證四證已具八候生焉搐搦掣顫反引竄視日八候凡搐眼搖頭張口出舌唇紅臉赤面青眼青唇青瀉青太陽髮際印堂青筋三關虎口紋紅紫或青者皆驚風狀也大抵熱論虛實證別逆順治有後先蓋實熱為急驚虛熱為慢驚慢驚本無熱所以發熱者虛使然爾急驚屬陽用藥以寒慢驚屬陰用藥以溫甚不可以陰陽無別故曰熱論虛實者此也男搐左視左女搐右視右男眼上竄女眼下竄男握拇指出外女握拇指入裏男引手挽左直右曲女引手挽右直左曲凡此皆順反之則逆亦有先搐左而後雙搐者但搐順則無聲搐逆則有聲其指紋形勢彎弓入裏者順出外者逆出入相半者難痊目屬肝肝受風熱則目直視或上竄或兩眥頻搭若無臉赤五心煩熱之證卻不發搐必挾心熱則肝風心火二者交爭而發搐也但竄視直視者

與瀉青圓。更加發搐者。以導赤散瀉之。大抵肝風心火。乃急驚受病之處。瀉青圓去肝風。導赤散降心火。切切新書以爲要藥。故曰證別逆順者此也。陽病陰脉。陰病陽脉亦反。熱盛生痰。痰盛生驚。驚盛生風。風盛發搐。治搐先於截風。治風先於利驚。治驚先於豁痰。治痰先於解熱。其若四證俱有。又當兼施並理。一或有遺。必生他證。故曰治有先後者此也。綱領如此。若析急慢脾風而言之。則暴烈者爲急驚。沉重者爲慢驚。而慢脾則重而深矣。按錢氏方小兒發搐身熱喘急目斜露睛四肢逆冷。李醫槩以定驚搐一劑與之。殊無主對。錢遂別之曰。發搐爲肝實。身熱喘急爲肺虛。目斜露睛爲肝肺相勝。四肢冷爲脾虛。治法先用益脾補肺。胃氣稍復。然後瀉肝涼驚而安。　一證直視而不能食。或謂神祟使然。錢知其爲肝旺勝脾。與之瀉肺而愈　一證吐瀉或利小便過多。以致脾虛不食。錢用益黃散作效已經數日。忽爾不語。衆醫類以失音湯劑主之。竟無寸效。錢氏用地黃圓數劑補腎。於是能言。所以然者。前乎清利小便太過。遂使脾腎俱虛。雖已補脾而腎尚虛故爾　至論肺虛痰實治法當下。故下之。必先益脾。然後瀉肺。經云。欲瀉其子。先補其母。此錢氏要訣。錢氏方瀉青圓。瀉白散。導赤散。瀉黃散。宣風散。乃瀉五臟藥。益黃散。白朮散。阿膠散。地黃圓。皆補

五臟藥　心中驚熱。清心而熱不退。則與之助胃。胃不虛則熱不生。或胃虛不食。又且大小便難。則不爲之疏利。蓋利之則胃愈虛而身必冷。　其有傷風寒而吐瀉者。欲止吐瀉。不特溫脾。須以發散之劑先之。風寒散而吐瀉自止矣。不特此耳。小兒平常服藥過多。積玩臟腑。調和之劑不愈則易之以攻擊。固守之劑太過則時乎而疏利。主治在我。不可不問源流。不可徧狥病家所欲。圓機達變。消息輕重而應之。是通變之不可無法也。大槩小兒臟腑柔嫩。易實易虛。易冷易熱。兒有大小壯弱。病有輕重淺深。所貴乎目視指切。意度心惟。醫權藥衡。斟酌對治。用之得中爲上矣。　驚風方論　驚者虛惕怔忪。氣怯神散。痰涎來去。其瀉必青。漸生風而未至風也。驚邪入心。則面紅臉赤。惕惕夜啼。驚邪入肝。則面目俱青。眼睛竄視。驚邪入腎。則面黑惡叫。嚙𡢃咬牙。驚邪入肺。則面色淡白。喘息氣乏。驚邪入脾。則嘔吐不食。虛汗多睡。面色淡黃。據脉觀之。虛則散而濡。實則數而駃。治法鎮驚化痰。安神定志。亦須究竟某臟受病之處而調理之。然有所謂利驚。有所謂涼驚。虛者溫之。實者利之。熱者涼之。是爲活法。睛中驚者瞖浮者易治。瞖沉不露者難瘥。至若眼陷無光。白睛灌人。爪甲青黑。四體垂軃。一歲長此不可兒非下藥。面赤如緋。面青背冷。頭目仰後。足冷目青膜

脹。胃高手拳。胃膈唇舌鼻黑。魚口氣麁。顖腫顖坑。啼哭無淚。冷汗不止。汗出如珠如油。眼青瀉黑血。悶涎入心。肺噓舌出。口咬人。五硬五軟。五冷五乾。皆惡證也。雖然小兒有病。問之則幼不能言。望之則易驚易喜。診之則或惕或動。自六歲以下。黃帝不載其說者。以其難也。又況驚風一科。古無全書。則尤爲難。如前所云。固足以知三證之詳矣。至於辨析體認通變之際。有言而不能盡其蘊者。可不深加之意乎。驚風一也。痓痙發癇。卒中天瘹。撮口。亦風之種類焉。　又論腦麝銀粉巴硝等不可輕用。　小兒急驚風。古人以其內外熱熾。風氣暴烈而無所泄。故用腦麝麻黃以通其關竅。銀粉巴硝以下其痰熱。蓋不得已而用之。其熱爲風熱盛實者設也。世俗無見。不權輕重。每見發熱發搐。輒用腦麝蟾酥鉛霜水銀輕粉巴豆芒硝等劑。視之以爲常。惟其不當用而輕用。或當用而過用之。是以急驚轉爲慢驚。吐瀉胃虛。荏苒時月。驚風之所爲難療者。正坐此也。萬一發熱驚搐。本爲傷風傷寒傷食瘡豆而作。誤藥至此。其爲害豈淺淺哉。以理觀之。能用細辛羌活青皮乾薑荊芥之類以爲發散。勝如腦麝。能用獨活柴胡山梔枳殼大黃之類以爲通利。勝如銀粉巴硝。設或當用而不可無之。亦須酌量。勿使過劑。此幼幼書所謂瀉青圓導赤散。乃醫功之上藥者。良以是

歟。故論此以爲輕用藥者勸。　又論蜈蚣有毒　蜈蚣有毒。惟風氣暴烈者可以當之。然其風氣暴烈。非蜈蚣能截。能擒亦不自止。但用之貴乎藥病相當。弗容固執。或半字。或壹字。或桐子半圓。或桐子壹圓。尤在酌量而作劑也。設或過焉。當以蚯蚓桑皮爲解。凡幼兒欲發驚風。先神志不定。恍惚懼人。搭眼上視。左顧右盼。伸手握拳。悶鬱努氣。情態不若尋常。如此者。有驚即散驚。有熱即退熱。壅實即去壅實。熱退則不生痰。驚散則不生風。壅滯通則氣得其平。病無由作。是固當以小劑治之。若夫患在痰熱。全未有風癇搐搦顫引之狀。則只與退熱化痰。如參蘇飲之類可也。謹勿妄投通關利驚等劑。恐或逐其熱流入經絡。反成風痰。此又小兒無病不可服藥之戒。　世俗玩習以爲小兒體熱。或遇澡浴。即與久坐湯水之中。風冷外傷。水濕內滲。頃刻間遽成風搐。或惡叫頻吐。或昏迷失音。或洞泄不已。勢如暴風疾雨。難以支吾。不可不戒。黎民壽簡易方　驚者七情中之一也。古人於小兒論中不言喜怒悲憂思恐。而獨言驚者。小兒初生。氣脉未定。精神未全。天之所稟者混然一眞。七情雖具而未有覺。着但念乳食。餘無所知。喜怒悲憂思恐皆動於中。惟驚從外來。神氣無雜。一有所觸。悸動不安。啼叫搐搦。嘗原喜怒悲憂思恐字皆從心。驚之爲字從馬。古人因字命名

亦寓意深。蓋氣者善惡之馬也。適於善則為善，適於惡則為惡。其機甚可畏也。驚之為病，有急有慢，留於陽則為急，伏於陰則為慢，亦猶馬之有善惡也。馬以銜轡，非銜轡則不能制；驚之為病，非藥石則不能調。信知馬之不可以不善，猶驚之不可以或有也。是以驚風有急慢二證，而古方止曰陰陽二癇。所謂陰陽者，急慢之異名耳。況嬰孩十歲以下曰癇，十歲以上曰癲。陽癇屬腑，為陽證，俗曰急驚，其證身熱面赤，驚發則搐搦，兩目上視，牙關緊硬，宜用涼藥。陰癇屬臟，俗曰慢驚，其證因吐與瀉，或吐不瀉，積日漸困，面白脾虛，不甚搐搦，目微上視，手足振動，宜用溫藥，不可一槩施治也。常見後人不明乎此，但知急驚用涼藥，不知太過則反成慢驚；至於慢驚，但知用溫劑，不知太過則反成急驚。迭無定見，用藥舛逆，縱能取效於目前，而不知釀成癲癇，為終身之痼疾。欲全嬰者，幸加意焉。

療驚發風議曰：有痰者必有熱隨之，有驚者必有風繼之。利其驚，其風豈有？散其熱，即痰不生。此醫家者流所得其宜，調理證候，截風定搐，以明其要也。如此常見豪貴家，纔見孩童有熱，不問元因，便投驚藥，日輙數粒，月既積多，雖則驚悸不作，忪恐無妨，其兒所服寒涼藥多，脾胃虛弱，不吐即瀉，遂成慢風，更與驚藥，愈加其疾。調理醫工當究其後，免致其禍害生焉。

李東垣試效方治驚各有所因用藥不同論

錢仲陽治急驚以涼瀉之。肝，風木也，主驚；心，熱火也，主動。火來木中，子能令母實，實則瀉其子，故立瀉青丸、導赤散之類，瀉其肝實，驚自愈矣。內經曰：風淫所勝，平以辛涼者是也。夫慢驚者，皆因妄用快利食藥，損其脾胃，久瀉不止，或因乳食不調而成吐瀉，亦令脾胃虛損。內經云：不足而往，有餘隨之。又云：不及則兼其所不勝。故風木來乘土位，慢驚之病作矣。治當詳其溫涼寒熱，先實其脾胃，後散風，散則愈矣。又如外物驚者，宜鎮平之，以黃連安神丸。若氣動所驚者，宜寒水石安神丸，不可便以辛熱之藥散之，防風丸之類是也。因驚而泄青色者，先鎮平，以朱砂之類，治以風邪下陷也，不可便用苦寒之劑瀉其土也。

栖真子嬰童寶鑑驚癇死候

項軟無力。　魚口開氣麄。　喉中如拽鋸。　不頭直。　面紅如粧。　目陷無光。　嚙衣并咬人。　目似開不開。　驚風瀉下如瘀血。　身體若無筋骨。

茅先生方小兒初受驚風候歌

驚風之候有多般，說出根源見易難。夢裏咬牙驚入骨，非時眼上病歸肝。夜啼到曉聲無息，面黑兼青候一般。前後心煩四肢熱，面紅如血向心間。夜啼盜汗日多困，氣麄喫水肺邪干。惡聲頻叫形多黑，非時咬妳腎邪端。口中氣喘眼直視，此是驚風仔細觀。

又小兒驚風死歌候

小兒如得驚風候，指甲青兼黑似烟。口吐白蟲便黑血，眼開不閉半撞肩。咬人白日多驚汗，忽作鴉聲不可看。

又小兒驚風死候

項軟都無力。　喉中似鋸扐。　面紅粧色見。　目睛昏無光。　魚口開麄氣。　脚脛直偏長。　嚙衣胡亂咬。　瘀血瀉於床。　睛開還又閉。　渾身硬似僵。　十般驚候病，休用更思量。

惠濟小兒驚風日久肝藏絕候歌

壯熱頭旋不舉頭，目黃眼澀也堪憂。有時哯妳兼翻食，四體如冰痛入喉。須信本因驚患得，連綿日久更何求。只因命盡歸泉壤，脉亂浮洪却似鈎。

載幼幼新書湯民望嬰孩妙訣總要小兒積成驚八首歌

腹中有塊面如朱，痞積如油體亦虛。診脉看醫須着意，精神恍惚命須臾。

第二變成浮腫患，形容土色是脾虛。為嫌乳食不忺喫，醫持秋後命徐徐。

第三眼下胃積虛，胎中受疾實難除。更加骨熱三焦渴，腹脹生蟲臟腑虛。

第四身熱火相兼，膈熱風痰口有涎。多是所傷諸毒物，致令病苦有根源。

第五七歲至三秋，遲行體軟亦難留。病狀只因不足月，自然修短命須休。

第六青筋有數行，肝家受病自難當。若加嘔吐驚風作，空有良醫少妙方。

第七脾瘡鼻下亦，變驚心熱口生瘡。日中啼叫風癇作，眼反喉乾不久亡。

第八赤脉亦然浮，渾身冷汗陰中虛。忽即高聲驚候起，乍進乍退必難除。

溫大明隱居方

小兒驚風多有等殊，或急或慢，或虛或實，或吐或瀉，以至生驚者，但用花蛇頭一枚，燒作灰用，如無花蛇，以烏蛇代之。全蝎二錢，麝香一錢，辰砂一大錢，防風、乳香各半錢，赤脚蜈蚣一條，用火炙，南星一錢，灰火炮，川烏尖半錢，生用。

右件并為細末，水煑棗肉為丸，如雞頭大，陰乾。每服一丸，薄荷湯下。

詩曰：急慢驚風有等殊，蛇頭蝎麝及辰砂。防風乳香兼赤脚，星烏和劑使令魁。

鄭端友全嬰方滋煎生驚歌

滋煎無休歇，風生五臟中。面青因腹痛，不爾變驚風。

呵欠生驚

呵欠若頻頻，睛斜撮口脣。雖然驚未發，啼哭動心神。

搖頭生驚

搖頭頻擦面，拗頸亦因風。目眨青鮮定，牽身勢若弓。

掩面驚哭歌

掩面藏頭哭，心虛怕見人。驚潮肝腎作，要齒及牽脣。

驚喘痰噎

驚喘痰潮噎，風驚又食傷。蓋因三種作，發熱體如湯。

驚痰壅滯歌

痰涎壅乳滯胃中，膈節令兒氣不通。嗽吐自然生喘急，精神恍惚變驚風。

驚風不語

驚風得病不能言，只被風邪五臟綿。涎滯肺心關氣道，致令聲語不相連。

孩子發驚

孩子發驚時，唇紅汗濕肌。瞪睛雙直視，軀體四肢垂。腹脹頻頻喘，精神漸漸衰。吐涎非易治，爪甲黑難醫。

驚風指黑歌

驚風指黑爪如煙，手足多垂軟似綿。咬妳多啼無淚下，暫時停息又牽纏。

再發驚風

或發驚潮搐，涎流瞼目斜，烏青連

口鼻啼哭類如鴉經濟小兒保命方書驚證歌 目白沉沉碧 瞳人散黑睛 乳時頻齘齒 髮際印堂青 見物多憂怕 饒啼少悅情 卧時常不穩 此候累因驚 多因驚撲未發熱候歌 面青呵欠累遭驚 痰壅饒啼睡不寧 鬅眼面紅頻壯熱 忽然至後是驚人 小兒若頻遭驚撲未發熱已前可常服前項鎮心丸散 養生必用說諸蛇骨牙皆有大毒取之特慎 傷人多損性命 殭蠶去絲觜剉赤色 蛇蛻炙黃 蟬蛻洗去土 去頭翅足焙 蛇酒浸去皮骨取肉焙乾 蜣螂去頭翅足炙令焦 蛇黃燒令赤醋淬五七次 蜣螂勿用傷水者 驚藥內多用之 故載其說於此載

切切新書

方

本草治小兒夜驚大人因驚失心方

右取震肉作脯與食之此畜爲天雷所霹靂者是

仙人水鑑牛黃散壓驚鎮心治風退一切病

鬱金二箇皂角水煮乾 甘草二錢 巴豆三七粒出油盡

半夏七箇薑汁煮乾 白附子去皮生用

雄黃 朱砂各細研 犀角末 乾蝎炙各一錢

右爲末研勻入麝香少許每服一字薄荷湯下

水銀膏治驚風

水銀半兩用石腦油研如泥 白天南星生末 白附子生末各抄一錢 白龍腦生 膩粉各一錢 蝎梢二十一箇研

右爲末研如泥候次日於乳鉢內取出丸如菉豆大一丸至兩丸薄荷湯下

斗門方治小兒未滿月驚着似中風欲死者

右用朱砂以新汲水濃磨汁塗五心上立差最有神驗

日華子治驚邪癲癇小兒客忤消食及冷氣方

右並煎鐵屑汁服之

陶隱居作小兒浴湯主驚忤

右以升麻取葉挼汁作湯浴之

治小兒驚邪方已上七方並載切切新書

右用驚窠與驚屎同多少以作湯浴兒療驚邪也

王袞博濟方青黛丸治小兒驚食嗄氣

青黛一分 木香 豆蔻 檳榔各一分

麝香一錢 續隨子一兩去皮 蝦蟆三箇燒存性

右七味同爲細末煉蜜爲丸如菉豆大每服五丸薄荷湯下

靈苑方雄朱丹治小兒驚風方

雄黃 朱砂 麝香各研 膩粉各半兩

白附子 半夏湯洗七遍 天南星炮 川烏頭

附子各去皮臍 乾蝎 羌活

天麻 川芎 肉桂去麤皮 白殭蠶

木香 白鮮皮 烏蛇 花蛇並酒浸去皮骨取肉炙用已上各一兩 巴豆半兩去心膜薄荷汁煑伍七十沸淨洗紙裹壓出油用

右二十味爲末令勻粟米粥爲丸如菉豆大常服茶酒下三丸冷氣生薑湯下宿食不消橘皮湯下大小便不通甘草豆淋酒下急風薄荷酒下癱瘓豆淋酒下酒食傷生薑湯下元氣動茴香湯下血氣荊芥酒下或醋湯下大腸秘澀生薑湯下白痢椒湯下風眼淡竹葉湯下頭風槐枝湯下風疹蜜酒下赤白痢二宜湯下頭痛傷寒鹽湯下赤痢甘草湯下小兒瘡未飲下治風眼古井水下小兒風眼古井水煎淡竹葉湯下小兒驚風薄荷乳汁下

牛黃散化風涎治積年心恙諸癇風癲謬忘昏亂及小兒驚風益精神開心志鎮驚消痰

牛黃 犀角屑 羚羊角屑 雄黃

人參 鵬砂 鐵粉 鉛霜

鬱金 膩粉 辰砂已上各一分

北礬一兩半 片腦 麝香各半分 金薄五十片

天南星去皮心剉如骰子大入黃牛膽內懸東北方上百日令乾取三兩末乾用恐令乾如急要用擣天南星末膽汁和爲餅子曝乾用

右爲末常服一字小兒半字薄荷湯調下中風涎甚及心疾每服一錢小兒一字薄荷自然汁調下如中風吐涎臨時加膩粉半錢同服

透關散治卒中痰厥諸癇小兒驚風涎滿口噤立效

朱砂 水銀同朱砂研如鐵色無星爲度

龍腦 膩粉已上各半錢 牛黃少許

右五味同研爲細末分作三服用煎薄荷湯調下取出惡物五七日

後更一服一月更一服小兒每服一字薄荷湯下口噤者拗開灌之甚妙

朱砂散 壓驚安魂定魄鎮心藏退風熱一切驚風

朱砂揀去石研 白附子各二錢 附子一箇去皮臍

天南星去臍 天麻 乾蝎全者 半夏湯洗七遍去滑焙各一錢

右件藥七味各細剉碎日曬乾杵羅為極細散次入朱砂末再研合令勻以甆罐收之二歲已下每服半字四五歲已下每服一字強六七歲半錢十三五歲加至一錢如是退一切驚熱風熱欬嗽喉中壅隘並宜食後用蜜和熱水調下一切風不問急慢咬齒拗項飜眼氣麄手足搐搦並用冷茶清調下服良久膈上有風涎則吐之不爾汗出立差亦有尋時並定也有猛發一上者良久再進一服疾定後更加牛黃少許和前藥用薄荷蜜水調下日進三服若要為丸子用薄荷生薑汁蜜酒煑麵糊杵合丸如菉豆大每服用薄荷湯下五丸更量兒歲數大小臨時加減忌動風毒物

太醫局方潤體丸 治諸風手足不隨神志昏憒語言謇澀口眼喎僻筋攣拘急骨節煩疼頭旋眩暈恍惚不寧健忘怔忪痰涎壅滯及皮膚頑厚麻痺不仁小兒驚風諸癇

雄黃 辰砂各水飛 牛黃 乳香

生犀末 羚羊角末 麝香七味各別研如粉

白龍腦別研極細 沉香 木香

丁香 藿香葉 檳榔 肉豆蔻仁

白殭蠶微炒 蒺蔾子微炒 蔓荊子去白皮 防風去蘆頭叉枝

黑附子炮裂去皮臍 麻黃去根節已上各一兩

人參 羌活各去蘆頭 白茯苓去黑皮 白附子

桂去麁皮 晚蠶蛾微炒 芎藭已上各一兩半

乾蝎微炒 半夏水煑三十沸薄切焙乾入生薑汁炒

川烏頭炮裂去皮臍尖擣碎炒黃已上各貳兩 白花蛇酒浸炙去皮骨取肉

南番琥珀別研如粉 天麻去苗各三兩 白豆蔻仁

膩粉研合半兩 真珠末別研如粉

獨活去蘆頭各三分 金薄六十片為衣

右為細末入研藥令勻煉蜜搜和丸如雞頭大每服一丸細嚼溫酒下荊芥茶下亦得加至二丸如破傷中風昏強手搐口噤發癇即以熱豆淋酒化破三丸斡口開灌下少時再服汗出乃愈若小兒驚風諸癇每服半丸薄荷湯化下不拘時候

天麻防風丸 治一切驚風身體壯熱多睡驚悸手足抽掣精神昏憒痰涎不利及風溫邪熱並宜服之

白殭蠶去絲觜炒 乾蝎炒各半兩 天麻去苗

防風去苗 人參各一兩 朱砂研飛 雄黃研

麝香研 甘草炙一分 牛黃一錢

右為細末煉蜜為丸如梧桐子大每服一丸至二丸薄荷湯化下不拘時候

八珎丹 治小兒驚風壯熱精神昏憒嘔吐痰涎驚悸恍惚或發瘈瘲目睛上視

天麻去蘆頭 甘草剉炒 朱砂研飛 牛膽

天南星已上各五兩 牛黃研一分 銀薄七十片為衣

天漿子微炒三伯五十箇 雄黃飛研 膩粉研二味各一兩一分

右為細末入研藥勻煉蜜為丸如豌豆大以銀薄為衣每服一歲兒服一丸薄荷湯化下疾證未退可再服之更量兒大小加減乳食後服

太一銀朱丹 治小兒驚風壯熱涎盛發癇手足搐搦目睛上視及風壅痰實心膈滿悶嘔吐痰涎大便秘澀

黑鉛煉十遍秤三兩與水銀三兩結砂子分為小塊同甘草十兩水煑半日候冷取出研 鐵粉三兩 朱砂飛研半兩

膩粉研一兩 天南星炮為末三分

右研勻麵糊丸麻子大一歲兒一丸薄荷蜜水下微利為度未利再服乳後食

軟金丹 治小兒驚風壯熱多睡驚掣精神昏憒痰涎壅塞手足搐搦目睛上視項背強硬牙關緊急

青黛 麝香各細研 兗墨燒淬研 膩粉

胡黃連末 使君子末各一分 寒食麵七錢半

天漿子七箇炒為末

右合研勻以白麵糊為丸如小豆大每服一丸煎金銀薄荷湯化下五歲已上可服二丸更量大小虛實加減不計時候服

一方全聖丹。專治一切驚風天弔。目睛上視。手足搐搦。狀候多端。用藥一丸。用溫水化滴鼻中。令噴嚏叁五次。更用薄荷湯下二丸即愈。如久患五疳。腹脹頭大。四肢瘦小。好喫泥土。可思妳食。愛咬指甲。時擇眉毛。頭髮稀疎。肚上青筋。及久患瀉痢。並用米飲下二丸。如久患疳蛔。咬心發歇疼痛。並以苦楝子煎湯下二丸。如鼻下赤爛。口齒疳蟲。并口瘡等。用兒孩子妳汁研二丸。塗在患處。疳眼雀目。用白羊子肝一枚。以竹刀子批開。入藥二丸在內。以麻縷纏定。用淘米泔煑熟。空心食之。仍令乳母常忌毒魚大蒜雞鴨猪肉等

熊膽用溫水化入藥　蘆薈研　膩粉用水銀研

朱砂研飛各一兩　麝香研半分　龍腦研

蟾酥乾者酒浸一宿　鉛霜研各一字　雄黃研飛

青黛研　胡黃連各半兩　白附子炮二錢　水銀一錢與膩粉同研不見光星

右為末入研藥勻。用熱過獖猪膽汁浸蒸餅為丸。如黃米大。湯使如前。此藥退驚治風。化蟲殺疳。除百病。進乳食。若隔三兩日進一服。永無百病。不染橫夭之疾。凡有患與服必功効

譚氏殊聖方辰砂膏。治小兒驚風。手足動搖。精神不爽。一切驚邪。狂叫不寧

辰砂通明有牆壁者研極細一兩　酸棗仁微炒為末

乳香光瑩者細研各半兩

右同研成膏。每服兩大豆許。煎人參湯化下。不以時候

青黛丸。治小兒驚風化痰

青黛一錢　巴豆五粒去皮心紙內去盡油　龍腦三錢

水銀一豆大　黑鉛少許同結砂子　朱砂

膩粉合一分　硫黃半錢細研

右研為末。用粟米飯為丸。如黍米大。三歲已上五丸。三歲已下三丸。金銀薄荷湯下

茅先生鎮心丸。治小兒諸驚

朱砂別研　白附子　白殭蠶酒洗　蟬蛻去翅足淨洗秤

伏神去皮各半兩　全蝎一分去尾丁　片腦

麝香各隨意所入

右件為末。拌合薄荷自然汁為丸。○大。用銀朱拌腦麝為衣。每服一丸。用金銀薄荷湯磨下

嬰孺方龍角丸。治小兒五驚及身熱

龍角聖惠方用龍骨　遠志　牡蠣微赤

大黃各二分　黃芩四分

右為末蜜丸。二歲兒小豆大五丸。日再。一歲麻子大。成癇者入牛黃一分

生金湯。治小兒生七日後。忽患口鼻青。微驚。胃中冷。視物高

生金黑豆大十粒無生用熟　茯神　乾薑各一分

甘草二分炙

右四味。水一升。煑五合。一服一棗大。日五夜三

十二味人參湯。治少小驚。手足動搖。每物驚。周身及面目皆青。已如故。休作往來

人參　當歸　甘草炙　桂心各二分

黃芩　龍骨各四分　蛇蛻皮一寸炙　雌黃六銖

蜣螂七箇炙自死者　桑螵蛸　雀甕各五箇炙

露蜂房一箇炙

右水五升。煑取一升。去滓服。若搗下篩。服半方寸匕。不吐下。內牛黃。兒不能服。以乳汁和丸。日四五服

黃耆湯。治少小七日以後。患驚吐晛。服中哭

黃耆　芍藥　芎　黃芩

當歸各一分　細辛半分

右六味。水八合。煑取三合。用牛黃一小豆大。分為四服。若生二十七日已上。熱多者。加一分。生三七日。而胃上惡聚嗌。口青熱甚者。加黃芩黃耆各三分。益水二合。煑四合。一歲已上。恣意增水藥服之

治少小生下便喜驚方

右剪父母指甲燒作灰。井花水調一麻子大。日進三服。夜一。亦治客忤

黃芩湯。治小兒溫壯。服細辛湯得下後。熱不差。口中瘡。暴驚。已上十九方並載幼幼新書

黃芩五錢　鈎藤三分　蛇蛻皮一寸炙　甘草二分炙

芒消一分　大黃四兩　牛黃大豆大三粒湯成內之

右以水二升二合。煑一升二合。去滓下硝。分為三服

錢乙小兒方涼驚丸

鵬砂各一錢研　粉霜一錢研　輕粉一錢　鐵粉三錢研
郁李仁去皮焙研為末　白牽牛末各一錢　好臘茶三錢
右同為細末，焚梨汁為膏，丸菉豆大，龍腦水化下一丸至三丸。亦名
梨汁餅子。及治大人風涎，並食後。一本無白牽牛末

辰砂丸，治驚風涎盛潮作，及胃熱吐逆不止
辰砂別研　水銀砂子各一分　牛黃
龍腦　麝香各半錢別研　生犀末
天麻　白殭蠶酒炒　蟬殼去土頭足　乾蝎去毒炒
麻黃去節　天南星湯浸七次切焙乾各一分
右同為末，再研勻，熟蜜丸菉豆大，朱砂為衣。每服一二丸，或五七丸，
食後服之。煎薄荷湯送下

剪刀股丸，治小兒一切驚風，久經宣利，虛而生驚者
朱砂一分　牛黃　腦子各一字　麝香半錢
天竺黃一分研　地黃半兩燒赤醋淬三五遍水研飛
白殭蠶去頭足一分炒　蝎去毒炒一分　乾蟾去四足并腸
洗炙焦黃為末　蟬殼去頭足一分一作去翅

五靈脂一分去黃者為末用
右為末共二兩四錢，東流水煮白麵糊丸桐子大。每服一丸，剪刀鐶
頭研破，食後薄荷湯下。如慢驚即去龍腦

張渙醫方妙選琥珀丹，安心神，鎮一切驚邪
琥珀　南星臘月牛膽釀者　天麻
朱砂細研水飛各一兩　白殭蠶　白附子
白芷各半兩為細末　龍腦一錢研
右件同拌勻研細，煉蜜和丸如雞頭大。每服一粒，煎人參薄荷湯化下

鳳髓經鎮心丸，治小兒驚風，心神恍惚，精神不定，渾身掣搐，手足瘈瘲，喉
內涎響
木豬苓　人參　茯苓　朱砂
真珠末各一錢　石菖蒲末二錢　金銀薄各三片　水銀砂一錢半
片腦　麝香各少許
右為末，湯浸蒸餅心為丸如此○大。每服七丸十丸至十五丸，遠志
薄荷湯下

惠眼觀證大驚丸，治驚氣狂躁，及涎聲響，一切驚疾
白附子二錢　朱砂一錢研　片腦　麝香各半字
白殭蠶半兩與附子並用麥麩炒麩黃赤去麩不用
金銀薄各五片
右分出一半朱砂入前二味，同金銀薄研勻，入麵糊為丸如此○大。
將所留出朱砂為衣。一丸分作兩服，蜂糖薄荷熱水磨下。如大段
驚疾發作，一丸只作一服

虎眼丸，鎮心化涎，夜臥不穩，夢中驚叫，或多虛汗，並宜服之
朱砂　白殭蠶　天南星生各一分
右為末，麵糊為丸如此○大。每服五丸至七丸，薄荷湯吞下

大黃散，治驚風貼顖
大黃　芍藥各等分
右為末，豬膽汁調貼之

保生論乳香散，治小兒驚風涎溢，悶絕暴死，宜用。亦不吐出涎，只此壓
甘遂　乳香各末一錢七
右為細末，每服半錢或一字，童子小便下，妙

弄舌散，治小兒驚弄舌，瀉黃散亦治

蛇皮一分炙　牛黃　朱砂各一錢　麝香一字
右為末，每服一字，薄荷湯調下

劉氏家傳睡驚丸，治小兒一切驚
使君子五箇燈上燒成灰　金薄五片一方十片
銀薄三片一方十片　片腦　麝香各少許一方
各半錢　膩粉約用抄半錢一方抄二錢　香京墨似棗尖大
右研如粉，生麵糊丸豌豆大。每服一丸，溫熱水化破下。一方薄荷水
下。或膈上有涎即吐出，腹中有積滯即瀉出，如蝦蟆青苔之類。大段
驚風一切不須三服必效。如小兒有疾即灌，良久便睡。如驚常服，一
丸分兩服，小兒則間日可服半丸，極妙

朱砂散，治小兒驚熱，和氣
朱砂　白茯苓　人參　山藥各等分
甘草炙半半生半熟
右末之，驚金銀薄荷湯下，和氣米飲下，熱竹茹煎湯下，量大小下一
字或半錢或三字

治驚和氣止瀉痢

龍膽末　防風末　青黛研三錢匕　釣藤末二錢匕
牛黃　麝香各一字匕　黃連末五分匕　龍腦一錢匕研
右同研麵糊爲丸黍米大每服三五丸至一二十丸煎金銀湯送下
温服

粉紅丸又名温驚丸
天南星爲末入臘月牛膽中百日陰乾取末四兩別研如無臘
者只取生者剉炒熟用　朱砂一錢半研　天竺黃一兩研
坯子胭脂一錢研乃紫胭脂　龍腦半錢別研一本作半字
右用牛膽汁和丸雞頭大每服一丸小者半丸沙糖温水化下

塗顖法
麝香一字匕　蝎尾去毒爲末半錢匕一作半字匕
薄荷葉半字匕　蜈蚣末　牛黃末　青黛末各一字匕
右同研白熟棗肉劑爲膏新綿上塗勻貼顖上四方可出一指許火
上炙手頻熨百日裏外兒可用此塗浴法

浴體法
天麻末二錢　蝎尾去毒爲末　朱砂各半錢匕　烏蛇肉酒浸焙爲末
白礬各三錢匕　麝香一字匕　青黛三錢匕
右同研勻每用三錢水三椀桃枝一握幷葉五七枝同煎至十沸温
熱浴之勿浴背

利驚丸
輕粉一錢　天竺黃二錢　青黛一錢　黑牽牛末半兩生
右同研勻蜜爲丸豌豆大一歲一丸温薄荷水下食後服

栝蔞湯
栝蔞根末二錢　白甘遂末一錢
右同於慢火上炒焦黃研勻每服一字煎麝香薄荷湯調下無時

宣風散
檳榔二箇　橘皮　甘草各半兩
牽牛四兩半生用半炒
右爲末三二歲蜜湯調下半錢已上一錢食前服海藏云與通膈散
相上下通氣血也

銀砂丸治涎盛膈熱實痰嗽驚風積潮熱
水銀結砂子三皂子大　辰砂二錢研　蝎尾去毒爲末

白朮一錢切薄片子裹貼金紙覷銚慢火炒　甘草半錢半生半熟
蝎兩箇全用龍腦薄荷葉裹緊定竹夾炙候薄荷焦去之只用蝎
如無薄荷用乾者同炒令焦用
右末之驚金銀薄荷湯下和氣止瀉痢米湯飲下

睡驚丸治小兒驚渾身壯熱但添着驚便與服
粉霜　京墨燒過　蘆薈各半錢　巴豆二粒去油
天南星一錢湯浸去皮臍　使君子四箇去尖麩炒黃
右入腦麝少許滴水丸梧子大一歲半丸量兒大小金銀薄荷湯化
下三歲已上一丸

吐痰涎方治驚風上吐下瀉
朱砂二錢　麝香少許　蝎一箇
右先碾蝎爲末後研朱麝極細每服半字茶下或妳下亦得

小兒童子一百二十般雜驚
天南星　青黛並爲末各挑三大錢　麝香少許
水銀一粒赤豆大　輕粉挑一大錢　巴豆七粒去油
右爲末一處用煮麵糊爲丸如此○大十歲以下至一歲以上每服
十丸用生葱湯呑下早晨日午至晚連宵空心各進一服子母皆忌
生冷莧菜炙煿淹藏花色酒肉又云十五以下至七歲十五丸七歲
以下至周歲十丸周歲以下至百晬七丸皆葱白湯下乳母依前百
晬以下至滿月五丸用荆芥湯下滿月至三朝三丸用蜜薑汁調下
以上各空心日進三服但是不安看輕重加減與服

十寶丹治睡驚
朱砂　輕粉　蘆薈　青黛
京墨　寒食麵　片腦　麝香各等分
使君子比等分者一倍增　金薄十片
右爲末以寒食麵煮糊爲丸如虎睛丸大薄荷湯化下臨臥後量大
小與之金薄只爲衣

瑞應丹調理諸般驚
京墨　天南星　白附子　朱砂
雄黃各末炒一錢　金薄二片　片腦
麝香各少許　青黛末炒半錢　全蝎一箇　輕粉炒三錢
右爲末麥糊爲丸如此○許大小兒豈小壯熱金銀薄荷湯化下微

搐吐逆手足冷喫食進退睡中忽吽兩三聲此乃心藏驚氣不散金薄湯下三五丸臥時更煎人參湯下一服或時時渴青物煎木瓜湯下五七丸

起死輕骨丹主中風癱瘓四肢不隨風痺等疾及小兒驚風

麻黃去根節秤五斤剉以河水二石熬之去滓成膏　蒼朮去皮

桑根白皮須土下者自採剉　白芷

甘松只用根子　川芎各二兩　苦參

右末之家研極細以前麻黃膏和丸如彈大每服一丸溫酒一盞研化頓服之臨臥取汗五七日間再服手足當即輕快小兒驚風量與之脊中涎潮分利涎後用之其效不可具述

紅散子治小兒壯熱發驚痰壅腳手心熱煩躁夜啼常服壓驚如是天瘹風亦可常服

川天南星二兩以麵裹炮麵熟為度　桔梗

大防風　白芷　乾蝎使糯米炒焦為度各半兩

麝香半銖　靈沙一分　腦子一銖　甘草一兩生熟各半

右件擣為細末次入麝香腦子靈砂乳缽內細研拌勻每服一錢食後臨臥銀湯點喫

白附丸治小兒因驚或風涎盛手足欲動之疾張氏家傳治驚風天瘹眼睛搐掣手腳名真珠膏又治涎潮心舍吽喚不息并夾驚傷寒驚癇又名人參丸

白附子兩箇大者生用　天南星半兩炮　全蝎三七箇

白殭蠶二七箇直者麩炒赤色去麩　人參二錢

朱砂一錢　片腦　麝香　乳香各少許

右件為末煉蜜作丸如此○大每服一丸煎金銀薄荷湯化臨臥服

金薄鎮心丸治小兒一切驚氣夜睡不穩喉中涎聲夢中狂吽精神躁悶並宜服之此藥不涼兼醒脾過一百日後四五日間服半丸甚妙如睡不穩便宜服之

白附子一分　白殭蠶直者半兩用麩炒赤色去麩

朱砂一錢研　片腦　麝香各少許　金銀薄各十片

牛黃半錢

右件為細末水麵糊為丸如此○大將所留朱砂一半為衣服一丸或半丸煎薄荷湯化下臨臥服

張氏家傳睡驚丸孩子驚風服藥後須睡一向然後耳驚涎立差

龍腦　朱砂　香墨　青黛

蘆會各一錢重　膩粉一錢　史君子兩箇麵裹煨為末

右件同研令細以寒食麵作糊丸如梧桐子大每服一歲半丸二歲已上一丸五歲已上兩丸薄荷水化下

琥珀丸治驚風溫壯欬嗽涎壅一切驚熱孔氏亦治邪熱多睡驚悸

天麻　人參　防風　甘草半兩炙孔氏用一兩

朱砂　麝香　雄黃各二錢半二味孔氏各用一兩

右為細末蜜丸桐子大二三歲每服一丸薄荷湯化下

治小兒注脣膏常服永不生風疾正心無驚面多紅潤脣臉如丹常服無痼積諸癖疾患

白殭蠶一兩去頭足直者生為末以薑汁和為餅子於大上炙乾入麝為末便以汁為餅子乾為度水一挽浸洄三遍去黃色傾紙上候乾研子如粉細　朱砂二錢細研用

右同合和研勻煉蜜為膏入甕合子內貯每用如雞頭大三歲只可一丸如三歲已上更分用之飲湯熱水化下

朱砂丸治小兒鎮心壓驚墜涎

朱砂細研恩水飛過使灰池爆乾尤佳　白殭蠶揀去絲取直者洗過焙乾　新羅白附子以濕紙裹煨候令紙乾取出細切成片子焙乾　天南星炮裂去尾皮臍切成片子各半兩

麝香半錢研入和勻　乾蝎一兩銚子內慢火炒令極熱不可太過

右六味各為末煮白麵糊為丸如粟米大每服十丸用煎金銀薄荷湯吞下如遇驚取下後且以此藥服無不效或有虛汗用麻黃根煎湯

黑神丸治一切左癱右瘓小兒驚風婦人產後中風心神恍惚頭目昏眩常服治血駐顏及治傷風鼻塞頭痛善治山嵐瘴氣其效如神

桔梗　麻黃去節　川芎　防風

香白芷　木賊　桂枝去皮　紅豆

縮砂仁　釜墨已上各四兩　大川烏頭滷洗去皮臍一斤

天南星灰炒黃裂為度半斤　天台烏藥　沉香

麝香一錢
右件爲末煉蜜爲丸如龍眼大每服半丸葱白一寸同嚼茶酒任下
不計時候
莊氏家傳七寶散治小兒退驚化涎
朱砂　牛犀一錢　牛黃　真珠末
片腦　麝香各一錢　金薄五片
右件藥研如粉每服半錢薄荷水調下
孔氏家傳神麯餅子治小兒諸疾丙日作麯丁日治藥亦名丙丁膏
天南星　烏蛇各三錢　天麻　麻黃去節各半兩
蝎一分半　白附子三錢半　白殭蠶四錢　大附子一枚炮裂
去皮臍
右爲末水一升浸三日布裂去滓寒食麪一斗和勻踏作片子用楮
葉罨七日取出用紙袋吊起十四日可用治小兒吐瀉過後精神困
頓多睡不喫乳食四肢逆冷欲變驚以神麯四兩龍麝少許每服量
多少以温水調若已變癇天聲如鵶面青黃手足瘛瘲咽中不利朱
砂龍麝并麯服之變癇滑利即以蜜丸麯末鷄頭大温水化下又麯

末一兩研入雄黃末砂少許琥珀甘草二錢已上蜜丸鷄頭大即名太
一丹治小兒百疾
王氏手集主勝丸治小兒一切驚
蜈蚣三條　飯甑兒蟲　全蝎各七箇　粉霜
朱砂　硫黃　水銀各一錢　白麪三錢
右件研細煉蜜爲丸如梧桐子大每服一丸看虛實加減服
睡驚丸治大人小兒一切驚
牛黃　犀角　龍腦　鉛白霜
白附子　蝎梢　人參　茯苓
真珠末　膩粉已上各半兩　朱砂一錢
金薄　銀薄各五片　麝香一字
右件爲細末湯浸蒸餅爲丸如菉豆大每服二丸小兒每服一丸以
人參茯苓煎湯吞下
遠志茯神丸治小兒驚怖大啼及見非常之物干動神志恍惚不寧狂妄
驚悸眠睡不穩多汗心忪精神闇鈍寒熱咽乾手足煩熱
人參　茯神各三兩　遠志　菖蒲各二兩

右件爲末二兩加桂二錢半爲遠志茯神丸以白麪糊爲丸菉豆大
每服十五丸食後煎荊芥湯下日三服
瑞紅散治小兒諸驚
朱砂一錢　蝎梢三十條　殭蠶二十箇直者
右爲末每服一字半錢薄荷金銀湯調下逐日可常服之
吳氏家傳蛇頭丸鎮心安神治驚退風癇定搐搦化痰
花蛇頭連身長一尺酒浸一宿去骨　鉛白霜
朱砂　鐵焰粉　乳香各一分研　天麻
白附子各一分末　片腦　麝香各半錢
蛇含石二兩火煅通赤淬於醋中令細碎擣羅爲末水淘去黑汁
上取一兩再研令極細
右件爲末端正陳年小半夏糊爲丸如鷄頭大每服半丸薄荷湯化下
天麻神砂丸治驚風
天麻　殭蠶各酒浸一宿　蝎炒
輕粉　白附子米泔浸一宿已上各等分
右爲末煉蜜丸如菉豆大入朱砂麝爲衣每服一丸薄荷湯下

吉氏家傳治驚風
人參　芍藥　甘草炙各一錢　大黃二錢蒸
右爲末煉蜜丸如麻子大每服一丸米飲下
鉛白霜丸鎮心驚
鉛白霜　人參　茯苓各半錢　麝香少許
右爲末煉蜜如青豆大薄荷湯下五丸
鎮心真珠丸治驚風
北寒水石硬尖者細研如粉以雪水浸三宿又研以水澄下脚爲度再研取五錢
右爲細末傾出紙上攤一宿收入甆合內收每服一字以鷄子清爲
丸仍以鷄子清磨下大熱方可服
聖餅子治驚
天南星去皮生　白附子　五靈脂　全蝎並生各半兩
蟬退去　青黛各一錢　麝香半錢
右爲末用好醋一大盞煑煎成膏入藥末拌和丸如梧桐子大成餅
子如未滿月一餅二歲已下二餅看大小加減煎金銀薄荷湯化下

被蓋鼻上汗出方效

桃紅丸治諸驚

石驚一分　鷲白糞　白附子　朱砂各一錢
輕粉半錢　黃連半兩　巴豆八粒油煎
右爲末粟米飯爲丸如此○大一歲一丸驚風薄荷湯下驚積膩粉湯下鞹韐蜜陀僧酒煎下

朱砂丸治驚

朱砂　馬牙硝　甜硝　甘草炙各一錢
鵬砂半錢　片腦　麝香各少許
右爲末煉蜜爲丸如桐子大看大小薄荷湯化下一丸半丸

鎮心散治驚鎮心墜涎

半夏十箇大者　鵬砂　朱砂各一錢爲末
右件半夏以刀切開中心却將鵬砂等末納在內用好瓦一片安半夏却將好醋滴在鵬砂等內文炙取乾碾爛用粟米糊和丸如此○大每服五七丸金銀薄荷湯下

鎮心丸治驚

朱砂各半兩　犀角末　升麻　大黃各半兩
右爲細末蜜爲丸如菉豆大每服三丸薄荷水下

分金散治四足驚風大效

鵬砂　馬牙硝各三錢　片腦　麝香各一字
人參　甘草炙各半兩
右爲細末每服一字四足驚風發動如羊眼喉內無涎添用腦麝冷水下一字

紫霜丸治驚風

紫粉　天竺黃　甘草炙　茯苓
朱砂等分　龍腦少許
右爲細末煉蜜丸如皂子大一歲半丸用薄荷湯化下

牛黃膏治驚風

雄黃　天竺黃　甘草炙　白茯苓
龍腦　鬱金　朱砂各等分
右爲末生蜜丸如皂子大一歲一丸看大小薄荷湯化下

又方

牛黃　雄黃　銀粉　朱砂各一錢
全蝎一箇　巴豆三粒
右爲細末用蒸餅心圓如此○大每服三丸薄荷湯下驚叫夜啼煎燈心石蓮心湯下

太一歸寃散治驚萬病

五靈脂生　木鱉肉　粉霜　朱砂已上各一分
膩粉一錢　巴豆二十五箇生　川烏取心一小塊如棗大
右細末每服一字蛤粉冷水調下但是久積驚癇諸疾皆治

朱砂膏治一切驚風諸癇瞻風破傷驚涎心氣不足或久伏驚氣尸厥發即昏昧涎壅及因驚亡魂失魄攣動驚怕夢魘或歌哭不避新踈狂走不寧中風緩弱頑痺等疾小兒急慢驚風悉主之

附子重五錢半生正紫實一箇生去皮臍取半兩淨不須用太大者
天南星去皮臍取淨一箇不得用小者　半夏取中形圓正好者湯洗七次去滑焙乾生用　天麻明淨好者去兩頭取中心切
琥珀研各二錢半　全蝎一分生　赤足蜈蚣去頭尾文炙取二寸　白殭蠶　朱砂光明者各半兩研如粉

麝香一錢淨研
右爲細末入研者朱砂琥珀麝香同研勻煉蜜放冷爲膏瓷器收每患用少許生薑自然汁化藥一皂大次用溫酒調下小兒生薑薄荷湯化下豆大看兒大小加減服之

天麻丸治小兒諸驚

天麻　全蝎炒　天南星炮去皮　白殭蠶直者炒各等分
右爲末酒糊丸如大麻子大每服一歲十丸加至十五丸荊芥湯下藥性溫可以常服永除諸風

醉驚丸治小兒驚

青黛　腦子　香墨燒過各半錢
蘆會　輕粉　麝　麵各一錢
麻搪三箇或二箇　使君子二枚麵裹煨去皮切焙
右件爲末水爲丸如菉豆大每服一丸薄荷湯化破或吞下良久臟着取下惡毒物

桃花散治小兒急慢驚風諸般驚五心熱

朱砂一錢　蝎稍四十九箇　膩粉一錢　天竺黃

馬牙硝各一兩　片腦　麝香各少許
右為末。每服半錢。用金銀薄荷湯調下
長沙醫者丁時發傳聖棗丸。治小兒驚風癇疾
木香　丁香　硐砂　粉霜
輕粉　乾漆　芫花　青橘皮
朱砂　巴豆霜各二錢
右為末。棗肉為丸。薄荷湯下
茯神膏。治小兒驚風
蝎稍　茯神各半兩　白殭蠶一兩　朱砂一兩
右四味為末。用蜜為膏。每服一皂子大。煎金銀薄荷湯化下
長沙醫者鄭愈傳神聖當歸散。治驚風癇病。咽喉有涎。四肢壯熱。大小便秘澀。氣心神亂者
當歸　甘草　滑石　通草各一分
大黃　芍藥各二錢
右為細末。每服二錢。水一盞。生薑三片。薄荷五葉。燈心少許。同煎至五分。小兒分數服。大人作一服

蝎梢丸。治小兒驚風生涎。時發壯熱。手足搐動。夜臥不安。牙關緊急
蝎梢　朱砂飛過留一半為衣　白殭蠶各一分
天麻　芎藭　羌活　當歸洗
半夏湯洗七次切作片子薑汁製　牛膽製
天南星　麝香已上各半兩
右為末。糯米粥和丸。雞頭大。朱砂為衣。荊芥湯化下一丸。如口已噤先用藥擦牙
珍珠丸。治小兒驚風。又名白丸子
麝香二字　粉霜　膩粉各一錢
右研為細末。用糯米汁為丸。如芥子大。每服三丸。糯米湯下
琥珀散。治小兒驚風瘛瘲搐搦等病
琥珀　真珠末
黑附子　酸棗仁　藿香葉　天麻
生薑汁和餅子炙黃色　蝎十四箇　天南星各一分用
右件為末。每服一字至半錢。金銀薄荷湯調下
撫驚丸。治小兒一切驚

青黛　茯神各二兩　天麻四兩　蝎半兩
右為末。蜜丸雞頭大。薄荷湯化下
迴命散。治小兒驚風弔眼
蜈蚣一條赤者中分為兩處　蝎一箇中分為兩處各記左右
右二味。左者與左。右者與右。各作兩處為末。左右弔眼。各將藥吹入左右鼻中立效
神僊奪命散已上五十七方。並截幼幼新書
人中白一兩　麝香一錢　蜈蚣全者一條　盆硝二兩
右件為細末。每用少許鼻內搐
許叔微普濟本事方治小兒驚風
茯苓　甘草　朱砂　青黛
膩粉
右各等分。入麝少許。每服一錢。蜜水調下
治小兒驚風積熱
全蝎七箇去毒　蟬退二十一箇　甘草半兩炙　天南星大者一枚炮令香

右為末。每服半錢。水中盞。薄荷七小葉。煎至七分。溫服
陳敏濟急捷用單方治被驚
雄雞冠血
右件藥。一二歲兒。每服用少許。滴在口中。三四歲兒。每服取一小豪蚪子許。滴在口中。一日二服
李樫小兒保生要方聖蠶丸。治小兒諸般驚風壯熱。精神恍惚。痰涎壅塞。目睛上視。睡臥不安。頭痛頰赤。多驚恐。肢體倦。不喜乳食。惡家世用方
白殭蠶直者微炒　天南星漿水煑五七沸
防風去蘆　半夏先洗淨用漿水煑五七沸　白附子漿水煑五七沸　人參各一兩　藿香葉去塵半兩
右三味煑者並各令煑切焙乾。同為極細末。寒食麪為薄糊丸。如麻子大。周歲兒每服五七丸十丸。生薑薄荷湯下。不拘時。兩三歲兒可服十五丸。餘當以意加減
夏德衛生十全方治未滿月小兒驚着似中風欲死者
以好辰朱為末。新汲水調塗五心上立效
曾世榮活幼心書治風蘊邪熱驚風搐搦

赤脚蜈蚣一條酒炙 僵蠶七條炒 蝎七箇炒
辰砂别研 麝香 腦子各少許
青州白丸子二十粒再研細
右末水化蒸餅丸。煎金銀薄荷湯調化。重午日合尤佳。此方已錄在
前不作丸子備已用也。若欲留可依此

王璆百一選方辰砂蝎蛸膏
辰砂一錢研 全蝎五枚 白附子一錢半生用
天麻一分 青黛一錢研 麝香一字研 龍腦半錢研
天竺黄一錢研 金薄二十葉
右研勻。以生薑蜜和成膏。每服一皂子。或兩皂子大。量兒大小加減。
用生薑或薄荷湯研化下

抱龍丸。廬州陳法師家方。小兒驚藥
人參一兩 雄黄飛一兩 鬱金 白茯苓
藿香葉 甘草各二兩 山藥四兩 朱砂二兩半為衣
全蝎半兩 麝香 腦子各一錢
右為細末。煉蜜和成劑。每一兩分作六丸。朱砂為衣。十丸用金薄一

片。小兒一丸分作四服。薄荷湯化下

治嬰兒生下。多被惡氣息衝着成忌方
右急取麝香一豆顆。冷水調搽之灌之

治小兒猫鼠驚風
雄鼠糞七箇
右用火煅出於地上出火毒。研為末。薄荷湯調服。加麝香少許
尤佳

治小兒牙關不開
天南星一箇煨熱
右用紙裹斜角。末要透氣。於細處剪鷄頭大一竅子。透氣於鼻孔中。
牙關立開

魏氏家藏方真珠丸。治小兒諸驚疾
真珠末 生附尖 川烏尖 蝎梢
蛇含石煅 半夏麵
右等分為細末。粟米糊為丸如黍米大。半歲小兒每服五丸。周歲七
丸。三歲十丸。加至十五丸。昏困冬瓜子煎湯下。驚搐金銀薄荷湯下。

夜臥不安薄荷湯下。夜啼乳香湯下。腸急五皮湯下

龍腦丸。治小兒驚風墜痰
鉛白霜一錢 絳礬一錢半生 朱砂别研
天南星薑汁浸三日各半錢
右為細末。水浸蒸餅為丸如梧桐子大。每服一丸。薄荷湯下。一月小
兒服半丸

鎮驚丸。治小兒驚風
天麻 天南星炮 蟬殼 防風去蘆
朱砂别研 殭蠶直者炒去絲各一分 全蝎十四箇去毒
雄黄别研 白附子炮 麝香别研各一分
金薄 銀薄各二十片
右為細末。乳汁為丸如梧桐子大。每服一二丸。薄荷湯下

朱砂丸。治傷寒及小兒熱。鎮心壓驚
黄牛膽一枚。看大小入天麻南星末在內。懸在透風處四十九日。取
合時用朱砂三錢。麝香一錢。同南星末研細。以牛膽皮子煎湯為丸
如鷄頭大。每服五丸。用新汲水嚼下。薄荷湯亦得

辰砂膏。壓驚化涎。理嗽利膈。退風熱
天南星炮熟 辰砂各一分别研 殭蠶直者少去絲
乳香各一錢别研 蝎梢 麝香各半錢别研
右六味並須製訖。秤再研和。煉蜜少許和劑。蜜不欲多。每服量多少。
煎金銀湯或熱水化下。乳後服之

把搐膏。治小兒一切驚風
藿香葉三錢去土 天南星炮 白附子炮
麻黄去節 天麻 白殭蠶一錢半直者炒去絲
蝎梢十箇去毒 片腦 麝香各少許 蜈蚣一條
右件為末。煉蜜為丸如鷄頭大。每服一丸。葱白湯化下

烏犀膏。治小兒傷風寒邪。諸癎驚壯熱。手足瘛瘲。漸成慢驚風候。痰涎壅
滯。眼目上視。及胃冷渾身壯熱。並皆治之
川烏頭為度用 天南星各極大者三箇並燒存性內加皂子白星
玄參末 薄荷末各五錢
右研細。用煉蜜為丸如鷄頭子大。每服一丸。小兒半丸。薄荷湯下。筋
力緩急。乳香葱白湯下

羌活膏。散風熱，化痰，安驚

羌活　荊芥穗　甘草各半兩，炙　白术炒

白附子炮　白茯苓去皮　川芎　防風去蘆

朱砂一半入藥，一半爲衣，各二錢　桔梗去蘆頭，洗，半兩

右爲細末，煉蜜爲丸，如雞頭大。每服一丸至兩丸，同薄荷荊芥煎湯化下。

注唇膏。小兒常服，永不生風痰證，心無驚，面多紅潤，唇臉如丹，常服無瘡積諸癖疾患。

白殭蠶一兩，去頭足，條直者，生爲末，以薑汁和爲餅子，於火上炙乾，又再爲末，復以汁爲餅子，乾爲度　朱砂二錢，細研，用水一碗，浸淘三遍，去黃色，傾紙上候乾，研如粉細

右同合和研，煉蜜爲膏，入甆合子內貯。每用如雞頭大，三歲只可一丸，如三歲已上，更分用之，飲湯熱水化下。

烏蛇散。專治一切驚風癇，角弓反張，潮搐甚者，及心肺中風，宜煎服之。

烏蛇梢一兩，生用　白附子炮　半夏湯炮七次，各一分

天麻　白殭蠶直者，炒，去絲

人參去蘆　石菖蒲一寸九節　川附子一枚，重半兩，微炮，去皮臍

全蝎去毒　羌活各半兩

右件擣羅爲末，每服二錢，水兩盞，入生薑十片，薄荷五葉，同煎至一盞，濾去滓，放温，時時滴入口者。

郭彌明方便集至聖保命丹。治小兒胎驚內弔，腹肚堅硬，目睛上視，手足抽掣，角弓反張，但是涎疾壅盛，一切急慢驚風，悉皆治之。初生兒每服半丸，用乳汁化下。周歲每服一丸，金銀薄荷湯下。十歲已上有急候者，每服二丸，薄荷湯化下。予謂此和劑古方，若全急驚重者，可加牛黃涼藥。若方傳慢驚不爲甚冷者正好服此。若全慢驚脾冷者，當減朱砂麝香，添入參白术山藥，以温其脾也。

全蝎十箇　白附子一錢，新羅者　天麻二錢

朱砂一錢，研　天南星一錢，炮　麝香一錢　蟬退一錢，去土

白殭蠶一錢，直，青者，不用叉者　金薄十片　防風二錢，重，去蘆

右爲細末，入研藥和勻，以粳米食飯取心中軟者杵和爲丸，每兩分作四十丸。常服鎮心安神，化痰涎，除一切驚風證候

永樂大典卷之九百七十五

永樂大典卷之九百七十六　二支

兒　小兒證治九

小兒驚候

方

陳自明管見良方鎮心至寶丹治小兒一切驚風搐搦壯熱涎多魚口鴉聲眼睛直視

天南星　雄黃研　白附子炮　乾蝎各半錢
神砂研　川蔚金　白殭蠶各一錢　滑石
膩粉各二錢　龍腦一字　麝香一字

右為細末煉蜜丸如皂子大金銀薄為衣每服一丸食後臨臥薄荷湯下常服鎮心神涼咽膈

大驚丸治驚風諸癎壯熱昏憒神志恍惚痰涎壅塞或發搐搦目睛直視並皆治之

青礞石研一錢　雄黃研飛一錢半　鐵粉二錢半　朱砂研飛三分
蝦蟆灰一錢半　蛇黃醋淬九次飛研二錢

右研勻以水浸蒸餅為丸如梧桐子大每服一丸煎薄荷水磨剪刀股化下日二三服此藥治驚化涎不用銀粉小兒臟腑口齒腸胃柔弱凡用銀粉藥切須慎之則無他苦

楊仁齋直指方驚風證全蝎散治小兒驚風不語通竅豁痰大人通用

全蝎七枚各用紫蘇葉包塗蜜炙重包又塗蜜炙

右細末每服一字薑汁入蜜攪和含化

羌活膏治小兒驚風痰涎

天麻　赤茯苓各半兩　羌活　防風各二錢半
人參　全蝎　朱砂研　明硏黃
水銀各一錢

右硏黃水銀同研如泥次以七味末夾和煉蜜丸皂子大每一粒薄荷湯調下

來復丹治小兒驚風方見暑門

至寶丸治小兒驚風痰熱

螺青半兩　京墨四錢　巴豆去油一錢　輕粉

北五靈脂二錢半　麝一字　腦子半錢
飛白麵三錢　使君子十四箇連殼煨取肉

右末并水搜丸桐子大每一丸水研下

消驚丸治諸驚

人參　天麻　茯苓　朱砂
全蝎焙　直殭蠶炒　羚羊角　犀角各一錢
牛膽釀南星四錢　麝少許

右為末煉蜜丸梧桐子大每服一丸菖蒲煎湯調下

壓驚丸治諸驚虛惕定心鎮痰所謂重可去怯之劑

紫石英　代赭石　蛇黃各燒紅木醋淬凡煅石藥以製為度不拘遍次研十分細　鐵粉篩過淨者各二錢
朱砂　龍齒　白附焙　遠志肉薑汁浸炒
各一錢

右為末研極細稀麪糊丸桐子大每服一丸金銀煎湯調下

安驚丸治諸驚風癎或犬聲異物驚忤打墜不省人事並主之

遠志肉薑汁浸焙　淨鐵粉　朱砂
人參　茯神各半兩　全蝎二十一箇焙　白附子炮二錢半
南星中者一箇薑汁浸一宿切細焙
花蛇頭酒浸肉焙　麝半錢

右為末煉蜜丸桐子大每服一丸菖蒲燈心煎湯調下建陽劉糸議方

參砂膏通心氣除膈熱去痰壅

朱砂　人參　南星炮　茯神
遠志肉薑汁浸焙　天麻　白附子
僵蠶炒等分　鵬砂半焙　麝少許

右為末煉蜜為膏桐子大金薄衣每一丸麥門冬湯調下

定心丸溫驚用此

茯神　白附子炮　南星炮各三錢　人參
遠志肉薑製炒　蝎梢各一錢半　乳香三字　直殭蠶十四箇炒

右為末牛膽汁丸桐子大每一丸金銀煎湯調下

神聖丸治驚風痰盛搐搦口眼牽引

烏蛇肉木醋浸又　直僵蠶炒　防風　天麻
南星半燒製各半兩　五靈脂　代赭石煅醋淬各

貳錢半　全蝎焙　朱砂各一錢
右爲末粟米糊丸桐子大每服一丸急驚荆芥調下慢驚用生薑湯

南星醒神散治驚風痰熱
天南星不去皮切片　生薑切片
右用竹筩一條以南星并薑相間揷定次用輕粉些子摻入南星生
薑片間風乾爲末每服一字薄荷紫蘇泡湯調下大人服半錢或吐
或汗或下即病氣出也

乳麝丸治驚風掣瘲反折
赤蜈蚣全者一條去頭足酒浸焙　花蛇肉酒浸炙
直僵蠶生各貳錢　南星炮三錢　朱砂
蝎梢各一錢　乳香半錢　麝一字
右爲末飛白麪糊丸桐子大每一丸金銀煎湯泡薄荷調下　蕳陽
趙公提此多所全活

太一萬金丹治驚風痰熱
代赭石煅醋淬　全蝎焙　朱砂　琥珀各一錢
南星濕紙煨　白附子生　防風　烏蛇肉酒浸炙
天麻各一錢　麝一字
右爲末粟米糊丸桐子大每服一丸急驚薄荷湯調下初傳慢驚
尚有陽證用人參湯

通關定驚證治開關散
赤蜈蚣一條炙　直僵蠶　南星炮各一錢　麝香一字
猪牙皂角二鋌炙燒存性
右爲末以手點薑汁蘸藥少許擦牙或用物引滴入藥兩三點涎出
自開

開牙散
華陰細辛　南星　朴消各一錢　麝半錢
蝎梢五條
右爲末以少許用烏梅肉揉和擦牙兼用細辛皂角荆芥末吹入鼻中

嚏驚散
半夏生一錢　皂角半錢
右爲末每一豆許用管子吹入鼻立惺

開關聖散

赤蜈蚣一條中分爲兩片各用葱汁浸一宿焙乾
全蝎一箇亦中分爲兩片各記左右以二味記左右作兩處
右各爲末左眼翻左手搐以左藥末搐入左鼻孔右眼翻右手搐以
右藥末搐入右鼻孔雙眼翻雙手搐兼用之

截風定搐治法
人參羌活散散風邪除風熱初作急風每服三字輕者紫蘇薄荷湯調下
搐掣緊急者去節麻黃煎湯調下或惺惺散加荆芥防風亦可常用免得
遽施腦麝方見奪命門

截風丸治驚風痰搐
天麻　直僵蠶炒　南星炮各二錢　麝少許
赤蜈蚣大者一條酒浸炙　白附子炮　防風
朱砂　全蝎焙各一錢
右爲末煉蜜丸桐子大每服一丸薄荷湯下

一字散截風定搐
全蝎褐色者是一箇　赤蜈蚣一條並新瓦焙
朱砂半錢　腦　麝少許
右爲末每服一字薄荷湯調下先以些少用管子吹入鼻中自然通竅

陽癇散治驚風搐痰熱
朱砂　蘆會　白附子生各一錢
麝少許　輕粉一字　胡黃連二錢　蝎尾十四箇
直僵蠶十箇　赤蜈蚣一條炙　金薄十片
右爲末每服一字薄荷荆芥泡湯調下如口不開先吹入鼻中

擒風湯治急風定搐
白附　僵蠶　全蝎各焙一錢　川薑黃
赤蜈蚣一箇去足酒研生葱生薄荷浸一宿焙乾
南星炮　麻黃去節　羌活各一錢　牙消半錢
右爲末每服一字薄荷湯調下

定搐散治急風定搐
赤蜈蚣大者一條酒浸炙　麻黃去節　南星炮
白附子　直僵蠶炒　羌活　代赭石煆醋淬七次
蝎梢　川薑黃各二錢　麝半錢　朱砂一錢
右爲末每服一字荆芥紫蘇煎湯調下如搐不止加烏蛇肉

瀉青丸治竄視發搐痰熱
龍膽草焙 梔子仁 大黃濕紙煨 羌活
防風各一錢 川芎一錢半
右為末煉蜜丸桐子大每服一丸煎薄荷湯調下
治驚輕下法 定命丹治急驚天瘹撮口通利痰熱
全蝎七箇 天麻 南星炮 白附各二錢半
朱砂 青黛各一錢半 輕粉 麝各半錢
腦一字
右為末粟米糊丸菉豆大每服一丸荊芥薄荷湯調下先研半丸吹入鼻中
利驚丸利驚下痰消熱
龍膽草 防風 青黛 蘆會
南星炮 釣藤各二錢 牙硝 鐵粉各一錢
腦 麝少許
右為末麪糊圓麻子大每服二圓煎金銀湯下
防風湯治風熱痰壅大便不通

羌活 防風 枳實各半兩 川芎
甘草炒 大黃濕紙煨各二錢半
右剉末每服三字薑棗煎服
宣風散踈導風熱
鷄心檳榔二箇 甘草 橘紅各半兩
牽牛二兩半生用半炒熟
右為末每服半錢蜜湯調下
枳殼散小兒虛中壅實以此導之
小柴胡湯加枳殼防風最能利風熱解血熱免得用銀粉巴硝輩已上治驚輕下法通五方
治驚稍重下法 揭風湯利下痰熱
青黛 蘆會 全蝎各一分 南星半兩為末水調作餅包裹前項全蝎煨令赤色
牙硝 輕粉各三字 朱砂一錢半
右為末每服一字煎金銀薄荷湯調下
朱砂膏治驚風痰盛
朱砂 馬牙硝二錢 川靈脂 蘆會各一錢半
麝香半錢 龍腦一字
右研細甘草膏為丸菉豆大金薄衣每服一丸薄荷湯調下
踈風散治驚風痰熱俱盛
檳榔 陳皮各二錢 牽牛 大黃各三錢濕紙裹煨
右為末每服半錢生蜜調下
小柴胡湯最利熱實方見發症門加大黃少許已上治驚稍重下法通四方
治驚重下法 青金丸治風痰壅盛
巴霜巴豆去油净盡如霜者一字 青黛 南星炮各一錢
輕粉半分 滑石二錢 全蝎一錢焙
右為末稀麪糊丸麻子大每服一丸薄荷湯點茶清送下
天麻丸利驚下痰凡釣腸鎖肚撮口可通用
南星炮二錢 白附子炮 牙硝 天麻
川靈脂 全蝎焙各一錢 輕粉半錢 巴霜一字
右為末稀麪糊丸麻子大每服一丸薄荷薑錢泡湯送下
蘆會散治驚風痰盛發搐

全蝎五箇焙 巴霜一字 輕粉半錢 蘆會
南星炮 朱砂各一錢 川鬱金一分皂角水煮焙乾
龍腦 麝香各一字
右為末每服一字煎金銀薄荷湯調下
牛黃京膈丸治熱盛涎潮
馬牙硝 寒水石煅 硬石膏 甘草各半兩
牛膽南星二錢半 紫石英一錢 牛黃
龍腦 麝香各半錢
右為末甘草膏為丸菉豆大每服一丸橘皮湯調下
青金丹踈風利痰
蘆會 牙硝 青黛各一錢 使君子三箇
南鵬砂 輕粉半錢 蝎梢十四箇
右為末用香墨水丸麻子大每服一丸薄荷泡湯下
王監京墨丸治痰熱驚積
青黛 使君子焙熱 蘆會 牛膽南星
川墨各二錢 膩粉 麝香半錢 龍腦一字

右為末飛白麪糊丸桐子大每服一丸薄荷湯調下楚州王監貴此藥著名大利痰熱驚積癖積已上治驚重下法通六方

和胃助氣治法　生氣散諸風既利後以此調氣

丁香三字　白朮　青皮各二錢　甘草微炙

木香　人參一錢

右為末每服半錢沸湯點服或用和劑方調氣散亦得

銀白散助胃袪風嘔吐作慢驚者通用

石蓮肉　白扁豆製　茯苓各一分　人參

天麻　白附炮　全蝎炒　木香

甘草炒　霍香半分　陳米炒香三錢

右為末每服一錢薑錢一片入冬瓜子仁七粒同煎或用陳米飲調下

茯苓二陳湯和胃助氣加蓮子肉石菖蒲用薑棗煎

異功散温中正氣吐瀉不食用此

人參　茯苓　白朮　甘草炒

橘紅　木香各等分

右為末每服三字薑棗煎服

天麻蘇合香丸　天麻防風丸蘇合香丸等分薑棗煎湯調下

參苓白朮散用酸棗仁石菖蒲煎湯調下

和中散和胃氣止吐瀉

茯苓　石蓮肉各一分　霍香　人參

天麻　白扁豆製　木香　白朮

甘草炒各半分

右剉散每服三字煎服

醒脾散二方并王氏惺惺散見初傳慢驚門皆和胃助氣已上驚風後和胃助氣治法通七方

定志凝神治法　定志丸驚風已退神志未定以此調之

琥珀　茯神　遠志薑製焙　人參

白附子炮　天麻　天門冬　酸棗仁

甘草炙等分

右為末煉蜜丸皂子大朱砂為衣每服一丸燈心薄荷湯調下

百技膏安心寧神

人參　防風　天麻　茯神各秤一錢半

白附子　酸棗仁　琥珀　石菖蒲各一錢

麝香少許

右為末煉蜜丸皂子大麥門冬湯調下一丸已上驚風後定志凝神治法通二方

黎氏壽簡易方錢氏抱龍丸理一切驚風潮搐傷風温疫身熱昏睡氣粗風熱痰實壅嗽中暑沐浴後並宜進此　壯實小兒宜時服

南星四兩臘月釀米醋浸陰乾百日如無只以生者去皮剉剉炒熟用

雄黃水飛一分　天竺黃一兩　辰砂別研　麝香別研各半兩

右末煑甘草水和丸指頭大每服一丸温水化下百晬内者作三四服或用臘雪水煑甘草和藥尤佳

衛生家寶保壽膏治小兒心神不安多驚夜啼常服鎮心截風

獨活二錢　人參二錢　羌活一分　藿香葉半兩

全蝎一分去毒　防風一分　天麻一分　川芎二錢

硃砂二錢別研

右為末入朱砂和匀煉蜜丸皂子大每服一粒金銀薄荷湯化下更自量兒大小增減

牛黃膏常服鎮心化驚涎

鬱金一錢　天南星一錢　粉霜一錢　巴豆七粒連殼

右四味一處為末麪糊丸如芥子大每服周歲四粒薄荷湯下日二服食後臨卧服凡小兒驚涎未可與巴豆粉霜等藥恐虛却脾轉不好治且宜服惺惺散涎積不退却進此藥

防附湯治小兒驚風及一切頭風

防風一分　僵蠶一分炮　白附子一分炮　川芎一分

荆芥一分　雄黃一錢　全蝎七箇已上焙乾

朱砂一錢　麝香少許

右為細末每服半錢用茶清調下小兒驚風用冬瓜子湯下一日兩服

育嬰丸治小兒驚風

京墨末不以多少入鷄冠血拌和為丸如菉豆大用生薑薄荷湯吞下每服二三丸不計時候

牛黃保勝丸治小兒驚癇眾疾身熱急驚不可服

天麻一兩明亮者　白附子一兩米泔浸一宿

丁香一分　南木香半兩　牛黄半兩　黄耆一兩
地榆半兩洗淨　麝香一兩　犀角末一分　大附子一兩生薑半兩不蛀棗子二箇水一大椀慢火用煮附子水盡去皮切
右件爲末煉蜜爲丸如梧桐子大每服一粒用薄荷湯化下
蜈蚣蝎梢散治小兒驚風
蜈蚣一條炙去頭足　全蝎七箇　朱砂一字
麝香一字
右爲末每服半錢薄荷湯調下
烏蛇散治小兒驚癇并急慢
烏蛇三寸炙去皮骨　鼠糞新者五十粒　皂角一鋌不蚛者
右用新瓦上煆存性入麝香少許爲末金銀湯調服少許
睡紅散治小兒一切風癇急驚潮搐上視涎盛並宜服如吐瀉後成驚手足冷者不可服
烏蛇項下七寸用酒浸一宿去皮骨炙黄色一錢
青黛二錢　蝎梢一十箇炒　牛黄半錢　麝香一字
鵬砂半錢　水銀砂子半錢　金薄十片　烏蛇尾酒浸一宿去皮骨炙黄色用一分　真珠末半錢
蛇黄火内燒令紅醋淬如此三度
右件牛黄麝香鵬砂金薄先研極勻次入水銀砂子再研將餘藥擣羅爲末作一處研勻每服小兒三歲半錢以意加減金銀薄荷湯下如一服搐定即便用調胃氣藥服之
天竺黄丸治小兒驚風
天竺黄二錢　蛇肉一分酒浸折肉如有花蛇肉更妙
全蝎一分略炒　金薄十片　人參一分　鐵粉一分
朱砂二錢　牛黄一錢最要真正者　蜈蚣二條赤足者略炙
腦子半字　麝香一字　天麻一分
右爲末用酒煑天麻糊爲丸如蘿蔔子大臨臥用薄荷湯下或十粒或十五粒神效如涎盛不能吞丸子即用薄荷湯化開服之
蠢半散治驚風涎潮搐搦大人亦可服去涎去風
半夏二兩　厚朴二兩
右二味用漿水一斗煑一伏時去厚朴只用半夏爲細末入真生腦子少許和藥周歲半錢臘茶清調下日二服久服不妨不是風候不

入腦
羌活膏治驚
羌活一錢　五靈脂一錢　荆芥穗末一錢　青黛一錢
蟬殻一錢　龍腦薄荷一錢　白僵蠶一錢　茯苓一錢
輕粉半錢　天南星半錢炮炒赤色
右一處爲末煉蜜爲膏每周歲一楊梅核大薄荷湯化下日三服與
牛黄散相間服
牛黄散治驚風搐搦心經伏涎不作聲悶絶身體強直
雄黄一錢研極細　地龍半錢布裹徒去土新瓦上焙乾
右二味一處爲末每服周歲半錢已下薄荷酒調下服一捻金再作可進此藥日二服不可多服要快用細赤地龍一條和酒研如糊
惺惺散醒脾主胃氣退驚涎潮熱并傷風咳嗽或傷物吐逆多困及驚風曾經吐利再發者
天南星一兩半兩生半兩用灰炒黄赤
天南星等分亦得　人參半兩　冬瓜子半兩或與
右三味一處爲末周歲兒每藥一大錢水一大盞生薑二片棗一箇同煎只存二分許却分作三次與服看兒大小加減食前服之
聖蠶丸治小兒胃虚生風壯熱精神恍惚痰涎壅塞目睛上視睡臥不安頭痛頰赤多驚恐肢體倦不思乳食
白僵蠶微炒　防風去蘆　天南星漿水煑五七沸
半夏先洗淨用漿水煑五七沸　白附子漿水煑五七次
人參各一兩　藿香半兩去塵土
右爲細末用麩打薄糊爲丸如麻子大周歲兒每服五七丸用生薑薄荷湯下不拘時候兩三歲兒可服十五丸餘當以意加減
保童丸治小兒驚風諸癇
天南星一箇重一兩爲末用薄荷擣汁作餅子陰乾
遠志一兩去心　全蝎一錢　天麻三錢半　石蓮心一錢
甘草二錢生用　茯神一錢　朱砂一錢　麝香半錢
右件爲末入猪心内血七箇研在衆藥内以山藥打糊爲丸如雞頭大朱砂麝香爲衣每服一粒金銀薄荷湯化下
全蝎散治小兒驚風
全蝎七箇用生薄荷麻黄不拘多少外以線纏縛定再用半夏末

少許生薑自然汁同浸少時向火上炙如乾又入薑汁內浸再炙
以薑汁盡為度焙乾為末卻入後藥

麝香一字　真腦子一字　附子尖三箇

右為細末同前藥拌勻煎金銀薄荷調服小兒半錢量歲數虛實增
減服之

銀白散治小兒驚風

白朮一兩細剉以一合菉豆炒香去豆　乾山藥一兩
白附子半錢文武火上炮令黃地上去火毒　人參一兩
直僵蠶一分洗去灰微炒勿令焦　白茯苓一兩半
木香一分濕紙裹煨　黃耆一兩　白扁豆一兩微炒黃
川升麻一分洗過生焙乾　糯粟米半兩炒黃
天麻半兩剉如谷子大麩炒黃　甘草一分剉炒令焦
藿香半兩去土生用

右為末以好甆罐盛遇有患依湯使用之常服米飲調下小兒半錢
歲數以上加減用慢驚搐搦用麝香飯飲調下日進六服急驚定後
用陳米飲調下驚吐不止陳米飲調下天柱倒行步腳軟濃米飲下

夾驚傷寒發搐者薄荷葱白湯調下痞氣腹急多渴者百合湯調下
赤白痢不思乳食者生薑三片棗五箇陳米一合煎飲調下哯食不
知飢飽不長肌肉麥蘖一把炒薑湯調下暴瀉紫蘇木瓜湯調下形
神脫改言不正及大人吐瀉藿香湯下二錢

寶慶方鷄舌香散治嬰孩小兒驚風搐搦用藥卻退再被驚着仍要發搐

鷄舌香一錢焙　黃耆一分用蜜炙　辰砂二錢
五靈脂半錢

右為末每服嬰孩一字二三歲半錢三五歲一錢糯米飲調下不拘
時候

治小兒驚風不省用藥無効者

蝎梢　朱砂

右並為細末地龍水浸取涎和作丸子放地龍於舊穴煎金銀薄荷
湯下

又方

蜈蚣　蝎梢　白附子各一錢　腦子少許

右並為細末每用一字薄荷水調勻吹兩鼻內得嚏便安

經濟小兒保命方書利驚丸治小兒五臟蘊積作熱暴發驚證手足搐動
目睛上視腹肚壯熱大便秘澀乃陽之證也

天南星炮裂取一錢末　巴豆去油壹取粉半分
全蝎二枚　白附子炮半錢　滑石半錢

右為細末以水滴麩為丸如麻子大以辰砂為衣每服量大小加減
用薄荷湯吞下挨下惡物痰積用黃金散調理

黃金散方治驚後餘熱未退間能驚躍緊搐潮疾氣促煩躁啼哭等證

人參一錢　防風一錢　辰砂一錢　川鬱金一錢
鵬砂半錢　酸棗仁一錢　白附子半錢炮　雄黃半錢

右逐一修製研為細末每服一錢匕薄荷湯調下

治小兒一切驚疾不問陰陽火近危急證候並宜服此大驚散常服壓驚
鎮心永無諸驚

人參半兩　白茯苓二錢　白僵蠶二錢炒　青礞石二錢火煅
全蝎五枚　天南星二錢炮　白附子二錢炮　粉草二錢炙
辰砂二錢　麝香一錢　金薄十片　銀薄十片

右逐一研為細末卻入金銀薄麝香和勻每服一錢以薄荷湯調下

金薄丹砂散治一切驚候

人參一錢　白朮　甘草　茯苓各一錢
犀角　南鵬砂各一錢　白藥子　牙硝
甜硝各半錢　龍腦　麝香任意使

右件十三味為末以合收之每服半錢一字用金銀麥門冬湯調下
或薄荷湯亦得無病小兒三五日一服永無諸疾

肘後方救小兒一切驚歌
一分朱砂蝎一枚此方偏療小兒哭鄉堪更用生人血急於手指
用針刺一兩滴血如無以鷄冠血代之甚麼驚風敢到來

右件以蔞荷生薑汁化下

劉守真宣明論方碧雲散治小兒驚風有涎

膽礬半兩研　銅青一分研　粉霜　輕粉各一錢

右為細末每服一字薄荷湯下中風漿水下如吐多不定煎葱白湯
投之立止効

劉智經驗普濟加減方青金丸治小兒驚風體熱喘大涎嗽心忪頰赤大
小便不利夜臥不寧

膩粉　滑石各一兩　天南星八錢炮　巴豆五十箇取霜
青黛二錢半
右為細末，白麪糊丸如麻子大。每服三五丸，薄荷湯下，至十丸。桃心
湯下。微宣取効惡證，水下十五丸。兒大小以意加減。
韓義和烟霞聖效方銀白丹治小兒一切驚風出妙選方中
白僵蠶　天南星一半生一半炒各半兩　全蝎
白附子各一分　牛黃　麝香　粉霜
朱砂各半分　大棗二三枚蒸
右件為細末，與棗泥同和成丸，如黍米大。每服五丸至十丸，薄荷湯
下。此藥不可多服，多服者恐小兒後却生瘡腫。
田氏保嬰集急取豬乳細研辰砂牛黃各少許調抹口中神効。乳母服防
風通聖散三劑，其驚自銷。
御藥院方引風湯治大人厥顛，口有涎沫，牽引口眼，手足少小驚風瘈瘲，日
數十發，醫所不治。
大黃生　乾薑生　龍骨各四錢　桂三錢
甘草炙　牡蠣炒各一錢　凝水石生　滑石

赤石脂　白石脂　石膏　紫石英各六錢
右為麄末，每服三錢匕，水一盞半，煎取七分，清汁食後臨臥溫服。小
兒以意斟酌與服。
聚寶散治小兒一切驚風壯熱，涎多，精神昏憒，目睛上視，手足搐搦，饒睡
多驚
朱砂二兩　犀角屑　西琥珀　玳瑁
茯神　珎珠各一分　南鵬砂　龍腦各一錢
牛黃　麝香各半錢　人參　茯苓各三分
紫河車二兩　甘草生一兩　銀薄五片研
右為細末，煉蜜和丸，如雞頭大，每兩作三十丸。每服半丸，煎薄荷葉
湯化下，乳後常服，安鬼定魄，治驚寧神，響音聲，利咽嗌，解諸毒，涼上
焦，療驚搐。
烏犀丸治小兒驚風癇病，及諸風手足搐搦不定。
天南星炮製　白附子炮製　乾蝎微炒　烏犀角屑
天麻各一分　白花蛇半兩酒浸去皮骨焙乾秤
已上六味為細末，以無灰酒一小盞同入銀器內煎令稠，則入後七
味同和為丸
牛黃　麝香　龍腦各一分
朱砂半兩水飛　水銀以棗少許研星盡一分　膩粉
虎睛一對酒浸微炙為末
右七味都研令勻，入前膏子為丸，如麻子大。每服三丸，用竹瀝下。不
拘時候，量大小以意加減。
大水銀珠丹治小兒驚風壯熱，涎多發癇，手足搐搦，目睛上視，及風蘊痰
實，心膈滿悶，嘔吐痰涎。
黑鉛味十遍秤三兩與水銀結沙子分為小塊同甘草十兩水煮半日候冷取甘草細研　水銀　鐵粉各三兩
朱砂飛半兩　天南星炮為末三分　膩粉研一兩
右同研細，以麪糊為丸，如麻子大。每一歲兒服一丸，用薄荷蜜湯。利
為度，未利再服，乳食後服。
水銀褊丸子治小兒驚風壯熱，涎甚喘急，或發搐搦，或目睛上視，及因乳
哺不節，胃滿嘔逆，精神迷悶，發癇瘛瘲，並宜服之。
水銀　黑鉛各一兩與水銀結沙子　乾蝎全者

膩粉　鉛白霜研　青黛研　百草霜研
牛黃研各一分　香墨燒碎　黃明膠炙令黃燥一錢
巴豆一兩去皮心膜醋煮令黃
右為細末，入研藥末勻，以陳粟米飯和丸，如菉豆大，捏褊。每一歲兒
服一丸，二歲服二丸，三歲服三丸，四歲已上服四丸，用乾柿湯下，薄
荷湯亦得。更審虛實加減服，利下青粘滑涎為度，乳食後服。不得化
破。
大惺惺丸治驚疳百病及諸壞病，不可具述。
辰砂研為衣　青礞石　金牙石各一錢半　雄黃一錢
蟾灰二錢　牛黃二分半另研　麝香半錢另研
龍腦二分半另研　蛇黃醋淬五次三錢
右研勻細，水浸蒸餅為丸，朱砂為衣，如菉豆大。百日兒每服一丸，一
歲兒每服二丸，薄荷湯溫化下，食後。
雄黃丸治小兒諸般驚顫癲癇，初降誕下，便與乳母帶，辟諸驚忤之氣。
雄黃一兩　虎頭骨炙　猢猻頭骨各三分炙
麝香　白龍腦　乳香各一分　降真香末

麝香　白膠香　蒐臼去毛各一兩爲末
大蛇頭一枚炙
右件都研勻細用熟棗肉和丸如彈子大初降誕兒煎熱一丸次用緑絹袋子帶一丸於身辟一切驚忤之氣
旌圓端劾方大青膏治小兒驚風體熱表中風寒面赤喘麁身熱且當發散皆可服之錢仲陽方
明天麻一兩　白附子六錢　蝎尾二錢　朱砂二錢
烏蛇酒浸一分　天竺黄　麝香各一錢　青黛四錢爲衣
右爲細末生蜜爲丸如櫻桃大青黛爲衣每服半丸至一丸與牛黄膏同薄荷湯化下不拘時候
牛黄膏治驚化熱凉膈鎮心除咳嗽止煩熱晉濟方
甘草生　明雄黄　牙硝各半兩　寒水石生二兩
鬱金二錢　菉豆粉一兩　片腦二錢
右爲細末煉蜜爲丸如櫻桃大金薄爲衣每服一丸薄荷水化下
一字散主驚風感風
麻黄　白芷　天南星炮熟　白附子

又爲末荊芥湯下
續刋經驗良方治小兒驚疾皆因積風熱成痰涎驚藥多用生硃蝎附性烈力大嬰兒腸胃脆弱多不能堪往往致害近得一方用遠志去心煎湯隨時飲之遠志性平和益心去涎設誤投之正自無害況有奇效
又欲投藥不問何證先以薄荷湯磨木香烏藥麝香少許灌之使關節通透然後投藥則藥力無不到不然藥則不及多致偏廢此最利害不可不知
又方寒水石散小兒之病多因驚則心氣不行鬱而生涎遂成大疾宜常服利小腸去心熱自少驚涎亦不成疾
寒水石　滑石各二兩　甘草半兩
右以水研如泔漿細研至無聲量兒大小暑月冷水調下寒月温湯調下被驚及心熱坐臥不安者服之即安
油珠膏補脾腎潤心肺治氣逆嘔吐風痰作搐
石亭脂即生硫黄退如臙色者　滑石各半兩　附子炮去皮臍
半夏湯泡去皮臍　南星湯泡去皮臍各一錢半
右爲末每服一錢以清虀水半盞滴清油一點如錢大抄藥在油珠上須曳墜下却去其虀水止服油珠藥再服清虀水三五口並空心下候一時方與乳如痰涎壅塞眼精斜視速宜服之此二方救兒無數
嚏驚散治驚
半夏生用一錢　皂角半錢
右爲末每服少許用管子吹入鼻中立惺
截風丸治驚風痰搐
天麻　白僵蠶炒　南星炮各二錢　麝香少許
白附子炮　防風　赤蜈蚣大者一條酒浸炙
朱砂　全蝎焙各一錢
右爲末煉蜜爲丸梧子大每服一丸薄荷湯化下
劉世榮保嬰集驗名方牛黄膏治小兒驚風欬嗽痰涎壅塞咽膈不利精神昏憒並宜服之
人參去蘆五錢　甘草炙五錢　蛤粉水飛七錢　龍腦另研半錢
雄黄水飛七錢半　寒水石煆五錢　牙硝枯一錢
硃砂水飛五錢

右將人參甘草爲細末入飛研藥令勻煉蜜爲丸每兩作三十丸每一歲兒服半丸煎薄荷湯化不拘時候
孫氏仁存活法秘方小黑青治傷風發搐及慢驚脾風鼻流清涕
南星三箇燒存性　川烏三箇燒存性
玄參四錢　大薄荷葉四錢
右爲末煉蜜丸如龍眼大每服一丸煎薄荷湯化下蘇沈良方與此同但星烏各一箇薄荷玄參各五錢
烏犀膏治驚風發搐化痰退熱
薄荷葉一兩　烏藥一兩燒存性　京墨三錢
鵬砂三錢　麝香一錢　朱砂一錢　玄精石一錢
猪牙皂角一兩燒存性
右爲末煉蜜丸如龍眼大每服一箇薄荷湯化下入梨汁一滴尤好
九龍控心散治驚風發熱涎盛喉内鳴
蜈蚣一條酥炙　鵬砂一錢　鉛白霜一錢　雄黄一錢
乳香一錢　臘茶末一錢　天竺黄一錢　全蝎一錢
麝香一錢

右爲末研合和勻用甆合盛坑地上五日每服一字至半錢𧃲汁調下急慢驚研薄荷自然汁調下

又方控心丸治證如前

天南星一箇炮爲末　乾薄荷末一錢

大活地龍九條入南星末令滾出盡取星末用

右用白麪少許爲丸如麻子大每服五丸薄荷湯下

辰砂膏治驚風痰搐傷風咳嗽

半夏一兩　南星一兩二味用白礬水浸二十一日一日一換曬乾又換浸焙乾　全蝎十二箇炒　天麻半兩

朱砂二錢

右爲末蜜丸如龍眼大每服一丸薄荷湯化下

一字散治驚風神困不醒

南星半兩炮　蟬殼一分淨　蝎去毒一分　僵蠶去嘴炒一分

右爲末入大麥麪一分入在酸石榴皮內鹽泥固濟燒存性去榴皮不用取藥研細每服一錢湯調下入紅酒數滴和勻服

小黑膏治驚風發搐慢肺風及鼻流清涕方在傷風類

防風丹治驚風神困不睡

全蝎　白附子

右爲末蜜丸如龍眼大每一丸用麝香荊芥湯下

清心散

牛黃半兩　朱砂一錢　麝香一錢　天竺黃

蝎梢　釣藤三味各半兩

右爲末新汲水調下半錢不以時候

真珠散治驚風發搐化痰退熱

朱砂一分　真珠末二錢　雄黃一分　全蝎一錢

蟬退七箇

右爲末每服一字至半錢煎金銀薄荷湯下竹瀝調尤好

紅丸子治一切驚癇化痰

白礬一兩枯出火毒　半夏一分炮　雄黃一錢二分半

朱砂一錢二分半

右將半夏末作生薑自然汁煮糊丸如菉豆大每服二十丸以痰不作爲度以一半朱砂爲衣

大驚丸治驚風諸癇壯熱昏憒神志恍惚痰涎壅塞或發搐搦目睛直視

青礞石研一錢　雄黃研飛一錢半　鐵粉一錢半

朱砂研飛三錢　蝦蟆灰一錢半　蛇黃醋淬九次飛研二錢

右研勻以水浸蒸餅爲丸如梧桐子大每服一丸煎薄荷水磨剪刀股水化下日二三服此藥治驚化痰涎不用銀粉小兒臟腑口齒腸胃柔弱凡用銀粉藥切須慎之

奪命散治一切風痰潮搐

青礞石一兩　焰消一兩

右同入丼鍋內用炭火煆紅爲度令如金色取去研爲細末治驚痰壅上有熱如火者薄荷自然汁入蜜些小調微溫服之良久其藥自裹痰墜下隨大便過痰涎與藥夾和稠粘如膠乃藥之效却用退熱祛風截驚之藥慢驚慢脾亦以痰涎潮上塞閉咽喉藥食俱不可下醫者伎窮勢逼以待盡而已殊不知世有此僊方但用此藥以青州白圓子再研爲末煎如稀糊入蜜調服其涎則墜下入腹次服治慢驚藥其痰過時一如前說不動臟腑不傷真氣但見藥雖其稠涎亦無糞始知此藥之功此藥乃治小兒驚風一要藥然亦可治大人風痰真僊藥也

治急慢驚風危極不可救先當兩乳頭上男左女右灸三壯次灸顖會三壯手足大指當甲角以物縛兩手作一處以艾騎縫灸男近左邊女近右邊半甲半肉之間灸三壯先脚後手可治陰陽諸癇病曾用起死妙甚妙甚北人方

曾世榮活幼心書順搐散解男右女左搐不順者

枳殼如前製　釣藤去鈎　荊芥　羌活

防風　甘草六味各半兩

右件㕮咀每服二錢水一盞薑二片煎七分無時溫服或入薄荷同煎

琥珀抱龍丸　抱龍之義抱者保也龍者肝也肝應東方青龍木木生火所謂生我者父母也肝爲母心爲子母安則子安況心臟神肝藏魂神魂既定驚從何生故曰抱龍丸理小兒諸驚四時感冒風寒溫疫邪熱致煩躁不安痰嗽氣急及瘡疹欲出發搐並宜可投其藥性溫平不僭不燥常服袪風化痰鎮心解熱和脾胃益精神

真琥珀　天竺黃　檀香　人參去蘆

白茯苓去皮五味各一兩半 粉草炙兩去節 枳殼如前製
枳實如前製二味各一兩 水飛硃砂五兩先以磁石引去鐵
屑次用水乳鉢內納杵取浮者飛過淨器中澄清去上餘水如此
法一般精製見硃砂類曬乾用 山藥去黑皮一斤剉作小塊慢火
炒令熱透候冷用 南星一兩剉碎用臘月犍的黃牛
膽汁釀經一夏 金薄百片去淺紙取見成藥一兩同在乳鉢內極
細杵仍和勻前藥末用
右前十二味除硃砂金薄不入碾內餘十味擅香不過火外九味或
曬或焙同研爲末仍和勻硃砂金薄每一兩重取新汲水一兩重入
乳鉢內略杵勻隨手丸此樣○大一粒陰乾晴霽略曬日色燥甚則
拆裂宜頻放當風處取其自乾治法並用葱湯無時化服或薄荷湯
痰壅嗽甚淡薑湯下豆瘡見形有驚溫淨湯下心悸不安燈草湯下
暑天迷悶麥門冬熟水下百日內嬰孩每丸作三次投二歲以上者
止一丸或二丸其品劑修合之時但缺一味不依製度必無效矣常
用尾瓶入麝香同收毋使散泄氣味入珍珠末一兩合和名金珠散
蓋珍珠能鎮心寧肝墜痰尤效治法湯使同煎此藥乃家傳秘方嘗

自精製出贖人多信用取者甚衆今推誠刊行願與天下共之非敢
自矜特以全嬰爲念耳
截驚丸治驚風搐掣煩燥有熱兩目上視口噤牙關
龍膽草去蘆 防風去蘆 青黛 鈎藤和鈎
淨黃連 牛黃 甘草 朱砂水飛者八味
各五錢 薄荷葉二錢半 麝香半錢
右除牛黃麝香外餘八味剉曬或焙爲末仍同前二味乳鉢內杵勻
煉蜜丸如芡實大每用一丸至二丸溫湯化服或茶清
不驚丹治因驚氣而吐逆作搐痰涎壅塞手足掣縮目睛邪視常服疎風
順氣自不作驚和脾胃進飲食
枳殼同上製一兩 淡豆豉焙乾 茯神去皮木根
南星同上製三味各半兩 蠍梢五十尾去火毒
淨蕪荑二錢半先入乳鉢內極細研爛
右除蕪荑外餘五味焙爲末再同蕪荑乳鉢內杵勻醋煑糯米粉糊
爲丸周歲內嬰孩粟米大每服三十丸至五十丸乳汁下三歲以上
者麻仁大每服五十丸及七十丸溫米清湯下候一時得喫乳食

遇諸塗救治驚風 大德戊戌夏因幹出郭至五里外見有夫婦二人抱
子而哭於道旁問之荅曰入城探親三歲孩兒忽得驚風不省人事觀其
面青黯色目閉神昏診之六脉全無按太衝脉沉而微有余頗曰毋慮此
子可救且左右竟無人家遂於路側拾得破盌半邊有薑小塊細嚼捻汁
盌中用五苓散蘇合香丸寬氣散澆水調和灌下十數次漸覺氣回聲出
目開自此蘇矣謾附卷末同志鑒之
危亦林得效方利驚蟬退散治驚風天瘹心熱夜啼驚癎
蟬退六十箇去土足 荆芥穗一兩 甘草半兩炙
大黃半兩紙裹煨 黃芩半兩生用 蠍梢五十箇去毒
右剉散每二二錢水一盞白茅根煎溫服夜啼蟬退痧瘡紫草得利止
驚風形證不明言其陰證渾身又溫若作陽證又不大搐乃陰陽不和宜
防風溫膽湯同下大驚丸小驚丸均可用方並見前後
涼驚小驚丸
鬱金皂角水浸煑二箇 黃連 牙硝
木香不見火 藿香 龍膽草各五錢 全蠍去毒六箇
右爲末糊丸用雄黃朱砂麝香金銀薄爲衣 風癱是驚熱重麻仁

蟬退防風 白痢白薑罌粟殼 赤痢甘草烏梅 潮熱桃柳枝
鎮驚薄荷燈心 吐藿香 瀉木瓜陳米 夜啼燈心薄荷竈心土
精神不爽冬瓜子仁 大便不通枳殼大黃朴硝 盤腸瘹氣鈎
藤天瘹亦用 嗽烏梅桑白皮 吐不止丁香未效黃荆葉 常服
金銀薄荷並酌量用
鈎藤飲治一切驚風潮搐眼視昏迷但是驚風變易皆可服之
麻黃去節 粉草各三錢 蟬退五箇去土足
升麻三錢 龍膽草二錢 川芎 天竺黃
鈎藤 羌活 獨活 防風各三錢
右剉散每服二錢竹葉三片薄荷三葉煎不拘時溫服
塗顖法不但初生但有風證即用
右以麝香蠍梢薄荷葉蜈蚣牛黃青黛共爲末研勻用棗肉膏調新
綿上塗勻貼火炙煖手頻熨之百日外兒更可用浴體法
浴體法驚風及傷風不醒漸傳風證慢仆昏可用
右用天麻蠍尾朱砂烏蛇肉酒浸白礬麝香青黛爲末每三錢水三
椀桃枝一握并葉煎十沸溫熱浴勿浴背

蛇頭丸若見搐搦不已驚狂迷悶角弓反張或昏沉噤齒雙目直視頻喚不省變為癇證亟宜服此藥以除之卻不可多進更須以踈風藥相間調理凡服此藥亦須先以木香烏藥枳殼檳榔磨少許灌之卻服庶使關節通透藥力無不到

花蛇頭酒浸去皮骨五錢　全蝎十五箇去毒
紫粉五錢　生麝香半錢　五靈脂五錢　朱砂三錢
真鬱金　沉香　白附子各五錢　金薄
銀薄各五片　蛇含石二兩沙窩煅令赤濃煎甘草湯淬以手撚淨蘇為度方可用

右為末煉蜜丸小指頭大每服大者一丸小者半丸隨證依後大風膏湯引下　一方加防風僵蠶南星天麻各五錢片腦子半分

大風膏定諸般風搐
花蛇酒浸去皮骨　蜈蚣酒浸去翼一條
全蝎五箇去毒　蛇含石二兩燒紅醋淬七遍　天竺黃五錢
大赭石一兩燒醋淬七遍　天麻三錢　防風一兩
青黛　紫粉各三錢　僵蠶炒去絲五錢
白附子　辰砂各五錢　麝香半錢
天南星三兩薑汁浸焙乾

右為末煉蜜丸又留用麪糊丸如小指頭大每服大者一丸小者半丸慢驚冬瓜子仁煎湯下搐搦雞冠血薄荷急驚斑竹葉薄荷化涎桑白皮湯退潮熱薄荷磨刀水止嗽北五味子杏仁夜啼燈心竈心土蟬退煎湯濃磨灌下

防風温膽湯消痰順氣踈風
半夏　枳殼去瓤麩炒　茯苓各半兩　陳皮
防風各二錢半　甘草一錢半　人參二錢
右剉散每服一錢入生薑紫蘇葉同煎服效

人參羌活散治壯熱涎潮牙關緊急
柴胡去苗半兩　地骨皮去土　前胡去苗各二錢半
天麻酒浸二錢半　人參去蘆　芎藭
獨活去蘆　羌活去苗　枳殼麩炒去瓤　茯苓去皮
甘草各半兩　桔梗二錢半
右剉散每服二錢水一盞薄荷少許煎温服不拘時候

銀白散治或吐或瀉涎鳴微喘露睛驚跳
石蓮肉　白扁豆炒　茯苓各一分　人參
天麻　白附子炮　全蝎炒　木香
甘草炒　藿香各半分　陳米炒香三錢
右為末每服一錢薑一片冬瓜子仁七粒同煎或用陳米飲調下此藥助胃袪風作慢驚通用

李憲德生堂經驗方虛陽怔忪氣怯神散痰涎來去其瀉必青漸生風而未至於風也驚邪入心則面紅臉赤惕惕夜啼驚邪入腎則面黑惡叫嚙妳咬牙驚邪入脾則嘔吐不食虛汗多睡治法鎮驚化痰安神定志亦須究竟其藏受病之處而調理之有所謂温驚則當利之先用艾灸是為活法睡中驚啼聲浮者易治聲沉不響者難治凡有急慢風證先用擦牙藥驚風首用此一方

治小兒急慢驚風迷以男左女右之手第二指屈勾拳取其第一節縫頭用麻子大艾炷一丸炙之即愈危者二三壯此法本堂試用萬無一失其應效如響

治驚神應散
雄黃二錢　朱砂一錢　全蝎七箇去毒　蜈蚣一條炙
僵蠶十箇直者炒
右為細末每用半錢薄荷湯調服

青金丹治小兒諸風諸疳諸痢出東坡家藏方神効
青黛七錢半　雄黃　胡黃連各五錢　朱砂
膩粉　熊膽温水化　白附子　蘆薈各二錢半
水銀　蟾酥各皂子大　麝香一錢半　鉛霜
龍腦各一字

右同入乳鉢內再研令勻用猪膽一箇取汁熬過浸蒸餅少許為丸如黃米大曬乾一歲可服二丸量小兒大小加三丸驚風諸癇先以一丸温水化滴鼻中令嚏戴目者當自下瘈瘲亦定更用薄荷湯下諸痢粥飲下變蒸寒熱薄荷湯化下諸瀉痢米飲湯化下疳蚘蟲咬心苦楝子煎化下鼻赤爛口齒疳蟲口瘡等乳汁研塗疳眼雀目白羊子肝一枚竹刀兒批開入藥麻縷纏定米泔煑令熟空腹服乳母忌毒魚大蒜雞鴨猪肉此丸療小兒諸疳至良予目見小兒病疳瘠盡但粗有氣者或下蟲數合無不即瘥而肥壯無疾幾能再生小兒

也用之有益

衛生至寶黄白丹治小兒驚風

雄黄　白礬生等分

右研細以黄蠟鎔化入藥丸如菉豆或黍米大以麝香朱砂養之量大小服取青緑物自大便出愈

星香散治小兒驚風

南星七錢半　木香　防風　甘草各二錢半

僵蠶去絲嘴炒　蝎梢各半兩

右㕮咀每服二錢重薑五片水一大盞煎服

袁當時大方全蝎散治小兒驚風中風口眼喎斜語言不正手足偏廢不舉趙閑閑先生方

全蝎去毒　白僵蠶炒去絲　川芎　黄芩

天南星炮　甘草炒　赤芍藥　麻黄去根節

天麻各三錢

右㕮咀每服三錢水一盞薑七片煎至六分不以時服

朱砂丸治驚風搐搦目睛上視涎盛不省人事

朱砂二錢水飛　麝香一錢

臘月牛膽南星末二兩

甘草炒半兩

右為細末水和丸如粟米大二歲兒一丸熟湯磨化下

鷄清散治驚三服見効

赤足蜈蚣一條薑汁浸一夕炙黄　馬牙消別研一錢

僵蠶直者一錢炒去絲　白附別末一錢　定粉別研

石膏一錢半煆為末　蝎尾一十四箇去毒

右為細末每服一字大兒半錢鷄子清調下連進三服人參茯苓湯下

小兒灸法孫思邈千金翼方曲澤主心下澹澹喜驚陰交氣海大巨主驚不得臥陰蹻主臥驚視如見星大鍾郄門主驚恐畏人神氣不足然谷陽陵泉主心中怵惕恐人將捕之解谿主瘈瘲而驚少衝主太息煩滿少氣悲驚行間主心痛數驚心痛不樂陽谷主風眩驚手捲厲兌主多臥好驚腋門主喜驚妄言面赤神門主數噫恐悸少氣間使主喜驚瘖不能言三間合谷主喜驚陽谿主驚瘈通里主心下悸大陵主心中澹澹驚恐手少陰陰郄主氣驚心痛天井主驚瘈後谿主泆出而驚髖骨主煩滿驚

太平聖惠方小兒睡中驚目不合灸屈肘横文中上三分各一壯炷如小麥小兒睡中驚掣灸足大指次指之端去爪甲如韭葉各一炷如小麥大名厲兌穴

楊子建萬全護命方灸小兒身強角弓反張灸鼻上入髮際三分三壯次灸大椎下節間三壯炷如小麥大小兒但是風病諸般醫治不差灸耳上入髮際一寸五分嚼而取之蟀谷穴也

永樂大典卷之九百七十六

永樂大典卷之九百七十八　二支

兒　小兒證治十一

小兒急慢驚

論

張子和儒門事親書發驚潮搐證夫小兒三五歲時或七八歲至十餘歲發驚潮搐涎如拽鋸不省人事目瞪喘急將欲死者內經曰此皆得於母胎中所受悸惕怕怖驚駭恐懼之氣故令小兒輕者為驚弔重者為癇病風搐為腹中積熱為臍風已上證候可用吐涎及吐之藥如吐訖宜用朱犀腦麝清涼墜涎之藥若食乳之子母亦宜服安魂定魄之劑定志丸之類如婦人懷孕之日大忌驚憂悲泣縱得子必有諸疾　小兒手足搐搦證李氏一小兒病手足搐搦以示戴人戴人曰心火勝也勿持捉其手當從搐搦此由乳母保抱太極所致乃令掃淨地以水洒之乾令復洒之令極濕俛卧兒于地上良久渾身轉側泥涴皆滿仍以水洗之少頃而差養生必用論急慢驚風小兒驚癇古醫經方論但云陰陽癇而今人乃云急慢驚今立方一准古聖賢為治陽癇屬腑於治癇方中去溫藥陰癇屬臟於治癇方中用溫藥寒溫等藥皆於治癇方中增損之則無失又小兒蟲證與癇相類學者審別之戴氏切切新書閻孝忠附方論小兒急慢驚古書無之惟曰陰陽癇所謂急慢驚者後世名之耳正如赤白痢之類是也陽動而速故陽病曰急驚陰靜而緩故陰病曰慢驚此陰陽虛實寒熱之別治之不可悞也急驚由有熱熱即生風又或因驚而發則目上目劄涎潮搐搦身體與口中氣皆熱及其發定或睡起即了了如故此急驚證也當其搐勢漸減時與鎮心治熱藥一二服直訣中麝香丸鎮心丸抱龍丸辰砂丸及至寶丹紫雪之類候驚勢已定須臾以藥下其痰熱直訣中利驚丸軟金丹桃枝丸之類或用大黃朴硝等藥利下痰熱心神安寧即愈治急慢驚世人多用一藥有性溫性涼不可泛用宜審別之又治慢驚藥宜去龍腦縱須合用必以溫藥為佐或少用之萬全方小兒諸風并天瘹客忤方論小兒有急驚候有慢驚候又有天瘹候又有客忤候此數者大同而小異未身體壯熱忽然之間四肢抽掣痰壅口噤謂之急驚身體壯熱心神不安嘔吐痰涎睡中多驚乍發乍靜往犇經日謂之慢驚皆由內有積熱外感風邪候有遲速因而為名其曰天瘹者蓋出於驚風之候也以

其手足搐搦眼目上戴如魚之着釣遂以為名大抵因驚而生熱因熱而生風指病而謂之驚風指候而謂之天瘹治法亦同其所謂客忤者取其觸忤之意小兒未有所識外人適至因而驚忤故曰客忤古人論說謂人從外來衣服經履鬼氣或牛馬之氣皆為忤也其狀吐下青黃赤白腹痛夭矯面色變易狀貌似癇眼不戴上其脉弦急數者是其候也故治法有用粉丸并法術者戴氏切切新書張杲醫說急慢驚風小兒發癇俗云驚風有陰陽證因身熱面赤而發搐搦上視牙關緊硬者陽證也因吐瀉或只吐不瀉日漸面色白脾虛成冷而發驚不甚搐搦微微目上視手足微動者陰證也陽證用涼藥陰證用溫藥不可一槩作驚風治也又有一證欲發瘡疹先身熱驚跳或發搐搦此非驚風當服發散藥鄭端友全嬰方分陰陽癇證吐虛者曰慢驚風瀉虛者曰慢脾風吐瀉虛者曰陰癇吐熱驚搐曰陽癇慢驚風眼偏喜開慢脾風眼偏喜閉陰癇眼半開半閉陽癇眼半鮮半青急驚風十生一死慢驚風十死一生

論陰陽癇證閻氏云急慢驚古人書無之惟曰陰陽癇所謂急慢驚風者後世名之大抵治法須判陰陽陽癇急驚陽動而速身熱脉浮口中氣熱大便實而小便赤或食或不食其病在腑而易治也陰癇慢驚陰靜而緩身涼脉沉口中氣冷大便瀉而小便青或吐或不吐其病在臟故難治也

論半陰半陽身熱脉浮精神倦怠不吐不瀉又能乳食發搐者亦是半陰半陽合病正如傷寒半表半裏之義也

論急慢驚互變閻氏云治急慢驚風古人多用一藥有性溫性涼不可泛用宜審別之錢氏云急驚合涼瀉慢驚合溫補此是定法也其間有急驚涼瀉而不愈變為慢驚有慢驚溫補而不愈變為急驚互相更變者多矣所以古人撰一方一藥治急慢驚觀互變之證其意有理惜乎當時有失詳注如兩證交互者宜用通治急慢驚藥

論急驚變為慢驚之因急驚變為慢驚者因壯熱精神恍惚忽發驚搐醫以吐下藥太過多以涼驚藥不愈往犇經日脾虛不實昏睡露睛涎鳴氣粗肢冷肚疼時作瘛瘲此急驚變成慢驚也張氏云急驚不除進退不定往犇經日乍靜乍發嘔吐痰涎鳴氣潮搐為慢驚

論慢驚變為急驚之因慢驚變為急驚者因傷乳食或吐或瀉時作瘛瘲醫以溫熱藥太過以煖驚藥不愈體熱涎盛面紅目赤大便不通小便赤澀舌白唇紅忽發驚搐此慢驚變成急驚也錢氏云慢驚多因性太溫及熱藥治之有驚未退而別生熱證者有病愈而致熱證者有反為急驚者甚多已上二證互相更變者

蓋小兒易虛易實也李梴小兒保生要方論急慢驚風乃陰陽癇證候小
兒發癇聖人首說陰陽癇俗能分耶俗云驚風有陰陽證因身熱面赤而
發搐搦目上眂牙關緊硬者陽證也因吐瀉或只吐不瀉日漸面色白脾
虛或冷而發驚不甚搐搦微微目上眂手足微動者陰證也陽證用涼藥
陰證用溫藥不可一槩作驚風治也又有一證欲發瘡疹先身熱驚跳或
發搐搦此非驚風當服發散藥施廣續易簡方小兒驚例兒醫之難尚矣
愚嘗深攷之驚風急慢之候皆可畏俗惟慢驚愁殺我為說且如小兒或
因吐瀉或只吐不瀉或又瀉不吐脾土既虧日漸困悴面青神慢冷而發
驚不甚搐搦微微上視手足輕動此慢風候也局方出藥固多兼治急慢
兩證皆失乎涼近世明醫以白丸子末與金液丹末等分蒸餅為丸如小
菉豆大米飲送下如未能嚥清飲調徐徐飲之痰多加白丸子瀉未止加
金液丹風定即當調脾惟四君子湯加稨豆山藥各炒為末每半錢薑棗
煎服若欲生風四君子湯加半夏麯炒沒食子等分入冬瓜子數粒同煎
若虛甚作慢驚脈來微緩研震靈丹二三粒十分極細米飲調下若困而
不醒只以附子半錢切碎水一盞薑三片丁香五粒煎四分溫灌之醒即
住藥皆量兒之大小加減與之或已作風候雖有既濟丹來復丹二藥品

味相類可用莫若八神來復丹為佳蓋以來復丹加南星半夏二麯為巧
若四肢厥冷黑附子尖二箇生去皮蝎梢七箇熟硃黃末一錢七十分細
末薑汁和丸小菉豆大一歲兒十丸為率米飲下治慢急諸驚大槩如此
若急驚候其證身熱面赤或唇紅脈數或搐搦上視或牙關緊急咬齒有
聲或身腰反折宜進少蘇合香丸次以白丸子末加全蝎殭蠶末淡生薑
湯入參湯任意調服此順氣下痰解熱散風之劑或關格未利宜以麝香
當門子研細薄荷湯調下有項刻十發者以生地龍一條去土入五福化
毒丹一丸同研如泥爛薄荷湯少許調灌治急驚諸證大槩如此其他不
敢專其治詳見和劑類例中僧本琢醫學證類小兒患急驚發熱證蘇合
香和青州白丸薑湯調下為妙熱盛者下痰去熱即愈一味麝香當門子
薄荷湯磨下無不定者倉卒只以生薑薄荷研取自然汁灌之自佳若吐
瀉後為慢驚慢脾最難治其法惟當溫中補氣踈風化痰但當漸止其本
藥亦忌於大過蓋脾虛不能勝則證益變亂不可不知小兒以胃氣為主
四君子湯乃其聖藥錢氏惺惺散雖感冒發熱亦必以參苓白朮為主若
吐瀉癇驚之類謂胃氣藥尤不可闕其稟性中寒者理中湯當時時服之
怯甚者可朮附湯若脾虛作慢驚慢脾四君子湯加附子或以震靈丹兩

三粒為末米飲調下量大小加減最妙小兒虛實惟以面色察之若面赤
唇腫燥眼腫氣喘促為脾有熱面青白眼神慢長噓氣即中寒脾胃虛也
演山省翁活幼口議急慢驚風等證驚者總名也嬰孩小兒心氣不足智
志率伏恍惚無定神不守舍怯人怕物漸作怖畏怖畏之盛已作恐懼恐
懼之多乃抱怔忪怔忪之久則自惕愕惕愕既有癡癡已為斯乃心氣不
足而生之漸但分輕重耳又有心氣虛弱暴觸作驚更不由漸即使面青
唇白視之定睛目無所觀聽之聞瞶耳無所聞精神頓忘心智全失及至
良久收歛且五臟六腑虛處所受驚風而作疾已述前議然幼幼多因吻
母不意之乳耗其心氣作驚以漸凡小兒因水火所加者悸也自跌撲所
致者恐也人物之所觸者愕也惕惕不散鬱鬱悶於胸堂者怔忪也是知
積驚難散由其不能自化如恐恐悸悸者蓋自能知之矣不為積聚且怖
畏之誠常在其中無以自遣偶因觸鬪心神其肝主風其脾生痰其肺作
熱其心發驚四證相臨重者先發假如雷聲霹靂至響不為咎者何蓋聲
相應情無所加矣惟有小兒在僻靜處或神廟中心存怖畏之時忽被無
知小人戲呌鬼來鬼來且兒奔走無門驚氣入心若不速利其驚氣少頃
則指甲黑唇口青所受重害不可得療理自古及今調理嬰孩最為難事

悉皆憑藥取愈且驚風至難也慢驚又難也慢脾候尤難也今摘述調理
小兒至難者證候前後有所不堪療理或古人未備其意或已著于集後
人未明者今與詳悉本末開陳利害指於迷塗直徑可進庶有益於學者
胷次務家治產之夫及仕宦子弟易曉其理幼幼陰陽稍有偏側遵而扶
之不至夭橫暇日熟研可補緩急良士一覩足知野老肺腑意不藏機亦
無緣飾巧偽更無妄諂隱情直欲普濟使嬰孩初生自幼至長有患無疎
受疾不害懽忻鼓腹歌笑嬉娛父母即無顰眉蹙額憂苦之歎怡然順事
不勞再三快哉妙哉至誠咸獲休焉急驚風證　逆證似順議曰順逆有
別陰陽不均證候相加色脈數亂惟是驚風發作按脈察證以較之陽候
證脈俱得其陽陽者順也陰候證候俱得其陰陰者逆也陽候有陰脈者
其證欲傳陰候得陽脈者其證反是也謂如急驚風乃是陽癇得脈浮數
洪弦陽中之陽又有得脈沉緩陽中有陰慢驚風乃是陰癇得脈沉細遲
弱陰中之陰又有得脈浮大陰中有陽所言逆證似順乃謂陰中有陽助
陽不醒回陽不生其候偏虧雖則陰中有陽其陽非真脈使疑貳不可攻
理詳而知之察其可否而後已衛生寶鑑絜古老人辨急慢驚風急驚陽
證小兒咳痰熱於胃中是少陽膽府受病謂熱則生風因聞大驚而作所

謂東方震卦。得火氣而發搐。火本動。焰須風而動。當用利驚丸。導赤散。瀉青丸。地黃丸。搐止。服安神丸。慢驚陰證　小兒吐瀉病久。脾胃虛損。大便不聚。當去脾間風。先以宣風散導之。後用使君子丸。益黃散。其利則止。若不早治。即成慢驚。名曰瘈瘲。以搐不甚搐。脾土虛損。致被肝木所乘。屬諸臟受病也。用溫補羌活膏主之。玉訣方小兒驚風候歌。面青呵欠即因驚。吼啞繞啼睡不寧。上竄喘麤頻發熱。哯乳腸虛瀉痢青。此患先除驚氣。後退驚風。次下驚涎。後調胃氣。乃安矣。戴幼幼新書　袁當時大方論曰。小兒之疾。驚癇最甚。古所謂陰陽癇者。即今所謂急慢驚風也。陰癇本於胎稟怯弱。或因大病吐利後。或熱極生風。或大驚卒恐而成。面青白色。體冷。口中風冷。反拗多啼。夜不得寐。手足瘈瘲。目睛上視。項背強直。牙關緊急。或嘔逆涎潮。汗出。口眼相引。時發時止。心神恍惚。或加昏塞。此陰癇慢驚也。面色赤熱。元稟素盛。或因痰酸鹹滑膩生硬油麪之物。以致胷膈不利。心氣不通。痰熱相感。暴然發作。或因大叫大聲。恐悸震懾。以致膈有頑痰。肝動風熱。發則揚眉瞬目。抽手擲足。反張強直。此陽癇急驚也。大率治陰癇以溫藥。治陽癇以涼藥。大槩如此。然用溫藥者附子硃雄。不容不論。否則寒疾未已。熱疾復起。傷生。用涼藥者輕粉大黃。不容不論。否則熱未退。冷

憊虛人。治法細察盈虛。明知無損。則小兒之疾。無枉已。醫者之德無罪戾

方

玉訣方治驚風候云。此因驚積涎實加胷膈。宜用生銀丸。烏犀膏。行風下涎 方並見本門

仙人水鑑治小兒睡驚丸

天南星一箇大者酒浸杵為末　乳香　水銀結成沙子
琥珀末各一錢　牛黃　白龍骨各半錢　青黛三錢

右細研入石腦油和。如有小兒患急慢驚風。丸如紅豆大。用薄荷湯化破一丸。令小兒服。後睡覺頓安。如大人傷風。亦用薄荷湯。茶嚼下一丸頓安

古方。治小兒急慢驚風歌曰。一雙朱砂一雙雪。一箇大蟲一箇蝎。四味勻研化作塵。和時更用生人血 已上三方載幼幼新書

右以雀兒飯甕兒空者一箇。量飛過細朱砂一雙兒膩粉一雙兒雀兒飯甕兒內取出者蟲子一箇。全蝎微炒一箇。四味研勻。用乳汁調一字。令兒服之

王氏博濟方褊銀丸。治小兒急慢驚風。涎潮發搐不定。常服解心肺痰壅不利

水銀一兩黑鉛一分結砂子　膩粉一分研　乾蝎一分全整者
黃明膠一片慢火炙令黃　鉛白霜一兩研　青黛一分研
香墨一寸研　百草霜二兩研　牛黃一分研　川巴豆一兩去皮心醋煑令黃色研

右一味。除合研藥外。細杵羅為末。再一處細研千百下。用粟飯為丸如菉豆大。捻褊。每服五七丸。乾柿湯下。薄荷湯亦得。更酌兒大小肥瘦虛實。加減與服之。唯利下青粘滑涎為効

鎮心丸。治小兒急慢風驚搐搦不定。中焦壅熱。化痰理驚

金銀箔各三十片　牛黃一錢研　茯神半兩去皮木
人參半兩　龍腦一錢研　防葵半兩　鐵粉半兩研
雄黃一分研　朱砂半兩研　犀角一分錯　龍齒一錢
大黃一分蒸

右十二味。都研勻細。煉蜜為丸。如小雞頭大。每服看兒大小。薄荷湯化下。如大人心神不定。及多怔忪。亦宜服之

乳香散。治急慢風驚發搐

乳香半兩研　甘遂半兩

右二味同研細。每服半錢。用乳湯調下。用小便調尤妙

和劑局方定命丹。治小兒急慢驚風。天瘹撮口。潮發搐搦。奶癇壯熱。昏塞不省

青黛研半錢　蟾酥乾者酒浸一宿一錢　麝香研一字
乾蝎全者七箇微炒　白附子炮為末半分
天南星炮為末一分

右件細研合勻。以粟米粥和丸。如菉豆大。別以青黛為衣。每服一丸。荊芥薄荷湯化下。後困睡無疑。但有患者。先化半丸。滴入鼻中。嚏噴者必差。一本不用天南星

大天南星丸。治小兒急慢驚風。涎潮發搐。目睛上視。口眼相引。牙關緊急。背脊強直。精神昏塞。連日不省

龍腦研　牛黃研　乳香研各一錢　天南星牛膽製者半兩　人參　天麻去蘆　防風去蘆各一分
朱砂研三錢　乾蝎十四箇湯浸潤去土微炒為末
麝香研一錢半

右件研杵令勻煉蜜和丸如大雞頭大每服一丸荊芥薄荷湯化下量兒大小以意加減服不計時候

至聖保命丹治小兒胎驚內弔腹肚堅硬目睛上視手足抽掣角弓反張但是涎痰壅盛一切急慢驚風悉皆治之

全蝎十四箇　白附子　天南星炮　白殭蠶直者炒
朱砂研　麝香研各一錢　防風去蘆叉　天麻各二錢
金箔十片　蟬蛻去泥一錢

右為細末入研藥和勻以粳米粥飯取中心軟者搜為丸每兩作四十丸初生兒半丸乳汁化下周歲兒一丸金銀薄荷湯化下十歲已上有急候者二丸薄荷湯化下常服鎮心安神化痰除一切驚風證候

蛇頭丸治小兒急慢驚風手足抽掣眼睛直視角弓反張證候危急者

蛇含石十箇煆三度醋淬却用甘草湯煑出酸氣研飛為細末
鐵膩粉　神砂研　蝎梢　五靈脂酒浸去砂
白附子炮　鬱金炮各二兩　龍腦別研半兩　麝香研一兩
花蛇頭十箇酒浸用齒并肉

右為細末麪糊為丸如雞頭大每服一丸薄荷自然汁磨以井花水化開量兒大小加減與服

辰砂茯神膏治小兒急慢驚風潮涎搐搦手足抽掣心膈煩躁及瘵驚啼睡不寧怗腹中疙痛

酸棗仁　代赭石燒醋淬研　乳香炙別研各一兩
茯神去木一兩半　朱砂研飛半兩　麝香研一錢

右為細末煉蜜丸如雞頭大每服一丸用金銀薄荷湯研下更量歲數加減與服常服鎮心安神定志此藥比他驚藥大不同溫平不冷

譚氏殊聖方治小兒急慢驚風牙關緊急眼睛上視腹中脹時發氣聚藥不可治

乾蝎一箇足尾頭甲全用少壯不方

右用大薄荷葉包定上用麻線縛之用炭火炙薄荷連蝎香熟為末入麝香一字再合研為末每服一字臘茶清調下如病大喫半錢更看兒女歲數多少加減經驗方不用麝香用湯調下莊氏家傳方不用麝香入生龍腦少許如兒虛減腦子去茶清用薄荷湯下趙氏家傳方用竹瀝水下元和紀用經名至聖散治小兒陰陽癇手足抽掣病後虛風百種積生惡證悉主之仍用緊小乾蝎四十九枚每一蝎以四葉薄荷包合綿線繫之火炙焦去綿末之金銀湯調之豆許大三歲倍之量大小加至半匕以麝香牛黃少許調服益佳

麝朱散治小兒急慢驚風

麝香一字　朱砂二錢研細　赤頭蜈蚣一條　蝎稍七箇
棘岡子七箇須是棘枝上者炒焙乾用肉不用殼

右為末每服半錢煎金銀薄荷湯下如常服一字

治小兒急慢驚風

真金箔　銀箔各十片　辰砂半兩　麝香半錢
白殭蠶三十箇炒　赤石脂醋煑　防風
遠志去心各一兩

右件四味擣羅為細末次入先四味一處細研拌和合勻煉蜜為丸如雞頭子大朱砂為衣用蚯竹水吞下每服一丸忌死物之肉

治小兒急慢驚風

朱砂一錢　金頭蜈蚣不以多少　全蝎不以多少

右件三味為末每服半字鼻內嗃之

又方

白丁香一錢　膩粉一字用生薑自然汁和作餅子慢火炙熟每五歲已下至三歲重者氣實用一字已上三歲已下一字已下
已上各作一貼臨時旋合和一貼入後藥一錢或半錢
木鱉仁三錢　蜜陀僧二錢　水磨雄黃一錢

右三味同為細末五歲已下至三歲一錢三歲已下半錢已來蜜水米泔調下臨睡

茅先生方奪命散治小兒急慢驚風大人急中用此妙

銅青　朱砂各二錢　膩粉半錢　麝香少許
蝎尾一十四箇去鍼

右件為末每服一字半錢用薄荷臘茶清調下此藥治天瘹驚風客忤卒死撮口鵝口木舌喉痺腓顋風壅並皆要此藥吐下風涎然後依形證調理

良方黑丸子治小兒急慢驚風

膩粉一錢半　墨　白麪　蘆會各一錢
麝香　龍腦　使君子去殼麪裹炮熟
牛黃　青黛各半錢

右麪糊丸梧桐子大。每服半丸。薄荷湯研下。要利即服一丸。楚州小
兒醫王鑑。以此藥致厚産。鑑神之。未嘗傳人。予得之。乃常人家。睡驚
丸。小不同耳。治驚風極效。前後用之。無死兒。一服即差

保生信效方治小兒驚風

董汲旅舍備要定命丹。治小兒急慢驚風天瘹。臍風撮口搐搦。嬉癎壯熱方。

芭蕉自然汁。時時呷一兩口。甚者服及五升必愈

天麻　青黛各一分半　天南星炮末　膩粉各一兩半
朱砂研　白附子炮各半兩　麝香二字　蝎尾十四箇炮

右擣研勻。用燒粟米飯為丸。如菉豆大。薄荷湯化下一丸。急驚者水
化滴入鼻中。嚏即搐定

又方。通治小兒急慢驚風。手足搐搦。日數十發。搖頭弄舌百治不效無困
已上十方並載幼幼新書

蛇蛻皮一分　牛黃研一錢

右以水一盞。先煎蛇皮至五分。去滓。調牛黃頓服。五歲已上倍服

聖濟總録蠍梢散。治小兒急慢驚風

蠍梢七枚　烏頭尖七枚　半夏一枚漿水煑過

丹砂研半字　附子生去皮臍一分

右五味。擣羅為細散。每服一字匕。煎柳枝湯調下

栖真子嬰童寶鑑滚涎丸。治小兒急慢驚風慢脾風

白龍腦一字　朱砂末一錢半　朋砂末三錢　馬牙硝末五錢
鉛霜二錢　牛黃一百文　麝香三十文　水銀二錢結沙子

右件都研自然為膏。丸如楊梅大。用梨湯水下一丸

萬全方白龍丸。治小兒急慢驚風。并諸般風疾

石膏半斤。大煅過如麪。分為三停。留一停為衣　川烏頭去皮
天南星　甘草各四兩生用　肉桂
甘菊花各二兩　防風　白殭蠶　京芎各一兩半
牛膝　海桐皮去皮水浸　麻黃去節用
甘松洗　川白芷　藁本洗各一兩

右件擣羅為散。研和令勻。用糯米揀擇淨煑粥研爛。旋旋入藥和勻
杵為劑。丸如大雞頭大。微乾上衣。每服一丸。空心夜卧。用煨葱酒嚼
下。如中急風。用兩丸。薄荷自然汁半盞。酒半盞。磨化灌下。衣被蓋出
汗。婦人血風。當歸酒下。傷寒頭痛。葱酒下。常服茶酒任下。小兒急慢
驚風。量大小金銀磨下

七寶丹。治小兒急慢驚風。化痰鎮心

牛黃研入　真珠末　鉛霜各一錢　膩粉
朱砂研入留一半為衣。各二錢　白附子　天麻
蝎尾炒三味各一錢　巴豆十粒。去皮心膜裹壓出油
水銀三錢入黑鉛少許。火上鎔結砂入

右為末研勻。煑棗肉研和丸。如粟米大。以朱砂為衣。荊芥湯下三丸。
量兒大小服之

聚寶方定命丹

生龍腦　真麝香各二錢半　桃柳心各七箇
蟾酥一皂大

右五味。端午日合。不得雞犬孝子婦人僧尼見。細研丸如黃粟米大。
小兒急驚天瘹。用中指點水四滴。研一丸。注在二鼻竅中。三嚏已上。
即效。如三嚏以下。不在醫限。慢驚用濃煎桃柳枝湯。渾頭洗浴。不得
揩乾。生衣裹之。用藥如前。三嚏已下。亦不在醫限

金箔膏。治小兒急慢驚風

金箔二十二片　赤足蜈蚣全者一條　鐵粉
白花蛇各三兩醋浸一宿取肉焙　水銀錫結砂子
朱砂研　白附子　輕粉　白殭蠶直者
乳香研各一分　半夏生薑汁浸一宿焙乾半兩　瓜蔕四十九枚
麝香一錢研

右一十三味為末。石腦油為膏。每服菉豆大一粒。煎金銀薄荷湯化
下。牙關不開。增一粒。揩之自開

虎睛丸。治小兒急慢驚風。搐搦不定。弔上睛

虎睛一隻酒浸取人　青黛三分　棘岡子肉二十箇
朱砂研　粉霜　輕粉各一錢　牛黃一字
香好墨燒一錢　麝香　熊膽各半錢
半夏七枚湯七度為末

右一十一味。為末。湯浸蟾酥為丸。如桐子大。三歲已下一粒。十歲已
下至五歲二粒。用金銀薄荷湯。剪刀鐶左右各研七下。灌之。常驚者
半粒

生薑丸。治小兒虛風急慢驚搐搦。項筋緊強。手足逆冷。腰背拘急

蜈蚣一條酒浸一宿　乾蝎全者七箇　蠶蛾十箇
白殭蠶直者　朱砂各一分研　天南星　白附子
麝香當門子各一箇　薄荷心七箇　龍腦研
水銀錫結沙子各一錢　棘岡子二十箇炒

右一十二味爲細末。研合勻。以石腦子油和爲膏。罨子裹。每服一粒。如黍米大。冷水調下。須發前服。一二服必效

睡脾散。治小兒急慢驚風

桑螵蛸四箇　乾薄荷葉　乾蝎全者　人參
乾山藥　天南星炮　半夏生薑汁浸焙各一分

右七味爲細末。每服半錢。麝香粟米飲下

玉藥丸。治小兒急慢驚風

天南星去皮臍　半夏去臍　白殭蠶直者各半兩
定粉一錢　膩粉　水銀同膩粉各半錢研勻

右六味爲末研勻。糯米粥丸如桐子大。頭風夾腦風。頭旋目暈涎溢。用薄荷臘茶嚼下二丸。如要利。加至五丸。急風。薄荷酒嚼下十丸。以利爲度。婦人血風。荊芥酒下二丸。小兒急慢驚風。金銀薄荷糯米煎

湯化下一丸。至二丸效

青金丹。定小兒急慢驚風。神效

使君子二枚。白麪一匙。和作餅子。通裹燒麪熟。去麪取之
蘆薈一分研　青黛　麝香各一錢　膩粉
白麪各二錢　蝎梢十四箇

右七味爲末。香墨水和爲丸。作三十丸。每服一丸。薄荷湯化下

又方

生銀半兩如無以水銀半兩結砂子　辰砂
鐵粉飛過各半兩　全蝎　蟬蛻各十四箇
粉霜　巴豆霜各二錢

以上末之。煑棗肉丸梧子大。每一丸。薑棗湯化下。三二歲一二服。如要小丸。黍米大三五丸

又烏犀膏。行風下涎

棗子三箇去核。每箇入巴豆三粒。鐵刺上燒過存性
硇砂三錢　輕粉一錢匕　朱砂飛　香墨燒各一錢
粉霜半錢匕　甘遂半錢煨　水銀砂二錢

大青丸。以上末之。煉蜜爲膏豆大。加減薄荷水化下。看虛實。非時勿服

天麻　水銀只研　朱砂　天南星炮
鐵粉　白附子　硇砂　好墨
殭蠶已上各一錢　金箔五片　銀箔七片
輕粉半錢　黑附子　全蝎麩炒　粉霜各二錢
半夏十八箇薑浸　腦子　麝香
雄黃酒煑各三錢　蜈蚣一條鹽湯洗去土

右件末。酒糊丸如桐子大。一服一丸。薄荷蜜水磨下。急慢驚癇等疾。量大小用。如尋常潮熱驚熱。風熱溢壯。或變蒸。一丸可作兩服。傷寒。不得用。如驚風搐搦上視。以鶴頂丹

惠眼觀證鮓湯丸。下涎治急慢風。傷寒嘔逆。壯熱。大小便閉塞。腹脹虛膨。瀉水。疳蟲攢心。赤白滯痢。驚膈霍亂吐瀉。脾風等疾

龍腦　麝香各一字　青黛炒末抄三錢半
白丁香炒末抄三錢　水銀　輕粉
天南星　滑石炒末各抄二錢　巴豆三十六粒浸去皮爛研用紙裹去油再研

右藥合和令勻。入巴豆霜內。一向研三四百下。又傾出研腦麝香。方入前藥都研。復傾出研飯少許。如硬入水數滴。令勻爛。方却用藥爲丸如此。○大。一歲下十五丸。二歲二十丸。三歲四歲下二十五丸。五六歲下三十二丸。餘更隨大小。虛實加減。下疳蟲攢心。用皂子二十一箇。炮過搥損煎湯下。赤白瀉痢。小魚鮓煎湯下。其餘候。並以蔥白煎湯下。一更時喫。至天明通下青白黏涎。候衆人食時。先以淡粥補之。次進勻氣散。忌生硬食。兩日仍進此藥。涎未下。次不得喫水。如患急驚。只以此藥搥碎下。亦吐涎來。或慢驚至第二日。第三日。補實脾氣。下此藥壓涎。亦得。不拘時候

劉氏家傳朱砂膏。治小兒急慢驚風。大人風狂躁熱。風癇。傷寒中舌強風涎

桃仁湯浸二遍去皮尖。麩炒乾一兩研爛　朱砂研
滴乳研各三錢　真紅花頭半兩焙末之

右同研至細。入麝香一錢。又研。煉蜜丸。每服一丸。雞頭大。煎薄荷湯半盞化破。和滓服。人參湯。或茶調。或含化

蔥湯丸。治急慢驚風

滑石末一錢半 白附子一錢半生半熟 輕粉挑一錢
巴豆七粒去油。研爛在紙上。安於石片上用烤乾
天南星一錢半生半熟用 蝎半錢
右末之。蒸餅和丸青麻子大。每服三丸。對歲已上七丸。未出月一丸。
熱積。金銀薄荷湯化下。驚積葱湯化下。自然取下驚積
軟青膏。治小兒急慢驚風。搐搦發病。幷一切驚積墜涎
青黛二錢 輕粉挑二大錢匕 天南星炮末一錢
麝香一大錢匕 水銀用銀結砂子二皂子大 乳香三皂角子大
蝎梢十四箇全
右同研勻。用石腦子油和為膏。以油單紙裹。有患一丸如菉豆大。薄
荷水化下。重者不過再服。與薏苡散間服
薏苡散。治小兒驚癇等疾
薏苡仁 桑寄生 白殭蠶 蝎梢
人參各一錢 龍腦 麝香各少許
右末之。每服一字。煎荊芥湯調下
保生丹。治小兒急慢驚風。其效如神

天南星炮 白附子炮 朱砂別研 麝香別研各半兩
蛇黃四箇。辰地上煅鐵色者。用猪葉研自然汁塗。却大煅金赤。用
生甘草水洒出火毒。研令極細
右脩可用端午三家粽子尖。為丸如梧桐子。用淡竹瀝磨下一丸。此
方神聖不可慢易。一粒可救一人。兼能治丈夫婦人一切疾。薄荷酒
嚼下三丸。張氏家傳竹瀝磨下二丸。又張氏家傳方。兼治丈夫婦人。
卒中涎潮不語。兩眼鬬上。手足顫拽。及癱瘓手足不隨。頭旋眼暈。口
眼喎斜。瘖風五癇。惟天南星。用燒石灰內炮裂。去石灰不用。於水洒
地上。盞蓋出火毒一伏時。服藥後。忌一切動風物。王璆百一選方云。
保生丸。治小兒胎中驚積。盤腸內弔。偃身返視。啼哭不止。或潮熱風
痰。驟成急驚。吐瀉日久。變成慢驚。手腳搐搦。哭如鵶聲。脾胃虛極。不
進乳食。如能常服。令小兒永無驚風之疾。眠睡安穩。乳食增進。雖是
傷風瘡疸之候。服之亦能解利寒邪。透肌消毒。大人手足頑麻。運動
疼痛。睡中驚悸。心神不寧。以兩粒依方。於臨睡時化下。若肚疼用弔
藤湯磨下。未周晬兒。只服半丸。合時勿令婦人猫犬見之
紅丸。治小兒急慢驚風驚癇。涎潮搐搦。直視。牙關緊。項背強。喘欬。多睡。發

熱不時。可服此方
朱砂飛研 龍腦別研各一分 半夏脩製如前 黃蠟各一錢
粉霜二錢 水銀一錢。入金箔三片。結砂子 牛黃
膩粉各半錢 蝎梢四十九箇微炒
右件杵研極細。先煉蠟去滓。入油三五點。離火內諸藥和攪。令勻成
劑。有病旋旋丸黍粒大。半歲兒可服兩丸至三丸。荊芥薄荷湯下。大
小量力加減。病愈為度
張氏家傳奪命丹。又名通天再造丹。治小兒急慢驚風。不可細說
真牛黃 蟾酥 辰砂 天麻
麝香真者 烏蛇真者已上各一分 青黛
甜葶藶微炒各半兩 獨角仙一箇去足翅翼
桑螵蛸 夜行將軍蝎也各十箇 真腦子少許
右為末。細研乳鉢內。用豶猪膽汁。丸如黃米粒大。急慢驚風天瘹風。
用新水煎薄荷金銀湯化下一粒。如小兒病極。藥下不以些些少滴向
鼻中。噴嚏立灌下。萬不失一。神妙
治頭風黑神丸。兼治小兒驚風

烏頭 草烏並炮去皮 芎 香白芷
白殭蠶 羌活 甘草炙 五靈脂淨洗。已上
各一兩。脩事洗淨一處焙碾為末
好墨一寸同藥為末 麝香一字
右同為新末。用糯米二兩碾為末。煮糊為丸如此大。○。陰乾。藥使如
後。頭風茶湯嚼下一丸。傷寒生薑葱茶嚼下一丸。身上生瘡蜜酒嚼
下一丸。腸風痔疾煎胡桃酒嚼下一丸。婦人血氣血風當歸湯嚼下
一丸。小兒驚風薄荷水磨下。每一丸為兩服。頭痛菊花酒嚼下一丸。
老人常服。以好酒嚼下一丸
治小兒急慢驚風。兼治一百六十種風。身自搖動。半身不遂。積痰昏眩。癱
瘓瘡痒
天南星炮去皮 膩粉用一半拌藥末。留一半丸藥時過度為衣
半夏去心皮 南粉各半兩 白殭蠶 乾蝎
麝香各一分 龍腦一錢
右件八味並生用。無風處擣羅為末。煮糯米粥放冷。和藥丸如梧桐
子大。每服兩丸。嚼破溫酒下。如急風口不開及口面喎斜。研藥三丸。

以薄荷酒調用葱青筒子灌入鼻內須臾汗出口自開如傷寒薄荷熱酒下二丸逡巡再服差婦人血氣產前產後癱瘓風氣並用當歸酒下二丸小兒急慢驚風用牛黃湯化下一丸入口立差

嚏驚丸治小兒急慢驚風

牛黃　蘆會　熊膽各三皂皂大

生蟾酥看開取有可用十箇　朱砂兩皂皂大　龍腦

麝香各用半皂皂大　雄黃五錢　全蝎半兩輕炒

白礬枯過　防風焙　荊芥穗各一兩

右除腦麝外一處細研勻然後別研腦麝細入前藥內再研用蟾酥少添數粒粳米飯和勻丸如芥子大每服一丸用倒流水化藥如小兒手足牽搐灌鼻內良久打嚏即愈如未定再灌之三次不嚏惡候也別用藥治之如瘡疥倒厭及瘡子黑色斑出急用雞子殼盛酒半殼生豬血半殼合盛一殼用藥三兩丸化在內火灰內煖熱溫時時服之重午日取酥合藥靈驗也

礬皂丸治小兒急慢驚風涎及去風痰利胷次常服永無痰疾妙方

北礬一兩半如無北礬只南礬亦可使大飛過　半夏薑汁浸一宿焙

天南星切作片濃皂角水浸一宿慢火熬令乾焙

白僵蠶揀直者方可用一半醋浸一宿一半生用各半兩

右件藥並用碾羅為末薑汁煑糊為丸桐子大每十粒至二十粒淡薑湯吞下如喉痺熱痛含化嚥薄荷新汲水衝下甚者及纏喉風皂角水一茶腳研一二十粒灌下小兒急慢風涎皂角水研碎揩齒上常服食後臨卧薑湯下不損津液化痰為水

走馬奪命散治小兒急慢驚風及破傷風

白附子　黑附子　天南星　半夏

右等分為末並生使大人每服半錢小兒半字葱茶調下大人中風不語小兒急慢驚風皆可服

朱砂餅子治小兒急慢驚風

天南星炮　白附子　白僵蠶洗各一錢

白花蛇三錢去皮骨

右件為末用天麻末白麪少許煑糊為丸如此大○每服一餅子朱砂為衣用金銀薄荷湯化下不計時候

神效貼囟散治小兒急慢驚風服藥未效宜用服之

石鷰二箇醋一盞燒紅淬乾為度細研　艾心葉七箇

生朱砂一皂子大細研　萆麻子七粒去殼細研

右一處和合極勻每用一錢匕用薄荷自然汁調成膏子貼在鼻山根囟中少時驗着候鼻尖頭汗出即便好安

又方

朱砂六錢用五錢以一錢為衣　人參　沉香

全蝎微炒　白僵蠶微炒　天麻炙各半兩　川芎一兩

天南星一箇半兩者炮　附子一箇六錢者炮

五靈脂一兩只用八錢　乳香一錢半　白花蛇頭

烏蛇頭各一箇連皮頭酒浸三四宿　花蛇項後肉七寸

以後一二兩和皮骨取七錢淨肉連蛇頭一處浸

牛黃　麝香　腦子　沒藥

血竭　硇砂　雄雀一箇去腸胃內硇砂用鹽泥

固濟文武火煅

右各事持淨為末絕好酒為丸如彈子大早晨用酒磨下治中風癱瘓大人每服半丸小兒急慢驚風一丸分四服薄荷湯磨下

莊氏家傳軟金丹治小兒急慢驚風

胡黃連　香墨　麝各一錢　使君子三箇

天漿子一箇炒　青黛　膩粉各一分　寒食麪一匙匕者

是一百五十日好

右為末用上件麪為丸小豆大每服一丸金銀薄荷湯化下

虎睛丸治小兒急慢驚風涎實壯熱

朱砂一分別研　鉛白霜　白僵蠶末　真珠末各炒一錢

輕粉　牛黃　犀角末　青黛

乳香　胡黃連　白附子　香墨燒各一錢秤

龍腦　麝香各秤半錢

右件擣羅為末研令極細以糯米飯為丸如梧桐子大若急驚以薄荷湯化下若慢驚用乳香薄荷湯化下心神煩躁膈實喘麤用輕粉腦水化下若癇用薄荷自然汁金銀湯化下天瘹驚水煎荊芥薄荷湯化下若有上件患每服一丸若常服一丸分作四丸薄荷湯化下

四味散驚丸治急慢驚風

膩粉　滑石　青黛　乳香各等分

右為細末。滴水丸如麻子大。一歲一丸。金銀薄荷湯下。觀見顆昌治

曾元矩之子慢驚。立效

治小兒急慢驚

紅心灰雚音銚所在有之燒煉家謂之鶴頂草

右取自然汁一茶脚許灌下。取下青黃涎立效。兩時辰已上未動可

再服

金箔丸。治小兒急慢驚。鎮心臟

金箔　銀箔　蟾各十片　龍腦

川消　鉛霜　膩粉　粉霜

晚蠶蛾　天竺黃　白附子末　朱砂

胡黃連各一分

右件一十三味。並擣羅為末。粳米飯丸如菉豆大。每服三丸至四丸。如有急驚風。化破三丸至五丸。薄荷湯下

睡驚丸。治小兒急慢驚

水銀砂子　朱砂水飛　牛黃研　雄黃研

麝香研　腦子研　蘆會研　輕粉研

天麻末　螺青各一錢　天南星末半錢　川大黃末三錢

石腦油少許

右件一十四味。為末研勻。煉蜜和丸雞頭大。每服一丸。薄荷湯化下

睡是應

王氏手集鈎藤散。治小兒虛風化涎。牙關緊急。慢驚風

鈎藤　人參　白茯苓　川芎

蝎尖　白僵蠶炒　甘草炙各二錢　羌活

黃芩　天南星薑製　半夏薑製

右件為細末。每服半錢。金銀薄荷湯調下

立效散。治小兒急慢驚風

藿香　蝎略炒各二兩　麻黃去節一兩　細辛半兩

右為末。每一字半錢至一錢。藿香調下。或先服至聖丸。次服此藥

治急慢驚風天瘹似癇者。並皆神效。累虎子驚藥

天麻　蝎尾　京墨　白附子

龍腦　麝香已上各一錢　眞珠末半兩

金銀箔各十片

右件十味碾細。以白麪十錢。滴井花水。調作薄生糊。為丸如雞頭大。或櫻桃大。每服一丸。薄荷湯化下

吳氏家傳神妙丸。治小兒急慢驚風

蛇退皮頭尾全要紋細者新甓上燒成灰研為細末用半錢　天南星去皮臍生用五錢

人參實者一錢　麝香半錢

右麪糊丸如菉豆大。每服二十丸。麝香米飲下。日午夜臥

趙氏家傳赤龍丹。治小兒急慢驚風

牛黃　龍腦各一錢　犀角末　臘茶

大黃錦文者切作片子濕紙煨熟焙乾秤各半兩　麝香一錢半　朱砂一兩細研一半入藥一半為衣　五靈脂水飛研細

右為末。滴水為丸如梧桐子大。每服一丸。磨刀水化下。量兒大小加減與服

防風丸。治小兒急慢驚風。退風溫邪熱。瘛瘲驚悸。筋脉跳掣。精神昏悶。涎不利

大天麻　防風　人參各半兩　乾蝎全者炮

白僵蠶各二錢半　甘草微炙　朱砂研

雄黃　麝香各一錢一字　牛黃研

天南星切作片子酒浸三日各半錢　白附子一錢炮裂

右件研擣為細末。煉蜜和丸如梧桐子大。每服二丸。不計時。薄荷湯化下

吉氏家傳通頂散。治急慢驚風。眼目上視。手足搐搦。牙關不開

藜蘆不拘多少

右為細末。用竹管吹少許。入左右鼻。候嚏。服三黃散。并和氣

三黃散。治急慢驚。喉中有涎

鬱金大者三箇。以一箇破作二邊。用巴豆一粒去殼。入在鬱金內。用線繫定。用水一盞。皂角七條截斷。同鬱金煮乾為度。去皂角。又用一箇。如前入巴豆一粒。只以濕紙裹入火炮。候紙乾取出。又以一箇生用。并巴豆一箇亦生。通前其聚三箇。先以鬱金焙乾為末。後以巴豆三箇。入鉢內研。入鬱金令勻。每服一字。小兒半字。用冷茶調下

一字散。治急慢驚風

雄黃研　朱砂研各一錢　川烏生　藜蘆各一錢

右末後入朱砂。急慢驚風。磨刀水下一字

生銀丸。治小兒急慢驚風。渾身掣瘲。目睛上視。喉內涎響。手足瘛瘲。見人怕怖。宜服此方

生銀鑛半兩火煅七遍醋淬七遍　京墨煅
全蝎十四箇薄荷葉裹炙　水銀砂　生犀屑
真珠末　麝香　板青青黛洗下者
輕粉　朱砂各半錢　龍腦一錢　粉霜半錢
大天南星一箇取臍為末一錢

右為末。杵生薄荷自然汁。煮糊丸如此○大。每服一丸。金銀薄荷湯下。

陶善罷搐丸。治小兒急慢驚風天瘹

黑附子　白茯苓　蝎　天南星
僵蠶各一兩　人參二錢　花蛇一錢　天麻七錢
烏蛇四錢　朱砂　青黛四兩　龍腦
麝香各少許　水銀　黑鉛二物等分一處火上鎔結成砂子一料約用一分。急入水銀砂子。慢不入水銀砂子。更不用龍腦

右用石腦油為丸如雞頭大。每用一丸。金銀薄荷湯下。此急驚風。如慢驚。燒青竹瀝油湯化下

長沙醫者胡氏家傳鐵粉散。治小兒急慢風搐搦。目視上。不省人事。大小腸不通利

鐵粉二錢　荊芥穗　薄荷　天南星常法製
全蝎各一錢　腦子　麝香各半錢

右為末同研。每服一字。用鵝梨汁調下

安師傳治小兒急慢驚風藥方

用大天南星一箇剜空中。入乾蝎一箇。朱砂一豆許在內。却傾上剜下者天南星末在上。以厚麪裹煨黃熟。未得開。留至來日去麪不用。取南星等并刮下麪上南星末同研細。兒小用冬瓜子二十四箇煎湯調下半錢。兒大即用水一盞半。藥二錢同煎。放溫。兩次服盡。小兒不入食。每半錢。冬瓜子湯調進食。人家常服此藥進食。若專治慢驚風。即以乳香代朱砂。二方皆妙

長沙醫者相湡傳鐵刷散。治小兒急慢驚風。潮搐上視。不省人事

用好者黃丹末下。不以多少。用花葉紙三重包。以線繫。又用生絹兩重裹了緊劄定。長江水浸七日。一日一換。數足漉控稍乾。於重五日用炭火三斤一煅。藥上有珠子為度。去火吹去灰。研為末。每服一字。或半錢。濃煎薄荷湯化下。其藥須是頻用手指研灌方得

長沙醫者丁時發傳荊芥丹。治小兒一切驚風。夜卧多啼。急慢風。並宜服

水銀　青黛炒各二錢　鉛一錢同水銀結砂子
天南星炮　荊芥各三錢　蝎一錢半　朱砂
乳香炒研各半錢

右為末細研。白冷水再研為丸梧桐子大。每服一丸。大小加減。熟水化下

治小兒急慢驚風。手足眼搐。頑涎壅。耳聾耳鳴

膽礬煎白湯浸一宿眼乾細研　石碌細研水淘泥去及石碌下面者收乾末　白僵蠶　雄黃　蝎末各半錢

右並細如粉。每用一字。或半錢。薄荷湯下。大小加減

紅綿散。治小兒急慢驚風癎疾。吐瀉不定

天麻炮　麻黃去節　全蝎　破故紙各一錢

右為末。每用半錢。水六分。紅綿少許。煎四分溫服

長沙醫者丁安中傳搐鼻散。定小兒急慢驚風搐搦不醒。用此搐鼻

赤脚蜈蚣一條。用溫湯浸軟。竹刀切分於兩邊。各分左右。次用螗蜋一箇。亦分左右。各分螗蜋蜈蚣左右。其焙乾碾為細末。男發搐用左邊藥末搐於左鼻內。女發搐用右邊藥。搐於右鼻內。如兩手搐用左右藥搐左右鼻內

垂柳散。治小兒驚風搐搦。涎潮及風熱上壅。咽喉腫痛

大黃炮熟　鬱金皂角水煑五七沸焙乾　甘草炙
黃芩洗　全蝎去土　白附子炮　防風洗
桔梗洗　白僵蠶直者　雄黃研各一分　胡黃連一錢

右件依法製為細末。每服一少半錢。用垂楊柳煎湯。入蜜調下

長沙醫者鄭愈傳一字散。治小兒急慢驚風搐搦。涎盛。目睛直視。趁時取效救生

乾蝎四十九箇脚手頭全不用肚為末　龍腦
麝香各少許研為細末　蜈蚣一條全者不用中節為細末
雄黃半錢細研為末

右五味為細末。每服一字。用濕生蟲七箇研汁。薄荷少許。同調勻與

服不計時候忌一切毒物紹興己巳春長沙排岸王忠翊幼子忽患慢驚手足時搐身冷汗出四肢皆若綿帶許其脈極微細其家以謂必死矣但胷前微暖口中微有氣爲不忍棄耳其鄰愈忽授此藥至午間已少醒至夜精神漸出不三日而平矣

勻氣散治小兒中急慢驚風取轉了用補藥詩曰丁香白朮除痼痢荳蔻青皮定粉珠甘草用和添藥力不消三服命重甦

丁香七七箇 白朮 青皮 甘草炙各一分

荳蔻一箇

右爲末每服半錢用白湯點服

牛黃散治小兒急慢驚一切風下藥不得用詩曰黄巳半分切須真一分燒礬三錢金偏治小兒驚急病憂心須却喜惺惺

右三味爲末每服一字薄荷荊芥湯調下

聚寶方蛇頭丸治小兒急慢驚風目睛上視齘齒弄舌面青口噤背强啼叫咽膈涎聲神昏不語及內瘹諸癎腹泄瀉時驚潮熱氣喘並宜服之

蜈蚣薑汁炙乾 花蛇頭酒浸一宿焙乾碎各二十箇

全蝎一十兩淨 天南星十箇薑汁煑一宿焙 鐵粉三十兩

鉛白霜揀淨四十兩 蛇黄八十兩醋煑七次飛研

膩粉二兩研 腦子細研 真珠末研水飛各五兩

麝香研 百草霜研各三兩 朱砂研飛

血竭細研 蘆會研各一十兩 白附子五十兩炮裂

雄黃一兩半醋煑水飛焙乾

右一十七味爲末三家粽子爲丸如雞頭大初生嬰孩可服半丸周歲以上可服一粒不以時候並用薄荷湯化下

班防禦治小兒急慢驚風天瘹搐搦癎病應係風證悉皆療之

用鴟鴞一隻不去皮毛於肚下小割破取盡腸胃却以白礬一斤許填於腹內以滿爲度却以麻線縫合鹽泥渾固濟了用炭火一秤燒通赤煙盡撥去火候冷取去泥細研成末凡有前件證候以溫酒調下二錢兒小量多少服

長沙醫者易忠信傳奪命丹治小兒急慢驚癎手足掣搐上視昏睡不省角弓偏喝手足拘攣不時語澀行步不能一切風證

乳香研 琥珀研 天南星 防風

白僵蠶洗炒 麝香肉別研 茯神各一分 酸棗仁去皮炒秤

遠志去心秤各一兩 芸薹子炒半錢 蟬殻洗淨四錢

全蝎炒半兩 天麻酒浸八錢 白附子三錢 天漿子二十一箇

蜈蚣二條炙 木鼈子肉二錢研

右件爲細末水煑白糊爲丸如梧桐子大每服量大小加減一兩丸金銀薄荷湯磨化下如急驚盛加龍腦少許同磨如慢驚即加附子少許同磨化下

王氏手集灸小兒急慢驚風於兩足大指甲肉間灸三五壯須是立灸即效已上五十九方並載幼幼新書

鄭端友全嬰方問命丹治小兒急慢驚風諸藥無效神昏惡候宜服此方

躑躅花半兩 蝎尾一分 麝香半字一方加腦子半字尤佳

右爲末少許吹鼻嚏噴可治亦理腦熱頭疼

探生散治小兒急慢驚風諸藥無效者吹鼻定死生

沒藥 雄黃各一錢 乳香半錢 麝香一字

右爲末少許吹入鼻眼淚鼻涕俱出者可治

壽星丸治小兒急慢驚風往并經日諸般癎病累易醫者無效但是惡候不問陰陽灌藥一服得睡即效

蛇含石一分 石燕並火煆酒淬三五次 代赭石

朱砂 鐵粉 雄黃各一錢 五靈脂

乳香 川烏去皮炮 天漿子二十七箇炒

烏蛇肉酒浸炙去骨一錢 蛇皮炙 蛇頭一箇酒浸炙

僵蠶皂角水浸一夕焙微炒 蟬蛻 天麻

蜂房炒 蜈蚣大赤足者 全蝎二味各二錢新薄荷自然汁浸一宿焙微炒 白附子 南星薑汁浸一夕微炒牛膽拌炒

羌活 川芎 麝香各一錢 腦子半錢

右爲末糊丸雞頭大金箔爲衣三歲一丸薄荷入酒少許磨或作散亦得如吐瀉之後加附子炮去皮隨輕重入藥一方入酸棗仁炒去皮二錢

神應丸治小兒急慢驚風及卒中并五種癎疾或髮直目視面如桃花口眼俱開或即俱閉喉中作聲汗出如油驚風下洩時瀉黑色已上惡候但救服之灌藥一粒立效

真牛黃 麝香 輕粉各半兩 金銀箔各百片

磁石 蛇含石火煆醋淬七次 石碌

朱砂 粉霜 雄黃各一兩 石燕兩箇大煆醋淬七次

右為末。酒糊丸如梧桐子大。一歲一丸。薄荷湯化。入酒少許尤妙。癇病薄荷自然汁和酒化下

妙香丸。治小兒急慢驚風。及傷風壯熱。或結胷五七日已上。面赤大躁。腹脹喘粗。面易五色者。以龍腦水吞下一丸。下惡物并藥丸即差

朱砂一兩 牛黃 腦子 麝香

輕粉各三錢 金箔十片 巴豆三十五粒去油

黃蠟六錢三字

右為末。熱蠟為丸如小豆大。三歲一丸。薄荷湯下。或以腦子水下。如驚癇年深。不過五服。更不復作也。如驚熱驚風。小可芥子大三兩丸。驚涎積熱。頰赤口乾。患經五七日已上。但是驚疳食病。小方脉不能曉者。十歲菉豆大七丸。虛中有積。吐瀉諸痢不止。臟腑疞痛者。服之立效。食前

虎珀丸。治小兒急慢驚風。涎潮昏冒。目睛搐搦。驚弔腹疼。及和順瘡豆。小可驚哭。眠臥不安。入口立效。驚癇時復發作。常服永除病根

辰砂錢半 虎珀 牛黃 僵蠶炒去絲觜

南星水浸夏三日。春秋五日。冬七日。牛膽中製尤佳

全蝎去毒 白附子 代赭石 天麻

乳香 蟬蛻各一錢 麝香半錢 腦子一字

右為末。三歲半字。薄荷湯調下。慢驚加附子

麝香餅。治小兒急慢驚風。進退不定。荏苒經日。乍靜乍動。嘔吐痰涎。潮搐甚者。宜之

麝香 蝎尾去毒 蜈蚣兩條赤足者酒浸酥炙

南星炮 川烏炮去皮尖 白花蛇酒浸一夕去骨皮焙已上各半兩

乳香 鐵粉 朱砂

牛黃各一錢

右為末。酒煑丸如雞頭大。拍作片子。三歲一餅。用人參薄荷湯化下。

保命丹。治小兒急慢驚風。潮作不定。涎盛氣急。精神不爽。病退常服永除根。

牛黃 辰砂各二錢 麝香半錢 腦子

乳香 五靈脂 鐵粉 代赭石各一錢

全蝎錢半 蜈蚣一條 附子炮 僵蠶炒

蛇含石煅醋淬三次各半兩

右為末。白糊丸如雞頭大。三歲一丸。薄荷湯磨下

烏龍丹。治小兒急慢驚風。潮發不時。神昏涎盛

烏龍尾酒浸去皮骨焙 天漿子二十七箇炒

白附子 人參 南星炮 半夏炮洗七次

天麻 全蝎去毒 防風 附子炮各一兩

右作一處。酒浸三宿。取出焙為末。次用水磨雄黃一兩。辰砂一兩。並飛同和拌。入麝香二錢。生龍腦一錢。糯米飯為丸如黍米大。三歲十丸。薄荷湯下。大有效。亦作散子調下。尤妙

睡安散。治小兒急慢驚風。潮搐不定。不得安睡

辰砂 乳香 血竭各一錢 麝香半錢

人參 酸棗仁炒 南星炮 白附子各半兩

全蝎二十一箇 蜈蚣一條酥炙黃酒浸一宿

右為末。一歲一字。薄荷汁好酒煎令沸調下。得睡是效

一醉散。治一切小兒急慢驚風。潮發進退。并十歲風狂。胡走揮颺手足

辰砂 乳香各半兩 酸棗仁炒去皮半兩

右為末。三歲半錢。好酒調下。盡醉服之。睡着忌勿驚動。自覺即安。亦

治大人風狂甚妙。又一方。加蝎三錢

青龍膏。治小兒急慢驚風。身體強直。涎潮昏塞

烏蛇尾酒浸一夕焙 蝎尾 天麻

白附子 青黛各一分 附子一箇炮去皮臍

麝香 天竺黃各一錢

右為末。煉蜜為丸皂角子大。一丸薄荷湯化下

黑龍膏。治小兒急慢驚風。潮搐頻并。胎癇發渴不定

烏蛇尾水浸去皮骨酒浸一宿 蠶紙一張燒灰 蟬蛻

全蝎各半兩 朱砂半兩 腦子 麝各半兩

金箔二十片

右為末。煉蜜丸如皂角子大。三歲一丸。薄荷湯化下

香金丸。治小兒急慢驚風。來去不定。涎鳴昏瞀

天麻 雄黃 蝎各半兩 白附子

大川烏炮去皮 鐵粉 青黛 南星炮各一分

麝半錢 石燕醋煆一分 朱砂一分

右為末。糊丸如雞頭大。三歲一丸。薄荷湯磨下

太乙散。治小兒急慢驚風。發搐不定。并胎癇差後。亦宜服

天漿子二十一箇炒 蝎二十一箇 防風

天麻 朱砂各半兩

右入麝香一錢。為末。三歲一字。乳汁調下

全蝎散。治小兒急慢驚風。潮作不定。心肺中風

蛇頭一箇酒浸 蜈蚣一條酥炙 蝎一錢

草烏一箇去皮尖 麻黃去節一錢 朱砂錢半

龍腦 麝香各一字

右為末。一歲一字。薄荷湯酒調下

朧紅散。治小兒急慢驚風。手足搐搦。目瞪神昏。口眼相引

牛黃 鵬砂 腦子 真珠

水銀砂子各半錢 麝香一字 青黛

蝎尾炒 京墨燒煙盡 南星 半夏并南星薑汁

浸一夕 蛇含石醋淬。已上六味。各一錢。金箔

銀箔各十片 烏蛇尾并項下七寸。並酒浸一宿。取出去皮骨。炙一錢

右為末。三歲一字。薄荷湯調下

保安丸。治小兒急慢驚風。諸癇涎盛。頭頸强直如弓

蝎尾一錢半炒 蜈蚣一條炙 輕粉

龍腦各一字 川烏尖七箇生 南星半錢薑汁浸一夕 麝香

花蛇肉一錢酒浸炙

右為末。一歲一字。薄荷湯調下

蛇頭丸。治小兒急慢驚風。涎盛痰塞。搐搦來去。不問陰陽。但是驚候。服之立效

蛇頭一箇炙 蜈蚣三條赤足者 朱砂三錢

鉛白霜 輕粉各二錢 龍腦 麝香各一錢

鐵液粉 百草霜各半兩 蛇含石一兩醋淬

一方加蝎一分

右為末。糯米糊丸雞頭大。三歲半丸。薄荷湯磨下。又一方。加附子半兩去皮尖。血竭一分

紅霞散。治小兒急慢驚風。潮作涎盛。進退不定

天漿子二十箇一錢半 僵蠶半兩 蝎三錢

麝香一字 朱砂一錢

右為末。二歲一字。煎麻黃湯調。日三服。汗出是效。

奪命散。治小兒急慢驚風。諸藥無效者。一服見效

白附子 黑附炮去皮 南星炮 天麻

防風 半夏炮七次 麻黃去節 朱砂

蝎新薄荷葉裹。生薑汁醮炙。三兩度黃色。各一錢

右入麝香半錢。為末。三歲半錢。薄荷薑汁更同酒泡湯調下。急驚加朱砂輕粉

龍骨散。治小兒驚風。諸藥不效者。可用

天漿子二十一粒炒 蜈蚣一條炙 蝎尾去鈎子

烏蛇酒浸焙 朱砂各一錢 龍腦一字 麝香一字

右為末。三歲一字。薄荷湯調下

麝朱丹。治小兒急慢驚風。服上涎鳴。發搐來去

朱砂二錢 輕粉一錢 麝香一字 地龍一條安磁合內。朱砂摻在身上。令遍。合一宿取出。刮身上珠用

右為末。一歲一字。生薄荷自然汁調下。良久取下黑黃涎。如慢驚。與

少許神保丹。補助

蝎霜散。治小兒急慢驚風。涎潮喉中有聲

全蝎薄荷葉裹綿扎炙。薄荷焦為度 粉霜

輕粉

右等分為末。一歲一字。薄荷汁調下。良久吐利為瘥。如慢驚。首尾先以少許神寶丹。急驚不用

許叔微普濟本事方。扁銀丸。治小兒急慢驚風積

青黛三大錢 水銀一皂角子大。同黑鉛結沙子

寒食麪 黃明膠炒令焦為末各二錢 輕粉炒五錢

雄黃 粉霜 朱砂各一兩 巴豆一十一箇出油

龍腦 麝香各少許

右都研細勻。滴水為丸如麻子大。捏令褊。曝乾。甆合盛。一歲一丸。隨意加減。煎皂子湯送下。不得化破

保命丹。治小兒急慢驚風。四肢逆冷。眼張口噤。涎口不止

虎睛一對。先上安之。又以瓦蓋定。慢火逼乾 箭頭朱砂半兩

蜈蚣二條去頭足赤脚者 全蝎半錢 天麻一分

麝 半錢

右爲細末，煉蜜爲丸如此。大丸罐貯之，又入腦麝窨定。急驚風，薄荷蜜湯化下；慢驚風，薄荷湯化下。各三丸，更量兒大小加減與之。上少驚悸，亦可服之

又方

赤脚蜈蚣 一條去頭尾　蝎梢 半錢　草烏尖 七箇

半夏 三箇

右焙乾爲末，入麝香三十文，輕粉半錢，乞用生薑自然汁丸如此。大。每服三丸，金銀薄荷湯化下。次用生朱砂調塗病兒脚中心妙

陳敏濟急捷用單方，治小兒急慢驚風，并慢脾風

右用青州白丸子，并金液丹等分爲末，飯飲調，量度實大小與服

黑子散，治小兒急慢驚風

猪牙皂角不拘多少

右用燒爲炭爲末，入麝少許，金銀薄荷湯調下一字。量大小與服。燒時令滯性不得過

李捏小兒保生要方，奇特六神丹，治小兒急慢驚風，涎潮氣壅。安神養魄，去風邪，定欬喘，利膈正氣

辰砂 一錢研　蝎梢 去尖一錢　白僵蠶 直者一錢，浴淨，薑汁浸微炙

蜈蚣 大者一條，去頭足，刮去腹中物，酒浸，炙香　真麝 一字

甘草　半夏 陳者一錢，刮去臍，滾湯洗七次

人參 去蘆，洗切，焙，一錢　藿香 去塵土，一錢

右碾羅令極細，煉蜜丸如雞頭大，實及周歲兒每服一丸，薄荷湯化下。或三二周未及周者，可以意加減。若痰勢已危者，不可守此例也

夏子益衛生十全方，治小兒急慢驚風，累藥無效者

天南星大者一二枚，竹刀刮去黑皮成片，切，風頭掛乾。大地龍三四十條，淨入丸碗內，用去皮了。大草烏三四箇，每箇作四片，在碗中，卻以微火逼，痰出，涎滿碗內了，放去地龍，再以慢火逼碗乾，刻下，如鑵突成片起收之。每遇患人，以地龍涎三許，多星烏末各一許，多入蝎梢腦射辰朱，各如星烏之半，共研極細，煎薄荷湯調下一字，或至小半錢，量大小加減灌下，半食久，或吐出瀉下，後大困睡，不可驚動，候覺則以調胃鎮心藥與之。及治吊口臍風不喫乳者，將上件藥末少許，斂頭，以蜜點入口，便開動喫乳，少頃即吐涎而愈

洪氏集驗方大天南星丸，治小兒急慢驚風，涎潮發搐，目睛上視，口眼相引，牙關緊急，背脊強直，精神昏塞，連日不省。張采助教傳

滴乳香 研　龍腦 研　牛黃 研，各半錢　朱砂 研，三錢

麝香 研，一錢半　天麻　人參　防風 各一分，去蘆頭

天南星 黃牛膽汁製，半兩　乾蝎 十四箇，浸軟，去腹內土，微炒

右細末，煉蜜爲丸如雞頭大。每服一丸，荊芥薄荷湯化下

楊倓家藏方靈砂救命丹，治小兒急慢驚風，身熱涎盛，目睛上視，牙關緊急，頻發搐搦，或吐利生風，手足瘈瘲，嘎氣神昏

五靈脂 一兩，米醋浸化，去砂石，慢火熬成膏　羌活 去蘆頭，半兩

曼陀羅花 四枚　天麻 酒浸，焙乾　烏蛇尾 酒浸，取肉，焙乾

滑石 別研　釣藤　白附子 炮　防風 去蘆頭

零陵香　天南星 炮，八味各二錢　白僵蠶 炒，去絲嘴

全蝎 去毒，微炒　棘剛子 去殼，取虫，微炒　蟬蛻 四味各十枚

麝香 一錢，別研　朱砂 別研　血竭 別研　乳香 別研，三味各半錢

右件爲細末，次入研者藥和勻，用前五靈脂膏子和丸，每一兩作四十粒。每服一粒，急驚加龍腦少許，煎薄荷湯磨化下；慢驚加麝香少許，煎荊芥湯磨化，入酒三兩點同調下。不拘時候

神聖丸，治小兒急慢驚風，胷膈涎盛，口眼牽引，手足搐搦

烏蛇頭 醋浸一宿，炙黃　蛇黃 火煅，醋淬三遍

白僵蠶 炒去絲嘴　防風 去蘆頭　天麻 已上五味各一兩　五靈脂 半兩　代赭石 半兩，火煅，醋淬三遍

全蝎 一錢，去毒，微炒　麝香 一分，別研　朱砂 一錢，別研

右件爲細末，糯米糊爲丸，每一兩作四十丸，金箔爲衣。一歲兒一丸分三服，薄荷湯磨下；急驚用磨刀水磨下；慢驚煎荊芥湯磨下。不拘時候

至聖保命丸，治小兒胎驚內吊，腹肚堅硬，眠睡不安，夜多啼哭，及治急慢驚風，目睛上視，手足抽掣，不省人事，悉皆主之

全蝎 十四枚，去毒，炒　朱砂 別研　天麻

白附子 炮　蟬蛻 已上四味各二錢　麝香 半錢，別研

防風 去蘆頭　白僵蠶 炒，去絲嘴，二味各一錢　金箔 十片，臨時研入

右件爲細末，用粳米飯和丸，每一兩作四十丸，別用朱砂爲衣。初生

兒每服半丸乳汁化下周歲兒服一丸薄荷湯化下不拘時候
辰砂膏治小兒急慢驚風乍靜乍發嘔吐涎盛手足抽掣口眼潮搐昏困
甚者
附子一枚重七錢以上者去皮臍上開一竅子入粉霜硇砂各半
錢在內却用取下附子末填滿濕紙裹二重於慢火內炮合黃色
天南星一兩炮裂　蝎梢去毒微炒一分
羌活去蘆頭一分　辰砂半兩細研水飛
麝香一錢別研
右件爲細末同朱砂麝香研勻煉蜜爲丸每一兩作四十丸每服一
丸至二丸薄荷湯入酒兩三滴化下不拘時候
虎睛丸治胎風潮搐急慢驚風目睛上視手足搐搦
虎睛一對酒浸炙黃　天麻　全蝎去毒微炒
烏蛇酒浸一宿取肉焙乾　羌活去蘆頭　白僵蠶炒去絲觜
獨活去蘆頭　麝香別研七味各一分
右件爲細末煑麪糊和丸每一兩作四十丸每服一丸薄荷湯磨化
下不拘時候

天南星丸治小兒急慢驚風涎盛搐搦嘔吐涎沫神昏貪睡
全蝎去毒微炒　白附子炮　五靈脂去砂石　蟬蛻去土
天南星炮各等分
右件爲細末黃米醋旋滴爲丸每一兩作四十丸陰乾每服半丸至
一丸煎生薑荆芥湯磨下不拘時候
琥珀真珠丸治小兒急慢驚風涎留心經上逆下吐目睛直視手足搐搦
及治風癇瘈瘲潮昏塞嚙舌搖頭作聲狂叫
巴豆七枚取霜　附子尖一十四枚半生半炮　半夏十枚半生半炮
白花蛇頭一枚酒浸焙乾　白僵蠶十四枚一半生一半用薄
荷葉裹炙焦去薄荷不用　白附子二枚半生半炮
全蝎十四枚一半生一半用薄荷葉裹炙令黃去薄荷
天南星二錢半生半炮　羌活去蘆頭　白鮮皮
琥珀別研　天麻　真珠末別研　朱砂別研
龍齒火煅七味各一錢　雄黃半錢別研　麝香一字別研
右件爲細末以猪心血同薄荷自然汁煑麪糊和丸如蘿蔔子大每
服十丸煎人參湯送下不拘時候

白附子丸治小兒急慢驚風潮搐生涎上氣喘急
白附子微炮　天麻　半夏湯洗七遍　朱砂研細水飛四
味各半兩　白僵蠶一兩炒去絲觜　膩粉一分別研
全蝎二十一枚去毒微炒　麝香一錢別研　金箔十片別研
右件將白附子等五味研爲細末次入研者藥一處拌勻煑棗肉和
丸如黍米大每服一十丸煎荆芥湯送下不拘時候
蛇黃丸治小兒急慢驚風涎壅驚悸或作癇疾
人參去蘆頭　朱砂別研　蛇黃火煅令赤醋淬七次別研
半夏湯洗七遍去滑　天南星炮　茯神去木六味各半兩
鐵粉二錢半別研　麝香半錢別研
右件爲細末次入研者藥和勻煑麪糊爲丸如黍米大每服十丸生
薑湯送下乳食後
利驚丸治小兒急慢驚風涎壅吐嗽不下神志昏憒目瞪搐搦
朱砂別研　阿魏濕紙裹湯上熏令軟　乳香研三味各一錢
蝎梢七枚去毒微炒　巴豆六枚去皮水浸三日
蜈蚣一條炙黃

右件爲細末次入阿魏巴豆同研成膏如未成即用重湯煑之旋丸
如黍米大一歲兒每服三丸濃煎蘿蔔子湯送下利下涎即效不拘
時候
葱涎丸治小兒急慢驚風涎潮搐搦項背反折
蚰蜒大者一條　天南星一分生爲細末摻在蚰蜒身上用竹篦子
刮下不用蚰蜒　蜈蚣一條塗酥炙黃　巴豆五枚取霜
全蝎七枚去毒用薄荷葉裹慢火炙了去薄荷
右件爲細末生葱涎爲丸如黍米大用朱砂爲衣每服五丸壁上塵
湯送下不拘時候
長生丸治小兒急慢驚風目睛邪視項背強直牙關緊急
蜈蚣二條　全蝎一十枚去毒　天南星三錢已上三味用生薑自
然汁半盞入磁器中慢火熬盡取出焙乾　棘剛子一十枚去
殼只取蟲生用前藥末研勻如妝下乾者碾爲末用
右件爲細末湯浸雪糕爲丸如芥子大周晬兒每服十丸兩歲兒服
十五丸用千金散作湯使送下
千金散作湯使送下前藥

白花蛇頭一枚焙乾　麻黃二十四莖去節新丸上焙黃色
右件為細末。如急驚。入研細腦子少許。溫湯調藥一字送下。長生丸。
如慢驚。用溫湯調藥一字送下。不拘時候
蛜蝌散。治小兒急慢驚風。身熱涎盛。頻發搐搦。神志昏憒
白附子一枚炮裂　天麻去苗蜜炙　全蝎去毒炒焦
白僵蠶炒去絲觜　天南星炮　人參去蘆頭
附子炮去皮臍尖。已上六味各二錢　甘草微炙
釣藤　朱砂別研三味各一錢　腦子一字別研
麝香一字別研
右件為細末。次入腦麝研勻。半歲兒每服一字。周晬兒服半錢。用薄
荷荊芥湯調下。不拘時候
醉紅散。治小兒急慢驚風。潮搐涎盛。口眼偏邪。精神昏悶
蜈蚣一條炙　白僵蠶炒去絲觜　全蝎去毒二味各七枚
香白芷　朱砂別研二味各一錢　天仙子一字
蔓陀羅花七枚　天南星七枚大者作合子入全蝎在內。將天南星
碎末塞之。用無灰酒浸一宿。濕紙裹入地坑內。蓋合坑口。用炭火
二斤煅。時時取酒澆之。候火盡取出焙乾。

右件為細末。每服一字。病甚者服半錢。急驚。薄荷自然汁調下。慢驚。
荊芥湯入酒三五點同調下。不拘時候
嚏驚丸。治小兒急慢驚風。搐搦不定。頭項反折。神志昏塞
螳螂一枚。大者去足翅。入朱砂一錢半同研　蜣蜋三枚去頭足
翅入雄黃一錢半同研　蜈蚣一條大者。入朱砂一錢半同研
石龍子一枚。入朱砂一錢半同研。如無以活蝎代。更無以蝎梢四
十九枚不去毒。已上四味。逐旋收用。油紙羃窨乾入後藥
真珠末半錢　麝香一錢別研　龍腦一錢別研　瓜蒂七枚取末
白花蛇頭酒浸焙乾取末半錢　細辛末半錢　蟾酥一分
右件同研為細末。取兒孩兒乳汁。和為丸如雞頭子大。每用一丸。以
奶汁磨化。滴鼻中。嚏立差。次用薄荷湯化下五七丸。不拘時候
水仙散。治小兒急慢驚風。神昏不省
水仙子蝦蟆子是也　瓜蒂各半錢　躑躅花
鵞不食草各三錢　蝎梢去毒半兩微炒
蜈蚣一條炙黃　麝香一字別研　腦子半字別研

右件研為細末。每用半米粒大。吹入鼻中。得嚏為度
通關散。治小兒急慢驚風。搐搦潮作
蜈蚣一條乾者。葱汁浸一日一夜。焙乾用　麝香一字別研
草烏頭尖一十四枚。薄荷生薑自然汁浸一日一夜。焙乾用
右件研為細末。每潮搐時。男左女右。用一米粒大。吹入鼻中
王璆百一選方萬全丹。治小兒急慢驚風
朱砂一錢　輕粉一小盞　全蝎一箇微去梢
雀兒飯甕三箇。其狀如雀卵。樹刺上有之。去殼取肉生用。候前三
味研細方入同研
右為細末。以男兒乳汁丸如雞頭大。半周半丸。一周一丸。一歲加一
丸至三丸。止用金銀薄荷湯化下。服藥後必昏睡。雖終日亦不可驚
覺。自醒即無事。其驚涎隨大便出。然藥性微冷。若慢驚。宜少服
又方
蟷蜋一箇全者炙黃碾為細末　朱砂半錢　麝香半錢
右為細末。如一兩歲兒。分作四服。四五歲兒。分作兩服。六七歲作一
服。以金銀薄煎湯調下。慢驚。加生硫黃一豆大同為末。急慢則不用

硫黃。前二方世所未有。醫者所不知。乃貴家珎秘不傳之甚妙
奪命散。治小兒急慢驚風
丁頭大赭石　蛇含石醋淬七遍　鐵孕粉各一兩
全蝎二七箇
右為細末。薄荷湯調下。如身熱。入朱砂末少許
治小兒急慢驚風
白礬生用　雄黃等分
右研細。蠟摜丸如菉豆或粟米大。以麝香朱砂養之。量兒大小。取青
綠物自大便出即愈
魏氏家藏朱砂餅子治小兒急慢驚風
天南星炮　白附子炮　白僵蠶洗各一分
白花蛇三錢去皮骨
右為細末。用天麻末。白麪少許。煑糊為丸如梧桐子大。每服一餅。朱
砂為衣。用金銀薄荷湯化下。不拘時候
史載之方治小兒急慢驚風
人參半兩好者　天麻炮　天南星炮　黃耆

芎各二錢　薏苡仁　獨活　伏神
蔓荊子各一分　鱉甲酥炙黑　木香各一錢半　甘草一分
半夏薑製一錢半　朱砂令研臨服旋入少許
乾蝎四箇全者用糯米同炒米熟為度　麝香同朱砂研
右為細末。如飛塵。入朱砂麝香少許。每服二錢。同煎三四沸。與三匙頭。如更發數。即添麻黃一味并煎服。不入麻黃。如大府冷。即添白术末一二豆粒許同煎。小兒藥宜服細末。取其氣液之全。唯是止瀉。痢乃作丸耳

楊仁齋直指方星香散。治小兒急慢風搐搦。竄視涎潮
南星丸白者一錢半　木香　橘紅各半錢
全蝎一枚
右剉細。入薑錢四片。慢煎熟。灌下。大便出涎即愈

奪命金丹。治急慢驚風。無藥可理者。一服見効黃嚳傳秘方
天南星為末。用臘月黃牛膽汁。拌和入於膽內。掛當風處陰乾。百日可用　天竺黃　天麻　防風去蘆
白附子　白僵蠶炒去絲背　朱砂別研各一兩

蟬蛻去土半兩　麝香二錢別研　天漿子炒二十一箇
赤足蜈蚣一條。脊上劃路。入麝香一錢於內。卻用紙裹煨乾用
牛黃半字　蝎梢四十九枚炒　乾蟾一枚炙黃去足
右十四味。同為細末。用東流水煮白麪糊為丸。如雞頭子大。金箔為衣。每服先下白末子。即和劑方青州白丸子。研為末每服半錢。薄荷湯下。後用生薑自然汁磨化下一粒。立見功效。量兒大小增減不拘時

衛生家寶蝎梢餅子。治小兒急慢驚風。熱極生風
全蜈蚣一條赤脚者　蝎梢半兩　麝香三錢別研
白花蛇肉半兩酒浸去皮骨淨稱　乳香半兩別研
朱砂半兩別研　天南星半兩煨熟　白僵蠶半兩生用
右為細末。入三味和勻。酒糊為丸。捏作餅如此○大。每服一餅子。煎人參。或薄荷。或金銀湯化下。不計時候。此藥神効

定生丹。治小兒急慢驚風天吊。臍風撮口搐搦。妳癇壯熱
蝎尾十四箇炒　天麻一分半　天南星炮末　膩粉各一分半
青黛一分半　朱砂研　白附子炮各半分
麝香二字

右再研勻。用爛粟米飯為丸。如菉豆大。薄荷湯化下一丸。急驚者水化滴入鼻中。嚏即搐定

保生湯。治小兒急慢驚風。手足搐搦。日數十發。搖頭弄舌。百治不効垂困
蛇蛻皮一分　牛黃一分研
右以水一盞。先煎蛇皮至五分。去滓。調牛黃頓服。五歲已上倍服

朱砂膏。治急慢驚形候一般皆治
朱砂一錢　蝸牛五箇　輕粉一錢
右一處為末。煉蜜為膏。每服周歲一黑豆大。生薄荷汁調下。日三服與羗半散相間。或間慢慢驚。亦得。不退。服羗活膏。與羗半散。蝸牛連殼用。先用丸稀黃丹。將蝸牛在上。連丸將在火上焙乾

朱麝丹。治小兒急慢驚風
朱砂一錢　全蝎一錢　蜈蚣一條全者　麝香當門子半錢
右為末。棗肉為丸。捏如錢眼大。每服半餅。或一餅。麝香酒化下。尋常小兒驚風。只研麝香當門子一味。用薄荷湯調下。只一二服亦効

劉守眞宣明論龍腦地黃膏。治小兒急慢驚風涎痰上潮。心胷天吊驚纏喉風。小兒胷腸不利。一切熱毒。大有神驗。如病不已。與分肢散一二服。吐

利得快。常服此藥
川大黃別擣　甘草各一錢　雄黃水窟者一分別研
麝香一錢別研　生腦子一錢別研
右五味。各修製了。再入乳鉢內同研細。煉蜜為膏。油單裹。如有前病。煎薄荷湯下。旋丸如皂子大化下。如小兒大人睡驚。及心神恍惚。煎金銀湯下一丸。常服新汲水下。大解暑毒。如孕婦人常服。新生男女永無疾病。如有大人陽毒傷寒。加輕粉二匣子。龍腦少許。水化下一丸杏核大。小兒看年紀大小。加減服立効

劉智經驗普濟加減方護命丹。治小兒急慢驚風天吊搐搦。痰涎喘促。五疳腹脹。精神昏憒。恍惚不寧。嘔噦吐逆。頭髮稀踈。肚上青筋。臟腑不和。痢下不穩。乳食難進
天南星　白礬枯三錢　乾蝎三錢　輕粉一錢
朱砂一錢研　雄黃一錢研　巴豆霜一錢
右七味為細末。水浸蒸餅丸。如菉豆大。每服五七丸。金銀薄荷湯下。或吐瀉汗。効。臨時以意加減

叚奇野夫多効方奪命丹。治小兒急慢驚風。涎喘壯熱。手足搐搦

朱砂　蝎稍去毒用各一錢　牛黃
輕粉　水銀錫少許結砂子。各半錢　麝香
梅花龍腦各一字　青黛二錢　天南星慢火炮裂
中心取二塊。如皂角子大
右件先將南星淨乳鉢內研如粉。次入蝎稍又研細。後入前藥一處研極細。用石腦油和丸如櫻桃大。三歲已上兒服一丸。煎薄荷湯化磨開與服。只一丸遂下驚涎見効。三歲已下服半丸。更詳病加減服
韓義和烟霞聖効方玉柱杖散治急慢驚風發時不省
全蝎七箇　薄荷十四葉　麻黃七條
右三味溫湯浴潤軟。以兩葉裹蝎一箇。用麻黃一條縛定。炒至焦黑。次入白朮半兩。生薑自然汁浸透。焙乾同為末。每服半錢。煎丁香柿蒂湯調下。不拘時候
麝香青餅子治小兒急慢驚風
青黛水飛一兩　天麻半兩　全蝎四錢　麝香半錢
白附子四錢
右為細末。水和如桐子大。捏作餅子。每服一二餅。薄荷湯化下

御藥院方五味天漿子散治小兒急慢驚風
天漿子　龍腦各一錢　蜈蚣十條炙　朱砂末一錢半
乾蝎十箇炒
右為細末。每服一字。煎薄荷湯調下。不拘時候
七味羌活膏治急慢驚風。壯熱發搐
羌活　獨活　烏蛇肉酒浸一宿焙各一兩
天麻　全蝎　人參　白僵蠶各半兩
右為細末。煉蜜和丸如皂子大。每兩作五十丸。每服一丸。煎荊芥湯化下
全蝎散治小兒急慢驚風。搐掣瘈瘲。痰實壅塞。胷膈不利
全蝎十一箇　朱砂研　乾烟脂各一錢　薄荷四錢
右為細末。每服半錢。乳汁調下
玄門內照鎮肝丸治小兒急慢驚風。目直上視。潮搐昏亂。不省人事。是肝經風熱也
天竺黃研　生地黃　竹葉　當歸
草龍膽去蘆　川芎　山梔子　川大黃火煨

川羌活　防風去叉　蘆各二錢半
右為末。煉蜜和丸如雞頭大。每服二丸。沙糖水化開服之。無時。大人三五丸。先服鎮肝丸。次服天麻散
又方天麻散治小兒急慢驚風。其効如神。及大人中風涎盛。半身不隨。語言難。不省人事
半夏半錢　天麻二錢半　甘草炙　白茯苓去皮
白朮　老生薑各二錢
右件一處。用水一盞。入磁器內。煮令水乾。將數味藥焙乾為細末。每服一錢半。煎生薑棗兒湯半盞調下。無時。大人三錢
施丸端効方至聖保命丹治小兒一切急慢驚風。潮搐反張。涎痰壅塞。鎮心安神。除一切風寒傷表證淮南方
防風一兩　白附子　天南星炮　白僵蠶
朱砂　雄黃　甘草炒各半兩　麝香一字
金箔一片　全蝎十四箇去毒
右為細末。糯米粥為丸。一兩作四十丸。或煉蜜為丸如櫻桃大。每服一丸。薄荷湯化下。不拘時候

小兒急慢驚風
右以蟬蛻為末。正發時。水調開攤紙上。貼心上自甦
蝎稍餅子治急慢驚風瘈瘲。弓角反張。危者亦効
赤脚蜈蚣全者一條炙　蝎稍去毒　乳香別研
白花蝎酒浸淨去皮骨　朱砂別研　天南星煨熟去皮
白僵蠶洗淨炒各一兩　麝香三錢別研
右為細末和勻。酒糊為丸。捻作餅子。徑四寸大。煎人參或煎薄荷或金銀湯磨化。三周歲以下小兒一餅。周歲以下半之。詳見夷堅志周士子事
續刊經驗方湯氏奪命散。大控風涎。不問慢驚急驚。風痰壅塞咽間。其響如大潮。百藥不能過咽。命在須臾。醫者技窮。以待其盡。殊不知世有妙方。服此藥良久。藥裹涎隨大便過。如稠涕膠粘。乃藥之神效。然後隨證用藥調理。如無此證不須服
青礞石一兩　焰硝一兩
右二件入沙罐子。用鹽泥固濟。炭火煅通紅。須待硝盡為度。藥冷如金色。取出研為極細末。如急驚風痰壅上。身熱如火。濃煎薄荷湯。

入麝少許調勻微温服之　如慢驚慢脾風加青州白丸子三粒研
爲細末用生薑自然汁調若稀糊入熟蜜調勻微温服
延壽睡驚丹治小兒急慢驚邪風熱痰壅咽膈不利癇癲潮發手足搐搦
口眼相引背項强直精神昏憒睡中啼哭此藥大能安神鎮心定驚控癆
每用一丸濃煎薄荷湯磨下五歲以下兒分二服三歲以下兒分四服
蛇含石 南廣者良每四兩用數樹葉下貼上蓋卻用炭七日取出
將沙窩煅令赤濃煎甘草湯淬須二次煅二次淬手可撚碎爲度
如手撚不碎再煅再淬　白附子 一兩沸湯泡洗五七次切
片以生薑自然汁淹一宿慢火炒令焦黃色休燒焦黑不可用
南星 一兩淨　生朱砂 一錢火飛過別研　麝香 一字別研旋入
右爲細末五月五日糯米糊爲丸如許。大前二方已宋吉州東廳
通判衛常合此二藥施人甚驗
劉世榮保嬰集驗方全蝎散治小兒急慢驚風一切諸般發搐服之神效
急慢驚風加減方法在內
全蝎 二十四箇新薄荷葉包裹線縛定用竹片夾住於慢火上炙
數次如無新薄荷用乾荷葉酒浸用包炙亦可　僵蠶 半兩先炒去
絲嘴用薄荷葉依前法製之　天南星 一兩取末用生薑一兩切
作片子新薄荷葉二兩無新者用薄荷葉一兩一同擣揑作餅子
曬乾用如急驚風不用南星加大黃　大黃 煨一兩若慢
驚風不用大黃加製天南星　白附子 炮三錢　防風 去蘆叉
天麻　甘草 炙　朱砂 水飛　川芎 各半兩
右爲細末每一歲兒服一字二歲兒服半錢三歲服一錢煎薄荷湯
調下量小兒歲數大小加減服之安鎮心神煎金銀薄荷湯調下身
熱發搐煎火府散調下　慢驚吐瀉後發搐煎生薑湯調下　急驚
風發搐火府散加大黃煎湯調下
眞方五色丸治小兒一切急慢驚風發搐痰涎壅塞服之神效法在癖積
條下
曾世榮活幼心書霹靂散解急慢驚風不省人事
猪牙皂角 三錢　細辛 去葉　川芎　白芷 三味各二錢
躑躅花 一錢半
右件剉曬爲末每以少許用大燈心三寸長醮點鼻內得噴嚏爲驗
前藥不可焙焙則不應

鎭驚丸主急慢二驚風痰上壅手足抽掣口眼喎斜煩躁生嗔精神昏悶
常服寧心鎭驚疎風順氣
人參 去蘆三錢　粉草 半生半炙　茯神 去皮木根　僵蠶 去絲
枳殻 如前製四味各五錢　白附子　南星 如前製
白茯苓 去皮　鵬砂　牙消　朱砂 水飛六味各
二錢半　全蝎 十五尾去尖毒　麝香 一字
右除牙消鵬砂麝香朱砂四味用乳鉢細研餘九味焙爲末入乳鉢
內和勻前四味用糯米粉水煑清糊爲丸梧桐子大就帶潤以銀硃
爲衣每服三丸至五丸或七丸急驚用温茶清磨化投服慢驚以生
薑熟附子煎湯研化温服常服薄荷湯化下或麥門冬湯
却風膏治急慢驚搐臍風撮口牙關緊閉痰涎壅盛咽喉腫痛
葳靈仙 去蘆一兩半細剉焙研爲末
右用皂莢三兩去皮弦搥損挪温水一盞稍濾過慢火熬若稀糊入
醇醋半兩再熬三五沸去火候冷用前藥末亭分乳鉢內杵勻丸芡
實大先用鹽梅肉擦牙根次以此膏一丸或二丸温白湯濃調抹入
右右牙關內即開續進別藥熬時得瓦器爲上銀器尤佳及解風痰
壅盛淡薑湯調化無時少許含嚥咽喉腫痛温茶清調下或薄荷湯
二神散治小兒急慢驚風
天漿子 二箇　朱砂　輕粉 各三錢半　蝎梢 五箇去毒
巴豆 二箇去殻膜心油
右爲細末研妳汁爲丸如麻子大一歲兒一丸薄荷水化下
茶花散治急慢驚風及十五般天弔風
天麻爲細末每服半錢水一小盞薑七片煎一茶脚許服
省風奪命散治小兒急慢驚風如神
赤足蜈蚣 四條全而大者　蝎梢 去毒　白僵蠶 炒去絲
天麻　防風 去叉　麻黃 去節　荊芥
羌活　白芷　川烏 炮去皮臍　白附
南星 各一錢半炮　朱砂 水飛　地龍 去土各一錢
麝香 一字
右爲細末每服半錢大小加減荊芥薄荷湯下入生薑自然汁少許
調切灌下訖令於靜室中睡不許驚動出汗立差急慢三服慢驚二
十服

又方

活蜈蚣一條　朱砂末一錢水飛

右為磁盞五隻安朱砂在內將蜈蚣放盞中用一盞覆之以紙筋濕了固口縫慢火焚蜈蚣死取出候盞冷以竹刀刮去丸如菉豆大每服一丸金銀薄荷湯下

朱蝎散治急慢驚風

朱砂一錢　全蝎一枚去毒　片腦　麝香各一錢

右為細末每服一字生人乳調下

鶴頂丸治急慢驚風

麝香　朱砂各二錢水飛　全蝎六箇去毒

巴豆去油心膜一十四箇

右為細末用豉九十八粒冷水潤去皮肥好者與前藥同研丸如芥子大每服一丸熟水下若非時發搐目睛上視腰背反折者三丸

急救仙方治小兒急慢驚風

霹靂丹二十粒　來復丹十粒　白丸子十粒

三味研勻糯米糊丸菉豆大大者五丸小者三丸　慢驚用北棗陳皮煎湯吞下　急驚用生薑自然汁百沸湯下

永樂大典卷之九百七十八

永樂大典卷之九百八十　二支

兒 小兒證治十三

小兒慢驚

論

錢乙小兒方慢驚因病後或吐瀉脾胃虛損遍身冷口鼻氣出亦冷手足時瘈瘲昏睡睡露睛此無陽也栝蔞湯主之　凡急慢驚陰陽異證切宜辨而治之急驚合涼瀉慢驚合溫補世間俗方多不分別誤小兒甚多又小兒傷於風冷病吐瀉醫謂脾虛以溫補之不已復以涼藥治之又不能已謂之本傷風醫亂攻之因脾氣即虛內不能散外不能解至十餘日其證多睡露睛身溫風在脾胃故大便不聚而為瀉當去脾間風風退則利止宣風散主之後用使君子丸補其胃亦有諸吐利久不差者脾虛生風而成慢驚　陰棡壞病東都王氏子吐瀉諸醫用藥下之至虛變慢驚其候睡露睛手足瘈瘲而身冷錢曰此慢驚也與栝蔞湯其子胃氣實即開目而身溫王疑其子不大小便令諸醫以藥利之醫留八正散等數服不利而身復冷令錢氏利小便錢曰不當利小便利之必身冷王曰已身冷矣因抱出錢曰不能食而胃中虛若利大小便即死久即脾腎俱虛當身冷而閉目幸胎氣實而難衰也錢用益黃散使君子丸四服令微飲至日午果能飲食所以然者謂利大小便脾胃虛寒當補脾不可攻也後又不語諸醫作失音治之錢曰既失音何開目而能飲食又牙不噤而口不緊也諸醫不能曉錢以地黃丸補腎所以然者用涼藥利小便致脾腎俱虛今脾已實腎尚虛故補腎必安治之半月而能言一月而痊也太平聖惠方夫小兒慢驚風者由乳哺不調臟腑壅滯內有積熱為風邪所傷入舍於心之所致也其候乍靜乍發心神不安嘔吐痰涎身體壯熱筋脈不利睡臥多驚風熱不除變化非一進退不定荏苒經時故名慢驚風也宜速療之和劑局方論小兒慢驚證慢驚者皆因乳哺不調或食粘膩臟腑壅滯及積熱為風邪所傳入於臟腑乍冷乍熱心神不定脾胃感冷或時嘔逆身體溫壯手足不定睡中捻亂頭目乍赤乍黃此乃慢驚或吐瀉俱作忽然發驚而手足不甚抽搐瘈瘲及睡中露睛唇白手足冷口中氣亦冷切不可與急驚藥誤人多矣但可與金液丹四粒青州白丸三粒同研以粥飲灌之如稍惺惺減金液丹加白丸子更與粥飲服理中湯益黃散

參苓白朮散。乳食後可與鎮心至寶丹。或與金箔丸兼服。令乳母忌生冷動風毒物。亦令乳母服理中丸。嘉禾散之類。除自明管見良方。然此二藥大寒。既是前面云切不可與急驚藥。誤人多矣。若是要脈退驚搐之藥。但可與至聖保命丹。茅先生論曰。小兒生下。有中慢驚風者。眼目上視。雙手搐搦。上喘喉中涎響。乍靜乍發。心神恍惚。不記人事。此候因驚積心虛而成。有因吐瀉而成。有大患痢而成。有久瀉痢後脾虛風邪所干乘虛致此者。如見此候。急用小便和酒調睡驚膏一服。須臾搐定。即吐兩盞以來青沫黏涎。或三五盞已來。方得小甦。急進勻氣散兩服。喉中由有一二分餘涎。即下朱砂膏。次日下醒脾散三服。鎮心丸兩服。若伏熱不退。即下大附散。三日內即安。如見背母搖頭。噓舌出口。咬奶。眼障淚出。偏搐。死候也。不治。閻孝忠附方慢驚得於大病之餘。吐瀉之後。或誤取轉。致脾胃虛損。風邪乘之。凡小兒吐瀉不止轉成慢驚宜速治之似搐而不甚搐此名瘈瘲似睡而精神慢。四肢與口中氣皆冷。睡露睛。或胃痛而啼哭如鴉聲。此證已危。蓋脾胃虛損故也。秘要指迷論凡小兒初生下不開日數。或忽患慢驚。醒後四肢厥冷。不知人事。但心中微暖。即用側子湯服五關貫珍珠囊。小兒慢驚風候。只慢驚風。身體不大熱。似因而不睡。開驚哭不止。不肯食乳。此為慢驚風之候。因風盛而生也。茅先生起至秘要指迷論止載幼幼新書聖濟總錄論曰。小兒慢驚者。癇病發於陰也。由在胎時稟受不足。心氣虛羸。外中風邪。入於腑臟。其發則手足瘈瘲。頭目搖動。牙關噤緊。神情如醉。休作有時。潮搐不定者。謂之陰癇。其治療也。外以灸法。內以藥餌。臨機制變。可謂止工。若證見息高。氣口泄汗。遺尿者。在所不治。栢真子嬰童寶鑑小兒慢驚風。但身熱驚哭不止。睡眠不靜。手足微微瘈瘲。不食乳。或見如傷寒之候也。長沙醫者李剛中說云。陰靜而緩。陰慢而遲。錢述慢驚得於大病之餘。吐瀉之後。或誤服冷藥取轉。而腸胃虛弱。風邪乘之。似搐而不甚搐。似睡而露睛。手足瘈瘲。或作鴉聲者。此證已危。蓋脾胃虛損故也。是足太陰脾。足陽明胃。表裏俱虛。相合受病。風淫所勝也。人皆以胃氣為本。胃者水穀之海。脾之大淵。乘納水穀。清者為榮。濁者為衛。脾氣像土而居中州。氣血循環以灌四旁。今小兒氣血未定。五臟方成。或因乳哺不調。冷熱相搏。而致吐瀉。久而不差。脾胃俱虛。風邪內乘。故面青昏睡。口鼻氣冷。手足瘈瘲。醫或以鐵粉。水銀。龍腦。朱砂之類。是抱薪而救火也。故錢用青州白丸子末。金液丹末。量以輕重。參以分數。二物和合。米飲調之。以主脾胃。候手足溫。即漸減之。復投以醒脾驅風之藥。此錢之垂教龜鏡也。又有

慢脾風亦與慢驚相似。但分別輕重耳。亦由小兒脾胃俱虛。風邪內乘也。載幼幼新書鄭端友全嬰方錢氏論慢驚是非。錢氏論慢驚。因病後或吐瀉。脾胃虛損。遍身冷。鼻氣出亦冷。手足瘈瘲。昏睡露睛。此無陽也。栝蔞湯主之。錢氏云。無陽何用栝蔞根湯。內用栝蔞根。白甘遂。按本草。栝蔞根味苦寒無毒。主心渴身熱。甘遂味苦甘。大寒有毒。主腹滿。面目浮腫。留飲宿食。又云。急驚合涼瀉。慢驚合溫補。錢氏既急驚涼瀉。慢驚溫補。何用栝蔞湯寒毒之藥。又無溫補為佐。首尾亦無補助。無主對不耗。如此治之悖也。經曰。實實虛虛。損不足。益有餘。如此死者醫殺之也。慢驚虛病。寒毒之藥甚虛人。正合難經虛虛之論。分錢氏之非也。愚嘗治此病以神寶丹。寬筋湯治之多愈。錢氏方訣議論優長。甚為可取。其間如治慢驚法用栝蔞湯。陰癇壞病篇內。亦用此方。錢豈不知栝蔞反為害也。觀其智識。必不如是。儻或有此說。但取其所長。略其所短。庶幾不誤後人也。譬之權衡雖正。不能無毫釐之差。鈞石雖平。不能無抄撮之過。是以智者千慮。必有一失　論慢驚曰陰癇。夫慢驚雖曰陰癇。實陰三種而得。三種者或只吐。或只瀉。或吐瀉俱發。亦因風驚食所作是也　論慢驚之因。慢驚者因久吐而胃氣先虛。胃與肺母子也。母虛亦令子羸。二經虛則生黏痰。黏痰者肺胃所出也。痰則凝滯在於咽喉。如牽鋸之聲。時復瘈瘲是也。所以慢驚風。眼偏喜開者。胃虛生風。通真子云。風能動能開。慢脾者因久瀉而脾氣先虛。脾與肺子母也。母虛亦令子羸。二經俱虛。則生稠涎。稠涎者脾肺所出也。涎則溢流在於咽喉。如水雞之聲。時復瘈瘲是也。所謂慢脾之風。眼偏喜閉者。驚氣入脾。通真子云。氣能靜能閉　論陰癇之因。陰癇者吐瀉之久。脾胃俱虛。脾與胃表裏也。二經俱虛。則生痰。稠涎相纏如膠。塞於咽喉。故聲鳴而喘。時復手足顫搖。或如角弓之張是也。所以陰癇半開半閉者。是風氣併行脾胃。飛仙論云。陰癇眼似睡不睡。王氏云。驚風眼半開半合。已上三證。似同而異。並屬陰也。各目精昏暈。背脊強直。或作鴉聲。發類難差。皆十死一生也。凡慢驚有汗多死。仲景云。陰不得有汗。蓋陰證無汗。有汗者亡陽。古人說慢驚瘈瘲。是似搐不搐。其間亦有慢驚如急搐者。是死期之速也。有嗽變驚者第十二卷有治法　慢驚決生。徐中秀子三歲。七月中因傷乳食嘔吐數次。而後作瀉。召一醫視之。三日不退。加之眼露多困。顋陷氣麤。面白形青。虛煩腹痛。忽發驚風。進退不定。召愚視曰。此子雖是慢驚。法當斷乳三日。煩與稀粥服藥可安。主人曰。小兒以乳奶為本。豈可遽然捨乳也。答曰。舟非水不行。然波濤沸漲。則有覆舟之患。兒非乳不養。然吐瀉過傷。則

有傾人之患波濤非自生其所以生者風鼓不平之勢作之也吐瀉非自
生其所以生者風冷不使乳引之也風息則水勢平乳少則吐瀉寧善行
舟者不懼波濤而懼舟之不固善為醫者不懼吐瀉而懼乳之不節蓋乳
猶水也水能載舟亦能覆舟此之謂也始因傷乳為病若以所傷之乳乳
之如以酒解酲轉加昏憒固能節乳使藥之速驗也主人曰聽用神寶丹
續命湯安神膏日各三服頻與稀粥至夜驚不再瀬翌日噯哺尚困是中
脘有食脾胃有風主人曰何知也答曰噯者有食困者有風當用宣風散
汁送下紫丸子令微利再用神寶丹安神膏琥珀散日各三服調治三日
時與少粥至五日全安主人曰慢驚風何敢決生答曰病雖至困形青而
不昏肚疼而手足常溫驚搐無痰喘氣微熱是胃氣未脫經曰胃者水穀
之海主稟四時故皆以胃氣為本此子病雖至危胃氣尚未脫可以復生
也陳文中養子直訣小兒誤服涼藥鎮心宣導或用帛蘸湯水撳振啓口
因此傷動脾胃或泄瀉或腹脹或腹中氣響　小兒面少紅色常無喜笑
不看上而視下　小兒顖顱高急頭縫青筋時便青糞　小兒肌體肥壯
糞如青苔或如涷汁　小兒時時肰音孔眼糞便青白沫有時乾啘　已
上五證忽然嘔吐者必成陰癇俗謂之慢驚風搐醫患之家不究病之源

因不分陰陽表裏又不察血脉虛實妄為熱即生風便餌牛黃朱砂腦麝
鎮心宣導等藥因此敗傷真氣搐而不救者多矣蓋真氣者元陽也其藥
性溫則固養元陽冷則敗傷真氣既宜用溫中下氣藥治之緣小兒腑臟
嫩嬌皮骨軟弱血氣未平精神未全言語未正經絡如絲脉色如毫不可
妄投藥餌亦不可湯繳口舌無病者在乎補養正氣有疾者先看外證而
為多矣　載切切新書楊仁齋直指方慢驚之候或吐或瀉涎鳴微喘眼開
神緩睡則露睛驚跳搐搦乍發乍靜或身熱或身冷或四肢熱或口鼻冷
氣面色淡白淡青眉間唇間或青或黯其脉沉遲散緩蓋由急驚過用寒
涼或轉下太驟傳變成之又有吐利不止而成者有氣虛暴吐瀉而成者
錢云夏月脾胃伏熱大吐瀉者當解著熱不可半日間陽有臟腑虛洞泄
成者風邪入於腸胃故大便不聚而瀉有久痢氣脫成者有下積取瀉成
者有吐血瀉血成者有感風不解誤藥成者有傷寒傳變陰證成者有得
之久嗽作癎者有得之發癎不已者有得之蟲積衝心者有得之卵腫疝
氣腹痛者其或日夜汗出脾困多睡煩燥引飲四肢浮腫大小便閉丹瘤
腫毒龍帶纏腰走馬急疳並傳慢候惟吐瀉積痢成虛致之則證變甚速
纏經吐瀉便是慢驚須用溫中扶裏或搐來緊急乃慢驚初傳尚有陽證

不可誤作急驚用藥世言搐慢為慢驚非也若泥此往往指慢脾為慢驚
矣凡慢驚男子以瀉得之為重女子以吐得之為重治法大要須當審問
源流不可槩曰慢證如吐瀉得之則理中湯加木香以溫其中五苓散以
導其水臟寒洞泄得之則先與朮附湯下積取轉得之則先與調氣散外
感寒邪得之則先與桂枝湯解肌湯輩其他可以類推矣然慢驚雖屬陰
亦須準較陰陽虧盛淺深如何不可純用溫藥及燥烈太熱之劑惟於生
胃氣中加以截風定搐如全蠍花蛇殭蠶白附天麻南星輩為良　方傳
慢候而尚有陽證者八候尚在不必回陽但與截風調胃可冷可熱均平
陰陽而已太一保生丹聚寶丹蟬蠍散神保既濟丹柔復丹王氏惺惺散
醒脾散太醒脾散溫白丸可選用之　若陽虧陰盛病已傳過純屬慢驚
無搐掣反引竄視之證而但昏沉者與星香全蠍散定命飲四聖散烏蠍
四君子湯天南星散烏沉湯沉香散之屬若手足冰冷者方可回陽用硫
黃附子慢驚下痰身煖者天南星丸蘇合香白丸子痰盛者神保既濟丹
礞石散虛甚而不可下痰者靈脂丸七珍丸如腦麝銀粉巴霜寒涼通關
利腸輩一切禁止麝雖溫然性屬陰能化通腸其有陽已傳陰或者不知
但見引搐誤用腦麝銀粉及寒涼輩必為慢脾陰逆若慢驚之候其眼半

開半合則當預作慢脾風調理之於斯時也陰氣易盛陽氣易微時刻少
延則藥力不及頻併投藥則勢又不可纔進一二劑須審有無傳變稍定
則和平為愈勢篤則以剛劑投之此治慢驚之大要然也　或者慢驚欲
絕之時虛痰上攻咽喉引氣呼吸麤大脉來浮數是為陰盛強陽錯認以
陽氣已復直與峻藥下痰痰隨藥下氣隨痰絕人以醫殺咎之此則不識
覆燈將絕之證雖不下藥亦無生意矣又有喉中痰涎聲如拽鋸一兩日
間但閉目不開者此為虛候之極虛痰飽養其氣然也淩遽下痰亦未可
保姑以蘇合香白丸子輩與之　若慢驚之候藥脉已瘥尚虛乏數日未
省者或妄攻之則前功俱廢是體認之不可不精也其或傷風傷寒傷暑
傷濕傷食傳積瘧勞煩渴蠱脹疳痢諸瘡痘證皆因之而發風須當體認
隨其證療其病正病去則風自去矣慢驚四肢厥冷吐瀉加嗽面黯唇慘
胃痛鵝聲兩脇動氣口生白瘡胃閉損也髮直搖頭眼睛不轉涎鳴喘噎
口眼手足一邊牽引者難痊演山省翁活幼口議慢驚風候醫云陰癇也
良由急驚用寒涼之藥太過轉動深重乃傳作慢驚或因吐利不止而成
慢驚或因澡浴感風不解而作慢驚或因風食二癎不治而變成慢驚或
因咳嗽下痰轉虛而成慢驚因由甚衆槩而舉之病家怕驚不泊瀉良醫

怕瀉不怕驚其瀉不止則驚風愈盛若與治驚更用寒涼之藥且瀉轉多病加進重矣　議曰小兒脾胃虛怯方作吐瀉其證有熱吐冷吐痰吐食吐所言熱吐者謂母飲酒喫肥炙煿醃醎或胃風傷暑致熱兒吮乳入胃遂成熱吐冷吐者謂兒胃冷加以宿冷之物與食即吐虛吐者其兒肌弱神困宿積未消胃堂久虛即痰吐者其兒胃氣本虛復感寒邪生痰作熱留滯胷膈故吐食吐者其兒胃弱飲食不節強食傷脾作熱神困吐後即逆病家但知其吐不明其所以吐且吐兼瀉共作名曰霍亂其吐候又推輕重有五初則乳自流出謂之哯哯之不已即謂之吐吐之不已即嘔嘔之不已即傳噦噦之不已即作噦於月切自嘔噦噦皆有出聲動氣嘔者口開而作噦者心胃上下氣逆欝築噦者無物可出即膈虛胃寒引氣噦噦作聲此等候惡須史證變即慢脾風熱吐者先去風痰冷吐虛吐與生胃氣痰吐下卸其痰次與正氣食吐宜與埸氣豈可一槩理之吐瀉不止脾虛風生眼閉慢驚眼合慢脾治之不當更下驚藥死不旋踵豈可得而救療兒分長幼病察虛實有吐瀉三五日發風者有一日半日而發者大抵女孩以吐為急男以瀉為速若氣虛暴瀉暴吐纔作便得之惟有宿瀉不成風候久則患無辜證終於虛乏矣但滯腸止瀉為良吐即生胃為正

截風之藥加而用之凡驚藥及寒涼之藥切不可用亦不可用大熱藥其候乃屬陰證醫者裁之勿倭為幸慢驚風傳變凡慢驚風候若是急驚傳來而尚陽證其陽即虧不必回陽又不待治陽只可截風調胃均平陰陽可冷可熱可緩可急是也蓋直便與脈附子硫黃之劑使陽歸陽又是急驚學者理宜知之既知陽證傳作陰證即與脈保命丹三二服兼前牛黃清心丸子其有四證且八候稍緩痰成陰癎者即與脈之若已傳過八候不作四證尚在只寘寘者與脈定命飲子若脚手氷冷者乃四逆候方可回陽次第脈合者即傳作慢脾風候其兒驚風痰涎壅盛搐搦不止不可下者宜與靈脂丸其痰壅熱盛口角自垂者白薑丸功效驚風搐搦身體雖從風痰不化宜脈天南星丸　議嬰孩所受此等證候別無他疑者只依下項用藥無不魁省切不可延久其陽易化陰氣漸盛藥力不及使人難治又不可一向連併投藥每次一二服了須審察證候緩緊有無傳變稍覺寬定其藥放慢或勢漸緊宜以次第緊急藥與服不可執滯一藥又不可便換湯餌連併與之所謂察其輕重審其進止而後已今者妙方不勞檢閱修合如法對證投治尅效萬一　議慢驚若是急驚傳來是知前人不曾截風定搐陽脫而傳陰陰重陽虧其風與熱隨流縱入經絡又有

曾服太寒涼之藥過多又有下積取瀉致作又有臟腑虛寒洞洩而為其所受多端已載前篇　議理慢驚當知陰癎之說其證屬陰臟寒氣虛或尚泄瀉不止且驚正作多因無識之人一向治驚更不理瀉藥用寒涼投之令氣愈虛洩瀉不止陰證愈重驚搐愈增若用止瀉藥稍熱八候復加四證不退慢驚雖曰難治蓋醫亦不曾究竟病作加進深為重害　議慢驚當察之所視為要眼睛昏定為重竄視為重四肢厥冷為重睛定不眨為重雖眨不左右顧亦重汗出如流亦重口面忽作黯黷色至重感風搐搦慢驚眼在半開半合之間乃知陰氣所盛傳入臟間陽氣已虧脾經屬陰次第入脾故言慢脾風候　議醫慢驚與急驚風候自是不同未可一向下議搐藥急驚謂關竅不通故以腦子麝香等藥通利定其搐搦慢風陰重陽虧諸經已虛不宜通關又涼其臟易作慢脾風　議醫慢驚不可急攻急驚陽癎稍易理慢驚陰證最難治服藥已愈而尚虛之未省三五日之間者有之俗謂過街候發無定論不可輕易妄剤投之攻擊則前功俱喪議慢驚所治之理須究問元因所發若是急驚傳陰為慢驚者乃陽癎所作陰癎也當察陽證未絶其陰證用藥斟酌如因洩瀉而作慢驚者男兒為重如因吐逆而作慢驚者女子為重即陽脫而陰盛小兒有長幼

之別臟腑有虛實之分有瀉三五次便成風候乃由虛之盛也或有二三日泄方成風候或有五七日瀉不止而成風候暴瀉成風由可速治蓋回陽調中補氣之為易若久瀉漸傳成風候者為虛為之故難療理議嬰孩小兒洞泄成風以補藥治之宜用附子藥臟寒洞泄當服取瀉成風固藥下積宜以温脾壯氣藥調之宜服觀音全蝎散愈之有脈寒涼藥成風下藥太涼致令臟腑先寒過涼藥吐瀉即傳成風候以助氣醒脾藥温之王氏大惺惺大喝起散與脈之即效若手足冷回陽湯朮附湯殄陽癎傳作陰癎者急驚傳作慢驚風候以截風藥治之服前方截風定搐藥若在前二者慢驚候使以截風性往未為當蓋由病自虛之得之所以云調補之理議慢驚證候所以用藥不一治療不等由發作不同故述在前雖則四者之議猶為大槩智者得之開發詳其輕重可否之意而施設之議醫理慢驚之候其意在慢治急驚之候其意在急何也且急無過因熱生風作驚跌撲作驚他物觸之作驚驚熱傳極即變生風搐搦等候皆熱所乘若也順證依法下之諸候自息然慢驚所作不常當宜省察用意于細所以故宜消息為之慢也不可倉皇恐懼有乎得失非失治躊躇疑惑之為慢也又曰慢驚無急攻蓋所療至為難事無妄當何　議醫慢驚不可與語

無妨跌脫有之無誠不謹亦有之無見不明亦有之又不可言難恐於人事但存妙理究竟深得法度者投藥必愈不曉於理裁度未良者千萬無順人情投餌既無可否之說若或所見不到即與善術者調治庶不枉究若也壞證傷候必敗其德實有勉強倉皇者耶陰證反陽議曰小兒傷寒惟察表裏而理之不以陰陽證候竟竟者蓋無關前關後之脉所謂純陽之孩合而言之此說陰候者慢驚是也凡兒吐瀉疾作慢驚其候無反證良由急驚傳來已成陰癎藥用寒涼證入慢脾藥用燥熱其候反陽者反從陽也其脉愈盛其證愈逆故云反也陰陽俱壞實謂難治醫工不知其所以但見其搐搦肆意退熱截風良久却不引搐但只合眼聚痰冥冥如睡證候有如此何藥理之請試較之陰盛強上聲陽議曰慢驚風候謂之陰盛及其欲絶之時虛痰上攻咽喉引氣呼吸麤大其脉浮數其證強陽得之醫工將謂陽回以得其所宜與下痰藥用大迅痰涎即時隨藥而下兒命即時隨藥而死衆言醫殺之愚曰非也謂渠無智不識證絶而用之雖不下藥亦死之矣衛生家寶或因久吐瀉不止或累月咳嗽不止或大重病後脾胃虛損或胎中有驚頻下青沫糞或瘡證候臓腑虛損並成慢驚睡卧不靜卧露白睛手足微動頻多呵欠乳妳時吐顖顱或腫或陷頻

多驚跳好睡吼唖或作潮熱已上並是慢驚不可服冷毒藥吐瀉只宜惺惺散人參膏睡紅散大段有虛涎量服牛黃膏少許或進或退並是陰證候尤凡小兒不可令吐使有驚風欲發之意也宜急治驚止吐醒脾調胃如發搐搦上視撮口搖頭上竄如角弓反張或四肢軟弱弄色或青或黃黑白弄舌吐出鼻無涕魚口鴉聲腰脹並不可服陽證藥慢驚六內載青州白丸子蘇合香圓金液丹市鋪有青金丹郎白丸子金液丹合和用張潔古錢氏補遺慢驚陰證也俱藏受病爾蓋小兒吐瀉病久脾胃虛損若不早治則成慢驚名曰瘛瘲似搐而不甚搐也因脾胃虛損故大便不聚當去脾間風先以宣風散導之後用使君子丸益黃散則其利自止既已失治則脾肺俱虛致被肝木所乘是為慢驚也當用溫補羌活膏曾世榮治幼心書論慢驚者考之古書亦無所據惟載陰癎而已蓋慢驚屬陰陰主靜而搐緩故曰慢其候皆因外感風寒內作吐瀉或得於大病之餘或轉於誤轉之後目慢神昏手足偏動口角流涎身微溫眼上視或斜轉及兩手握拳而搐或兼兩足動掣各辨男左女右搐者為順反此為逆口氣冷緩或顖門陷此虛極也脉沉無力睡則揚睛謂兩目半開半合此真陽衰耗而陰邪獨盛陰盛生寒寒為水化水生肝木木為風化木剋脾土胃

為脾之腑故胃中有風瘛音熾瘲音縱漸生其瘛瘲證狀兩肩微聳兩手垂下時復動搖不已名為慢驚宜以青州白丸子蘇合香丸入薑汁杵勻米飲調下虛極者加金液丹次用冲和飲同七寶散火煨薑服使氣順風散少解吐瀉間以胃苓湯救其表裏若吐不止可投定吐飲瀉不減宜服六柱散或曰生陽去胃風定瘛瘲清神氣五苓散導其逆調榮衛和陰陽若痰多唇白四肢如氷不省人事此虛慢之極用固真湯速灌之以生胃氣胃氣既回投醒脾散沉香飲調理有慢脾風者自慢驚傳變始因吐瀉經久不治故胃弱脾虛生風風入經絡則手足無時搖動昏沉不省面帶痿色風勢太甚乃虛之極急用青金丹天麻飲灌服或六柱散固真湯帶悶有熱有痰皆風入脾經亦是危證若痰如牽鋸之聲面無潤澤之色唇縮氣麄項軟搐其不可治也鄭氏議古人醫書不能無失如錢氏治慢驚用栝蔞湯與病不相主對是謂之失以愚觀之所恃藥性醫者之通曉縱有前證未必肯用但不容不講明耳殊不知錢氏既沒之後其書成於仕路人閻孝忠偏集刊行屢經異代況錢氏儒醫名聞朝野施治之法如珠在貫未嘗少差鄭氏所指慢驚誤用栝蔞湯然本方下明載治肺熱涎盛非為慢驚之設閻孝忠豈不知此其或居官鋟梓之日失於參考訛傳此

劑致有前議柰歷年已遠辛難校正若論五臟補瀉之妙却無瑕可指及諸雜方有功于世不為不多直訣一書信不誣矣韓義和燿靈聖救方慢驚風因小兒吐瀉病久脾胃虛損大便不聚當補脾先以宣風散導之後用使君子丸益黃散其利即止後用本事方中醒脾丸若不早治即成慢驚名曰瘛瘲似搐而甚因脾脉虛損故被肝木所居諸臟受陰證也惠眼觀證云慢驚形候乍靜乍發或吐瀉或因着撲或以患痢脾胃來虛而作若見肉暈啼聲有淚手足微微掣動下下慢脾湯藥及以鮓湯丸利之至次日調氣兼進醒脾平胃化涎湯藥調理若先潮熱後口相牽一邊手足只搐一邊喉中作拽鋸之聲不啼無淚此候不可治三日中死死後眼生障膜而五藏絶矣 歌訣茅先生小兒慢驚風死候歌慢驚風候實難醫遍體昏沉壯熱時睡卧多驚心不穩手牽脚搐喘相隨荏苒時多為此候速令下藥莫遲疑玉訣小兒慢驚虛風候歌長噓齧齒面青黃哯乳涎高胃氣傷風盛涎高生搐搦瀉痢頻頻色不常此患先調其氣後退驚風次下涎調臟腑即無誤也石壁經三十六種慢驚將發候歌未發驚時先好睡四十八候云未發慢驚先要睡睡中吐舌又搖頭面青靚髮如針立鳳髓經云鬢發面紅毛髮立壯熱遍身脚似鈎鳳髓經云四十八候云更加

手足一如釣此候多因傷寒失治或嬭母動作不定是致發熱或作吐瀉又後被寒邪苦楚漸漸多驚少汗不食乳手足軟弱或即曲硬此當出汗醒脾去風即愈　吐乳作腥生氣息額中千顆汗珠流通膀表汗兒當差若臥之時瀉不休仍須先汗下其下旋旋下之不可太猛并與少溫藥生胃氣此病冷氣傷腠理不通蘊結爲大患未發先用叉發面青頭額有汗吐乳腥臭若有此疾先解表後用蝍蛆丸一二服肥大者微與下次調氣即安如此不退成慢脾風也鳳髓經與此歌亦同有注云先與坏煎散表次烏犀膏格　三十六種慢驚正發候歌惡心纔作便生驚吐瀉頻頻氣上淺舌赤唇紅雙眼閉鳳髓經此三句云吐瀉纔生便惡心霍乳吐乳汗相淺舌出唇緋雙目閉搖頭髮直一如釘此後亦主曰傷寒氣已衰發毒氣內淫蕩於胃經內熱初感所以多吐或瀉渴不止失治則主多困困重則發搐不致大跌緊只是或時發手足微動柔半月十日不愈亦不能絕多無汗通身乾燥當醒脾發汗去驚悶生氣急搐雙腸口白生瘡命不任此候未生宜早治涎潮肺腑更難禁鳳髓經此一句乃云有瘡胃閉命沉沉若氣急則兩脇微動動則氣而喘也更一向用冷藥大甚遍毒氣傷脾胃損致令口中有瘡出若赤猶可治白瘡滿口如珠子者目直視睛不轉滿面黑色無光必死　鳳髓經此一篇云小兒吐瀉後成慢驚風慢脾風仍注云如口未生瘡不妨先與白鶴丹次白神散　小兒形證論四十八候吐瀉傳慢驚歌後說云此候發時先吐逆醫人不識却將調禁衛藥與服致令口生瘡成惡候先將蝍蛆丸下胃膈風涎不吐後調氣已上惠眼觀證起至石壁經止載幼幼新書經濟小兒保命方書慢驚證歌喉中痰微響眉腮垂紫筋乳時常哯吐寒熱額浮青目碧多啼呌風邪膈胃停慢驚觀此證可與鎮心安小兒欲作慢驚則咽喉涎響眉腮間紫綫乳哺嘁哯目碧多啼辨虛實檢方對藥調理慢驚死證歌弄舌搖頭數魚睛并口禁一身全不管百節似癱垂臉鼻唇青紫無時瘈瘲煩慢驚如有此何必更看醫小兒慢驚若見此證百不治一皆爲死候曽世榮活幼心書慢驚歌陰盛陽虛病已深吐餘瀉後睡揚睛神昏搐緩涎流甚此證分明是慢驚

方

太平聖惠方白僵蠶散治小兒慢驚風壯熱四肢拘急痰涎壅滯發歇不定

白僵蠶一分微炒　蟬殼一分微炒　蘆會一分細研
蠍尾一分微炒　白附子一分炮裂　五靈脂一分
蠍頭一枚塗酥炙令焦黃　朱砂一分細研　牛黃半分細研
麝香半分細研　雄黃一分細研　辟宮子二枚塗酥炙令黃

右件藥檮羅爲散入研了藥令勻不計時候以薄荷湯調下半錢看兒大小加減服之

龍腦散治小兒慢驚風心膈痰涎上攻咽喉如呀身體壯熱筋脉拘急或時發歇抽掣

龍腦半分細研　雄黃一分細研　麝香一分細研　蘆會一分細研
胡黃連一分　青黛一分細研　牛黃一分細研　木香一分
丁香一分　天竺黃一分細研　熊膽一分
犀角屑一分　乾蠍一分生用　膩粉一分　朱砂一分細研

右件藥檮細羅爲散同研令勻不計時候薄荷湯調二錢服之量兒大小以意加減

牛黃散治小兒慢驚風壯熱心煩發歇搐搦

牛黃一分　麝香一分　雄黃一分　熊膽半分
蘆會一分　朱砂半兩細研水飛過　夜明沙一分微炒
乾蠍一分半末　天竺黃一分　犀角末一分　胡黃連末一分
白殭蠶一分末

右都細末爲散不計時候以薄荷湯調半錢服之量兒大小以意加減兼用少許吹入鼻中良

犀角散治小兒慢驚風心神煩熱多驚體瘦四肢抽掣

犀角屑一分　天麻一分　白附一分炮裂　乾蠍一分微炒
膩粉半分　朱砂半兩細研水飛過　麝香一分
牛黃一分細研　晚蠶蛾半分

右件藥檮細羅爲散不計時候煎龍膽湯放溫調下半錢量兒大小以意加減

牛黃丸治小兒慢驚風發不止

牛黃半兩細研　天竺黃半兩細研　犀角屑半兩
芎藭一分　人參一分去蘆頭　白茯苓一分
麝香一錢　釣藤一分　胡黃連半兩　丁香一分
龍腦半錢細研　龍齒一分細研

右件藥檮羅爲末用水蜜和丸如菉豆大每服以粥飲下三丸量兒大小以意加減

烏犀散治小兒慢驚風或發即戴眼向上手足搐搦
烏犀角屑一分 獨角仙三枚微炙去翅足 驢胎耳一分燒灰
雀兒飯甕五枚 乾蟾一分燒灰 白殭蠶一分微炒
朱砂一分細研 雄黃一分細研 丁香一分 蠶紙一張出子者燒灰
麝香一分細研 牛黃一分細研 羌活半兩
青黛一分細研 天竺黃一分細研
右件藥擣細羅為散都研令勻不計時候以溫水調下半錢量兒大小加減服之

麝香散治小兒慢驚風及天瘹
麝香一分細研 膩粉一分 牛黃一分細研 乾蠍一分
白附子一分炮裂
右件藥擣細羅為散不計時候以薄荷汁調下一字量兒大小加減服之

天竺黃散治小兒慢驚風體熱搐搦
天竺黃半兩細研 川大黃三分剉碎微炒
天麻半兩 柏枝半兩微炙 蟬殼一分微炒 白附子一分炮裂
鬱金半兩 乾蠍一分微炒
右件藥擣細羅為散不計時候以乳汁調下一字量兒大小加減服之

朱砂散治小兒一臘後月內忽中慢驚風及無辜之候
朱砂一分細研 牛黃一分細研 麝香一分細研 乾蠍十四枚微炒
雀兒飯甕二七枚麩炒令黃去麩
右件藥細研為散不計時候以乳汁調下半錢薄荷湯調下亦得更量兒大小以意加減

真珠丸治小兒慢驚風墜涎
真珠一分 牛黃一分 朱砂一分 雄黃一分
膩粉一分
右件藥都細研用粳米飯和丸如黃米大三歲兒每服以薄荷湯下三丸日三服量兒大小以意加減

比金丸治小兒慢驚風胃膈多涎迷悶口噤發歇搐搦縱瘲多驚
牛黃一錢細研 麝香一錢細研 烏犀角屑一分 朱砂一分細研
烏蛇肉一分炙令黃 乾蠍一分微炒 雄黃一錢細研

水銀一分 金薄二十一片 銀薄二十一片已上三味同研為砂子 雀兒飯甕三十枚內有物者微炒
天南星一分炮裂 羚羊角屑一分
右件藥擣羅為末都研令勻鍊了蜜和丸如菉豆大不計時候以薄荷汁下三丸量兒大小加減服之

天竺黃丸治小兒慢驚風搐搦
天竺黃一分細研 牛黃一分細研 麝香一分細研
龍腦半分細研 木香半分 丁香半分 雄蠶蛾十四枚
雄黃半分細研 胡黃連半分 朱砂一分細研 金薄十四片細研
膩粉半分 熊膽半分 蘆薈半分細研 犀角屑半分
右件藥擣羅為末都研令勻鍊了蜜和丸如菉豆大不計時候以粥飲下三丸量兒大小加減服之

天麻丸治小兒慢驚風熱筋脈跳掣精神昏悶風涎不利
天麻一兩 乾蠍一兩生用 白殭蠶一兩生用
防風一兩去蘆頭 甘草一分炙微赤剉
白附子一兩生用 朱砂一分細研 雄黃一分
牛黃一分 麝香一分
右件藥擣羅為末研入朱砂等四味令勻鍊蜜和丸如菉豆大不計時候以薄荷湯化破三丸服之看兒大小臨時加減服之

青黛丸治小兒慢驚風體熱多涎發歇搐搦
青黛一分細研 牛黃一分細研 朱砂半兩細研水飛過
蝸牛一分炒令黃 烏蛇一兩酒浸去皮骨炙令黃
乾蠍二七枚微炒 胡黃連一分 白殭蠶一分微炒
白附子一分炮裂 麝香一錢細研 蟾酥三片如柳葉大豉上焙焦 狗膽二枚取汁
右件藥擣羅為末入狗膽汁與糯米飯和丸如黃米粒大三歲兒以薄荷湯下三丸日三服三四歲兒服五丸

牛黃丸治小兒慢驚風及取風涎積聚
牛黃一分細研 甘草一分炙微赤剉 陳橘皮一分湯浸去白瓤焙 黃連一分去鬚 天南星一分炮裂
白附子一分炮裂 附子一分炮裂去皮臍
半夏一分湯洗七遍去滑 乾蠍一分微炒 犀角屑一分

水銀半兩燒棗瓤一處別研星盡　金薄二十片細研
硃黃半兩細研　硇砂一分細研　朱砂一分細研　麝香半分細研
巴豆十枚去心皮紙別研壓去油
右件藥擣羅為末都研令勻以麪糊和丸如黍米大每服以甘草薄
荷湯下三丸至五丸
丁香丸治小兒慢驚風兼有疳氣壯熱及乳哺減少
母丁香半錢　胡黃連半分　蘆會半分細研　雄黃半分細研
朱砂一分細研　牛黃半分細研　麝香一分細研　蠍梢一分微炒
青黛一分細研　膩粉半分　白附子一分炮裂
天竺黃一分細研　鉛霜半分細研
右件藥擣羅為末取五月五日粽子尖和丸如菉豆大不計時候以
粥飲下三丸量兒大小以意加減
朱砂丸治小兒慢驚風四肢拘急心胃痰滯身體壯熱
朱砂半兩細研水飛過　牛黃一分細研　麝香半兩細研
天麻半兩　天南星半兩炮裂　乾蠍半兩微炒
白附子半兩炮裂　乾薑半兩炮裂剉

巴豆半兩去心皮研壓去油
右件藥擣羅為末鍊蜜和丸如黍米大每服以妳汁下一丸荊芥湯
下亦得量大小以意加減
保命丸治小兒慢驚風及天瘹驚熱
牛黃一分細研　乾蠍一分微炒　白殭蠶一分微炒
蟬殼一分微炒　天麻一分　白附子一分炮裂
蟾酥半分研入　犀角屑一分　天南星一分炮裂
青黛一分細研　朱砂一分細研　麝香一分細研　天漿子一分麩炒
分黃去殼
右件藥擣羅為末用猜猪膽汁和丸如菉豆大不計時候用薄荷湯
下三丸又以水化二丸滴入鼻中令連連嚏後再服更在臨時量兒
大小增減
朱砂丸治小兒慢驚風搐搦發歇不定喉中涎聚時作聲漸覺虛羸不下
乳食眼澀多睡
朱砂半兩細研水飛過　雄黃半兩細研　乾蠍半兩微炒
牛黃一分細研　龍腦一分細研　膩粉一分　水銀半兩以鉛一

分結為砂子　硇砂一分細研
右件藥先研水銀砂子令細即與諸藥同研入棗肉和丸如菉豆大
百日已上兒以薄荷湯下一丸一歲兒兩丸二三歲兒三丸服下粘
涎惡物為効此藥慢善不瀉但是虛困瘦瘁宜與服之神驗
如聖丸治小兒慢驚風精神昏迷痰涎逆上咽喉中作聲有時口噤發歇
搐搦
牛黃二錢細研　犀角屑一分　朱砂一分細研　雄黃一分
麝香一錢細研　人參一分去蘆頭　白茯苓一分
龍齒一分細研　釣藤一分　羌活一分　蟬殼二十枚微炒
甘草半分炙微赤剉
右件藥擣羅為末入研了藥同研令勻以棗肉和丸如菉豆大不計
時候煎犀角湯下三丸量兒大小以意加減
七聖丹治小兒慢驚風面青口噤四肢拘急
朱砂一分細研　牛黃一分細研　麝香一錢細研　蠍尾七枚微炒
白殭蠶七枚微炒　羌活一分　天南星半兩炮裂
右件藥擣羅為末用棗肉和丸如菉豆大不計時候薄荷湯下三丸

看兒大小加減服之
水銀丸治小兒慢驚風面青口噤吐涎脚冷身熱頻頻搐搦
水銀半兩入黑鉛半兩結為砂子細研　天南星一分炮裂
鉛霜一分細研　朱砂一分細研　雄黃一分細研　天竺黃一分細研
犀角屑一分　麝香半分細研　牛黃半分細研　龍腦半分細研
馬牙消一分細研　金箔三十片細研
白附子一分炮裂　乾蠍一分微炒　膩粉半分
右件藥擣羅為末入諸藥同研令勻用雀兒飯甕內蟲十枚鍊蜜同
研和丸如菉豆大不計時候以薄荷湯化破三丸服量兒大小加減
服之
保生丹治小兒慢驚風多涎昏悶或口噤搐搦發歇作時
朱砂半兩細研水飛過　天麻半兩　白附子半兩炮裂
白殭蠶半兩微炒　乾薑一分炮裂剉
乾蠍半兩頭尾全者微炒　牛黃一分細研　麝香一分細研
右件藥擣羅為末入朱砂等同研令勻鍊蜜和丸如麻子大不計時
候以金銀湯下三丸量兒大小以意加減

烏犀丸治小兒慢驚風搐搦吐涎
烏犀角屑一分　羚羊角屑一分　麝香一分細研　胡黃連一分
蘆薈一分細研　雄黃一分細研　朱砂一分細研　丁香一分
牛黃一分細研　龍腦一錢細研　天南星一兩用酒一升煑盡爲度切破曝乾　半夏一分漿水一升煑盡爲度切破曝乾
右件藥擣羅爲末入研了藥更研令勻銚子內火上化石腦油和丸如菉豆大不計時候以溫酒化下一丸金銀薄荷湯下亦得

延生丹治小兒慢驚風發歇搐搦喉內多涎
朱砂一分細研　天南星半兩炮裂　牛黃一分細研
麝香半分細研　蠍梢二七枚微炒　白殭蠶七枚微炒
羌活一分
右件藥擣羅爲末用棗肉和丸如菉豆大以薄荷湯化破兩丸服之量兒大小以意加減

五靈脂丸治小兒慢驚風四肢搐搦鄭端友全嬰方有麝香
五靈脂一兩　附子一兩生用去皮臍　天南星一兩生用
乾蠍一兩生用　蟬殼半兩生用

右件藥擣羅爲末以釅醋二大盞以藥末一兩同煎成膏入餘藥末和丸如菉豆大未滿月兒以奶汁化破一丸服二歲以下二丸漸大以意加之鼻上汗出爲効

龍齒丸治小兒慢驚風壯熱手足拘急
龍齒一分　麝香一錢細研　朱砂一分細研　白芥子一分微炒
阿魏一錢麵裹煨麵熟爲度　水銀一分　金薄二十片
銀薄二十片已上三味細研爲砂子
右件藥擣羅爲末都研令勻以鍊蜜和丸如黍米大每服以溫酒下三丸量兒大小以意加減

萬靈丹治小兒慢驚風多涎腹脹發歇搐搦
牛黃一錢細研　麝香半錢細研　熊膽半錢研入　膩粉半錢研入
乾蠍五枚微炒　朱砂一分細研　巴豆二枚去皮心細研　蟬殼七枚微炒
木香半錢　白附子三枚炮裂
右件藥擣羅爲末都研令勻鍊蜜和丸如黍粒大每服以薄荷荊芥湯下三丸量兒大小加減服之

廻生丹治小兒慢驚風痰涎壅悶發歇搐搦
天麻一分　白附子一分炮裂　白殭蠶一分微炒
桃膠一分　天南星一分炮裂
右件藥擣羅爲末以爛飯和丸如黍米大每服以溫薄荷酒下三丸量兒大小加減服之

返魂丹治小兒慢驚風及天瘹夜啼
蝙蝠一枚去翼腸肚炙令焦黃　人中白一分細研
乾蠍一分微炙　麝香一錢細研
右件藥擣細羅爲散入人中白等同研令均鍊蜜和丸如菉豆大每服以乳汁研下三丸量兒大小加減服之

黃連丸治小兒慢驚風心胷痰涎膈內壅悶或搐搦
黃連一分末　青黛一分　麝香一分　朱砂一分細研
巴豆霜半兩
右件藥都研令細用猪膽汁和丸如黍米大每服以薄荷湯下三丸量兒大小加減服之

龍腦丸治小兒慢驚風及疳熱
龍腦一分細研　丁香一分末　朱砂一分細研　麝香一分細研

蟾酥半分研入　牛黃一分細研　犀角末一分　雄黃一分細研
天竺黃一分細研
右件藥都研令勻用猪膽一枚別入黃連末一分入在猪膽內繫却以漿水一椀入銚子內煑盡取出與藥末和丸如黍米大一二歲兒以溫水下一丸欲喫先用一丸子研破吹入鼻內得嚏爲効

玉液丹治小兒慢驚風及天瘹熱疳心驚悸等
白附子一分生用　赤箭一分　白僵蠶一分生用
膩粉一分
右件藥以三味擣羅爲末入膩粉同研令勻鍊蜜和丸如麻子大一二歲兒每服以熟水下三丸三四歲每服五丸日二三服量兒大小以意加減

天漿子丸治小兒慢驚風發歇不定
天漿子二七枚麩炒令黃去麩　蟬殼二七枚微炙
棘剌三七枚微炒　蠶紙二張燒灰　防風一兩去蘆頭
朱砂一分細研　麝香一分細研
右件藥擣羅爲末都研令勻鍊蜜和丸如麻子大一二歲兒每服五

丸連夜三服量兒大小以意加減

犀角丸治小兒慢驚風搐搦煩熱

犀角屑一分　蟬殼二七枚微炙　烏蛇半兩酒浸去皮骨炙令黃　牛黃一分細研　青黛一分細研　天漿子二七麩炒去殼　地龍一分微炒　蟾酥半錢鐵器上焙過研　朱砂半兩細研水飛過　防風半兩去蘆頭　蠶紙一張燒灰　麝香一分細研

右件藥擣羅為末入研了藥都研令勻鍊蜜和丸如黍米大每服以溫荊芥湯下兩丸先研一丸著新汲水化滴在鼻中得嚏為効量兒大小加減服之

麝香丸治小兒慢驚風上膈多涎精神昏悶

麝香一分細研　牛黃半兩細研　白附子半兩炮裂　犀角屑三分　半夏一分湯洗七徧去滑　蟾酥如柳葉大兩片於鐵器上焙　猪膽一枚乾者　天漿子十枚麩炒令黃去殼

右件藥擣羅為末用麵糊和丸如黍米大一二歲兒每服五丸未差頻服量兒大小以意加減

天南星煎丸治小兒慢驚風

天南星一兩細剉以水二盞微火煎至半盞去滓重煎以膏丸諸藥末　白附子半兩炮裂　天麻一兩

右件藥擣羅為末以天南星煎和丸如菉豆大三五歲兒每服以薄荷湯下二丸五六歲兒每服三丸日再服量兒大小以意加減

又方

雀兒飯甕二枚有蟲者　白僵蠶三枚微炒　乾蝎三枚微炒

右件藥擣細羅為散每服以麻黃湯調下一字日三服汗出為効三歲已上即加之

王氏博濟方桃紅丸治小兒慢驚墜涎安蟲其狀多因久患脾胃虛弱風邪中入而作此疾

綠礬一兩半　赤脚烏半兩

右二味同為細末作稠麵糊為丸如菉豆大每服用溫米飲下三丸次喫補虛丸

補虛丸

新羅白附子一兩湯洗去皮　大半夏一兩

右二味各用白湯浸三日每日換水三度取出焙乾為末以生薑自然汁着兩錢薑末煮糊和為丸如菉豆大每服三丸溫粟米飲下

牛黃朱砂丸治小兒慢驚風搐搦及天瘹似癇者

蝎梢二七箇　牛黃半錢　麝香半兩　黑附子尖三箇　雄黃少許　朱砂一錢　巴豆一粒好者燈上燒令皮焦剝去皮用肉

右七味一處研令勻如粉以食蒸餅和為丸如蘿蔔子大濃煎荊芥湯下一丸以衣被蓋少時汗出如天瘹搐搦閉口不得者便用苦柳草蒜入鹽同杵塗藥一丸在兒後心上以前蒜蒸下餅子蓋之用手帛子繫定後更服一丸化破入麝香少許以煎湯下之覺口內蒜氣渾身汗出立差用端午日合忌雞犬婦人見

如聖青金丸治小兒體熱忽發吐逆夜驚啼哭不解或泄或秘變成慢驚或為疳疾等狀定搐搦療疳病墜痰涎鎮心神

龍腦一錢　麝香一分　香墨一錢半　膩粉一錢　白麵三錢　使君子兩箇以白麵裹煨火煨令熟

青黛二錢　金箔　銀箔各一十片如無少用

右九味同研令細滴井水和丸如鷄頭大患慢驚用冷薄荷水化下一丸服訖須臾便睡睡立愈後更服三兩服如此此小驚者及急驚只服半丸以下慢驚隨大便取下涎一合已來神効

養生必用鈎藤飲子治小兒陰癇多睡手足冷時瘛瘲直視乳食不進

鈎藤鈎子三分　白僵蠶去絲嘴炒　川芎　蟬蛻去頭翅足炙　蛇蛻炙　甘草炙各一分　蜣蜋去頭翅足炙二枚

右為末藥二錢水一盞薑五片煎至七分去滓量與服一服作三四次灌若審是陰癇即以藥二錢炮過去皮臍附子指面大依前煎溫服日三夜二

治小兒陰癇體熱虛瘵多睡方

烏蛇酒浸軟去皮骨取肉焙微炒　蝎梢　白僵蠶去絲嘴剉　白附子　青黛已上各一分　蜣蜋五枚去頭翅足炙令黃　蟾酥二皂子大

右為細末蜜丸桐子大湯浸大葉薄荷水化半丸灌兒鼻中候嚏方

可醫用全銀湯化一丸温服日二三

古方至聖來復丹治小兒慢驚云此藥二氣配類陰陽均平非獨陰獨陽
有天地中和之氣可熱可冷可緩可急治人陰陽不調冷熱相制榮衛差
錯心腎不升降水火不交養丈夫女人老壽稚嬰危急證候並可救治但
一點胃氣在無不獲安邪熱炎上煩躁一服定冷氣攻注痛一服定患腸
瘧寒熱不可忍腎邪攻腸注痛不可轉動者一服定諸霍亂吐瀉水穀湯
藥不住一服定大既吐逆手足逆冷脚轉筋兩服定暖氣復生着熱煩躁昏
塞旋倒不省人事一服定甦已上病證並不踰時見效若瀉痢不問赤白
冷熱量患淺深與服非時吐逆氣痞食不下已上病每服二十粒並早晨
粥飲下甚者三十粒輕者十五粒童稚十粒嬰兒三五粒新生一兩粒化
破小兒因驚成癇發渴多日變成虛風作慢驚者三粒五粒併喫兩服定
慢驚本非氣衰也若已絕者亦一時暫生終不救胃氣在雖困無不救者
大人亦然但是臟腑病一切危急不識證候者此藥非與常藥一同乃靈
聖救人之寶其色隨四時變動深宜寶秘勿輕妄傳甚妙不可述具列方
于後

硝石一兩同硫黃為細末定楪內以微火慢炒用柳篦子不住手

攪令陰陽二氣相入

太陰玄精石一兩研飛

五靈脂二兩去砂石　舶上硫黃一兩無砂石者

青皮　陳皮各二兩去白

右用五靈脂二橘皮為細末次入玄精石末及前二氣末拌勻以好
滴醋打糊為丸如豌豆大每服三十粒空心粥飲吞下甚者五十粒
小兒三五粒新生嬰兒一粒小兒慢驚風或吐痢不止變成虛風搐
搦者非風也胃氣欲絕故也用五粒研碎米飲送下老人伏着迷悶
紫蘇湯下婦人產後血逆上搶悶絕并惡露不止及赤白帶下並用
醋湯下常服和陰陽益精神散腰腎陰濕止腹腸冷疼立見神効應
諸疾不辨陰陽證者並宜服之靈異不可具紀

茅先生治小兒慢驚風睡驚膏

青黛末好者半錢次一錢匕　全蝎二七箇　川巴豆七箇湯浸
去皮心膜又用冷水浸一宿紙攤乾　輕粉重半錢
水銀重一錢

右以棗肉四箇研殺水銀星盡可入前藥都為末研成膏用單裹用
周歲用丸半米粒大兒大小加減用之用童子小便和酒磨此藥灌

下如兒子牙禁口不開却將藥三二滴滴入鼻中其口自開便灌下
藥不久通下涎來使依形候次看病用藥

回陽大附散治小兒慢驚風下痰後伏熱不退

大附子炮　人參　前胡　桔梗去蘆頭各半兩
木香一分

右為末每服半錢用薑湯調下已上五方載幼幼新書

錢乙小兒方鈎藤飲子治吐痢脾胃氣弱虛風慢驚

鈎藤三分　蟬殼　防風去蘆頭切焙　人參切去鬚焙
麻黃去節　白僵蠶炒黃色　天麻　蝎尾各半兩去毒炒
甘草炙　川芎各一分　麝香一錢別研

右同為細末每服二錢水一盞煎至六分温服量多少與之寒多者
加附子末半錢無時

豆卷散治小兒慢驚多用性太温及熱藥治之有驚未退而别生熱證有
病愈而致熱證者有反為急驚者甚多當問病者幾日因何得之曾以何
藥療之可用解毒之藥無不效宜此方

大豆黃卷水浸黑豆生芽是也日乾　貫衆

板藍根　甘草各一兩炙

右四味同為細末每服半錢水煎去滓服甚者三錢漿水內入油數
點煎又治吐蟲服無時

又方龍腦散

大黃蒸　半夏湯洗薄切用薑汁浸一日焙乾炒
甘草炙　金星石　寒水石　禹餘粮
不灰木　青蛤粉各半兩　銀星石

右同為細末研入龍腦一字再研勻新水調一字至半錢量兒小與之
通解諸毒本舊方也仲陽添甘松三兩枚藿香葉末一錢金牙石一分

廻生散治小兒吐瀉或誤服冷藥脾虛生風成慢驚

大天南星重八九錢已上者良

右用地坑子一箇深三寸許用炭火五斤燒通赤入好酒半盞在內
然後入天南星却用炭火三兩條蓋却坑子候天南星微裂取出剉
碎再炒勻熟不可稍生放冷為細末每服半錢或一字量兒大小濃
煎生薑防風湯調下無時

又方名梓朴散

梓州厚朴一兩細剉　半夏一錢湯洗七次薑汁浸半日焙乾

右用米泔三升同浸一百刻水盡爲度如百刻水未盡少加火熬乾去厚朴只將半夏碾爲細末每服半錢或一字薄荷湯調下無時

羌活膏治脾胃虛肝氣熱盛生風或取轉過或吐瀉後爲慢驚者亦治傷寒無不效

羌活去蘆頭　川芎　人參切去頭　白附子炮

赤茯苓去皮各半兩　天麻一兩　白僵蠶酒浸炒黃

乾蠍炒去毒　白花蛇酒浸取肉焙乾各一兩　川附子炮去皮臍

防風去蘆頭切焙　麻黃去節秤各二錢一本作各三錢

肉豆蔻　鷄頭香母丁香也　藿香葉　沉香

木香各二錢　輕粉一字　真珠末　牛黃各一錢半

龍腦半字　麝香一錢七一本作一錢半　雄黃

辰砂各一分已上七味各研別入

右爲細末熟蜜丸劑旋丸大豆大每服一二丸食前薄荷湯或麥門冬湯化下實熱急驚勿服性溫故也服無時

古今論雞舌香者同異紛紛或以爲番棗核或以爲母丁香互相排抵竟無定說李忠以謂最爲易辨所以久無定說者惑於其名耳古人命藥多以其形似者名之如烏頭狗脊鶴虱之類是也番棗核母丁香本二物以其皆似雞舌故名適同凡藥物名同實異如金櫻地錦之類不足怪也如雞舌二種各有主療番棗核者得於乳香中今治傷折藥多用之母丁香即丁香之老者極芳烈古人含雞舌香乃此類也今治氣溫中藥多用之所謂最爲易辨者如此

溫白丸治小兒脾氣虛困泄瀉瘦弱冷疳洞利及因吐瀉或久病成慢驚身冷瘈瘲

天麻生半兩　白僵蠶炮　白附子生　乾蝎去毒

天南星剉湯浸七次焙各一分

右同爲末湯浸寒食麵爲丸如菉豆大丸了仍於寒食麵養七日取出未及養七日合成便服之每服五七丸至三二十丸空心煎生薑米飲下漸加丸數多與服之

蘄蘄湯治慢驚

蘄蘄根末二錢　白甘遂末一錢

右同於慢火上炒焦黃研勻每服一字煎麝香薄荷湯調下無時

聖濟總錄羌活丸治小兒慢驚虛困痰涎不利

羌活去蘆頭一兩　白僵蠶炒半兩二味擣末

硃黃　水銀各一分二味結沙子研

右四味合研勻細鍊蜜和丸如豌豆大四五歲每服二丸三歲以下一丸煎金銀荊芥薄荷湯化下

琥珀丸治慢驚風

琥珀研　犀角末各一錢　真珠末　天南星酒浸麩炒各二錢　牛黃研　龍腦研　麝香研各一字

丹砂研一分　乾蠍七枚全者炒

右九味擣細爲細末鍊蜜丸如雞頭實大每服一丸煎菊花湯化下

回魂煎治小兒慢驚風

天南星一枚重三錢者燒地坑子令赤用醋潑下天南星以坑子合定勿透氣去皮臍取二錢　烏蛇四寸用酒浸去皮骨炙

白附子三枚生用　蜈蚣一條酒浸　棘剛子三十枚

乾蠍全者七枚炒　水銀沙子兩皂子大

丹砂　膩粉各一分　麝香　犀角末

乳香各一錢　金薄三片共沙子一處研　牛黃

龍腦各半錢研

右一十五味擣研勻細用石腦油爲膏旋丸如豌豆大每服一丸薄荷湯化下

天南星煎丸治小兒慢驚風

天南星一兩細剉水二盞微火熬至半盞去滓重熬成膏

白附子半兩炮　天麻一兩　乾蠍一分炒

右四味擣羅三味爲末入天南星膏內和丸如菉豆大三五歲兒每服二丸薄荷湯下五六歲兒三丸日再服更量兒大小加減不拘時

天漿子散治小兒慢驚風

天漿子　白僵蠶炒　乾蠍炒各三枚

右三味擣羅爲散每服一字已煎麻黃湯調下日三服汗出爲效更量兒大小加減不拘時

紫霜散治小兒慢驚風潮發搐搦項筋緊強

白花蛇酒浸一宿去皮骨炙一兩　鐵粉半兩研

丹砂研　白附子炮　蠍梢各一分　麝香一錢研

右六味擣研爲細散每服半錢匕薄荷湯調下不拘時

乾蠍散治小兒慢驚風

乾蠍五枚全者炒 白附子炮各半兩 細辛去苗葉 乳香研各一分
青黛研

右五味擣研爲細散每服半錢匕煎冬瓜子湯調下不拘時

羌活煎治小兒慢驚風兼內外俱虛

羌活去蘆頭 防風去叉 桂去皺皮 獨活去蘆頭
人參各一分 白附子半兩 乾蠍全者炒 白僵蠶炒各一錢
水銀 硫黃研各二錢

右一十味擣羅八味爲末次鎔硫黃成汁次入水銀爲沙子放冷細研入衆藥末用棗肉蜜和成煎每服一大豆許煎防風湯化下紫參人參湯亦得一方去白僵蠶加茯苓一分

歸魂丸治小兒慢驚風搖頭閉目

金薄十五片研 丹砂研 膩粉研 牛黃研
青黛研 白僵蠶炒 蟬殼去土 白附子炮
乾蠍全者炒 防風去叉 犀角鎊 天南星炮各一分

天麻半兩 棘剛子十二枚

右一十四味爲細末鍊蜜和丸如梧桐子大每服一丸薄荷湯化下嬭食後臨睡服

丁香丸治小兒慢驚風吐逆不定胃虛生涎多驚饒睡

丁香一分爲末 半夏三枚湯洗十徧焙乾爲末 水銀
鉛各一分二味結沙子 蠍梢四十九枚炒爲末

右五味合研勻細用熟棗肉和丸如菉豆大每服五丸至七丸量兒大小加減並用荊芥薄荷湯下大人虛風痰涎丸如梧桐子大一服七丸至十丸

乳香丸治小兒慢驚風心神悶亂煩懊不安筋脈拘急胃虛蟲動反折啼呌

乳香盞子內鎔過研半錢 胡粉一錢

右二味合研勻細用白頸蚯蚓生捏去土爛研和就爲丸如麻子大每服七丸至十丸煎葱白湯下更量兒大小加減

乾蠍天麻散治小兒慢驚風

乾蠍全者十枚炒 曼陀羅七朵 天麻

乳香研 天南星炮 丹砂研各一分

右六味擣研爲細散每服半錢匕薄荷湯調下不拘時

麻黃散治小兒慢驚風因轉瀉虛極多睡善欠醫所不能療

麻黃七節以兒中指節比 薄荷全者七葉 乾蠍全者一枚

右三味各炒黃色合擣研爲細散每服半錢匕溫薄荷水調下更量兒大小加減服後略以衣被蓋之汗出立差

治慢驚罷搐煎方

丹砂研 水銀 天南星炮 膩粉研
薄荷 白附子炮 乾蠍全者炒各一分

右七味爲細末用石腦油和成煎每服一大豆許薄荷湯化下

萬靈丹治小兒慢驚風多涎腹脹潮熱發渴搐搦

牛黃一錢細研 麝香半錢細研 熊膽半錢細研 膩粉半錢細研
乾蠍五枚微炒 朱砂一分細研 巴豆三枚去皮心生研
木香半錢 白附子三枚炮裂 蟬殼七枚微炒

右一十味先擣羅四味爲細末次入六味都研令勻鍊蜜爲丸如黍米大每服三丸煎薄荷荊芥湯下量兒大小加減

犀角丸治小兒慢驚風搐搦煩熱

犀角屑一分 蟬殼二七枚微炙 天漿子二七枚麩炒去殼 牛黃一分細研 青黛一分細研 烏蛇半兩酒浸去去骨炙令黃 地龍一分微炒 蟾酥半錢鐵器上焙過研
朱砂半兩細研水飛 防風半兩去蘆頭
蠶紙一張燒灰 麝香一分細研

右一十二味先擣七味爲細末次入五味都研令勻鍊蜜爲丸如黍米大每服兩丸煎荊芥湯下大人風癇服活蠼螋蟲不拘多少研入泥生麪和丸如鷄頭實大捏作餅子塘灰火煨熟每嚼一餅子煎荊芥湯下前藥十丸更量大小虛實加減

磨化龍腦丸治小兒慢驚風潮發

龍腦 麝香 蘆會 熊膽
膩粉各半錢研 胡黃連 使君子 青黛研各一錢
香墨半兩研

右九味擣羅胡黃連使君子爲末餘研極細滴水和丸如梧桐子大每服二丸煎金銀薄荷磨下經宿取惡物便安

蘆會散。治小兒慢驚風背膈痰涎咽喉壅塞身體壯熱。筋脉拘急時或發
瀉
蘆會研 龍骨 雄黃研 麝香研各半分
胡黃連 青黛研 木香 丁香
牛黃研 天竺黃 熊膽研 蝎炒
附子炮裂去皮臍 膩粉研 丹砂研
犀角鎊 人參 沉香各一分
右一十八味擣研爲散。半錢匕薄荷湯調下
再生丸。治小兒虛風慢驚搐搦項筋緊強。手足逆冷。腰背拘急
蜈蚣一條酒浸一宿炙 乾蝎全者七枚炒
蠶蛾十枚炒 白僵蠶直者炒 丹砂研各一分 天南星炮
白附子炮 麝香當門子各一枚 薄荷心七枚
龍腦研 水銀錫結沙子各一錢 棘剛子三十枚炒
右一十二味。擂研爲細末研匀以石腦油和劑。油單裹。每服旋作一
丸如黍米大。冷水化下。須發前服三服必効後服睡脾散

睡脾散。治小兒慢驚風
桑螵蛸四枚 乾薄荷葉 乾蝎全者炒 人參
乾山芋 天南星炮 半夏生薑汁浸透切焙各一分
右七味擣羅爲細散。每服半錢匕。麝香粟米飲調下
鈎藤煎。治小兒虛風
鈎藤 防風去叉 芎藭 天麻酒浸切焙
麻黃去根節各一分 荆芥穗 蟬殼去土
蝎梢炒各半兩 白僵蠶十四枚炒 薄荷心二十六枚
酒浸焙 龍腦 麝香各一字研
右一十二味擂研爲細末。鍊蜜和成煎。每服皂子大荆芥紫參湯化
下
麝香餅子。治小兒慢驚風。涎塞咽喉服利藥過度者
麝香研 膩粉各三錢匕 定粉二錢匕
右三味令匀細。以香墨研濃汁和丸。捏如褊豆大。每服一餅。薄荷湯
化下
天麻丸。治小兒慢驚。神識昏塞。時發時省。手足搐搦。目睛直視
天麻 白僵蠶 乾蝎去土炒 白附子各二分

牛黃研 丹砂研 麝香研各半錢 雄黃研一錢
右八味擣研爲末。鍊蜜和丸如雞頭實大。每服一丸。薄荷湯下。量兒
大小加減服
桃紅散。治小兒慢驚風。手足瘲瘲。神情如醉
天南星炮 烏頭炮裂去皮臍 白附子炮
天麻各半兩 乾蝎微炒二十一枚 丹砂研一分
右六味擣研爲細散。每服一字。或半錢匕。旋入牛黃龍腦各少許。煎
麻黃湯調下。日三
天竺黃散。治小兒慢驚風。久不瘥
天竺黃 人參 胡黃連 使君子炮各一分
半夏三枚生薑汁浸炒 藿香半分 丹砂研
麝香研各半錢 蝎梢炒 甘草炙各一分
右一十味。將八味擣爲細散。入丹砂麝香研匀。每服一字匕。冷蜜湯
調下。熟水亦得。量大小加減服之
張煥醫方妙選麝香餅子。因吐利生風。及心肺中風。尤宜服之
川烏頭半箇炮去皮臍 天南星半兩炮 白花蛇半兩酒浸

一宿去皮骨焙乾 乾蝎梢半兩 乾赤頭蜈蚣二條
酒浸酥炙黃
已上擣羅爲細末。次用
好真麝香半兩别研 乳香一分别研 鐵粉一分别研
朱砂一分細研水飛 牛黃一分别研
右件都一處研細拌匀。酒打白麵糊和爲餅子。如雞實大。每服一粒
至二粒。煎人參薄荷湯化下。量兒大小加減
烏梢丹。因吐利後生風。及心肺中風。尤宜服之
烏蛇梢二兩水浸去皮骨 天漿子二十一箇微炒
天麻一兩 白附子一兩 天南星一兩微炒
乾全蝎一兩 川附子一兩炮裂去皮臍 防風一兩剉
半夏一兩湯洗七遍 人參一兩去蘆頭
右件十味。一處用好酒浸三宿。取出焙乾。擣羅爲細末。次用水磨雄
黃一兩。辰州朱砂一兩。同細研水飛焙乾。同上件藥十味。一處拌匀。
入麝香二錢。生龍腦一錢。研匀細糯米飯和如黍米大。每服七粒至
十五粒。煎金銀薄荷湯下。神驗。量兒大小加減

蝶蛸膏。治慢驚久不差。尤宜服之

真桑螵蛸七箇微炒黄　天麻半兩　麻黄一兩去節
蠍梢一分　白僵蠶一分揀直者微炒
已上搗羅爲細末。次用
朱砂半兩細研水飛　乳香一分研　鵬砂一錢研
麝香一錢研　龍腦半錢研
右件都一處拌勻。煉蜜和成膏。如雞實大。用金箔裹之。每服一粒。煎荆芥薄荷湯化下

青金膏。吐利生風。變成慢驚。尤宜服之

烏蛇梢肉一分酒浸一宿焙乾　乾蠍梢一分　天麻一分
白附子一分　青黛一分研　川附子一枚炮去皮臍
麝香一錢研　天竺黄一錢研
右件先將烏蛇梢肉等五味。先搗羅爲細末。次入青黛等三味拌勻。煉蜜成膏。如皂子大。煎人參湯薄荷湯化下

大青丹。治潮熱。荏苒不差

蠍梢一分　白附子一分　白僵蠶一分炒黄

乾蝦蟆二箇燒灰　木香一分　檳榔一分
已上搗羅爲細末。次入
青黛一分研　續隨子一分研
右件同諸藥一處拌勻。用糯米飯和如黍米大。每服十粒。點麝香薄荷湯下。量兒大小加減

寧眠散。治潮搐不得安卧

天南星炮裂　人參去蘆頭　白附子已上各半兩
乾蠍二十一箇　乾赤頭蜈蚣一條酒浸酥炙微黄
已上搗羅爲細末。次用
乳香一分研細　血竭一分研細
右件同諸藥拌勻。每服一字至半錢。用好酒少許。浸薄荷煎湯調下。每兒潮搐服之。得眠睡是驗。次用辰砂膏方。相兼服之

辰砂膏。潮搐昏困甚者

大附子一箇六七錢以上者。炮去皮臍。去頂頭。剜一孔。深寸。入粉霜。硇砂各半錢。入孔裝。中卻用取下附子末填滿裝了。用木炭火燒存性。次用

天南星半兩炮裂　蠍梢一分　羌活一分
右件同搗羅爲細末。次用好朱砂半兩。細研水飛。入諸藥內同拌勻。煉蜜如雞實大。每服一粒至二粒。點麝香薄荷湯。入酒三兩點同化下

寸金散。吐利後生驚風。及心肺中風。尤宜服之

蛇頭一箇酒浸焙乾　赤頭蜈蚣一條酥炙
乾全蠍一錢　草烏頭一枚炮剉去皮　麻黄一錢去根節
右件搗羅爲細末。每服一字。抄龍腦一字。同溫酒調下。量兒大小加減

妙聖散。治小兒慢驚風。久不差。兩手搐搦不定

乾赤頭蜈蚣一箇。葱汁浸一日一夜。焙乾　草烏頭尖一十四箇。薄荷生薑自然汁浸一日一夜。焙乾。同搗羅爲細末
麝香一錢　龍腦半錢。已上二味各研細。入前藥拌勻
右件都爲末拌勻。每用半字。以筆管吹在兒鼻中。候兩手定。兼服諸驚風藥

漢東王先生家寶玉珍散。治嬰孩小兒。腮腫舌腫。驚躁渴瀉。驚熱驚汗

石膏半兩煅　甘草一分炙　滑石半兩白者佳
白附子一分　蚌粉水淘去沙石。卻連盞在火上煅通紅。剉下。用水飛過。細研秤一分　白僵蠶直者去絲炒一分
右爲細末。入腦麝各少許。每服嬰孩一字。二三歲半錢。五七歲一錢。麥門冬熟調下。如渴瀉不止。驚汗。燈心湯調下。小兒氣壯者腦麝極少用

栖真子嬰童寶鑑。治小兒慢驚風。身體壯熱。手足微瘈。睡驚丸

白龍腦　朱砂末各一錢　香墨末　青黛末
蘆薈末各一錢　膩粉一錢　使君子二箇
右件以寒食麵爲糊丸。如桐子大。用薄荷水化一丸

九籥衛生薰陸香圓。療小兒虛風慢驚。潮搐瘛瘲。安神寬益心氣

血竭半兩　乳香
右件同研細。火上炙爲丸。乾時滴水圓。如酸棗大。每服一丸。薄荷酒化下。兼理婦人產後血暈。不省人事。載幼幼新書御藥院方。如夏月嬰兒患上件病證。爲細末。薄荷人參湯調下。不拘時候

董汲旅舍備要鉤藤飲。治小兒吐利後。藏虛慢驚。手足瘈瘲。多睡眼上視。

乳食不進
釣藤鉤子三分　芎藭　白僵蠶去背炒　蟬蛻去足各半兩
蛇皮　甘草各炙一分　蜣蜋五枚炙去頭翅足
附子炮去皮臍半兩
右為末。每服二錢。水一盞。煎至六分。去滓。溫分三服。急驚有熱證。去
附子不用
萬全方治小兒慢驚風。及天𤸎驚熱。保命丸
牛黃　腦麝　青黛　朱砂各研
乾蝎　白僵蠶　蟬殼各微炒　天麻
白附子炮　犀角屑　天南星炮裂　天漿子麩炒令黃
用各一分
右件擣羅為末。用獖猪膽汁和丸如菉豆大。每服三丸。薄荷湯下。又
以水化二丸。滴入鼻中。令連連嚏。後再服。更臨時量兒大小。以意加
減
治小兒慢驚風。四肢搐搦。熊膽丸
熊膽　五靈脂別研為末飛過　附子去皮

天南星　乾蝎三味生用已上各半兩　蟬殼去頭足生用
一分
右件擣羅為末。以百沸湯化熊膽五靈脂二味。入銀器中熬成膏。和
入餘藥末丸如菉豆大。未滿月兒。以乳汁化破一丸。二歲已下二丸。
漸大。以意加之。汗出為効
石壁經三十六種治慢驚。先宜用解表散
荊芥　杏仁去皮尖麩炒黃色別研各半兩
川芎二錢　麻黃去節　防風　甘草炙各半兩
赤茯苓半兩或三錢半
右為末。每服一錢。葱白三寸。薑三片。水一盞。煎三五沸。連進二服。汗
出避風。或煎此湯調下。如常服。葱湯下半錢。慢驚用平涼藥使宜
三十六種慢驚將發。用白朮麻黃散
白米炒　乾葛各一分　麻黃半兩去節
右件為末。每服半錢。荊芥湯下。服後忌衝風。須有汗如水出。再進一
二服。如困睡不省。即宜下琥珀散
又琥珀散

上色朱砂　真珠末　巧藥　鉛白霜
右等分為末。每服半錢。薄荷湯調下
又方三十六種慢驚風正發。用治心煩熾惡方
人參　甘草炙　木香　沉香
藿香葉　白朮各一分
右件為末。每服一錢。飯飲調下
風髓經白鶴丹。治小兒慢脾風不醒。四肢冷。不食嘔逆。漸生風疾
白花蛇肉半兩酒浸去皮炙黃焦　白附子生用兩箇
僵蠶去絲　天南星去皮紅酒煮　天麻
輕粉
右為末。法酒煑麵糊為丸如黍米大。薄荷湯入酒一滴化下。慢驚用
銀粉藥。宜審用之
患眼觀證甘乳散。定慢風搐搦。先用乳香甘遂壓涎定搐。凡慢驚風未散。
下涎宜用此二藥相兼服。待涎不響不搐。方通利。其方在搐搦門中
白附子　川烏頭並燒存性各一錢丸各以一兩可燒得二
錢　朱砂　鵬砂各一錢　腦麝各少許

右為末。薄荷湯調下一錢。至二錢
國醫李安仁傳酒煎附子四神丹。治小兒慢驚。又治一切虛冷之疾。升降
陰陽。順正。祛邪。消風冷。痰涎。散結伏滯氣。通利關節。破痃敗凝澀。奔衝失
經之血。樁助真氣。生續脉息。補腎經不足。利膀胱小腸。秘精固氣。定喘止
逆。壓煩燥。養胃氣。療五藏虧損。下虛上壅。胃中痰飲。臍腹冷積。奔豚氣衝。
上下循環。攻刺疼痛。脾寒冷汗。中風癱瘓。精神昏亂。霍亂吐瀉。手足逆冷。
陰毒傷寒。四肢厥逆。形寒惡風。向暗睡臥。乍寒乍亂。婦人產後諸疾。血氣
逆潮。迷悶欲絕。赤白帶下。崩漏不止。應久新諸病。未能辨別虛實冷熱證
候。用藥未效。悉宜此藥。分勻陰陽。氣正。使遂安和。至不得已詳證乃服
水窟雄黃　雌黃　辰砂　透明硫黃
右四物各半斤。並別研水飛過。滲乾。再同研勻。用燒藥合子一箇。看
大小用。臨時先以牡丹根皮燒烟熏合子。令黴烟氣黑黃色。入前四
物在內。約留藥合子口下及一指。以醋調臘茶作餅子蓋定。與合子
口縫。旹用赤石脂泥固濟合子。用合蓋子蓋之。令密。却用紙筋鹽泥。
通裹合子。固濟約厚一指。放令極乾。初用炭火燒熱。次加少火燒。令
通赤。常約令火五斤以來。漸漸添火氣。小却添至五斤以來。照顧勿

令炭厚薄不一可添至三秤得濟去火漸令冷入在地坑內深一尺已上用好黃土蓋之候三日取出打破合子取藥細研約三十兩別入

胡椒末 蓽撥末各七兩 真赤石脂末三兩

好官桂心末六兩 附子及六錢已上者炮去皮臍取末十二兩以好法酒一斗熬至三升然後入附子末爲糊和前藥

右丸如雞頭肉大留少酒膏恐藥乾候乾輕病每服一粒重病二粒至三粒米飲湯下空心食前溫酒鹽湯亦得小兒吐瀉慢驚研一粒米飲灌下如有固冷陳寒宜常久服餌如病安愈不得多服如覺熱渴即加木香桂末一錢同和服之趙丞相云此方得之國醫李安仁安仁云此藥比之四神丹尤爲有造化也

張氏家傳治小兒慢驚方

活大馬閘一條明底眼三伏者中使 蜈蚣直者一條只用上截半條活元者皆可

右二味用藏缾一箇盛在內泥固濟火燒存性放研細用麝香薄荷米泔水只作一服立效小兒量多少加減

治中風及脚氣痺弱不能轉側兼治小兒慢驚小續命湯

麻黃湯泡三次焙乾 桂枝 甘草炙各半兩

防風一分半 赤芍藥 白朮 人參

川芎 附子炮裂去皮臍 防已

黃芩各一分

右剉如麻豆大每服五錢以水一盞半煎至一盞去滓取八分清汁入生薑汁再煎兩沸溫服日二服夜二服若柔痓自汗者去麻黃夏間及病有熱者減桂枝一半冬及始春去黃芩

治小兒慢驚虛風羌活膏方

羌活 獨活 人參 茯苓

防風 官桂 乾蝎全 硫黃

水銀已上各半兩 麝香少許

右件八味爲末後將硫黃於銚子內鎔汁入水銀拌和勻研爲細末再研細鍊蜜爲膏每服皂子大荊芥湯化下

莊氏家傳治小兒驚風有虛積粿金丹

胡黃連末 青黛 蘆會 香墨並研各一錢

膩粉半錢 使君子末五箇 天漿子末三箇 麝香一字

右件爲末同研如粉鍊蜜爲丸如雞頭大每服一丸薄荷湯化下

孔氏家傳睡驚丸治慢驚風中有睡驚丸甚多此所犯之藥

白附子末 蟬殼末各秤一錢匕 天麻末

朱砂末 大附子炮裂去皮臍爲末 青黛

天南星以白礬湯浸一宿焙乾爲末 雄黃末

全蝎去尖毒爲末各秤半錢匕 麝香別研半字匕

腦子一字已上別研入藥

右一十一味同研令勻入飛羅麵少許滴冷水爲丸如米粒大每服一丸以薄荷湯磨破化下

硫黃丸治陰癇有二等小兒小便澀則硫黃丸入一分茯苓若小便不澀只一味硫黃也

解小兒一切傷風及慢驚脾風膏方

天麻酒浸一宿切焙爲末 人參末 川芎末各一分

乾蝎梢炒爲末 白僵蠶直者炒爲末各三七箇 龍腦各別研一字

麝香別研半錢

右件九味一處又勻煉蜜爲膏每服半皂子大荊芥葱湯化下神妙

小兒慢驚脾風取涎

右用天南星不拘多少爲末用竹瀝油調下喉涎自出

羌活膏治小兒胃虛生風變成陰癇戛齒肉蠕目澀饒睡又療傷風壯熱寒壅風熱鼻塞呵欠精神不爽

羌活 獨活 天麻炙 川芎

人參 茯苓各一分 乾家薄荷 直僵蠶炒各半兩

全蝎一分 防風一兩半

右爲細末煉蜜和成膏每服一皂子大用荊芥乳香煎湯化下荊南太醫錢祐方

溫驚丸治小兒陰癇諸證方

天南星一箇炮 香白芷如天南星多 京墨天南星三分之一燒過 麝少許

右爲末糊丸作小餅如豆大薄荷湯化下丸了外以銀箔或金箔裹之

吉氏家傳治慢驚風牛黃膏